



PIANO ANNUALE degli interventi per la cultura 2023

Legge regionale 17/2019 – art. 8

SOMMARIO

IL PIANO ANNUALE 2023	2
IL SECONDO ANNO	2
MODIFICHE	2
PARTE PRIMA	3
AMBITI DI INTERVENTO	3
CRITERI, MODALITÀ, STRUMENTI DI ATTUAZIONE	3
RIPARTIZIONE DELLE RISORSE	4
MODALITÀ DI MONITORAGGIO E CONTROLLO	4
MODALITÀ DI COMUNICAZIONE DEGLI INTERVENTI	5
PARTE SECONDA	6
AZIONI PRIORITARIE INDIVIDUATE NEL PROGRAMMA TRIENNALE	6
DISPOSIZIONI DI CARATTERE GENERALE	7
AZIONI PRIORITARIE DA REALIZZARE NEL 2023 - SCHEDE INTERVENTI	8
AMBITO 1_ Azioni trasversali	8
AMBITO 2_ Azioni in materia di beni, servizi, arte e attività culturali	13
AMBITO 3_ Azioni prioritarie in materia di spettacolo, creatività e impresa culturale	20



beb9361f



IL PIANO ANNUALE 2023

IL SECONDO ANNO

Il Piano annuale traduce in azioni concrete gli indirizzi di sviluppo culturale della Regione, le linee di indirizzo strategiche indicate nel Programma triennale della Cultura 2022-2024 approvato dal Consiglio regionale con deliberazione n. 17/2022, individua interventi, criteri, modalità, strumenti di attuazione e la ripartizione delle risorse a seguito dell'approvazione della legge di bilancio.

Il Piano 2023 segue l'impostazione generale del primo Piano annuale della cultura approvato, introducendo alcuni correttivi suggeriti dall'esperienza appresa durante la sua prima applicazione.

Le novità introdotte con la LR 17/2019 e il primo Piano sono state di forte impatto, con nuove misure, obiettivi, modalità. Hanno richiesto procedimenti differenti rispetto al passato, con la conseguente riorganizzazione di numerosi processi interni, con effetti anche sui tempi di applicazione. L'attuazione del Piano 2023 può oggi partire in tempi molto rapidi, con l'apertura dei bandi in una finestra temporale concentrata nei primi tre mesi dell'anno e l'avvio di tutte le azioni previste comunque entro il primo quadrimestre, in modo da consentire ai soggetti del mondo culturale di disporre di un tempo congruo per progettare, presentare, avviare, realizzare i propri interventi.

Prosegue in parallelo il processo per rendere più facile per soggetti esterni interfacciarsi con la struttura regionale e partecipare alle misure di intervento dedicate ai diversi ambiti, con ulteriori operazioni per rendere il dialogo più immediato e standardizzato.

L'analisi, seppure inevitabilmente parziale, dell'andamento delle singole azioni, dei risultati conseguiti da ciascuna, dell'esito globale del complesso di interventi nei tre macro ambiti individuati, nonché delle richieste provenienti dal territorio ha suggerito l'opportunità di mutare in parte la composizione del quadro precedente degli interventi, con interventi più mirati e nuove azioni introdotte, previste nel Programma triennale ma non presenti nel Piano precedente. Si aggiunge una generale semplificazione della lettura delle schede che descrivono le singole operazioni, presentate in modo più immediato e collocate nell'ambito di riferimento rivelatosi più calzante.

Il Piano 2023 è costruito come strumento di immediata operatività, in grado di generare interventi rapidi ed efficaci, strettamente collegati alle risorse messe a disposizione dal Bilancio di previsione 2023-2025. Riporta dunque le azioni prioritarie che necessitano di risorse economiche per essere attuate in apposite schede di dettaglio. Per completezza e per una più agevole lettura, il Piano richiama brevemente per ciascun *ambito* anche le azioni che contribuiscono a perseguire gli obiettivi regionali di politica culturale non legate a stanziamenti di bilancio della legge 17.

MODIFICHE

I contenuti del Piano possono essere modificati con deliberazione di Giunta nell'ipotesi se ne ravvisino la necessità o l'opportunità nel corso dell'anno, procedendo a limitate variazioni finanziarie all'interno dello stesso ambito e per azioni omogenee di intervento. È esclusa la possibilità di inserire nuove azioni.

Nel caso di integrazione delle risorse in corso d'anno con legge di assestamento o variazioni di bilancio (come nel caso di risorse non utilizzate), potranno essere ulteriormente finanziate azioni già avviate.



beb9361f



PARTE PRIMA

AMBITI DI INTERVENTO

Il Programma triennale 2022-2024 individua *le priorità d'intervento* (punto 4), riservando al Piano il compito di costruire il prospetto di azioni che discendono da tali priorità. Si tratta di interventi:

- incentrati sulla **ripartenza** delle attività del mondo culturale, autonome e complementari alle azioni del Piano Nazionale di Ripartenza e Resilienza
- orientati allo sviluppo di ogni forma di **collaborazione e di condivisione di progettualità** tra soggetti culturali, comprese le sinergie di rete e in rete
- a servizio dello **sviluppo del territorio**, dunque con effetti duraturi nel medio-lungo periodo, sostenibili (anche in senso economico-finanziario), che puntino alla massima fruibilità, all'integrazione con le attività culturali, che siano potenziali occasioni di nuova occupazione
- dedicati alla **formazione** permanente degli operatori culturali e all'**audience development**;
- improntati allo **sviluppo digitale**
- relativi alla costruzione, sviluppo e funzionamento a regime degli **strumenti di supporto** alle politiche regionali
- utili a **misurare i risultati** delle politiche culturali regionali messe in atto e a fornire elementi di valutazione sul loro impatto nel medio e lungo periodo.

Il Piano è strutturato in tre macro *ambiti di intervento*:

AMBITO 1. azioni trasversali

Si tratta di attività e progetti integrati tra settori culturali, o che ne interessano più d'uno.

AMBITO 2. azioni per beni, servizi, arte e attività culturali

Appartengono all'ambito le azioni dirette principalmente a favore di beni e servizi, affiancate da attività di sostegno a studi, ricerche e iniziative culturali.

AMBITO 3. azioni per spettacolo, creatività e impresa culturale

Le azioni riguardano lo spettacolo dal vivo e riprodotto, professionistico e amatoriale, le imprese culturali e creative.

CRITERI, MODALITÀ, STRUMENTI DI ATTUAZIONE

Criteria

Il Programma individua (punto 6.1) già alcuni criteri generali per determinare la significatività delle azioni, lasciando al Piano la loro specificazione per ciascun intervento. L'interesse regionale di un'azione si ricava, oltretutto dal suo essere in linea con le finalità e la programmazione regionale, da molti fattori, tra cui il bacino di utenza, la qualificazione dei soggetti coinvolti, la qualità complessiva del progetto e delle sue potenzialità, la sua sostenibilità e congruità economica.

Per i soggetti da coinvolgere, il requisito principale è il legame con il territorio.

Modalità e strumenti di attuazione

Il Programma prevede (punto 5.2) le diverse modalità e i mezzi a disposizione per attivare gli interventi (bandi - affidamenti - accordi, protocolli di intesa e convenzioni - partecipazione a programmi, progetti e iniziative extraregionali - partecipazione a progettualità di altre strutture regionali - collaborazioni - attivazione di concorsi, premi e riconoscimenti - attuazione diretta di particolari iniziative).

