

**Piano annuale degli interventi per la cultura 2022****Promozione del cinema di qualità****(Azione 4.3_B – Intervento A)****SCHEMA DI
CONVENZIONE****Progetto****“La Regione del Veneto per il Cinema di Qualità”**

tra la Regione del Veneto con sede a Venezia, Dorsoduro 3901 - C.F. 80007580279, di seguito Regione, rappresentata da [...], nella persona del Presidente o suo delegato;

E

l'Associazione Generale Italiana dello Spettacolo - Associazione Nazionale Esercenti Cinema – Sezione Interregionale delle Tre Venezie, di seguito AGIS-ANEC, con sede in Padova, Piazza Insurrezione n. 10 - C.F. 92092310280 rappresentata da [...] nella persona del Presidente o suo delegato;

PREMESSO CHE

- la Legge regionale 16 maggio 2019, n. 17 “Legge per la cultura”, individua, all’art. 4, quale ambito di intervento di interesse e rilevanza regionale, tra le altre, le attività cinematografiche e audiovisive, prevedendo inoltre, all’art. 36, che la Giunta regionale sostenga l’esercizio cinematografico con l’obiettivo di qualificare e diversificare l’offerta, con particolare attenzione alle sale d’essai, ai centri storici e alle aree svantaggiate;
- la citata L.R. n. 17/2019 stabilisce inoltre che la Regione si doti di un programma triennale, strumento per la programmazione degli interventi in materia di cultura, nonché di uno o più piani annuali che individuino interventi, criteri, modalità e strumenti di attuazione di tali interventi;
- il Consiglio Regionale, con propria deliberazione n. 17 del 22 febbraio 2022, su proposta della Giunta regionale, ha approvato il primo programma triennale della Cultura per il triennio 2022-2024;
- tra le linee di intervento delineate da tale programma risulta l’attivazione di azioni di promozione dell’esercizio cinematografico, uno dei settori particolarmente colpiti non solo dalla pandemia ma anche e soprattutto dalle trasformazioni sociali, culturali e tecnologiche che stanno cambiando l’approccio degli spettatori;
- il successivo Piano annuale degli interventi per la cultura 2022, approvato dalla Giunta regionale con deliberazione n. 719 del 14 giugno 2022, in conformità alla L.R. n. 17/2019 e al citato Programma, nell’ambito delle azioni prioritarie in materia di spettacolo, creatività e impresa culturale, ha individuato l’azione “Promozione della cultura cinematografica e audiovisiva e dell’esercizio cinematografico” (4.3_B), e tra gli interventi che concorrono ad attuarla la “Realizzazione di iniziative di promozione del cinema di qualità in collaborazione con le sale cinematografiche del Veneto” (Intervento A), attraverso la stipula di una convenzione per l’anno 2022 con l’associazione di categoria degli esercenti, modalità prevista dall’art. 9 della sopracitata L.R. n. 17/2019;



d72e3ee2



- con nota prot. n. MS/mm 81 del 5 agosto 2022, acquisita agli atti con prot. reg. n. 347623 del 5 agosto 2022, l'AGIS-ANEC ha presentato un progetto denominato "La Regione del Veneto per il Cinema di Qualità" per il quale richiede, per l'attuazione nell'anno in corso, un sostegno regionale complessivo di Euro 286.500,00; il progetto si compone delle seguenti iniziative: 1. "La Regione ti porta al cinema con tre euro – i martedì al cinema"; 2. "La Settimana Internazionale della Critica"; 3. "I giovani al cinema";

VISTI:

la L. R. 16 maggio 2019, n. 17 "Legge per la cultura";

la Deliberazione del Consiglio Regionale n. 17/2022 che approva il Programma Triennale della Cultura 2022-2024;

la DGR n. 719 del 14/06/2022 recante "Piano annuale degli interventi per la cultura 2022";

la nota prot. n. MS/mm 81 del 5 agosto 2022, acquisita agli atti con prot. reg. n. 347623 del 5 agosto 2022, con cui l'AGIS-ANEC ha presentato un progetto denominato "La Regione del Veneto per il Cinema di Qualità";

la deliberazione n. [...] del [...] con cui la Giunta regionale, sulla base della proposta di cui al precedente punto ha approvato lo schema della presente convenzione da sottoscrivere con AGIS-ANEC per la realizzazione del progetto denominato "La Regione del Veneto per il Cinema di Qualità", finalizzata al raggiungimento degli obiettivi e finalità indicati nel medesimo provvedimento;

SI CONVIENE E SI STIPULA QUANTO SEGUE

Articolo 1 (Premesse)

Le premesse costituiscono parte integrante e sostanziale della presente Convenzione.

