



**SCHEMA DI CONVENZIONE
PER L'ATTUAZIONE DEI PROGETTI**

- PREMIO CINEMA VENETO LEONE DI VETRO 2021
- LOCATION SCOUTING
- NETWORKING

**DI CUI AL PROGRAMMA DI ATTIVITA' DEL PIANO TURISTICO ANNUALE - P.T.A. 2021
APPROVATO CON D.G.R. N. 343 DEL 23/03/2021**

TRA

la **Regione del Veneto**, con sede legale in Venezia Dorsoduro 3901, codice fiscale n. 80007580279 e P.IVA 02392630279, rappresentata dal Direttore della Direzione Promozione Economica e Internazionalizzazione dott....., nato a, il, (C.F.....), domiciliato per la carica in Venezia - Dorsoduro 3901 il quale interviene nel presente atto non per sé, ma in rappresentanza della Giunta Regionale del Veneto ai sensi di quanto disposto dall'art. 14 della L.R. 31 dicembre 2012, n. 54, per dare esecuzione alla D.G.R. n. del

E

la **Fondazione Veneto Film Commission**, Codice Fiscale 90186450277, rappresentata dal Presidente dott., nato a il(C.F.....), domiciliato per la carica in Venezia-Mestre, via Carducci, 32

di seguito definite le Parti

PREMESSO CHE

- la legge regionale n. 11 del 14 giugno 2013, art.7, individua azioni per la promozione, valorizzazione e qualificazione delle risorse turistiche nel Piano Turistico Annuale;
- la legge regionale n. 45 del 29 dicembre 2017, art. 6, ha istituito la Fondazione Veneto Film Commission e che tale Fondazione ha tra i compiti istituzionali quelli di:
 - promuovere la conoscenza del patrimonio culturale, ambientale e paesaggistico nonché favorire la crescita della competitività della regione creando le condizioni per attirare le produzioni cinematografiche, televisive e pubblicitarie italiane ed estere anche attraverso servizi dedicati, incentivi fiscali, sportelli dedicati;
 - sostenere la produzione e la circuitazione di opere cinematografiche e audiovisive, realizzate nella regione, che promuovono e diffondono l'immagine e la conoscenza del Veneto;
 - gestire appositi fondi destinati al settore e derivanti da risorse pubbliche nazionali, regionali, comunitarie e di altri soggetti;
- con Deliberazione della Giunta Regionale n. 343/2021 di approvazione del Piano Turistico Annuale P.T.A. 2021, all'Allegato A, Azione C – sub Azione 1.3 di promozione e comunicazione/iniziativa di settore – punto c) si è provveduto ad attivare una collaborazione con la Fondazione Veneto Film Commission sia per ospitare troupe cinematografiche favorendone l'accoglienza sia per favorire l'organizzazione di eventi;



- la Fondazione Veneto Film Commission, con nota acquisita a protocollo regionale n. 150209 del 2 aprile 2021, agli atti della Direzione Promozione Economica e Internazionalizzazione, ha presentato per competenza un programma di attività attuative del PTA;
- con la medesima nota n. 150209 del 2 aprile 2021 la Film Commission propone un importo massimo di spesa per lo svolgimento del programma di attività di € 100.000,00 ripartito in:
 - € 35.000,00 per il Premio cinema Veneto Leone di Vetro 2021;
 - € 60.000,00 per l'attività di location scouting;
 - € 5.000,00 per l'attività di networking;
- con la D.G.R. n. del è stato disposto di determinare in € 100.000,00 l'importo massimo dell'obbligazione di spesa per la realizzazione del programma di attività attuativo del PTA, Allegato A, Azione C – sub Azione 1.3 di promozione e comunicazione/iniziativa di settore – punto c), e che pertanto risulta necessario sottoscrivere apposita convenzione;
- il programma di attività attuativo del PTA di cui sopra sarà attuato in ossequio a quanto previsto dall'art. 5, comma 6 del D.Lgs.n. 50/2016 e art. 15 L. 241/1990, tenuto conto del parere ANAC di cui alla delibera n. 567/2017, trattandosi nella fattispecie di interessi pubblici effettivamente comuni alle parti, con una reale divisione dei compiti e responsabilità tra la Regione del Veneto e la Fondazione Veneto Film Commission, in assenza di remunerazione ad eccezione dei movimenti finanziari configurabili solo come ristoro delle spese sostenute e senza interferire con gli interessi salvaguardati dalla disciplina in tema di contratti pubblici.

SI CONVIENE E SI STIPULA QUANTO SEGUE

ART. 1 - Oggetto

1. Con la presente Convenzione la Regione del Veneto delega la Fondazione Veneto Film Commission (*di seguito Film Commission*) alla realizzazione del programma di attività attuativo del PTA di cui alla DGR n. 343/2021, Allegato A, Azione C – sub Azione 1.3 di promozione e comunicazione/iniziativa di settore – punto c) Collaborazione con Fondazione Veneto Film Commission.