Il Piano identifica ulteriori modalità di attuazione e fornisce agli operatori del settore indicazioni generali.



beb9361f



Le schede relative agli interventi (parte seconda), dettagliano ciascuna azione prioritaria, con una sintetica descrizione dell'attività, i riferimenti normativi, i soggetti verso i quali è indirizzata e i partner la cui competenza è ritenuta particolarmente idonea per collaborare al raggiungimento delle specifiche finalità, lo strumento con cui questa sarà attuata, le modalità di esecuzione, i criteri principali di assegnazione, le risorse previste.

L'uscita dei bandi per l'assegnazione di contributi è prevista, di regola, nel primo trimestre dell'anno.

Gli interventi dovranno essere compiuti e rendicontati entro il 31.12.2023.

Le azioni sono avviate, in via ordinaria, con deliberazioni di Giunta seguite da provvedimenti di Giunta o decreti dirigenziali a conclusione della procedura. Ove espressamente previsto nel Piano, quando le schede descrittive delle azioni riportano tutti gli elementi essenziali per poter procedere direttamente, le azioni possono essere avviate con decreto dirigenziale.

RIPARTIZIONE DELLE RISORSE

Il totale delle risorse approvate con legge regionale n. 32 del 23 dicembre 2022 - bilancio di previsione 2023-2025, per l'anno 2023, è pari a Euro 2.745.000,00. Le risorse sono suddivise in tre capitoli di spesa corrente, legati ai tre macro ambiti di intervento (stabiliti al punto 4 Programma) per sostenere le azioni prioritarie per il 2023. A questi si aggiungono capitoli legati alle azioni che prevedono spese d'investimento e affidamento di servizi.

La tabella 1 evidenzia il quadro generale delle risorse che il Piano prevede per ciascun ambito.

Ambito	Risorse destinate in Piano
1	€ 576.000
2	€ 896.000
3	€1.273.000
Risorse complessive	€ 2.745.000

Tabella 1 - quadro delle risorse 2023

MODALITÀ DI MONITORAGGIO E CONTROLLO

sull'utilizzo dei finanziamenti, sullo stato di realizzazione degli interventi e sul loro impatto nel territorio

La verifica sulla realizzazione degli interventi, sul loro esito finale e sull'efficacia delle singole operazioni come del loro complesso è uno strumento necessario di ogni politica culturale, per comprenderne l'impatto effettivo nella crescita culturale, sociale ed economica del territorio nel breve, medio e lungo periodo, analizzare punti di forza e debolezza e usare i dati per ritardare le programmazioni successive.

Durante il primo anno della legge 17 non è stato possibile avviare le azioni necessarie per costruire il Sistema informativo regionale, previsto all'art. 12 della legge, integrato dall'azione dell'Osservatorio dello Spettacolo e della Consulta regionale della Cultura. Solo la piena operatività di questi tre strumenti consentirà di consolidare il sistema di verifica sul funzionamento e sugli esiti degli interventi e di ottenere un quadro d'insieme sufficientemente approfondito degli effetti delle politiche attuate.

La verifica degli esiti per il 2022 si è concentrata su alcune azioni di ogni ambito, che meglio si prestavano a rappresentare uno spaccato significativo dell'insieme di interventi. Anche per il 2023 utilizzeremo questo metodo, mantenendo come riferimento i medesimi soggetti (o soggetti equivalenti) che attuano iniziative supportate dalla Regione. La Direzione Beni attività culturali e sport definirà, anche insieme ai soggetti



beb9361f



individuati, gli indicatori di valutazione utili per condurre la verifica di efficacia comunicativa del Piano 2023 e del suo impatto, inteso sia come coinvolgimento sia come interesse effettivo per i potenziali destinatari, all'interno di queste azioni:

- apertura e rafforzamento delle residenze,
- interventi a supporto di MAB,
- sostegno alla promozione della cultura cinematografica,

MODALITÀ DI COMUNICAZIONE DEGLI INTERVENTI

Gli interventi previsti dal Piano annuale, realizzati attraverso specifiche modalità attuative (bandi, avvisi, affidamenti, accordi e protocolli di intesa, partecipazione a programmi, progetti e iniziative extraregionali, partecipazione a progettualità di altre strutture regionali, collaborazioni, attivazione di concorsi, premi e riconoscimenti, attuazione diretta di particolari iniziative), saranno promossi:

- nel Portale Cultura Veneto (sezione notizie e sezione La tua Regione)
- nel sito istituzionale della Regione del Veneto (sezione Bandi e Avvisi e sezione Cultura)
- nel Bollettino Ufficiale della Regione del Veneto (quando previsto)
- tramite newsletter, news e nei social di Cultura Veneto per informazioni di particolare rilievo
- attraverso l'organizzazione di eventi, convegni, webinar, incontri specifici.



beb9361f



PARTE SECONDA

La seconda parte del Piano riporta - fra tutte le azioni prioritarie individuate nel Programma triennale - quelle da realizzare nel corso di ciascun anno, suddivise nei tre ambiti di intervento.

Le azioni sono dunque inquadrare nel loro ambito di appartenenza, presentate e descritte in dettaglio all'interno di apposite schede.

Per ciascuna azione sono specificati i riferimenti normativi, gli strumenti, le modalità (bando/ avviso/ accordo/ convenzione), i criteri di selezione, i soggetti/destinatari e i loro requisiti, le risorse attribuite.

Per Bandi/Avvisi, il provvedimento è approvato con DGR mentre la graduatoria potrà essere approvata o con DGR o con decreto dirigenziale.

Nello spirito della *legge per la cultura*, improntata all'azione rapida e incisiva, la presenza nelle schede descrittive delle azioni, degli elementi citati, quando risulti completa e non necessiti di ulteriori indicazioni da parte della Giunta regionale, consente di avviare gli interventi con provvedimenti dirigenziali e/o di determinarne gli esiti.

AZIONI PRIORITARIE INDIVIDUATE NEL PROGRAMMA TRIENNALE

● Azioni prioritarie comuni a tutti gli ambiti (Programma triennale, punto 4.1)

Comprendono le attività e i progetti integrati tra settori culturali, anche a regia regionale o in collaborazione con i territori, tesi a rendere più serrato il dialogo tra discipline e materie, e a favorire l'integrazione fluida e armonica nelle sue diverse declinazioni dei settori. Le azioni di questo ambito puntano al dialogo tra attori culturali, stakeholder, cittadini, coinvolgendo comparti tradizionalmente separati. Esempari in questo senso sono l'apertura e il rafforzamento di residenze teatrali e artistiche, come luoghi di aggregazione e sviluppo di nuove idee e contaminazioni, gli interventi di rigenerazione urbana, così come le azioni di welfare e di audience development, le attività culturali, di partecipazione, di visibilità per il Veneto.

La Regione punta a incentivare le sinergie tra i soggetti, a sviluppare network e collaborazioni, a promuovere un rapporto creativo tra attori del mondo culturale, con la partecipazione attiva delle comunità locali, in un processo di crescita continua, che illumini la figura di un Veneto strategico, senza dimenticarne tradizione e storia, puntando a promuovere l'immagine e a esportare la conoscenza del patrimonio e delle eccellenze culturali venete.

Di questo ambito fanno parte anche progetti di particolare rilievo, premi, concorsi; la valorizzazione delle ricorrenze storiche e la commemorazione di eventi e personalità del Veneto, azioni di promozione integrata e di valorizzazione.

● Azioni prioritarie in materia di beni, servizi, arte e attività culturali (Programma triennale, punto 4.2)

L'obiettivo delle azioni è innanzitutto conoscere e valorizzare l'ingente patrimonio culturale, materiale e immateriale, che il Veneto custodisce, potenziare la sua accessibilità e fruibilità, promuovere gli attrattori culturali, naturali e turistici del nostro territorio, per rivitalizzarli e farne collante delle comunità stesse.

