



## **SCHEDE SINTETICHE**

### **BANDO 2022 SPESE CORRENTI**

**Interventi per il recupero, la conservazione e la valorizzazione del patrimonio culturale  
risalente alla Repubblica Serenissima di Venezia  
nell'Istria, nella Dalmazia e nell'area mediterranea.**

**LR 25.09.2019, n. 39**

<b>TITOLO PROGETTO N. 1</b>
<b>LA LETTERA E IL LEONE IN ORIENTE. L'affermazione del Serenissimo potere nell'isola di Cipro attraverso l'epigrafia pubblica</b>

Organismo richiedente	<b>UNIVERSITA' CA' FOSCARI VENEZIA</b>			
Sede legale	<b>Venezia</b>			
<b>PARTNER</b>				
<i>N.</i>	<i>Nome</i>	<i>SEDE</i>	<i>Partecipazione</i>	<i>Note</i>
1	The Cyprus Institute	Nicosia (Cipro)	Collaborazione nella programmazione, gestione e diffusione di due eventi a Cipro. Creazione di un modulo dedicato nella Libreria Digitale DIOPTRA. Partecipazione ai costi: € 5.000,00 (risorse umane)	
2	Ateneo Veneto	Venezia (Italia)	Collaborazione nell'organizzazione e fornitura degli spazi per il convegno finale e la mostra fotografica a Venezia.	
3	Società Dante Alighieri - Cipro	Nicosia (Cipro)	Collaborazione nell'organizzazione e promozione dell'evento di <i>public engagement</i> a Cipro.	
4	Ambasciata d'Italia in Nicosia	Nicosia (Cipro)	Collaborazione nell'organizzazione, promozione e partecipazione all'evento di <i>public engagement</i> a Cipro.	
5	"Saint Ephiphianos" Cultural Academy	Paralimni (Cipro)	Collaborazione nell'organizzazione, promozione e partecipazione all'evento di <i>public engagement</i> a Cipro.	

#### **SINTETICA DESCRIZIONE DELL'INIZIATIVA**

Il progetto mira a ricostruire la complessa struttura politico-ideologica che Venezia adottò a Cipro per promuovere l'immagine e l'identità della Dominante. Durante il periodo veneziano sull'isola furono realizzate e abilmente posizionate numerose epigrafi commemorative, pubbliche e private, che promuovevano le attività e l'identità della Repubblica presso la popolazione locale, i mercanti, i pellegrini e più in generale i viaggiatori. Il progetto verte sulla ricostruzione del contesto storico di questi manufatti, l'identificazione delle figure dei committenti e più in

generale delle vicende che hanno portato alla creazione e collocazione delle epigrafi.

Le finalità del progetto saranno raggiunte mediante le seguenti attività:

- documentazione fotografica ad alta risoluzione delle epigrafi e dei monumenti- contesti e realizzazione di modelli 3D;
- creazione di un database con schedatura e documentazione grafico-fotografica mediante catalogazione digitale del materiale epigrafico;
- studio dei singoli manufatti al fine di individuarne le officine di produzione e l'origine;
- diffusione dei risultati della ricerca mediante attivazione di risorse digitali open access, due eventi di public engagement a Cipro, una giornata di studio a Venezia abbinata ad una mostra fotografica, una pubblicazione cartacea e digitale in Open access.

Tempi di realizzazione:	dal 01.10.2022	al 30.09.2023
-------------------------	----------------	---------------

<b>TOTALE PUNTEGGIO</b>	<b>27</b>
-------------------------	-----------

<b>VOCI DI SPESA AMMESSE</b>	<b>IMPORTO IN EURO</b>
Totale spese per il personale	14.000,00
Totale viaggi, diaria e soggiorno	1.572,00
Totale Acquisto di beni e servizi	13.000,00
Totale garanzia o fidejussione	
Spese d'ufficio e amministrative (massimo 5%)	1.428,60
<b>TOTALE COSTI PROGETTUALI AMMESSI</b>	<b>30.000,60</b>
<b>COFINANZIAMENTO</b>	<b>50%</b>
<b>CONTRIBUTO RICHIESTO</b>	<b>50%</b>
<b>CONTRIBUTO CONCEDIBILE</b>	<b>15.000,00</b>

#### NOTE ISTRUTTORIA

Non assegnato punteggio 1.c relativo a "Rappresentatività delle comunità di lingua italiana" in quanto non presenti nel partenariato associazioni rappresentative delle Comunità di lingua italiana nel Paese estero.