ART. 2 - Soggetto attuatore

1. La Film Commission è il soggetto attuatore del programma di attività indicato all'articolo 1.

ART. 3 - I progetti

1. Il programma di attività indicato all'articolo 1 si articola nei progetti:
 - Premio Cinema Veneto Leone di Vetro 2021;
 - Progetto Location Scouting;
 - Progetto Networking;
2. Il progetto Premio Cinema Veneto Leone di vetro 2021 è un'iniziativa di premiazione a personalità, imprese e a opere del mondo del cinema e audiovisivo che si sono particolarmente distinte per aver contribuito alla promozione del territorio regionale dandone visibilità e risonanza a livello nazionale e/o internazionale, offrendo spunti per conoscere e approfondire le molteplici caratteristiche che il territorio offre sotto il profilo culturale, paesaggistico e storico.



3. Il Progetto Location Scouting riguarda il sostegno alle produzioni in fase di pre-produzione e/o in fase di produzione interessate a girare in Veneto; i soggetti saranno individuati tramite selezione accurata della Film Commission e i criteri di selezione usati saranno funzionali alla massimizzazione dei risultati e finalizzati a un accorto investimento legato all'immagine del territorio affinché si possa alimentare l'indotto legato al cineturismo regionale.
4. Il Progetto Networking si inserisce nella cornice delle attività in occasione della Mostra Internazionale d'Arte cinematografica – la Biennale di Venezia: si prevedono delle iniziative informali, ancillari alle attività istituzionali, tese ad agevolare il networking tra produttori locali e internazionali per sviluppare connessioni e progetti sul territorio.

ART. 4 - Finanziamento regionale

1. La Regione del Veneto per l'attuazione del programma di attività di cui all'art. 1 conferisce a titolo di ristoro spese la somma complessiva di € 100.000,00 alla Film Commission.
2. L'erogazione di tale somma avverrà per il 60% con il Decreto del Direttore della Direzione Promozione Economica e Internazionalizzazione entro 30 giorni dalla data di sottoscrizione della presente convenzione e per il rimanente 40% a conclusione delle attività relative ai progetti Premio Cinema Veneto Leone di vetro 2021 e Networking di cui all'art. 3.
3. La Film Commission dovrà concludere e rendicontare con apposita relazione dettagliata delle attività e delle spese, entro e non oltre il 31 agosto 2022.
4. Qualora la somma erogata dalla Regione del Veneto risultasse superiore a quanto dovuto a seguito della relazione finale di spesa presentata, la Film Commission dovrà provvedere al riaccredito delle somme residuali alla Regione, comunque non oltre il 31 agosto 2022.

ART. 5 - Modalità di attuazione

1. La gestione operativa delle attività da parte della Film Commission si riserva di avvalersi di soggetti terzi coinvolti, per l'attuazione dei progetti descritti all'art.3, nel rispetto delle direttive e delle indicazioni tecniche operative regionali previste dalla D.G.R. n. 343/2021.

ART. 6 - Oneri della Film Commission

1. La Film Commission si impegna a:
 - a. rispettare la vigente legislazione comunitaria, nazionale e regionale;
 - b. garantire il pieno rispetto delle disposizioni della Convenzione;
 - c. dare avvio alle attività progettuali secondo le indicazioni regionali attenendosi a quanto disposto dai vari provvedimenti attuativi regionali;
 - d. inviare alla Regione del Veneto la documentazione che venisse richiesta dalla Direzione Promozione Economica e Internazionalizzazione;
 - e. permettere il libero accesso del personale regionale per motivi di controllo, a documenti, atti e quanto ritenuto necessario;
 - f. tenere costantemente informata la Direzione Promozione Economica e Internazionalizzazione della Regione del Veneto sullo stato di attuazione delle singole attività, sulle eventuali criticità riscontrate nella loro attuazione, nonché sui rapporti con i soggetti terzi coinvolti;



- g. adottare i propri provvedimenti aventi ad oggetto l'acquisizione di servizi, forniture, lavori ed opere, nonché i concorsi pubblici di progettazione, in conformità della disposizione di cui al Decreto legislativo 18 aprile 2016, n. 50 "Codice dei contratti pubblici" e sue successive modifiche ed integrazioni e in conformità al regime de minimis se previsto;
- h. dare compiuta attuazione alle norme in materia di "Amministrazione trasparente" del D.Lgs. 14 marzo 2013, n. 33, e ss.mm. e ii, con particolare riferimento agli art. 23, 26 e 27;
- i. assumere in proprio la titolarità del trattamento in materia di protezione dei dati personali di cui al D.Lgs.n. 196/2003, come modificato dal D.Lgs n. 101/2018 e al Regolamento (UE) 2016/679;

ART. 7 - Attività di comunicazione e diffusione

1. Le azioni di cui alla presente Convenzione dovranno essere adeguatamente divulgate. Gli interventi di comunicazione, diffusione e promozione dovranno essere coordinati e contraddistinti con i loghi della Regione del Veneto e della Film Commission.
2. La Film Commission richiederà direttamente alla Direzione Regionale competente l'uso dei loghi regionali, impegnandosi ad utilizzarli sempre secondo previo accordo tra i soggetti, nelle campagne promozionali e a farli utilizzare anche ai soggetti terzi in occasione delle iniziative.