Altro obiettivo primario di questo gruppo di azioni è la crescita dei servizi culturali, il sistema di riconoscimento degli istituti nell'obiettivo finale di istituire il Sistema regionale degli istituti della cultura, costruendo da un lato il sistema di raccolta dati per monitorare l'impatto delle azioni attuate, e accompagnando dall'altro gli istituti nel processo parallelo di crescita e di sviluppo della qualità dei servizi offerti al pubblico per una migliore fruizione dei patrimoni culturali. Si affianca il sostegno alle attività di istituzioni, enti e soggetti culturali, animato dal medesimo scopo di promuovere lo sviluppo e la diffusione della cultura attraverso le strutture più dinamicamente attive in Veneto.

Nello specifico, le risorse saranno dedicate alla valorizzazione del patrimonio; al sostegno delle attività culturali, di studio e ricerca condotte da importanti istituzioni venete; alla conservazione e potenziamento dell'accessibilità e fruibilità dei beni; al riconoscimento delle diverse tipologie di istituti; allo sviluppo dei



beb9361f



servizi culturali; alla valorizzazione dei siti e degli elementi UNESCO, riconosciuti e protetti come contesti d'eccellenza per i loro valori di unicità, universalità e integrità, continuando con quella strategia di comunicazione che ha offerto un modello considerato e apprezzato a livello nazionale; alle attività di divulgazione nel settore archeologico; al sostegno dell'editoria culturale veneta e al sostegno dell'arte contemporanea.

- **Azioni prioritarie in materia di spettacolo, creatività e impresa culturale (Programma triennale, punto 4.3)**

Le azioni puntano a sostenere l'eccellenza del settore spettacolo, riservando particolare attenzione al comparto del cinema, con riferimento alla promozione e sostegno alla produzione cinematografica e audiovisiva, alla promozione della cultura cinematografica e audiovisiva e dell'esercizio cinematografico, nonché alla promozione e sostegno delle attività di produzione e distribuzione dello spettacolo dal vivo. Guardano ai giovani, al rafforzamento del dialogo con il pubblico, allo sviluppo di pratiche e processi innovativi, nonché di contesti creativi, non dimenticando l'importanza del ruolo dello spettacolo amatoriale. L'offerta culturale cui si tende è differenziata e realizzata con modalità innovative, sempre nell'obiettivo di dare voce alle iniziative dei giovani e dei nuovi autori, e spazio ai nuovi linguaggi creativi.

L'obiettivo, nel sostenere la produzione e distribuzione dello spettacolo dal vivo professionistico, è aumentarne il livello di competitività, la capacità di rispondere alle esigenze del pubblico, la partecipazione del pubblico favorendo la sua fidelizzazione, anche attraverso la promozione di forme di coordinamento e cooperazione.

DISPOSIZIONI DI CARATTERE GENERALE

Gli interventi che concorrono ad attuare le azioni prioritarie sono di norma realizzati da soggetti pubblici o privati senza scopo di lucro - con sede legale od operativa in Veneto, o in collaborazione con gli stessi.

Gli enti partecipati concorrono a pieno titolo ad attuare la programmazione delle attività culturali, secondo gli obiettivi e le modalità di realizzazione degli interventi indicati al Paragrafo 5 del Programma triennale della cultura 2022-2024, compatibilmente con le disposizioni del Piano 2023. In relazione alla loro dimensione, struttura e storicità, essi costituiscono uno degli assi portanti per la declinazione e l'articolazione degli interventi previsti. Saranno favoriti percorsi di collaborazione tra gli enti partecipati e i soggetti culturali del territorio, per creare una filiera culturale coordinata e d'impatto sui territori.

Gli enti partecipati e i soggetti che ricevono dalla Regione un contributo previsto da specifiche normative regionali per il loro funzionamento o per il sostegno di attività, possono essere promotori o partner in progetti di particolare rilevanza, ma non partecipare ai bandi ordinari previsti per la presentazione di iniziative.

Per il 2023 e fino a che non sarà disponibile la procedura di presentazione on line, le domande di contributo vanno presentate esclusivamente attraverso la modulistica unificata messa a disposizione dei richiedenti sul Portale della Cultura.



beb9361f



AZIONI PRIORITARIE DA REALIZZARE NEL 2023 - SCHEDE INTERVENTI

AMBITO 1_ AZIONI TRASVERSALI (Programma triennale 2022-2024, punto 4.1)	
Risorse complessive per l'ambito	€ 576.000,00
Aree di intervento	ATTIVITÀ E PROGETTI INTEGRATI TRA SETTORI CULTURALI; AZIONI DI WELFARE, AUDIENCE DEVELOPMENT E RIGENERAZIONE CULTURALE; APERTURA E RAFFORZAMENTO DI RESIDENZE ARTISTICHE E TEATRALI; COMMEMORAZIONE DI EVENTI E PERSONALITÀ DELLA STORIA DEL VENETO; PREMI, CONCORSI, INIZIATIVE DI PARTICOLARE RILEVANZA
Azione T1	Attività culturali/di spettacolo dal vivo a tema welfare culturale negli istituti e luoghi della cultura
Descrizione	L'azione sostiene interventi per realizzare attività culturali e di spettacolo dal vivo a tema welfare culturale e rigenerazione umana, per creare all'interno degli istituti culturali, attraverso il patrimonio conservato in musei, archivi e biblioteche e l'integrazione di attività visive e performative, specifiche pratiche di comunità e di inclusione sociale e culturale.
Riferimenti normativi	LR 17/2019, artt. 17 ,26, 31, 35 Programma triennale 2022-2024, interventi 4.2, lett. B e 4.3, lett. G DGR 927/2022
Destinatari e loro requisiti	Musei, archivi e biblioteche riconosciuti ai sensi dell'art. 24 della LR 17/2019; associazioni culturali, associazioni di promozione sociale, cooperative sociali; fondazioni culturali (nel cui statuto siano esplicitamente previste attività in ambito museale, bibliotecario, archivistico, teatrale, cinematografico e delle arti performative oppure del welfare o di ambito socio-sanitario), soggetti pubblici e privati specializzati nell'operare nei settori della sanità e dei servizi sociali; soggetti pubblici e privati specializzati nell'operare nei settori del welfare culturale e della rigenerazione umana.
Modalità e strumenti	Bando Delibera/e di Giunta regionale e successivi provvedimenti
Criteri	Criteri qualitativi generali legati alla presenza di analisi del contesto di intervento, di descrizione degli obiettivi attesi relativamente alla tipologia di pubblico cui le attività sono destinate (con particolare attenzione a fruitori con problematiche di salute, fisica e/o psichica), di competenze professionali specifiche, di sinergie per consentire continuità nel tempo del progetto.
Risorse	€ 70.000,00
Azione T2	Azioni di audience development destinate ai luoghi della cultura e dello spettacolo
Descrizione	Promozione e sostegno di azioni di audience development (inteso come processo di ampliamento e diversificazione del pubblico, teso a produrre un miglioramento delle condizioni complessive di fruizione dell'offerta culturale) destinate ai luoghi della cultura e dello spettacolo dedicati allo sviluppo della partecipazione delle diverse fasce di pubblico, in particolare di quella dei giovani, agli spettacoli e alla loro frequentazione dei luoghi della cultura.
Riferimenti normativi	LR 17/2019, art. 4



