



## PIATTAFORMA VENETA DI PROMOZIONE CULTURALE PER IL TEATRO

## Accordo preliminare di collaborazione

Tra

ARTEVEN, Associazione Regionale per la Promozione e la Diffusione del Teatro e della Cultura nelle Comunità Venete, legalmente rappresentata dal Dottor MASSIMO ZUIN, con sede legale in Via G. Ulloa 5 - 30175 Marghera Venezia - P.I. 01533840276 e C.F. 94002080276 in seguito "Arteven"

E

TEATRO STABILE DEL VENETO CARLO GOLDONI, Associazione legalmente rappresentata dal Dottor GIAMPIERO BELTOTTO, con sede legale in San Marco 4650/B - 30124 - VENEZIA (VE) P. IVA. 02630880272 e C.F. 02630880272 in seguito "TSV"

Premesso:

- che Arteven è Associazione Regionale costituita per la Promozione del Teatro e della Cultura nelle Comunità Venete, partecipata dalla Regione Veneto e con base associativa costituita da oltre ottanta Comuni e dalla Città Metropolitana di Venezia;
- che il Teatro Stabile del Veneto "Carlo Goldoni" è Associazione partecipata dalla Regione, dai Comuni di Venezia, Padova e Treviso e dalla Provincia di Padova, allo scopo di progettare e produrre iniziative teatrali non solo destinate alla programmazione presso i teatri sedi stabili dell'Associazione e dei suoi associati, ma anche destinate ad altri spazi agibili previe convenzioni;
- che entrambe le Associazioni hanno una vocazione anche territoriale comune che rende importante lo sviluppo della collaborazione, anche in vista del miglioramento della qualità degli interventi culturali nel Veneto;
- che, in particolare, la valorizzazione degli interventi culturali presuppone l'acquisizione di risorse anche commerciali che, unite ai contributi di provenienza pubblica, possono consentire di potenziare le disponibilità finanziarie da destinare alla produzione di spettacoli ed eventi da rappresentare con priorità nel territorio veneto;
- che in tale prospettiva le Associazioni ritengono di convenire, quale primo ambito di collaborazione da implementare, la formazione di una "Piattaforma Veneta di promozione culturale", detta di seguito Piattaforma, rappresentativa delle rispettive aree di intervento da spendere unitariamente sul mercato, in modo da accrescere l'attrattiva ed il valore commerciale delle iniziative culturali gestite da entrambe le Associazioni.

Tutto ciò premesso e considerato parte integrante dell'intesa

Le Parti condividono quanto segue

1. Teatro Stabile del Veneto, anche per conto di Arteven, curerà l'implementazione della Piattaforma, destinata a gestire, tramite una sua struttura o tramite relazione commerciale con soggetti terzi qualificati, la collocazione sul mercato di spazi pubblicitari e promozionali nei teatri e nelle sedi di cui Arteven e TSV curano le rappresentazioni, nonché degli strumenti informativi che interessano tutto il materiale di presentazione delle stagioni e degli spettacoli, riservando una percentuale di spazi massima del 20% per l'inserimento di promozioni locali che i gestori, Arteven e TSV potranno collocare direttamente e separatamente.