TITOLO PROGETTO N. 2
<b>IL LEONE MARCIANO DELL'ARMERIA</b>

Organismo richiedente	<b>SOCIETA' UMANISTICA DI STORIA, ARTE E CULTURA HISTRIA</b>			
Sede legale	<b>Capodistria (Slovenia)</b>			
<b>Partner</b>				
<i>N.</i>	<i>Nome</i>	<i>SEDE</i>	<i>Partecipazione</i>	<i>Note</i>
1	Ateneo Veneto	Venezia (Italia)	Pianificazione e coordinamento, relazione orale e promozione dell'opera, prestito bibliotecario.	
2	Comunità degli Italiani "Santorio Santorio"	Capodistria (Slovenia)	Coordinamento, redazione, curatela, presentazione e distribuzione dell'opera. Partecipazione finanziaria: € 2.890,00	
3	Facoltà di Lettere e Filosofia dell'Università di Fiume	Fiume (Croazia)	Presentazione dell'opera presso la propria sede. Partecipazione finanziaria: € 100,00	

### **SINTETICA DESCRIZIONE DELL'INIZIATIVA**

Il progetto prevede di realizzare un volume in cui valorizzare il rilievo del Leone di San Marco, realizzato in pietra d'Istria (130 x 160 cm) che ha adornato la facciata del Palazzo dell'Armeria, nella piazza centrale di Capodistria, dal 1520 circa fino probabilmente al 1814, quando fu trasferito al Castello di Tersatto, presso Fiume. Sul punto specifico si fa presente che nel 2017 è stata istituita presso il Comune di Capodistria una apposita commissione di esperti per la conservazione e la presentazione dell'opera, nonché per la realizzazione di una copia da porre nella posizione in cui il manufatto era originariamente posato.

L'opera dal punto di vista storico-artistico verrà studiata per far luce sugli aspetti ancora oscuri del suo trasferimento. I contributi saranno redatti da un'equipe internazionale di esperti. Il volume sarà presentato, oltre che a Capodistria, presso la Facoltà di Lettere e Filosofia di Fiume e a Venezia presso la sede dell'Ateneo Veneto e sarà fruibile presso varie biblioteche pubbliche, incluse quelle civiche e di ateneo.

Tempi di realizzazione:	dal 01.04.2022	al 31.03.2023
-------------------------	----------------	---------------

<b>TOTALE PUNTEGGIO</b>	<b>24</b>
-------------------------	-----------

<b>PIANO ECONOMICO DEL PROGETTO</b>		
<b>VOCI DI SPESA AMMESSE</b>		<b>IMPORTO IN EURO</b>
Totale spese per il personale		9.000,00
Totale viaggi, diaria e soggiorno		2.720,00
Totale Acquisto di beni e servizi		3.040,00
Totale garanzia o fidejussione		
Spese d'ufficio e amministrative (massimo 5%)		738,00
<b>TOTALE COSTI PROGETTUALI AMMESSI</b>		<b>15.498,00</b>
<b>COFINANZIAMENTO</b>	<b>20%</b>	<b>3.100,00</b>
<b>CONTRIBUTO RICHIESTO</b>	<b>80%</b>	<b>12.398,00</b>
<b>CONTRIBUTO CONCEDIBILE</b>		<b>12.398,00</b>

#### **NOTE ISTRUTTORIA**

Nel piano economico-finanziario, stornati € 520,00 previsti per “*carburante*” dalla voce “Acquisto di beni e servizi” alla voce “Viaggi, trasporti, diaria, soggiorno” con relativa modifica dei totali ammessi.