beb9361f



	Programma triennale 2022-2024, intervento 4.1 lett. C
Destinatari e loro requisiti	Musei, archivi e biblioteche riconosciuti ai sensi della LR 17/2019, istituti culturali, associazioni, compagnie, fondazioni, imprese sociali e soggetti privati senza scopo di lucro, operanti nell'ambito del teatro, della danza, della musica e del cinema o comunque in ambito culturale
Modalità e strumenti	Bando Delibera/e di Giunta regionale e successivi provvedimenti
Criteri	Criteri qualitativi legati alla presenza di un'accurata analisi del contesto sociale e culturale di intervento, all'esperienza in pratiche di audience development, alla definizione e misurazione degli obiettivi dell'intervento e alla promozione dello stesso, alla sostenibilità economica.
Risorse	€ 70.000,00
Azione T3	Partecipazione all'Accordo di programma inter-istituzionale con il Ministero della Cultura per la promozione e l'insediamento delle residenze artistiche (teatrali) nel Veneto per la triennalità 2022-2024
Descrizione	Sostegno per l'anno 2023 delle tre progettualità triennali (2022-2024) di Residenza per artisti nei territori
Riferimenti normativi	D.M. 332/2017, art. 43 LR 17/2019, artt. 26 e 35 Programma triennale 2022-2024, intervento 4.3 lett. D DGR 543/2022
Destinatari e loro requisiti	Tre soggetti individuati a seguito del Bando 2022-2024: Comune di Bassano del Grappa, Fondazione Teatro Comunale Città di Vicenza, Associazione Teatro del Lemming di Rovigo
Modalità e strumenti	Attribuzione del sostegno finanziario regionale e statale a seguito acquisizione del programma di attività previste dalle singole residenze per l'anno 2023 Decreto
Criteri	=
Risorse	€ 51.000,00
Azione T4	Partecipazione a iniziative di interesse regionale, sovraregionale, nazionale e ad altri progetti speciali
Descrizione	Promozione e sostegno regionale di programmi, attività, progetti speciali rivolti alla valorizzazione di interventi realizzati anche in sinergia tra istituti/luoghi della cultura e soggetti/luoghi dello spettacolo o al supporto di progetti capaci di fare sistema con altre iniziative strategiche regionali e tra settori diversi. L'azione può sostenere altre attività e programmi (tra cui il progetto #MuSST e il progetto del Centro studi Ettore Luccini e di altri) proposti da soggetti che intendono realizzare, anche in collaborazione con la Regione, iniziative di promozione del patrimonio culturale, attuando altresì prassi di rete e di sistema territoriali.
Riferimenti normativi	LR 17/2019, artt. 3, 4, 24 e 32 Programma triennale 2022-2024, intervento 4.1, lett. A



Destinatari e loro requisiti	Enti locali, enti, fondazioni, associazioni, imprese sociali, cooperative e soggetti privati senza scopo di lucro
Modalità e strumenti	Accordi di collaborazione e Protocolli d'intesa Delibera/e di Giunta regionale e successivi provvedimenti
Criteri	Valenza regionale, sovraregionale o nazionale delle iniziative previste e loro rilevanza culturale.
Risorse	€ 260.000,00
Azione T5	Rigenerazione a base culturale del territorio
Descrizione	Sostegno a interventi di tipo culturale anche con finalità di impatto sociale per la riqualificazione e rigenerazione urbana caratterizzate dalla partecipazione attiva di tutte le componenti della comunità locale - dall'amministrazione comunale ai cittadini, dalle associazioni agli enti - al fine di rivitalizzare aree e spazi urbani. L'azione regionale è rivolta ad attivare processi in ambito creativo e sociale capaci di attivare comunità che si prendono cura di quartieri, edifici, spazi, piazze, giardini e parchi) e a promuovere azioni di comunicazione e diffusione delle iniziative sul territorio di riferimento.
Riferimenti normativi	LR 17/2019, artt. 17, 26, 31, 35 Programma triennale 2022-2024, intervento 4.2, lett. B
Destinatari e loro requisiti	Enti locali, associazioni culturali o di promozione sociale, cooperative sociali, Onlus, ETS, fondazioni culturali e soggetti privati senza scopo di lucro, con personalità giuridica con prevalente attività nel settore oggetto del bando,
Modalità e strumenti	Bando Delibera/e di Giunta regionale e successivi provvedimenti
Criteri	Criteri qualitativi generali del progetto connessi alla tipologia delle attività, al contesto di intervento da rigenerare, agli obiettivi attesi e impatti, alle sinergie attivate tra pubblico e privato sociale, allo scopo di consentire la continuità nel tempo del progetto.
Risorse	€ 50.000,00
Azione T6	Partecipazione a premi e concorsi regionali, nazionali, europei e internazionali di ambito culturale
Descrizione	Sostegno a premi e concorsi regionali, nazionali, europei e internazionali di ambito culturale (letterari, di architettura, artistici, storici, musicali, ecc.) di promozione della lettura, delle arti figurative, dell'architettura, della storia, della musica, ecc.
Riferimenti normativi	LR 17/2019, art. 32, co. 1, lett. d) Programma triennale 2022-2024, intervento 4.1 lett. D
Destinatari e loro requisiti	Enti locali, soggetti pubblici e soggetti privati, comprese le società cooperative e le imprese sociali, diversi dalle persone fisiche e privi di finalità di lucro e altri soggetti pubblici a esclusione delle amministrazioni dello Stato e delle Università
Modalità e strumenti	Bando Delibera/e di Giunta regionale e successivi provvedimenti
Criteri	Valenza culturale dell'iniziativa, riconoscimento dell'eccellenza, visibilità e notorietà, sostenibilità economica del progetto e storicità dei soggetti proponenti e delle iniziative proposte



beb9361f



Risorse	€ 25.000,00
Azione T7	Commemorazione di personalità ed eventi che hanno segnato la storia del Veneto 2023
Descrizione	Celebrazioni 2023. Approvazione del programma di iniziative volte a commemorare personalità ed eventi che hanno segnato la storia del Veneto elevandone il prestigio e l'immagine a livello regionale, nazionale e internazionale la cui ricorrenza cade nel 2023 e costituzione dei Comitati regionali organizzatori delle singole celebrazioni con assegnazione di finanziamenti ai soggetti proponenti.
Riferimenti normativi	LR 17/2019, art. 33. DGR 544/2022. Programma triennale 2022-204, intervento 4.1 lett. E
Destinatari e loro requisiti	Enti locali, istituzioni pubbliche di studio e ricerca a livello universitario, imprese sociali e società cooperative, istituzioni e associazioni culturali private senza scopo di lucro presenti nel territorio veneto
Modalità e strumenti	Relazione alla Giunta sulle proposte 2023; DGR di approvazione del programma di iniziative per l'anno in corso, costituzione dei Comitati regionali organizzatori.
Criteri	Ragioni dell'iniziativa, articolazione degli eventi, congruità delle previsioni di spesa, eventuali partecipazioni finanziarie di soggetti pubblici o privati.
Risorse	€ 50.000,00

Altre azioni trasversali non onerose o finanziate con risorse diverse	
Aree di intervento	ATTIVITÀ E PROGETTI INTEGRATI TRA SETTORI CULTURALI, CAMPAGNE DI PROMOZIONE, AZIONI CHE COINVOLGONO, VEDONO LA PARTECIPAZIONE E HANNO RICADUTE IN PIÙ SETTORI DIVERSI.
Azione T8	Preparazione delle commemorazione di personalità ed eventi che hanno segnato la storia del Veneto per il 2024
Descrizione	Celebrazioni 2024. Individuazione di attività volte a commemorare personalità ed eventi la cui ricorrenza cade nel 2024 (pubblicazione entro la fine di giugno 2023 dell'Avviso per la presentazione delle proposte celebrative degli eventi da commemorare nel 2024). Valutazione delle proposte pervenute da parte della Commissione Tecnico-scientifica e invio di relazione alla Giunta. I criteri sono i medesimi valevoli per l'anno precedente.
Riferimenti normativi	LR 17/2019, art. 33 DGR 544/2022 Programma triennale 2022-204, intervento 4.1 lett. E
Azione T9	Conferenze regionali di settore
Descrizione	Presentazione del Piano annuale 2023 e di bandi collegati alle diverse azioni agli enti e soggetti del territorio regionale, anche in webinar o videoconferenza.
Riferimenti normativi	LR 17/2019, art. 11 Programma triennale 2022-2024, interventi 4.1, 4.2 e 4.3



