



SCHEMA DI

ATTO DI INTESA TRA

Regione del Veneto
Comune di Venezia
Fondazione Musei Civici di Venezia (MUVE)
Comitato per la Salvaguardia dell'Arte delle Perle di Vetro Veneziane

**PER L'INDIVIDUAZIONE DEL SOGGETTO REFERENTE DELL'ELEMENTO DEL
PATRIMONIO CULTURALE IMMATERIALE DELL'UMANITÀ
*L'ARTE DELLA PERLA DI VETRO***

ai sensi della Circolare n. 47 del 14 settembre 2021 del Segretario Generale del Ministero della Cultura

PREMESSO CHE

- la Conferenza Generale dell'Organizzazione delle Nazioni Unite per l'Educazione, la Scienza e la Cultura ha adottato la Convenzione per la Salvaguardia del patrimonio culturale immateriale, firmata a Parigi il 17 ottobre 2003;
- con Legge del 27 settembre 2007, n. 167, l'Italia ha ratificato e dato esecuzione e implementazione alla suddetta Convenzione, tramite sue direttive operative e strumenti attuativi;
- la candidatura de *L'Arte della Perla di Vetro* è stata depositata da Italia (capofila) e Francia, con il coordinamento delle competenti istituzioni nazionali e locali, d'intesa e partecipazione con la Comunità di riferimento rappresentata dal Comitato per la Salvaguardia dell'Arte delle Perle di Vetro Veneziane e per la parte francese dalla Comunità dei perlai francesi, rappresentati dall'Association des Perliers d'art de France;
- la candidatura di livello multinazionale è stata iscritta ai sensi attuativi della Convenzione per la Salvaguardia del patrimonio culturale immateriale, firmata a Parigi il 17 ottobre 2003 e con decisione del Comitato Intergovernativo XX nel dicembre 202
- con Legge dell'8 marzo 2017, n. 44, viene esteso agli Elementi il campo di applicazione della Legge del 20 febbraio 2006, n. 77, con cui lo Stato ha previsto misure di sostegno finanziario Siti italiani posti sotto la tutela dell'UNESCO;
- con Circolare n. 47 del 14 settembre 2021 del Segretario Generale del Ministero della Cultura, relativa ai criteri e alle modalità di erogazione dei fondi destinati alle misure di sostegno previste ai sensi della succitata Legge n. 77/2006, si stabilisce che (art. 2) i diversi soggetti responsabili della gestione di ogni Elemento UNESCO debbano individuare nel proprio ambito il "soggetto referente" ai fini della presentazione delle domande di finanziamento;
- il Comitato per la Salvaguardia dell'Arte delle Perle di Vetro Veneziane è il soggetto che rappresenta la comunità veneziana di detentori e praticanti identificata, ai fini del percorso di candidatura del riconoscimento UNESCO, come detentrica dei saperi e delle pratiche legate all'arte della perla di vetro (Perlere, Perleri, Impiraresse, Infilatori, Molatori, Maestri);

tutto ciò premesso, i firmatari del presente Atto d'Intesa, quali soggetti di riferimento a livello regionale e locale per l'Elemento iscritto nella Lista Rappresentativa del Patrimonio Culturale Immateriale denominato *L'Arte della Perla di Vetro veneziana*,



a4b4e31b



CONCORDANO

1. di contribuire alla salvaguardia, trasmissione, valorizzazione e promozione dell'Elemento succitato, ciascuno per la parte di propria competenza, con il coordinamento tecnico-scientifico del Ministero della Cultura, Segretariato Generale, Servizio II, Ufficio UNESCO anche con eventuali altre intese e accordi di collaborazione;
2. al fine delle misure di sostegno ai sensi dell'art. 4 della Legge 77/2006, di individuare come Soggetto Referente il Comune di Venezia che, nelle sue articolazioni è direttamente coinvolto nella salvaguardia e valorizzazione dell'Elemento, attraverso la Fondazione MUVE cui afferiscono i Musei Civici di Venezia, tra cui quello del Vetro;
3. di riconoscere al Comitato per la Salvaguardia dell'Arte delle Perle di Vetro Veneziane funzioni di rappresentatività della comunità dei detentori e dei praticanti variamente interessati dal percorso e riconoscimento ICH UNESCO dell'Elemento;
4. di individuare tra i soggetti firmatari della presente Intesa un gruppo di lavoro operativo funzionale all'elaborazione e attuazione di un piano di misure (attività, progetti, e/o programmi) per la salvaguardia dell'Elemento come intesa dalla Convenzione ICH UNESCO 2003, sue direttive operative e strumenti attuativi.

Venezia, li.....

Regione del Veneto	
Comune di Venezia	
Fondazione Musei Civici di Venezia	
Comitato per la Salvaguardia dell'Arte delle Perle di Vetro Veneziane	



a4b4e31b