Articolo 2 (Obiettivi)

La presente Convenzione persegue l'obiettivo di promuovere la cultura cinematografica, l'esercizio cinematografico e la sala cinematografica, quale presidio culturale nel territorio. In particolare, le iniziative contenute nel programma presentato da AGIS-ANEC sono finalizzate a favorire l'offerta culturale nel territorio, a consentire agli esercenti di interagire in modo innovativo con il pubblico sull'opera proiettata in sala, ad offrire opportunità per accrescere la conoscenza e la capacità critica del pubblico, nonché ad avvicinare il pubblico più giovane alle sale cinematografiche.

Articolo 3 (Ruolo dei soggetti partecipanti)

La presente convenzione è sottoscritta dalla Regione e da AGIS-ANEC, e si attua mediante un'azione concertata, nell'ambito della quale la Regione ha un ruolo di sostegno e promozione delle iniziative proposte, mentre ad AGIS-ANEC è affidata la funzione di realizzazione delle stesse, secondo quanto indicato nel programma presentato denominato "La Regione del Veneto per il Cinema di Qualità". La convenzione sottoscritta è resa pubblica, con i mezzi di comunicazione ritenuti più idonei, dai responsabili istituzionali degli Enti interessati, singolarmente o congiuntamente.

Articolo 4 (Contenuto della convenzione e impegni di AGIS-ANEC)

AGIS-ANEC si impegna a realizzare il progetto denominato "La Regione del Veneto per il Cinema di Qualità" per l'anno 2022, che prevede le seguenti iniziative:

- a) "La Regione ti porta al cinema con tre euro - i martedì al cinema";
- b) "La Settimana Internazionale della Critica";



d72e3ee2



c) “I giovani al cinema”.

In particolare, AGIS-ANEC si impegna:

a) in relazione all’iniziativa “La Regione ti porta al cinema con tre euro - i martedì al cinema”:

a1 a condividere, sulla base delle indicazioni della Regione del Veneto, un elenco di almeno trenta sale cinematografiche d’essai del Veneto che formeranno, per il corrente anno, il Circuito dei Cinema di Qualità della Regione,

a2 a garantire, nell’ambito del circuito di cui alla precedente lettera a1:

- due programmi della durata di quattro settimane ciascuno da sottoporre all’approvazione del Direttore della Direzione Beni Attività Culturali e Sport, con la previsione di almeno una proiezione settimanale, di norma il martedì, di film qualificati d’essai dalla Commissione per la cinematografia della Direzione Generale per il Cinema del Ministero della Cultura, riservando particolare attenzione alle opere realizzate da registi veneti o realizzate in Veneto
- che le sale coinvolte applichino un prezzo a biglietto di tre euro per tutti gli spettatori e che i dati relativi al numero degli spettatori che hanno usufruito della agevolazione applicata, vengano inoltrati alla Regione

b) in relazione all’iniziativa “La Settimana Internazionale della Critica”:

b1 a realizzare, in collaborazione con docenti e formatori delle Università di Padova e Bologna e di giornalisti del Sindacato Nazionale Critici Cinematografici, un percorso di aggiornamento professionale per gli esercenti, tramite la produzione di podcast e videolezioni, nonché video presentazioni dei film in programma

b2 a trasmettere, al momento della presentazione della rendicontazione alla Regione, copia del materiale informativo prodotto su supporto digitale

b3 a definire, di concerto con la Regione e il Sindacato Nazionale Critici Cinematografici Italiani, un programma di almeno sei serate da realizzarsi in tre distinti capoluoghi di provincia nei mesi di settembre e ottobre, con la proiezione di opere cinematografiche presentate alla Settimana Internazionale della Critica – sezione autonoma della 79. Mostra Internazionale d’Arte Cinematografica di Venezia

b4 a garantire, nell’ambito delle sale coinvolte nel programma di proiezioni di cui alla precedente lettera b3, che l’accesso nelle sale coinvolte dal programma sia a titolo gratuito e che i dati relativi al numero degli spettatori che hanno aderito all’iniziativa vengano inoltrati alla Regione

b5 a realizzare materiale informativo e di approfondimento riferito alle opere e agli autori presentati

c) in relazione all’iniziativa “I giovani al cinema”:

c1 a organizzare le relative attività

c2 a stampare ed emettere almeno 10.000 abbonamenti nominativi al prezzo di Euro 15,00 ad abbonamento, riservati a giovani residenti in Veneto, fino ai 35 anni di età

c3 a garantire che a ciascun abbonato sia data la possibilità di accedere in sala, dal momento della sottoscrizione al 30 giugno 2023, ad almeno cinque proiezioni

c4 a realizzare materiale informativo e promozionale

c5 a riportare in fase di rendicontazione i dati degli abbonamenti venduti con indicati, per ciascun abbonamento, il nominativo dell’esercente e dell’abbonato

d) a garantire alla Regione del Veneto il supporto organizzativo collaborando con la Direzione Beni Attività Culturali e Sport per la migliore promozione delle iniziative in programma attraverso le pagine istituzionali del sito web Veneto Cultura;

e) a rendicontare la spesa secondo la disciplina vigente entro il 31 dicembre 2022.



