



SCHEMA DI
PROTOCOLLO D'INTESA

per la redazione, l'attuazione, l'aggiornamento e il monitoraggio del piano di Salvaguardia dell'Elemento "L'arte della Perla di Vetro" iscritto nella Lista Rappresentativa del Patrimonio Culturale Immateriale dell'UNESCO.

tra

IL MINISTERO DELLA CULTURA – Segretariato Generale

LA REGIONE DEL VENETO

IL COMUNE DI VENEZIA

IL COMITATO PER LA SALVAGUARDIA DELL'ARTE DELLE PERLE DI VETRO VENEZIANE

per la pianificazione, la redazione, l'attuazione, l'aggiornamento e il monitoraggio del Piano di Salvaguardia dell'elemento "L'arte delle perle di vetro" iscritto nella Lista Rappresentativa del Patrimonio Culturale Immateriale dell'UNESCO.

VISTO il decreto legislativo 22 gennaio 2004, n. 42 e ss.m.ii., recante "Codice dei beni culturali e del paesaggio" e ss.m.i;

VISTI la Convenzione per la Salvaguardia del Patrimonio Culturale Immateriale (firmata a Parigi il 17 ottobre 2003), ratificata dall'Italia con la Legge del 27 settembre 2007, n. 167, suo articolato, sue Direttive Operative e sua implementazione;

VISTO il Decreto del Presidente del Consiglio dei Ministri n.169 del 2 dicembre 2019 e ss.m.ii, che attribuisce al Segretariato Generale del MIC competenze di coordinamento delle attività di rilevanza europea e internazionale e le competenze di coordinamento dei rapporti in materia UNESCO,

VISTO il decreto ministeriale n. 21 del 28 gennaio 2020, registrato dalla Corte dei conti in data 17 febbraio 2020 al n. 236, recante "Articolazione degli uffici dirigenziali di livello non generale del Ministero per i beni e le attività culturali e per il turismo", che istituisce presso il Segretariato Generale del Ministero il Servizio II - Ufficio UNESCO con funzioni di coordinamento anche per le attività di iscrizione di nuovi siti e di nuovi elementi nelle liste del patrimonio mondiale materiale e immateriale;

VISTA la candidatura de L'Arte della Perla di Vetro depositata da Italia (capofila) e Francia, e proposta per la parte italiana dalla Comunità dei perleri veneziani rappresentati dal Comitato per la Salvaguardia dell'Arte delle Perle di Vetro Veneziane e per la parte francese dalla Comunità dei perlai francesi, rappresentati dall'Association des Perliers d'art de France;

VISTO il coordinamento tecnico-scientifico istituzionale curato dall'Ufficio UNESCO del Segretariato Generale del MIC per il processo di patrimonializzazione e candidatura dell'elemento, che ha visto l'iscrizione nel dicembre 2020 de L'Arte della Perla di Vetro nella Lista Rappresentativa del Patrimonio Culturale Immateriale;



CONSIDERATO che il Comune di Venezia ha appoggiato l'intero percorso di candidatura e, inoltre, è dal 2007 soggetto referente del Sito UNESCO Venezia e la sua Laguna;

CONSIDERATO che il Comitato per la Salvaguardia dell'Arte delle Perle di Vetro Veneziane è il soggetto che rappresenta tutta la comunità veneziana (Perlere, Perleri, Impiraresse, Infilatori, Molatori, Maestri) che detiene l'arte della perla di vetro.

CONSIDERATO che il coordinamento delle attività correlate all'attuazione della Convenzione per la Salvaguardia del Patrimonio Culturale Immateriale e, nello specifico, gli adempimenti successivi all'iscrizione dei siti culturali rientrano tra le competenze del Segretariato Generale del Ministero della cultura;

CONSIDERATO che uno dei requisiti fondamentali per l'inserimento degli elementi nella Lista Rappresentativa del Patrimonio Culturale Immateriale dell'UNESCO è che gli stessi siano dotati di adeguate misure di salvaguardia, secondo quanto indicato nelle "direttive operative per l'attuazione della Convenzione per la Salvaguardia del patrimonio culturale immateriale" e suoi strumenti attuativi allegati e sua progressiva implementazione;

CONSIDERATO che i Piani di Salvaguardia sono finalizzati a tutelare la vitalità dell'elemento, come definito dalle Direttive Operative, a favore delle generazioni attuali e future e che dunque si pongono quali strumenti operativi in grado di assolvere a tale funzione;

CONSIDERATA la necessità che i Piani di Salvaguardia siano costantemente monitorati e aggiornati e che, ai fini dell'opera di monitoraggio, è richiesta da parte dell'UNESCO ogni 6 anni la compilazione e trasmissione da parte del Ministero della cultura di uno specifico Rapporto Periodico, nel quale siano evidenziati, tra gli elementi informativi, risponderne con i principali indicatori previsti da UNESCO, anche in relazione ad una programmazione partecipata e sostenibile;