TITOLO PROGETTO N. 3
<b>Testimonianze di venezianità nell'Archivio municipale di Pirano. La figura del suo curatore, conte Stefano Rota</b>

Organismo richiedente	<b>SOCIETA' DI STUDI STORICI E GEOGRAFICI – PIRANO</b>
Sede legale	<b>Pirano (Slovenia)</b>

<b>PARTNER</b>				
<i>N.</i>	<i>Nome</i>	<i>SEDE</i>	<i>Partecipazione</i>	<i>Note</i>
1	Associazione Nazionale Venezia Giulia e Dalmazia – Comitato di Padova	Padova (Italia)	Partecipazione alla ricerca e redazione del volume. Organizzazione workshop di presentazione del volume e della mostra.	
2	Comunità degli Italiani “G. Tartini” – Pirano	Pirano (Slovenia)	Collaborazione nella ricognizione del patrimonio documentale, allestimento mostra, organizzazione e ospitalità workshop. Partecipazione finanziaria: € 1.500,00.	
3	Centro Italiano di Promozione, Cultura, Formazione e Sviluppo “Carlo Combi”, Capodistria	Capodistria (Slovenia)	Partecipazione alla ricognizione e studio dei documenti e alla redazione della sintesi descrittiva. Partecipazione finanziaria: € 5.700,00.	
4	Comunità degli Italiani di Momiano	Momiano (Croazia)	Organizzazione workshop di presentazione del volume e della mostra e utilizzo delle fonti archivistiche.	

#### **SINTETICA DESCRIZIONE DELL'INIZIATIVA**

La Biblioteca civica di Pirano, con annesso Archivio municipale (oggi Sezione dell'Archivio regionale di Capodistria) è stata istituita verso la metà '800. Vi si conservano documenti di inestimabile valore, come atti notarili su pergamena, ducali, testamenti, codici (statuti cittadini, libri dei vicedomini), che testimoniano l'influenza culturale, istituzionale e negli stili di vita di Venezia dal XIII secolo in poi.

Nel 1855 il conte Stefano Rota, ultimo discendente in linea maschile del ramo piranese dei nobili di Momiano, fu incaricato di curare il riordino dell'Archivio.

Il progetto si articola nelle seguenti attività volte a valorizzare il patrimonio documentale dell'Archivio municipale di Pirano e l'opera del suo curatore:

1. Ricognizione del fondo, elaborazione di una sintesi descrittiva dell'Archivio municipale di Pirano e di un sommario del relativo patrimonio documentale, da valorizzare per l'indagine storica sull'assetto politico – amministrativo della città di Pirano, sui rapporti con la Serenissima, sul suo ruolo nelle relazioni marittime e commerciali del tempo, sulla persistenza dell'afflusso veneziano nella comunità locale anche dopo la fine della Serenissima.
2. Valorizzazione della figura e dell'opera del curatore dell'Archivio, Stefano Rota; pubblicazione degli Atti della Giornata di Studio a lui dedicata nel centenario della morte (11.05.2016); riproduzione delle sue opere letterarie originali e altri lavori.
3. Allestimento di una mostra tematica, con didascalie in italiano, sloveno e croato, in concomitanza con la presentazione del libro a Pirano, a Padova e successivamente a Momiano.
4. Attivazione nel sito web www.momiano.com di una sezione dedicata al patrimonio storico-documentale dell'Archivio municipale di Pirano e degli Atti della Giornata di studio sulla figura e le opere del suo curatore.
5. Pubblicazione di una brochure: catalogo della mostra itinerante con abstract plurilingue sui contenuti del progetto.

Tempi di realizzazione:	dal 01.06.2022	al 30.06.2023
-------------------------	----------------	---------------

**TOTALE PUNTEGGIO****23**

<b>PIANO ECONOMICO DEL PROGETTO</b>		
<b>VOCI DI SPESA AMMESSE</b>		<b>IMPORTO IN EURO</b>
Totale spese per il personale		8.000,00
Totale viaggi, diaria e soggiorno		450,00
Totale Acquisto di beni e servizi		14.800,00
Totale garanzia o fidejussione		400,00
Spese d'ufficio e amministrative (massimo 5%)		1.182,50
<b>TOTALE COSTI PROGETTUALI AMMESSI</b>		<b>24.832,50</b>
<b>COFINANZIAMENTO</b>	<b>39,60%</b>	<b>9.832,50</b>
<b>CONTRIBUTO RICHIESTO</b>	<b>60,40%</b>	<b>15.000,00</b>
<b>CONTRIBUTO CONCEDIBILE</b>		<b>15.000,00</b>

**NOTE ISTRUTTORIA**

Non assegnato il punteggio "Partecipazione nella ricerca di studiosi giovani, laureandi o dottorandi, o ricercatori non strutturati secondo le previsioni di priorità previste dal Piano Annuale 2022" per carenza del requisito.

La durata del progetto non potrà essere superiore ad un anno, come previsto dal bando.