ART. 8 - Durata

1. La presente Convenzione sarà efficace dalla data della sua sottoscrizione e sino al 31 dicembre 2022.
2. I termini della presente convenzione possono essere prorogati con atto del Direttore della Direzione Promozione Economica e Internazionalizzazione per un periodo massimo di 1 anno, esclusivamente per cause di forza maggiore o per comprovate impossibilità ad effettuare la prestazione.

ART. 9 - Riservatezza

1. Ai sensi e per gli effetti del Regolamento (UE) 2016/679 del Parlamento Europeo e del Consiglio del 27 aprile 2016 e, in particolare, dell'art. 6 comma 1 lett. b), nonché del D.Lgs. n. 196/2003, come modificato dal D.Lgs. n. 101/2018, le Parti si danno reciprocamente atto, ed accettano, che i dati personali relativi a ciascuna di esse siano trattati per le finalità connesse all'esecuzione della presente Convenzione, anche con l'ausilio di mezzi elettronici, ovvero per finalità di informazione legate ai servizi, ovvero ancora per dare esecuzione agli obblighi previsti dalla normativa vigente o dalle Autorità competenti.
2. Ai fini sopra evidenziati, le Parti precisano che l'acquisizione dei rispettivi dati personali è considerata dalle stesse quale presupposto indispensabile per l'esecuzione della presente Convenzione, in conformità a quanto disposto dalla normativa sopracitata.
3. Le Parti si impegnano altresì a far rispettare al proprio personale e ai propri eventuali consulenti o collaboratori esterni le disposizioni sulla riservatezza di cui al presente articolo.

ART. 10- Trattamento dei dati personali

1. Ai sensi e per gli effetti del regolamento UE 2016/976 (GDPR), Film Commission è Responsabile esterno del trattamento dei dati personali di cui la Giunta regionale è Titolare, nell'ambito delle attività e per le finalità indicate all'articolo 1 della presente Convenzione e di quei trattamenti che in futuro potrebbero essere affidati nell'ambito delle attività oggetto della medesima Convenzione.



2. Il Responsabile si impegna a garantire la correttezza del trattamento nel rispetto dei principi di cui all'articolo 5 del GDPR e le adeguate misure di sicurezza a protezione dei dati trattati ai sensi di quanto disposto dall'articolo 32 del GDPR, nonché a custodire i documenti contenenti eventuali dati personali particolari (art. 9, par. 1, del GDPR) e/o dati relativi a condanne penali e reati, con modalità che non consentano il loro accesso a persone non autorizzate.
3. Il responsabile garantisce altresì la riservatezza delle informazioni, dei documenti e degli atti amministrativi dei quali venga a conoscenza in relazione al trattamento svolto per il servizio affidatogli, anche da parte del personale impiegato e dei propri collaboratori (persone autorizzate al trattamento).

ART. 11 - Composizione delle controversie

1. Ogni controversia che dovesse insorgere tra le parti in ordine alla validità, all'efficacia, all'interpretazione, alla esecuzione ed alla risoluzione della presente convenzione sarà rimessa ad un collegio arbitrale composto di tre membri. Un membro dovrà essere nominato dalla Regione, uno da Film Commission, uno d'intesa fra le parti ovvero, in carenza di accordo, secondo le norme del c.p.c..
2. Il collegio arbitrale giudicherà secondo le norme di diritto ed emetterà la sua decisione ai sensi dell'art. 816 e seguenti del c.p.c.

ART. 12 – Spese di bollo e registrazione

1. Le spese di bollo per la presente Convenzione sono a carico di Film Commission.
2. Il presente atto è soggetto a registrazione solo in caso d'uso, con oneri a carico della parte richiedente.

Articolo 13 – Disposizioni finali

1. Per quanto non esplicitamente indicato nel presente atto valgono le disposizioni di legge vigenti in materia.
2. La presente Convenzione viene sottoscritta digitalmente, a pena di nullità, ai sensi del decreto legislativo 7 marzo 2005, n. 82.
3. La presente Convenzione è composta da n. 5 pagine e da n. 13 articoli.

Letto, confermato e sottoscritto per approvazione.

Per la Regione del Veneto

Il Direttore della Direzione

Promozione Economica e Internazionalizzazione

.....

Per la Fondazione Veneto Film Commission

Il Presidente

.....