Azione T10	Promozione integrata dei Siti ed Elementi UNESCO del Veneto
Descrizione	Azioni realizzate in sinergia o in coordinamento con altre strutture regionali (Direzione del Presidente, Pianificazione territoriale, Turismo e Promozione integrata, Marketing territoriale, Ambiente, etc.). Gestione del Tavolo di coordinamento di Siti ed Elementi Unesco del Veneto. Partecipazione ai Comitati di Pilotaggio e organismi di gestione di Siti (Venezia e la sua Laguna, Vicenza e Ville del Palladio)
Riferimenti normativi	LR 17/2019 art. 19 DGR 2867/2006 e DGR 1430/2019 Programma triennale 2022-2024, intervento 4.2 lett. J
Azione T11	Attività di sostegno e promozione della lettura anche in luoghi e contesti non convenzionali
Descrizione	Organizzazione della Maratona di lettura "Il Veneto legge" in collaborazione con AIB - Associazione Italiana Biblioteche. Avvio delle attività previste nel "Patto regionale per la lettura in Veneto": costituzione e prima convocazione del Tavolo di coordinamento e monitoraggio, composto da rappresentanti della Regione, ente capofila, e da un ristretto numero di stakeholder sottoscrittori.
Riferimenti normativi	L 15/ 2020 LR 17/2019, art. 3, co. 1, lett. z) e art. 32, co. 1, lett. d) DGR 1624/2021 Programma triennale 2022-2024, intervento 4.1 lett. A
Azione T12	Mantenimento funzionale e sviluppo delle piattaforme informative regionali SIAR Veneto, PMV – MAB, BANCA dati beni culturali, NBM, Portale Cultura Veneto
Descrizione	Collaborazione con ICT per l'interoperabilità e/o integrazione in infrastrutture informatiche nazionali nel processo di costruzione dell'anagrafica unica, della piattaforma per il riconoscimento di musei, archivi e biblioteche del Veneto e per il monitoraggio e sviluppo delle funzionalità del Portale Cultura Veneto.
Riferimenti normativi	LR 17/2019, art. 12 Programma triennale 2022-2024, intervento 4.1 lett. G, intervento 4.2 lett. I



beb9361f



AMBITO 2_AZIONI IN MATERIA DI BENI, SERVIZI, ARTE E ATTIVITÀ CULTURALI (Programma triennale 2022-2024, punto 4.2)	
Risorse complessive per l'ambito	€ 896.000,00 (di cui € 50.000,00 per spese in conto capitale)
Aree di intervento	VALORIZZAZIONE DEL PATRIMONIO CULTURALE MATERIALE E IMMATERIALE, DELL'ARTE, SVILUPPO DEI SERVIZI, AGGIORNAMENTO DEGLI OPERATORI, SOSTEGNO A INIZIATIVE CULTURALI, STUDI, RICERCHE E PROMOZIONE DELLA LETTURA
Azione B1	Polo regionale del Veneto del Servizio Bibliotecario Nazionale
Descrizione	Continuità del servizio di assistenza alle biblioteche venete aderenti al Polo regionale SBN, rapporti col Ministero della Cultura, con l'ICT regionale e con la ditta DM Cultura in collaborazione con il Coordinamento tecnico, che ha sede presso la Biblioteca Civica Bertoliana di Vicenza.
Riferimenti normativi	DGR 662/2017 e DGR 301/2020 LR 17/2019, artt. 22, c. 3 e 24, c.3. Programma triennale 2022-2024, intervento 4.1, lett. G
Destinatari e loro requisiti	Istituzione Pubblica Culturale Biblioteca Civica Bertoliana di Vicenza. La Biblioteca gestisce il coordinamento tecnico del Polo regionale SBN dal 2007: per questa attività è attualmente vigente dal 25.5.2020 una convenzione quinquennale tra la Regione e la Bertoliana.
Modalità e strumenti	Assegnazione del contributo con Decreto e successivi provvedimenti.
Criteri	Attribuzione delle risorse in base al programma di attività 2023, come previsto dalla Convenzione vigente.
Risorse	€ 100.000,00
Azione B2	Progetto regionale Nuova Biblioteca Manoscritta (NBM)
Descrizione	Consulenza tecnica e scientifica alle biblioteche venete aderenti al progetto Nuova Biblioteca Manoscritta, revisione, aggiornamento e pubblicazione delle schede catalografiche da loro prodotte, concorso agli sviluppi scientifici e informatici del progetto, formazione e aggiornamento dei catalogatori abilitati a operare in NBM.
Riferimenti normativi	DGR 2129/2017 LR 17/2019, artt. 12, 22, 24. Programma triennale 2022-2024, intervento 4.1 lett. G
Destinatari e loro requisiti	Università Ca' Foscari di Venezia - Dipartimento di Studi Umanistici. Il Dipartimento di Studi Umanistici dell'Università Ca' Foscari ha avviato nel 2003 insieme alla Regione del Veneto il progetto e ne detiene con continuità la direzione scientifica. Vige attualmente una convenzione triennale con la Regione con scadenza 2024.
Modalità e strumenti	Assegnazione del contributo con Decreto e successivi provvedimenti.
Criteri	Attribuzione delle risorse in base al programma di attività 2023, come previsto dalla Convenzione vigente.
Risorse	€ 10.000,00



beb9361f



Azione B3	Sostegno al popolamento del Registro dei beni immateriali del Veneto	
Descrizione	Azioni per contribuire alle spese necessarie alla creazione e alla validazione scientifica dei record da inserire nel Registro.	
Riferimenti normativi	LR 17/2019, art. 18 Programma triennale 2022-2024, intervento 4.2 lett. D	
Destinatari e loro requisiti	Soggetti pubblici e privati non aventi fini di lucro - a esclusione delle persone fisiche - che nell'ambito delle comunità locali si configurino come depositari, detentori, praticanti, deputati e/o interessati alla salvaguardia e alla continuità della conservazione di elementi culturali immateriali.	
Modalità e strumenti	Bando. Delibera/e di Giunta regionale e successivi provvedimenti.	
Criteri	Coerenza della proposta con la definizione e la classificazione di "elemento immateriale" data dall'Unesco; rappresentatività del soggetto proponente in rapporto all'elemento; coinvolgimento della comunità locale interessata. Validazione scientifica dei contenuti da parte di un antropologo culturale esperto in materia di beni immateriali.	
Risorse		€ 10.000,00
Azione B4	Conservazione e valorizzazione dei beni regionali	
Descrizione	Conservazione e digitalizzazione del patrimonio in pellicola della Mediateca regionale conservato presso la Cineteca del Friuli. Pagamento dei diritti SIAE.	
Riferimenti normativi	D.Lgs 42/2004 LR 17/2019, art. 30 Programma triennale 2022-2024, intervento 4.2, lett. F D. Lgs. 18 aprile 2016, n. 50, art. 63, co 2, lettera b, punto 2)	
Destinatari e loro requisiti	A. Operatori specializzati B. Società Italiana Autori ed Editori	
Modalità e strumenti	A. Affidamento del servizio di deposito, conservazione e valorizzazione a un unico operatore specializzato. B. Pagamento della quantificazione forfettaria dei diritti d'autore per ciascuno degli istituti appartenenti al circuito delle Mediateche regionali non iscritte all'Associazione Videoteche Italiane (AVI) che dispongono di punti di visione. Decreto e successivi provvedimenti.	
Criteri	A. Esperienza pregressa nel settore; comprovata competenza e affidabilità dell'operatore; continuità del servizio. B. Obbligo di pagamento dei diritti di autore	
Risorse		€ 7.000,00
Azione B5	Sviluppo dei servizi culturali per il riconoscimento regionale MAB	
Descrizione	Sostegno a progetti di musei, archivi e biblioteche (MAB) mirati a raggiungere o mantenere i livelli minimi di qualità e valorizzazione per il riconoscimento regionale e per l'inclusione nel Sistema regionale degli istituti della cultura.	