TITOLO PROGETTO N. 4
<b>La storia musicale istriana: retaggio dei legami con la Serenissima</b>

Organismo richiedente	<b>UNIVERSITA' POPOLARE APERTA DELLA CITTA' DI ROVIGNO</b>			
Sede legale	<b>Rovigno (CROAZIA)</b>			
<b>PARTNER</b>				
<i>N.</i>	<i>Nome</i>	<i>SEDE</i>	<i>Partecipazione</i>	<i>Note</i>
1	Orchestra Regionale Filarmonia Veneta	Rovigo	Collabora alla ricerca e nella individuazione di fonti storico-musicologiche, pubblicazione pagina dedicata al progetto nel sito istituzionale e co-organizzazione di un concerto commentato sui temi del progetto.	
2	Comunità degli Italiani "Pino Budicin" di Rovigno	Rovigno (Croazia)	Co-organizzazione dell'evento pubblico a Rovigno, divulgazione del progetto.	
3	Società Croata degli Artisti Musicali	Zagabria (Croazia)	Partecipazione all'organizzazione degli eventi, divulgazione del progetto.	
4	Associazione per la salvaguardia della memoria dei compositori istriani - Pola	Pola (Croazia)	Partecipazione all'organizzazione degli eventi, divulgazione del progetto.	
5	Comunità degli Italiani di Parenzo	Parenzo (Croazia)	Co-organizzazione dell'evento pubblico a Parenzo, divulgazione del progetto.	

#### **SINTETICA DESCRIZIONE DELL'INIZIATIVA**

In occasione della ricorrenza del 330° anniversario dalla nascita del musicista Giuseppe Tartini, con questo progetto l'Università Popolare Aperta di Rovigno propone di ricostruire e promuovere in chiave divulgativa una sintesi storica sull'evoluzione dell'arte musicale in Istria, dall'avvento della Serenissima al Novecento, sottolineando la costante interazione con Venezia.

Le attività previste sono le seguenti:

1. Attività di ricerca di fonti d'archivio, analisi musicologica, elaborazione di un testo storico-descrittivo (in italiano e in croato), relativa pubblicazione e stampa online;
2. Organizzazione di una presentazione pubblica e tre lezioni-concerto in Istria (Rovigno, Pola e Parenzo). E' prevista anche la partecipazione degli studenti delle scuole medie inferiori e



superiori sia di lingua italiana che croata e degli iscritti alla Facoltà e alla Accademia di Musica di Pola;

3. Videoregistrazione, editing e messa a disposizione dell'audiovisivo a emittenti croate, slovene e venete. Riversamento audio su un CD per la sua diffusione;
4. Presentazione della pubblicazione e dei risultati della ricerca, con esecuzione dei brani al Teatro comunale di Vicenza;
5. Diffusione della pubblicazione e del CD a istituzioni culturali e scolastiche in Veneto, in Croazia e in Slovenia.

Tempi di realizzazione: dal 01.06.2022 al 31.05.2023

**TOTALE PUNTEGGIO**

**23**

**PIANO ECONOMICO DEL PROGETTO**

<b>VOCI DI SPESA AMMESSE</b>		<b>IMPORTO IN EURO</b>
Totale spese per il personale		5.800,00
Totale viaggi, diaria e soggiorno		900,00
Totale Acquisto di beni e servizi		10.900,00
Totale garanzia o fidejussione		
Spese d'ufficio e amministrative (massimo 5%)		880,00
<b>TOTALE COSTI PROGETTUALI AMMESSI</b>		<b>18.480,00</b>
<b>COFINANZIAMENTO</b>	<b>20,18%</b>	<b>3.730,00</b>
<b>CONTRIBUTO RICHIESTO</b>	<b>79,82%</b>	<b>14.750,00</b>
<b>CONTRIBUTO CONCEDIBILE</b>		<b>14.750,00</b>

**NOTE ISTRUTTORIA**

TITOLO PROGETTO N. 5
<b>Mare 11. Le Relazioni dei Rettori dello Stato da mar.</b>

Organismo richiedente	<b>SOCIETA' DALMATA DI STORIA PATRIA</b>			
Sede legale	<b>Roma</b>			
<b>PARTNER</b>				
<i>N.</i>	<i>Nome</i>	<i>SEDE</i>	<i>Partecipazione</i>	<i>Note</i>
1	Archivio di Stato di Zara	Zara (Croazia)	Collaborazione nella organizzazione del convegno e ricerche, diffusione e fruizione dell'intervento. Partecipazione finanziaria: € 300,00.	
2	Deputazione di Storia Patria per la Venezia Giulia APS	Trieste (Italia)	Collaborazione nelle ricerche, diffusione e fruizione dell'intervento. Partecipazione finanziaria: € 2.200,00.	
	Archivio di Stato di Venezia	Venezia (Italia)	Collaborazione e controllo scientifico del lavoro, diffusione e fruizione dell'intervento.	

