



N.	Soggetto Richiedente	Prov	Manifestazione	Descrizione	Importo Concesso
1	La Biennale di Venezia di VENEZIA C.F. 00330320276	VE	78. Mostra Internazionale d'Arte Cinematografica di Venezia	La Mostra internazionale del Cinema di Venezia rappresenta un'occasione unica e di prestigio per valorizzare il patrimonio storico, artistico e paesaggistico del Veneto, nonché le risorse professionali e lo sviluppo delle imprese che operano nel settore. Per questo dal 2007 la Regione garantisce una propria presenza istituzionale alla manifestazione con uno spazio presso l'Hotel Excelsior del Lido destinato a conferenze stampa, workshop, presentazioni editoriali sul cinema, incontri di film commission e meeting istituzionali nonché come set fotografico, in modo da garantire una grande visibilità alla presenza regionale in un contesto di grande importanza e di rilevanza internazionale. Si propone la partecipazione regionale alla manifestazione destinando a tal fine la somma di Euro 55.000,00 onnicomprensivi, da corrispondere a La Biennale di Venezia da destinare alle spese di noleggio spazi e di allestimento.	55.000,00
2	Centro Culturale San Paolo Onlus di VICENZA C.F. 90032020043	VI	Festival Biblico 2021	Il Festival Biblico è un progetto culturale nato nel 2005 per volontà della Diocesi di Vicenza e del gruppo San Paolo, con l'obiettivo di attualizzare le Sacre Scritture e renderle accessibili ad un pubblico eterogeneo. Oltre alla Diocesi di Vicenza coinvolge anche le Diocesi di Verona, Padova, Rovigo, Vittorio Veneto e Trento, offrendo ad un vasto pubblico conferenze, spettacoli, concerti e arte. Il Festival Biblico assume la Bibbia come codice culturale attraverso cui rileggere la contemporaneità e lo fa attraverso incontri e conferenze, spettacoli/performance, caffè culturali, utilizzando i diversi linguaggi artistici, aprendo luoghi inediti e diffusi, coinvolgendo un pubblico generico, curioso anzitutto. L'edizione del Festival di quest'anno ha per tema la fratellanza universale. Il progetto si scompone in quattro format per rispondere alle nuove esigenze di un pubblico più mutevole e più in ricerca. Il Festival Biblico Extra, tutto ciò che accade nel digitale, il Festival tradizionale diffuso lungo le città del Veneto, il Festival in Villeggiatura, che unisce turismo e spiritualità laica a Pedescala/Valdastico e la Scuola del Pensare, iniziativa che si pone l'obiettivo di salvaguardare la capacità di esercitare il proprio pensiero critico. Il Festival Biblico rappresenta un'occasione aperta di dialogo e di confronto accessibile ad un pubblico eterogeneo, con modalità fuori dalle forme e dai luoghi tradizionali. Si propone la partecipazione regionale alla manifestazione con la somma di Euro 50.000,00 onnicomprensivi, da corrispondere al Centro Culturale San Paolo di Vicenza, da destinare alle spese per la grafica e stampa del materiale di comunicazione e per gli allestimenti.	50.000,00



6e2870af



3	Fondazione Giorgio Cini onlus di VENEZIA C.F. 80009330277	VE	"Fototeca Regionale" della Regione del Veneto presso la Fondazione Giorgio Cini programma di attività per la valorizzazione e fruibilità del patrimonio documentale fotografico	La Fototeca Regionale comprende circa sessantamila documenti fotografici relativi a dipinti, sculture, disegni, stampe, armi, monete, vetri, mobili, porcellane, beni antropologici e altro, appartenenti a raccolte museali di enti presenti sul territorio locale o di interesse per l'identità e la cultura veneta. Il materiale fotografico proviene da apposite campagne realizzate tra il 1976 e il 1980 a seguito della Legge Regionale n. 45/1974, intesa a incrementare la documentazione fotografica e la schedatura dei beni culturali conservati nei musei nonché a garantirne lo studio e la salvaguardia, dando la priorità alle raccolte di cui era più a rischio l'integrità e la conservazione. Il fondo fotografico è custodito nella Biblioteca della Nuova Manica Lunga all'interno della Fondazione Giorgio Cini sull'isola di San Giorgio Maggiore a Venezia. Nell'ambito di un più vasto progetto di tutela e valorizzazione dei Fondi Fotografici afferenti alla Fototeca dell'Istituto di Storia dell'arte, è stata avviata nel 2004 con finanziamento regionale, la digitalizzazione dei materiali della Fototeca Regionale al fine di consentirne un'ampia fruizione attraverso la consultazione online. Con il programma proposto si intende attuare delle azioni per il mantenimento, la custodia, la conservazione e la fruizione della Fototeca Regionale quali l'individuazione di uno spazio dedicato (cella 12 adiacente alla Biblioteca), orari di fruizione con personale di accoglienza e reference generale presso il desk d'ingresso e una postazione dedicata alla consultazione con collegamento diretto al catalogo online. A tal fine saranno realizzati interventi specifici per la valorizzazione e la fruizione della raccolta quali la riorganizzazione, l'aggiornamento del catalogo online con revisione delle schede e la valorizzazione della Fototeca attraverso il sito internet della Fondazione Cini. Si propone la partecipazione regionale all'iniziativa destinando a tal fine la somma di Euro 40.000,00 euro onnicomprensivi da corrispondere alla Fondazione Giorgio Cini, da destinare alle spese per la riorganizzazione, l'aggiornamento e creazione delle schede, il servizio di reference e la piattaforma software SICAP.	40.000,00
---	--	----	---	--	-----------



4	Associazione Italiana Biblioteche AIB di ROMA C.F. 02903570584	RM	Il Veneto Legge. Maratona di lettura 2021	<p>Promuovere libri e letture è il messaggio che la Regione del Veneto, in collaborazione con gli attori principali della filiera del libro territoriali (scuole, biblioteche, editori, librai, operatori culturali), lancia con la maratona di lettura “Il Veneto legge”, che quest’anno giunge alla sua quinta edizione. L’obiettivo primario è quello di raggiungere sempre più lettori e promuovere costantemente il valore della lettura, in una società in grado di affrontare, in modo consapevole e strutturato, le sfide che ogni modernità propone.</p> <p>Il tema principale per l’edizione di quest’anno è “Un pianeta di cui prendersi cura - l’uomo nel suo ambiente nel corso della storia”, una riflessione sull’ambiente e su come l’essere umano opera nei suoi confronti. Con l’ausilio di video, letture, approfondimenti e webinar, il tema viene sviluppato e affrontato secondo diversi punti di vista: dal globale (il pianeta) al locale (la città di Venezia) e attraverso i cantori di un territorio che hanno sempre avuto una sensibilità rispetto al paesaggio, grandi interpreti quali Andrea Zanzotto, Mario Rigoni Stern e Rodolfo Sonogo.</p> <p>Si propone la partecipazione regionale alla manifestazione destinando a tal fine la somma di Euro 20.000,00 onnicomprensivi, da corrispondere all’Associazione Italiana biblioteche AIB di Roma, da destinare alle spese per prestazioni professionali, segreteria organizzativa e i rimborsi spese dei relatori.</p>	20.000,00
---	---	----	---	--	-----------



6e2870af