d72e3ee2



Articolo 5 (Impegni della Regione)

La Regione si impegna a:

- a) fornire ad AGIS-ANEC le necessarie indicazioni in ordine alla formazione dell'elenco di almeno 30 sale cinematografiche d'essai del Veneto che formeranno, per il corrente anno, il Circuito dei Cinema di Qualità della Regione e ad approvare i programmi relativi all'iniziativa "La Regione ti porta al cinema con 3 euro – "I martedì al Cinema";
- b) concorrere con AGIS-ANEC a definire il programma relativo all'iniziativa "La Settimana Internazionale della Critica;
- c) concorrere alla migliore promozione delle iniziative dell'intero programma;
- d) sostenere la realizzazione del progetto oggetto della presente convenzione per una somma complessiva massima di Euro 286.500,00;
- e) liquidare ad AGIS-ANEC la somma sopra definita in un'unica soluzione.

Articolo 6 (Modalità e tempi di attuazione)

La realizzazione del progetto di cui all'articolo 4, è così stabilita:

- realizzazione delle iniziative nel 2022, secondo il programma e il calendario comunicati alla Regione da parte di AGIS-ANEC;
- evidenza della partecipazione regionale al progetto, mediante inserimento in tutto il materiale di promozione delle iniziative, del logo della Regione e dell'indicazione che le iniziative vengono realizzate nell'ambito della convenzione Regione – AGIS-ANEC e secondo le indicazioni fornite dagli uffici regionali;
- rendicontazione delle iniziative a cura di AGIS-ANEC da inviare con le modalità sotto indicate:
 - a) dichiarazione sostitutiva dell'atto di notorietà rilasciata - ai sensi dell'art. 38, comma 3 e dell'art. 47 del DPR n. 445 del 28.12.2000 - dal legale rappresentante, in relazione alle informazioni necessarie a identificare il dichiarante, le attività svolte, e altri elementi utili riportati nel modello reso disponibile dalla Regione;
 - b) relazione illustrativa del programma di iniziative realizzate oggetto del sostegno regionale nell'entità prevista dalla presente convenzione;
 - c) prospetto riepilogativo delle spese sostenute per la realizzazione del programma di iniziative oggetto di sostegno regionale;
 - d) prospetto riepilogativo delle entrate riferite al programma di iniziative progetto oggetto del sostegno regionale;
 - e) copia fotostatica (fronte e retro) di un valido documento di identità del soggetto sottoscrittore della dichiarazione sostitutiva dell'atto di notorietà.

Articolo 7 (Durata della convenzione)

La presente convenzione ha durata dalla data di sottoscrizione sino al 31 dicembre 2022.

Articolo 8 (Inadempimento)

In caso di mancata o parziale realizzazione del programma di iniziative da parte di AGIS-ANEC, la Regione potrà procedere alla revoca o alla riduzione proporzionale del sostegno finanziario regionale concesso.

Articolo 9 (Definizione delle controversie)

In caso di controversia nell'interpretazione o esecuzione della presente convenzione, la questione verrà in prima istanza definita in via bonaria. Qualora non fosse possibile, il foro competente sarà quello di Venezia.

Articolo 10 (Trattamento dei dati personali)



d72e5ee2



Il trattamento dei dati personali per il perseguimento delle finalità della presente intesa è effettuato in conformità alla vigente normativa in materia.

Articolo 11
(Norme finali)

Le parti, di comune accordo, stabiliscono di richiedere la registrazione del presente atto soltanto in caso d'uso; l'eventuale registrazione sarà a carico del richiedente.

L'imposta di bollo è a carico di AGIS-ANEC.

Per quanto non espressamente previsto dalla presente Convenzione, si fa rinvio alle disposizioni di legge in materia e a quelle del Codice Civile.

Il presente atto, composto da undici articoli, viene letto articolo per articolo, approvato e sottoscritto.

per la Regione del Veneto _____

per l'Associazione Generale Italiana dello Spettacolo - Associazione Nazionale Esercenti Cinema – Sezione Interregionale delle Tre Venezie _____



d72e5ee2