#### **SINTETICA DESCRIZIONE DELL'INIZIATIVA**

Il progetto costituisce il proseguo del progetto MARE, già finanziato con i fondi della L. 15/1994 e con il primo bando della L.R. n. 39/2019. L'obiettivo è la pubblicazione in un *corpus* organico delle Relazioni dei rettori veneziani dello stato da mar, ovvero i resoconti scritti di fine mandato dei reggitori veneziani inviati in Istria, Dalmazia e Levante. La pubblicazione dei risultati avviene sul sito [www.statodamar.it](http://www.statodamar.it).

Le attività previste sono:

1. ricerca e trascrizione dei testi e loro pubblicazione. Con le precedenti edizioni sono state trascritte 472 relazioni su 882 circa;
2. ricerca e controllo storico (sistemazione della descrizione storico-geografica dei rettorati veneziani dello Stato da mar nel loro sviluppo storico-politico e completamento della lista dei rettori veneziani);
3. trascrizione e verifica delle schede del Corpus cartografico delle Venezie, conservate presso l'Archivio di Stato di Venezia, relative ai disegni storici dei territori di Istria e Dalmazia;
4. implementazione del sito e traduzioni (inserimento dei dati e traduzione di alcune pagine

in croato);		
5. realizzazione del Convegno internazionale a Venezia in programma per il 23-25 febbraio 2023, con la partecipazione di studiosi internazionali (bilingue italiano/inglese) con presentazione del progetto e dei risultati ottenuti;		
6. pubblicazione degli atti del convegno tenutosi nell'aprile 2022.		
Tempi di realizzazione:	dal 01.07.2022	al 30.06.2023

<b>TOTALE PUNTEGGIO</b>	<b>22</b>
-------------------------	-----------

<b>PIANO ECONOMICO DEL PROGETTO</b>		
<b>VOCI DI SPESA AMMESSE</b>		<b>IMPORTO IN EURO</b>
Totale spese per il personale		9.780,00
Totale viaggi, diaria e soggiorno		2.500,00
Totale Acquisto di beni e servizi		2.000,00
Totale garanzia o fidejussione		
Spese d'ufficio e amministrative (massimo 5%)		714,00
<b>TOTALE COSTI PROGETTUALI AMMESSI</b>		<b>14.994,00</b>
<b>COFINANZIAMENTO</b>	<b>30,01%</b>	<b>4.500,00</b>
<b>CONTRIBUTO RICHIESTO</b>	<b>69,99%</b>	<b>10.494,00</b>
<b>CONTRIBUTO CONCEDIBILE</b>		10.494,00

<b>NOTE ISTRUTTORIA</b>
-------------------------

TITOLO PROGETTO N. 6
<b>Veneto, Dalmazia e Bocche di Cattaro. Le fortificazioni della Serenissima Repubblica di Venezia</b>

Organismo richiedente	<b>Comunità degli Italiani G.F. BIONDI</b>			
Sede legale	<b>Lesina (Croazia)</b>			
<b>PARTNER</b>				
<i>N.</i>	<i>Nome</i>	<i>SEDE</i>	<i>Partecipazione</i>	<i>Note</i>
1	ENGIM VENETO	Vicenza (Italia)	Organizzazione di viaggi di studio per la redazione e realizzazione di documentazione fotografica, documentazione storica di approfondimento, sia in Veneto che in Croazia.	
2	Museo Marittimo del Montenegro Cattaro	Cattaro (Montenegro)	Partecipazione al Comitato scientifico; redazione di testi relativi agli approfondimenti storici e relative traduzioni; organizzazione di conferenze per la presentazione della pubblicazione a Cattaro.	
3	Comunità degli Italiani di Spalato	Spalato (Croazia)	Organizzazione di conferenze e incontri per la disseminazione.	