8fb4a977



2. Il contratto conseguente al presente accordo sarà sottoscritto dalle Parti il 1 luglio 2020 e avrà effetto per tre stagioni a partire dalla stagione 2021/2022. Il contratto potrà essere rinnovato per ulteriori cinque anni. Potrà essere risolto solo per grave inadempimento dell'altra parte, fermo l'obbligo di dare comunque esecuzione ai contratti già sottoscritti.
3. Entro il mese di ottobre di ogni anno, a partire dal 2020, le Parti attiveranno un tavolo diretto al confronto in merito alle caratteristiche tecniche, artistiche e culturali della produzione di spettacoli oggetto di programmazione da parte di TSV. Le Parti concordano che la programmazione dovrà di regola prevedere tre tipologie di spettacoli in produzione in modo da poter riscontrare le esigenze dei teatri e degli spazi teatrali di grandi, medie e piccole dimensioni.
4. All'inizio di ogni anno, e comunque non oltre il mese di gennaio, TSV definirà la stagione degli spettacoli prodotti e coprodotti e, in accordo con Arteven, il calendario delle rappresentazioni nei teatri gestiti da quest'ultimo, in tal modo consentendosi al TSV di individuare le tipologie di materiale divulgativo e promozionale degli spettacoli che sono interessate alla pubblicità gestita dalla Piattaforma. Le Parti si danno atto che TSV rinuncia all'esclusiva provinciale.
5. Le Parti concordano che gli introiti della Piattaforma, al netto dei costi relativi alla gestione, siano destinati a ridurre il prezzo delle rappresentazioni prodotte da TSV che vengono diffuse nelle sedi teatrali gestite da TSV e nei Teatri e spazi culturali del Veneto tramite ARTEVEN. In sede di stipula del contratto, le Parti potranno individuare criteri di suddivisione degli introiti pubblicitari differenziandoli per tipologie di spettacolo, diversi dalla ricaduta in percentuale. Al fine della massima trasparenza nei rapporti, TSV si impegna a mettere a disposizione di Arteven la documentazione attestante i costi delle recite, le entrate pubblicitarie nonché i costi di realizzazione delle iniziative pubblicitarie e promozionali. Le Parti si danno atto che la regolamentazione economica dei rapporti sarà regolata in conformità alle normative nazionali e ai regolamenti ministeriali, nonché in conformità di disposizioni regionali, considerando le entrate provenienti dalla Piattaforma.
6. ARTEVEN riconosce a TSV ampia autonomia nella determinazione delle forme di pubblicità e si impegna a consentirne la raffigurazione o la visione anche per un periodo non strettamente correlato con le rappresentazioni in relazione agli impegni assunti da TSV con gli sponsor ed operatori commerciali in accordo con la proprietà degli spazi.
7. La qualità e la tipologia degli interventi di pubblicità sul materiale di presentazione degli spettacoli e ogni altra forma di sponsorizzazione non dovrà essere confliggente con il messaggio culturale al quale le Parti sono impegnate.
8. Nel rispetto delle proprie e reciproche specificità, riconosciute da MIBACT e Regione del Veneto e consolidate nel territorio veneto, TSV e ARTEVEN riconoscono con particolare attenzione la necessità di promuovere presso Enti e Istituzioni il ruolo complementare dei due soggetti. Per l'effetto, ARTEVEN curerà in tutto il territorio regionale del Veneto, non interessato alle gestioni dirette di TSV, la programmazione teatrale e il coordinamento della distribuzione di prodotti culturali ed artistici, mentre TSV gestirà le sedi stabili dell'Associazione, le sedi e gli spazi degli associati, curandone la programmazione, e curerà tramite convenzione la programmazione e la gestione di teatri, rassegne e festival.
9. ARTEVEN e TSV riconoscono alla Regione del Veneto il potere di controllo sulla corretta esecuzione del rapporto, da esercitarsi anche attraverso la convocazione delle Parti in riunioni periodiche organizzate dalla Regione. La Regione avrà,



8fb4a977



conseguentemente, potere di intervento per dirimere eventuali divergenze o contrasti insorti tra le Parti, anche indicando a ciascuna di esse le condotte da assumere ed i provvedimenti da adottare. Le Parti si impegnano fin d'ora ad ottemperare alle direttive della Regione. Le Parti, infine, potranno procedere ad apportare al presente Accordo preliminare le modifiche e le integrazioni che riterranno essersi rese opportune, non prima del 31 dicembre 2020 e nel confronto con la Regione, in occasione di una riunione in sede di controllo da parte della stessa.

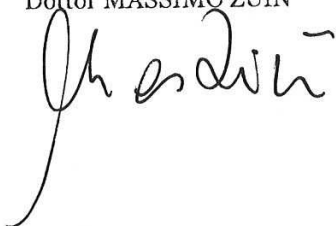
Il presente Atto, redatto in n° 3 fasciate, sarà fatto pervenire in triplice copia, consegnato in originale dalle Parti, al Consigliere regionale dottor Alberto Villanova, per il ruolo da Egli svolto di promotore ed organizzatore del confronto fra le Parti nella definizione di codesto Accordo preliminare, ai fini della trasmissione dello stesso al Presidente della Regione per gli adempimenti conseguenti.

Treviso, li 1 luglio 2020

Letto, approvato e sottoscritto

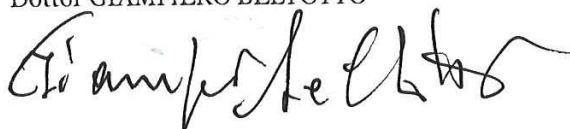
ARTEVEN

Dottor MASSIMO ZUIN



Teatro Stabile del Veneto "Carlo Goldoni"

Dottor GIAMPIERO BELTOTTO



8fb4a977