beb9361f



Riferimenti normativi	DGR 1173/ 2020 LR 17/2019, artt. 22-24 Programma triennale 2022-204, intervento 4.2 lett.H
Destinatari e loro requisiti	Istituti culturali ai sensi dell'art. 101 del Codice di Beni culturali e del Paesaggio riconosciuti in base all'art. 23 della LR 17/2019. Enti di coordinamento territoriale capofila di reti bibliotecarie.
Modalità e strumenti	Assegnazione di un contributo per il raggiungimento o il mantenimento di alcuni livelli minimi di funzionamento degli istituti culturali su presentazione di un progetto di lavoro. Bando. Delibera/e di Giunta regionale e successivi provvedimenti.
Criteri	Qualità del progetto; professionalità coinvolte; urgenza o particolare necessità dell'intervento; trasversalità settoriale dell'intervento; dimensione della rete di servizio.
Risorse	€ 350.000,00
Azione B6	Promozione delle biblioteche in piccoli Comuni
Descrizione	Sostegno a biblioteche in piccoli Comuni per favorire lo sviluppo dei servizi ai cittadini e l'adesione a una rete di cooperazione bibliotecaria territoriale provinciale o intercomunale. Assegnazione di un contributo a un Comune per il potenziamento dei servizi culturali al territorio (prestito interbibliotecario e attività di promozione del libro e della lettura) e per l'eventuale adesione della biblioteca comunale a una rete territoriale.
Riferimenti normativi	LR 17/2019, artt. 22, c.3 e 24, c.2. Programma triennale 2022-2024, intervento 4.2 lett. H
Destinatari e loro requisiti	Biblioteche di ente locale in Comuni sotto i 5.000 abitanti al 31.12.2021, riconosciute ai sensi dell'art. 23 della LR 17/2019, anche non aderenti a una rete di cooperazione bibliotecaria territoriale, con un patrimonio documentario minimo. Partecipazione alla rilevazione regionale delle biblioteche.
	Bando. Delibera/e di Giunta regionale e successivi provvedimenti.
Criteri	Qualità della proposta di promozione. Orario di apertura al pubblico patrimonio librario, utenti e prestiti con dati raccolti dall'Anagrafe regionale delle biblioteche (PMV). Riconoscimento in caso di impegno ad aderire a una rete di cooperazione.
Risorse	€ 55.000,00
Azione B7	Realizzazione di attività di aggiornamento per gli operatori di musei, archivi e biblioteche
Descrizione	Sostegno all'ideazione e organizzazione di corsi, seminari, laboratori finalizzati al rafforzamento delle competenze professionali di conservatori museali, archivisti e bibliotecari operanti in istituti culturali veneti. I temi e le modalità dell'aggiornamento saranno condivisi tra i rappresentanti delle associazioni e i responsabili degli uffici all'interno del Gruppo di lavoro.
Riferimenti normativi	LR 17/2019, artt. 3 e 15 Programma triennale 2022-24, intervento 3.2.6 DGR 1155/2022



beb9361f



Destinatari e loro requisiti	Associazioni professionali ICOM-ANAI-AIB firmatarie della Convenzione triennale sottoscritta nel 2022
Modalità e strumenti	Assegnazione di un contributo per l'esecuzione del programma di lavoro annuale. Decreto e successivi provvedimenti.
Criteri	Le azioni formative saranno individuate sulla base delle pregresse esperienze, degli esiti dei test di gradimento 2022 e della necessità di rafforzare la trasversalità MAB delle iniziative.
Risorse	€ 24.000,00
Azione B8	Sostegno all'editoria culturale
Descrizione	A. Acquisto di pubblicazioni B. Coedizione di pubblicazioni
Riferimenti normativi	LR 17/2019, art. 32, lett. c) ed e) Programma triennale 2022-204, intervento 4.2 lett. L
Destinatari e loro requisiti	A. case editrici italiane, con particolare riguardo a quelle con sede nel territorio regionale B. case editrici italiane
Modalità e strumenti A e B	Su istanza di parte. Delibera di Giunta e successivi provvedimenti. Stipula contratto.
Criteri A	Pubblicazioni di case editrici venete o di autori veneti o di opere che trattino argomenti riguardanti aspetti del patrimonio culturale veneto, materiale e immateriale; profilo autoriale; impatto sul territorio della pubblicazione acquistata ai fini dell'azione di diffusione.
Criteri B	Eccellenza e rilevanza della valorizzazione e diffusione della conoscenza del patrimonio culturale, paesaggistico, storico e artistico veneto conseguibile con la partecipazione alla produzione editoriale dell'opera; rilevanza ed esperienza della casa editrice nell'ambito dell'editoria culturale.
Risorse	€ 80.000,00
Azione B9	Sostegno alle attività di istituzioni, enti e soggetti culturali per studi, ricerche e iniziative culturali
Descrizione	Sostegno alle attività di studio e ricerca e ad altre iniziative culturali finalizzate a promuovere lo sviluppo, la diffusione e la valorizzazione delle strutture culturali attive in Veneto
Riferimenti normativi	LR 17/2019, art. 32, lett. a) e b) Programma triennale 2022-2024, intervento 4.2 lett. C
Destinatari e loro requisiti	Enti locali, soggetti privati, comprese le società cooperative e le imprese sociali, diversi dalle persone fisiche e privi di finalità di lucro e altri soggetti pubblici a esclusione delle amministrazioni dello Stato e delle Università.
Modalità e strumenti	Bando Delibera di Giunta regionale e successivi provvedimenti
Criteri	Valenza culturale dell'iniziativa; capacità di fare sistema e rete con il territorio; sostenibilità economica del progetto; storicità dei soggetti proponenti e delle iniziative proposte; rilevanza e qualità del progetto.
Risorse	€ 75.000,00