CONSIDERATO che il Ministero della cultura, attraverso il Servizio II- Ufficio UNESCO del Segretariato Generale, la Regione del Veneto, il Comune di Venezia e il Comitato per la Salvaguardia dell'Arte delle Perle di Vetro Veneziane ritengono opportuno sottoscrivere il presente Protocollo d'Intesa ai fini di costituire un coordinamento per la pianificazione, la redazione, l'attuazione, l'aggiornamento e il monitoraggio del Piano di Salvaguardia per l'elemento iscritto nella Lista UNESCO e di incrementare la reciproca collaborazione ai fini della salvaguardia e della valorizzazione dell'elemento quale patrimonio culturale immateriale e sue componenti materiali e territoriali coinvolte, e veicolo di promozione della diversità culturale e della cooperazione internazionale;

CONSIDERATO che il Ministero della cultura (attraverso il Servizio II-Ufficio UNESCO del Segretariato Generale), la Regione del Veneto, il Comune di Venezia e il Comitato per la Salvaguardia dell'Arte delle Perle di Vetro Veneziane concordano nell'individuare, il Comune di Venezia – tramite la Fondazione MUVE – quale soggetto referente amministrativo dell'elemento;

Tutto ciò premesso



8a8336ae



SI CONCORDA QUANTO SEGUE

Art. 1

Il Ministero della cultura, attraverso il Segretariato Generale, e i soggetti firmatari dell'Intesa si impegnano a coordinarsi ed a collaborare, ciascuno nell'ambito delle proprie competenze, per la salvaguardia, la gestione, la promozione e la valorizzazione culturale dell'elemento "L'arte delle perle di vetro".

Art. 2

L'attività di collaborazione si manifesta nella pianificazione redazione, l'attuazione, l'aggiornamento e il monitoraggio del Piano di Salvaguardia, inteso come strumento per il mantenimento della vitalità dell'elemento, tramite l'azione condivisa e coordinata da parte dei numerosi soggetti coinvolti nella salvaguardia e trasmissione del patrimonio culturale immateriale rappresentato dall'elemento iscritto.

I soggetti firmatari del presente Protocollo concordano di curare unanimemente la pianificazione, la redazione, l'attuazione, l'aggiornamento ed il monitoraggio del Piano di Salvaguardia e di stabilire le iniziative in merito. Essi potranno altresì attivare collaborazioni con altri soggetti, a livello nazionale ed internazionale, che operano nei settori di attività connessi con la gestione del patrimonio culturale nelle sue diversificate forme ed espressioni e con la produzione di ambiti creativi.

Per raggiungere gli obiettivi di cui sopra, i soggetti firmatari convengono sull'opportunità di condividere un comune programma di lavoro e si impegnano a tal fine a promuovere la realizzazione degli obiettivi e delle azioni previste dal Piano di Salvaguardia anche attraverso le attività proposte dal Comitato per la Salvaguardia dell'Arte delle Perle di Vetro Veneziane.

Art. 3

Inoltre, atteso che intorno all'elemento "L'arte delle perle di vetro", iscritto nella Lista Rappresentativa del Patrimonio Culturale Immateriale dell'UNESCO, si compone un più ampio sistema interattivo di relazioni articolate con altre risorse locali e territoriali di riferimento, con le risorse umane e sociali, con i servizi di accessibilità e di accoglienza e con le imprese, il Piano di Salvaguardia potrà orientare le scelte della pianificazione attraverso la conoscenza, la conservazione e la valorizzazione delle risorse di carattere storico, culturale e ambientale, tenendo conto dei principi di sviluppo sostenibile, nell'indirizzo della tutela e salvaguardia attiva e della conservazione e valorizzazione compatibile.

Art. 4

I soggetti firmatari della presente Intesa individuano il Comune di Venezia – in collaborazione con la Fondazione MUVE – come soggetto referente amministrativo dell'Elemento iscritto nella Lista Rappresentativa del Patrimonio Culturale Immateriale denominato "L'Arte della Perla di Vetro" presso il Ministero della cultura, e riconoscono il soggetto comunitario rappresentato dal Comitato per la Salvaguardia dell'Arte delle Perle di Vetro Veneziane;



8a8336ae



Il presente Protocollo non comporta oneri finanziari a carico dei soggetti sottoscrittori ed ha validità a decorrere dalla sottoscrizione.

Roma,

MINISTERO DELLA CULTURA
SEGRETARIATO GENERALE _____

REGIONE DEL VENETO _____

COMUNE DI VENEZIA _____

COMITATO PER LA SALVAGUARDIA DELL'ARTE DELLE PERLE DI VETRO
VENEZIANE _____

