



TESTO ORIGINALE	TESTO MODIFICATO ai sensi del D.M. 27 luglio 2017 e s.m.i (incluso D.M. 25 ottobre 2021)
<p>Art. 5 - Organi</p> <p>1.Sono organi dell'Associazione: L'Assemblea, il Consiglio di Amministrazione, il Presidente, il Collegio dei Revisori dei Conti.</p> <p>2.Tutti gli organi durano in carica 5 anni e possono essere confermati per non più di una volta.</p>	<p>Art. 5 - Organi</p> <p>1.Sono organi dell'Associazione: L'Assemblea, il Consiglio di Amministrazione, il Presidente, il Collegio dei Revisori dei Conti.</p> <p>2.Tutti gli organi durano in carica non meno di 3 anni e non più di 5 anni e possono essere confermati per non più di due volte.</p>
<p>Art. 8 - Consiglio di Amministrazione</p> <p>1.Il Consiglio di Amministrazione è composto da sette membri con incarico gratuito, compreso il Presidente, nominati dall'Assemblea tra gli esperti nel campo del teatro o dell'Amministrazione che verranno designati uno dal Ministro competente in materia di spettacolo dal vivo e sei dai soci fondatori e ordinari, nella seguente proporzione minima: due dei quali designati dalla Regione, uno dal Comune di Venezia, e uno dal Comune di Padova, uno d'intesa tra i Soci e uno in rappresentanza dei Soci ordinari. In assenza di Soci ordinari il Consiglio è composto di sei membri e nelle votazioni, in caso di parità, prevale il voto del Presidente.</p> <p>2. Nella composizione il Consiglio di Amministrazione del Teatro tiene conto delle disposizioni in materia di parità di accesso agli organi di amministrazione di cui alla legge 12 luglio 2011, n.120.</p> <p>3.Il Consiglio di Amministrazione è convocato ad opera del Presidente o di chi ne fa le veci, almeno una volta a bimestre, oppure - in via straordinaria - quando lo richieda almeno un terzo dei suoi componenti.</p> <p>4.Per la validità delle sedute è richiesta la presenza della metà più uno dei componenti.</p> <p>5.Le deliberazioni vengono adottate con il voto favorevole della maggioranza dei presenti.</p>	<p>Art. 8 - Consiglio di Amministrazione</p> <p>1.Il Consiglio di Amministrazione è composto da sette membri con incarico gratuito, compreso il Presidente, nominati dall'Assemblea tra gli esperti nel campo del teatro o dell'Amministrazione che verranno designati almeno uno dal Ministro competente in materia di spettacolo dal vivo e sei dai soci fondatori e ordinari, nella seguente proporzione minima: due dei quali designati dalla Regione, uno dal Comune di Venezia, e uno dal Comune di Padova, uno d'intesa tra i Soci e uno in rappresentanza dei Soci ordinari. In assenza di Soci ordinari il Consiglio è composto di sei membri e nelle votazioni, in caso di parità, prevale il voto del Presidente.</p> <p>2. Nella composizione il Consiglio di Amministrazione del Teatro tiene conto delle disposizioni in materia di parità di accesso agli organi di amministrazione di cui alla legge 12 luglio 2011, n.120.</p> <p>3.Il Consiglio di Amministrazione è convocato ad opera del Presidente o di chi ne fa le veci, almeno una volta a bimestre, oppure - in via straordinaria - quando lo richieda almeno un terzo dei suoi componenti.</p> <p>4.Per la validità delle sedute è richiesta la presenza della metà più uno dei componenti.</p> <p>5.Le deliberazioni vengono adottate con il voto favorevole della maggioranza dei presenti.</p>
<p>Art. 11 - Direttore</p> <p>1.Il Direttore è nominato per un minimo di tre anni e un massimo di cinque dal Consiglio di</p>	<p>Art. 11 - Direttore</p> <p>1.Il Direttore è nominato per un minimo di tre anni e un massimo di cinque dal Consiglio di</p>



7d7dFbb1



<p>Amministrazione tra persone, estranee al Consiglio stesso, di comprovata qualificazione professionale per l'esperienza acquisita nell'ambito delle attività culturali teatrali e/o dell'organizzazione teatrale. Il direttore può essere confermato per non più di una volta.</p> <p>2. il Direttore del teatro può effettuare prestazioni artistiche per al massimo uno spettacolo ivi rappresentato e non può svolgere attività manageriali, organizzative, di consulenza e prestazioni artistiche presso altri organismi sovvenzionati ai sensi del decreto MiBACT 1 luglio 2014 nel campo del teatro.</p> <p>3. Il Direttore:</p> <p>a) cura la direzione tecnico-artistica dell'Associazione, operando nei limiti di budget deliberati dal Consiglio di Amministrazione;</p> <p>b) partecipa senza diritto di voto alle sedute del Consiglio di Amministrazione;</p> <p>c) predispone il programma culturale pluriennale e annuale nonché il programma artistico e finanziario della stagione teatrale;</p> <p>d) coordina l'attuazione dei programmi approvati dal Consiglio di Amministrazione, nonché alla gestione le attività dei teatri affidati in concessione nell'ambito delle intese con gli enti interessati;</p> <p>e) sovrintende alle produzioni e alla loro distribuzione in ambito nazionale e internazionale, nonché alla programmazione dei teatri nel rispetto delle intese con le compagnie e i teatri interessati;</p> <p>f) cura tutti gli adempimenti ministeriali di cui alla normativa vigente.</p>	<p>Amministrazione tra persone, estranee al Consiglio stesso, di comprovata qualificazione professionale per l'esperienza acquisita nell'ambito delle attività culturali teatrali e/o dell'organizzazione teatrale. Il direttore può essere confermato per non più di due volte.</p> <p>2. il Direttore del teatro può effettuare presso le sale direttamente gestite tre prestazioni artistiche nuove o riprese prodotte e coprodotte e non può svolgere attività manageriali, organizzative, di consulenza e prestazioni artistiche presso altri organismi sovvenzionati ai sensi del decreto MIC 27 luglio 2017 e smi nel campo del teatro.</p> <p>Eventuali riprese di spettacoli prodotti nelle precedenti stagioni possono essere rappresentate in tournée presso altri teatri in Italia e all'estero senza alcuna limitazione.</p> <p>3. Il Direttore:</p> <p>a) cura la direzione tecnico-artistica dell'Associazione, operando nei limiti di budget deliberati dal Consiglio di Amministrazione;</p> <p>b) partecipa senza diritto di voto alle sedute del Consiglio di Amministrazione;</p> <p>c) predispone il programma culturale pluriennale e annuale nonché il programma artistico e finanziario della stagione teatrale;</p> <p>d) coordina l'attuazione dei programmi approvati dal Consiglio di Amministrazione, nonché la gestione delle attività dei teatri affidati in concessione nell'ambito delle intese con gli enti interessati;</p> <p>e) sovrintende alle produzioni e alla loro distribuzione in ambito nazionale e internazionale, nonché alla programmazione dei teatri nel rispetto delle intese con le compagnie e i teatri interessati;</p> <p>f) cura tutti gli adempimenti ministeriali di cui alla normativa vigente.</p>



7d7dfbb1