beb9361f



Azione B10	Sostegno alla valorizzazione del patrimonio archeologico	
Descrizione	Contributi per la valorizzazione del patrimonio archeologico veneto mediante il sostegno ad attività educative e didattiche a tema, rivolte ad adulti, agli studenti delle scuole primarie e secondarie e agli alunni delle scuole 'infanzia.	
Riferimenti normativi	LR 17/2019, art. 17 Programma triennale 2022-204, intervento 4.2 lett. A e D	
Destinatari e loro requisiti	Soggetti pubblici e privati senza scopo di lucro (Enti locali, associazioni culturali o di promozione sociale e cooperative sociali, con personalità giuridica con prevalente attività nel settore oggetto del bando, Onlus, ETS e fondazioni culturali, ecc.).	
Modalità e strumenti	Bando Delibera di Giunta regionale e successivi provvedimenti	
Criteri	Qualità dei progetti in relazione alla valorizzazione del patrimonio archeologico, della presenza di azioni in rete, di temi scientificamente rilevanti e innovativi; continuità e sviluppo nel tempo.	
Risorse		€ 60.000,00
Azione B11	Valorizzazione siti ed elementi UNESCO	
Descrizione	Sostegno a iniziative di valorizzazione dei Siti ed Elementi Unesco del Veneto	
Riferimenti normativi	Legge 77/2006 LR 17/2019, art. 19 Programma triennale 2022-2024, intervento 4.2 lett. J	
Destinatari e loro requisiti	Soggetti referenti dei Siti e degli Elementi Unesco del Veneto, riconosciuti formalmente come tali dallo Stato italiano	
Modalità e strumenti	Bando Delibera/e di Giunta e successivi provvedimenti	
Criteri	Progetti di concorso alla gestione, valorizzazione e diffusione della conoscenza, che coinvolgano tutto il Sito o Elemento; aggregazione di più Siti; compartecipazione finanziaria.	
Risorse		€ 50.000,00
Azione B12	Sostegno all'arte contemporanea	
Descrizione	Saranno sostenuti premi per l'acquisizione di opere artistiche, con attenzione agli under 40 e alla parità di genere e all'inclusività, con l'obiettivo di offrire opportunità di esposizione nei luoghi istituzionali anche nell'ambito di specifiche manifestazioni promosse dalla Regione del Veneto.	
Riferimenti normativi	LR 17/2019, art. 26 Programma triennale 2022-204, intervento 4.2, lett. A DGR 497/2022	
Destinatari e loro requisiti	Artisti, singoli o riuniti in collettivi, operanti in Veneto, oppure con formazione pratico/artistica sviluppata prevalentemente in Veneto.	
Modalità e strumenti	Bando Delibera/e di Giunta e successivi provvedimenti	



beb9361f



Criteri	Le produzioni artistiche saranno valutate con il ricorso a commissioni composte anche da esperti di arte contemporanea esterni, secondo criteri generali connessi alla qualità e originalità delle opere.
Risorse	€ 25.000,00
Azione B13	Contributi per la salvaguardia di beni culturali mobili
Descrizione	Concorso alla salvaguardia di beni culturali mobili aventi particolare valore storico artistico
Riferimenti normativi	LR 17/2019, art. 17 Programma triennale 2022-2024, intervento 4.2 lett. D
Destinatari e loro requisiti	Comuni del Veneto aventi popolazione inferiore ai 30.000 abitanti Enti religiosi
Modalità e strumenti	Bando Delibera di Giunta e successivi provvedimenti.
Criteri	Beni risalenti almeno al XIX secolo compreso, attualmente non inseriti in percorsi o raccolte museali; impegno formale al mantenimento in regime di fruizione pubblica del bene per almeno 10 anni; progetti redatti da professionisti qualificati, con autorizzazione della competente Soprintendenza ottenuta o richiesta; compartecipazione finanziaria.
Risorse	<i>[spese di investimento]</i> € 50.000

	Altre azioni in materia di beni, servizi, arte e attività culturali non onerose o finanziate con risorse diverse
Area di intervento	BENI E SERVIZI CON AMPIO RILIEVO E RICADUTA TERRITORIALE, FORTE IMPATTO, CHE COINVOLGONO PIÙ SOGGETTI
Azione B14	Operatività del Polo regionale del Veneto SBN
Descrizione	Rinnovo delle adesioni al Polo regionale del Veneto SBN delle biblioteche e costituzione degli organismi di consultazione.
Riferimenti normativi	LR 17/2019, artt. 22, c. 3 e 24, c.3. Programma triennale 2022-2024, intervento 4.1, lett. G
Azione B15	Rilevazione statistica annuale delle biblioteche venete
Descrizione	Indagine conoscitiva annuale sul funzionamento delle biblioteche venete e aggiornamento degli indici statistici nel Portale Cultura Veneto.
Riferimenti normativi	LR 17/2019, art. 12. Programma triennale 2022-2024, intervento 4.2, lett. H
Azione B16	Costituzione e sviluppo della rete di coordinamento territoriale delle biblioteche con Province e Città metropolitana di Venezia.



beb9361f



Descrizione	Attivazione della rete di coordinamento territoriale per fornire informazione, assistenza e consulenza sulla programmazione generale di Regione, Province e Città metropolitana di Venezia e aggiornamento sulle maggiori problematiche del settore.
Riferimenti normativi	LR 30/2016, art. 1. LR 17/2019, art. 5, cc.1-2. Programma triennale 2022-2024, intervento 4.2, lett. H e I
Azione B 17	Riconoscimento regionale di musei, archivi e biblioteche
Descrizione	Assegnazione del riconoscimento regionale di musei, archivi e biblioteche con domande da presentare entro il 30.9.2023 e conclusione del procedimento entro il 30.10.2023.
Riferimenti normativi	LR 17/2019, art. 23. Programma triennale 2022-2024, intervento 4.2, lett. H DM 351/2022
Azione B 18	Riconoscimento e promozione degli ecomusei del territorio.
Descrizione	A. Ricostituzione e attivazione del Comitato tecnico - scientifico; riconoscimento della qualifica di Ecomuseo del Veneto agli enti che ne fanno domanda entro il 30.09.2023. B. Attività di comunicazione e valorizzazione degli ecomusei già riconosciuti come Ecomusei del Veneto; ricognizione, informazione, indirizzo e monitoraggio delle iniziative in materia in atto nel territorio in vista di nuovi riconoscimenti della qualifica di Ecomuseo del Veneto.
Riferimenti normativi	LR 17/2019, art. 27, c. 2 Programma triennale 2022-2024, intervento 4.2, lett. E DGR 499/2022
Azione B19	Regolamentazione dell'attività di raccolta dei cimeli
Descrizione	Rilascio su istanza di un'autorizzazione alla ricerca dei cimeli della Grande Guerra.
Riferimenti normativi	LR 17/2011, art. 17 Programma triennale 2022-2024, intervento 4.2, lett. K DGR 952/2012
Azione B20	Promozione del sito paleontologico di Bolca e di altri siti rilevanti del Veneto
Descrizione	Azioni di accompagnamento a sostegno del processo di candidatura al riconoscimento quale sito UNESCO della Val d'Alpone.
Riferimenti normativi	LR 44/2019, art. 24 LR 17/2019, artt. 17, 18 e 20. Programma triennale 2022-2024, intervento 4.2 lett. D
Azione B21	Partecipazione alle Fiere del Libro
Descrizione	Sostegno all'editoria veneta per iniziativa dell'Associazione Editori Veneti: partecipazioni al Salone del Libro di Torino, alla Buchmesse di Francoforte sul Meno e alla Fiera della Piccola e Media Editoria di Roma
Riferimenti normativi	LR 17/2019, art. 32, lett. d) Programma triennale 2022-2024, intervento 4.2 lett. L



beb9361f



AMBITO 3_ AZIONI PRIORITARIE IN MATERIA DI SPETTACOLO, CREATIVITÀ E IMPRESA CULTURALE (Programma triennale, punto 4.3)	
Risorse complessive per l'ambito	€ 1.273.000,00
Aree di intervento	CINEMA, SPETTACOLO DAL VIVO PROFESSIONISTICO E AMATORIALE, RETI CULTURALI
Azione S1	Promozione dell'esercizio cinematografico
Descrizione	Realizzazione di un programma di iniziative volto a favorire l'aumento degli accessi del pubblico in sala attraverso la promozione del cinema di qualità.
Riferimenti normativi	LR 17/2019, art. 4, 9 e 36 Programma triennale 2022-2024, intervento 4.3 - lett. B.
Destinatari e loro requisiti	Associazioni di categoria maggiormente rappresentative dell'esercizio cinematografico in Veneto.
Modalità e strumenti	Convenzioni Delibera di Giunta e successivi provvedimenti
Criteri	Valenza culturale ed efficacia dell'iniziativa.
Risorse	€ 160.000,00
Azione S2	Promozione della cultura cinematografica
Descrizione	Sostegno a rassegne, festival, circuiti e altri eventi di promozione della cultura cinematografica finalizzati ad accrescere e qualificare la conoscenza e la capacità critica del pubblico.
Riferimenti normativi	LR 17/2019, art. 4, 9 e 36 Programma triennale 2022-2024, intervento 4.3 - lett. B
Destinatari e loro requisiti	Enti locali, soggetti privati senza scopo di lucro che abbiano come finalità statutaria o attività principale l'organizzazione di attività culturali.
Modalità e strumenti	Bando Delibera/e di Giunta regionale e successivi provvedimenti
Criteri	Storicità dell'iniziativa, spesa e impatto economico e sociale sul territorio, sostenibilità finanziaria, qualità della programmazione, capacità di valorizzare il territorio interessato.
Risorse	€ 80.000,00
Azione S3	Progetti strategici per la promozione e lo sviluppo di attività di spettacolo dal vivo
Descrizione	Sostegno per l'anno 2023 alle 6 progettualità strategiche triennali (2022-2024) di spettacolo dal vivo individuate con Avviso del 2022



beb9361f



Riferimenti normativi	LR 17/2019, art.35 Programma triennale 2022-2024, intervento 4.3 lett. C DGR 886/2022
Destinatari e loro requisiti	Comune di Bassano del Grappa, Comune di Verona, Comune di Dolo, Comune di Asolo, La Piccionaia Società Cooperativa e Febo Teatro.
Modalità e strumenti	Acquisizione, da ciascun destinatario, della programmazione 2023 con relativo bilancio. DGR di approvazione di addendum agli accordi e protocolli d'intesa triennali (2022-2024) con indicazione del sostegno finanziario regionale per l'anno 2023.
Criteri	Già indicati nell'Avviso approvato con DGR 886/2022
Risorse	€ 320.000,00
Azione S4	Promozione e sviluppo del sistema dello spettacolo dal vivo professionistico
Descrizione	Promozione e sostegno delle attività dei soggetti operanti nel territorio del Veneto nel settore dello spettacolo dal vivo professionistico
Riferimenti normativi	LR 17/2019, art.35 Programma triennale 2022-2024, intervento 4.3 lett. C
Destinatari e loro requisiti	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Enti locali del Veneto ▪ Enti pubblici del Veneto ▪ Enti, associazioni, fondazioni, comprese le società cooperative e le imprese sociali e altre realtà di natura privata legalmente costituite prive di finalità di lucro o con obbligo statutario di reinvestire gli utili e gli avanzi di gestione nello svolgimento delle attività previste da statuto.
Modalità e strumenti	Bando. Delibera/e di Giunta e successivi provvedimenti
Criteri	Criteri legati in linea generale alle caratteristiche del soggetto proponente, al bilancio dell'attività, all'esperienza pregressa, alla storicità dell'iniziativa e al suo riconoscimento, all'impatto delle attività relativamente all'innovatività, sperimentazione, promozione di nuovi autori, interpreti, artisti, formazione e attrattività per pubblico, valorizzazione del territorio, alla capacità distributiva, al perseguimento di buone pratiche (es. sostenibilità ambientale).
Risorse	€ 500.000,000
Azione S5	"Reteventi Cultura Veneto" progettualità a regia regionale
Descrizione	Promozione e sostegno della progettualità a regia regionale "Reteventi Cultura Veneto"
Riferimenti normativi	LR 17/2019, art. 35 Programma triennale 2022-2024, intervento 4.3 lett. C
Destinatari e loro requisiti	Amministrazioni provinciali del Veneto e Città Metropolitana di Venezia
Modalità e strumenti	Acquisizione delle progettualità 2023 DGR di approvazione dell'Accordo con le Province e la Città Metropolitana di Venezia
Criteri	Valenza culturale della progettualità.



beb9361f



Risorse	€ 140.000,00
Azione S6	Valorizzazione dello spettacolo amatoriale teatrale
Descrizione	Sostegno dei programmi di interventi a favore della promozione del teatro amatoriale
Riferimenti normativi	LR 17/2019, artt. 3 e 35 Programma triennale 2022-2024, intervento 4.3 lett. E
Destinatari e loro requisiti	Principali aggregazioni dei gruppi di teatro amatoriale operanti nel Veneto
Modalità e strumenti	Acquisizione delle progettualità 2023 DGR di approvazione Protocollo d'intesa.
Criteri	Coinvolgimento delle realtà territoriali locali; attenzione alla valorizzazione e promozione organica dell'attività teatrale amatoriale.
Risorse	€ 40.000,00
Azione S7	Promozione dell'offerta musicale corale e bandistica
Descrizione	Sostegno dei programmi di interventi previsti nel 2023 a favore della promozione dell'attività corale e bandistica
Riferimenti normativi	LR 17/2019, artt. 3 e 35 Programma triennale 2022-2024, intervento 4.3 lett. E
Destinatari e loro requisiti	Principali aggregazioni dei gruppi corali e bandistici operanti nel Veneto
Modalità e strumenti	Acquisizione delle progettualità 2023 DGR di approvazione Protocolli d'intesa
Criteri	Coinvolgimento delle realtà territoriali locali; attenzione alla valorizzazione e promozione organica delle attività corali e bandistiche.
Risorse	€ 33.000,00

	Altre azioni in materia di spettacolo, creatività e impresa culturale non onerose o finanziate con risorse diverse
Aree di intervento	CINEMA E IMPRESA
Azione S8	Osservatorio dello spettacolo dal vivo
Descrizione	Modifica della costituzione dell'Osservatorio dello Spettacolo dal Vivo e successivo insediamento, in conseguenza delle determinazioni in merito agli Osservatori regionali dello spettacolo previste dalla Legge delega n. 106/2022; predisposizione linee d'intervento per la raccolta di primi dati ed elementi informativi per la programmazione e la definizione degli interventi a favore del comparto.
Riferimenti normativi	LR 17/2019, art. 38



	Programma triennale 2022-2024, intervento 4.3 lett. H Legge delega 106/2022
Azione S9	Imprese culturali e creative
Descrizione	Interventi a sostegno delle imprese culturali e creative. L'azione favorisce il consolidamento e lo sviluppo del settore mediante l'introduzione di nuovi prodotti o processi, nonché nuovi modelli di business, anche digitale.
Riferimenti normativi	LR 17/2019, art. 13 Programma triennale 2022-2024, 4.3 lett. F PR Veneto FESR 2021-2027
Azione S10	Interventi a favore della produzione cinematografica
Descrizione	Sostegno alla produzione cinematografica e audiovisiva in Veneto, per la realizzazione di progetti di pre-produzione e di produzione cinematografica con l'obiettivo di valorizzare la conoscenza del territorio e la promozione del sistema economico veneto.
Riferimenti normativi	LR 17/2019, art. 37 Programma triennale 2022-2024, intervento 4.3 - lett. A PR Veneto FESR 2021-2027
Azione S11	Sostegno alla Fondazione Veneto Film Commission
Descrizione	Sostegno alla Fondazione Veneto Film Commission per la realizzazione di iniziative volte a valorizzare le professionalità e le imprese venete del settore nonché la promozione del patrimonio culturale, storico, artistico e paesaggistico del Veneto come set cinematografico.
Riferimenti normativi	LR 45/2017, art. 6 LR 17/2019, art. 37



beb9361f