#### **SINTETICA DESCRIZIONE DELL'INIZIATIVA**

Con il contributo regionale assegnato nell'anno 2021 a Italia Nostra Onlus sono stati individuati in Veneto, in Dalmazia e nelle Bocche di Cattaro n.22 siti fortificati, con quasi n. 60 strutture (torri, castelli, forti, mura, porte, etc) con l'obiettivo di allestire una mostra fotografica itinerante nei tre Paesi coinvolti allo scopo di diffondere la conoscenza delle fortificazioni venete della Serenissima Repubblica di Venezia.

Il progetto presentato nel 2022 si prefigge di realizzare una pubblicazione che, oltre a trasporre quanto esposto nella mostra, approfondisca i contenuti culturali e materici sui luoghi e sui manufatti indagati, ponendo l'accento sulle tecniche costruttive, l'uso dei materiali e le logiche costruttive specifiche delle costruzioni, anche con considerazioni di carattere conservativo, avvalendosi di nuovi testi ed elaborazioni grafiche, fotografiche e contenuti non esposti in mostra. Si stima che il testo sarà di circa 400 pagine, in doppia lingua italiano-inglese.

Nel 2023 verranno organizzati tre eventi per la presentazione del testo, rispettivamente a Lesina (Croazia), a Monticello Conte Otto (Vicenza) e a Cattaro (Montenegro).

Tempi di realizzazione:	da luglio 2022	a luglio 2023
-------------------------	----------------	---------------

**TOTALE PUNTEGGIO****19**

<b>PIANO ECONOMICO DEL PROGETTO</b>		
<b>VOCI DI SPESA AMMESSE</b>		<b>IMPORTO IN EURO</b>
Totale spese per il personale		1.800,00
Totale viaggi, diaria e soggiorno		
Totale Acquisto di beni e servizi		<b>8.475,00</b>
Totale garanzia o fidejussione		
Spese d'ufficio e amministrative (massimo 5%)		
<b>TOTALE COSTI PROGETTUALI AMMESSI</b>		<b>10.275,00</b>
<b>COFINANZIAMENTO</b>	<b>20%</b>	<b>2.055,00</b>
<b>CONTRIBUTO RICHIESTO</b>	<b>80%</b>	<b>8.220,00</b>
<b>CONTRIBUTO CONCEDIBILE</b>		<b>8.220,00</b>

**NOTE ISTRUTTORIA**

Non assegnato punteggio 5.2.III (pubblicazione di fonti documentarie, normative e narrative) in quanto non presenta il requisito.

Non ammesso alla partecipazione al progetto il partner TVRDAVA KULTURE SIBINIK in quanto non è stata presentata la lettera di partenariato, nemmeno su richiesta di integrazioni.

Ridotte spese per "acquisto di beni e servizi" da € 16.950,00 a € 8.475,00 per carente giustificazione degli importi di spesa previsti e di conseguenza ridotto il contributo concedibile all'80% del totale ammesso.

TITOLO PROGETTO N. 7
<b>Fontes Istrie medievalis: l'edizione delle fonti storiche dell'Istria medievale</b>

Organismo richiedente	<b>Facoltà di Lettere e Filosofia, Università di Zagabria</b>			
Sede legale	<b>Zagabria</b>			
<b>PARTNER</b>				
<i>N.</i>	<i>Nome</i>	<i>SEDE</i>	<i>Partecipazione</i>	<i>Note</i>
1	Archivio di Stato di Venezia	Venezia (Italia)	Messa a disposizione delle riproduzioni digitali di alcuni testi, pubblicazione sulle pagine web e social di Istituto di un testo di presentazione del progetto.	
2	Regione Istriana	Cittanova (Croazia)	Pubblicazione sulle pagine web. Partecipazione finanziaria: € 7.947,00	

#### **SINTETICA DESCRIZIONE DELL'INIZIATIVA**

Oggi lo studio della storia istriana medievale è significativamente ostacolato dalla limitata quantità di fonti storiche pubblicate.

La maggior parte delle fonti inedite sono conservate presso l'Archivio di Stato di Venezia, mentre una notevole quantità di materiale è presente negli archivi triestini, friulani e istriani.

Il progetto, avviato nel 2020, si prefigge la creazione di un database online che unifichi tutte le edizioni del materiale istriano medievale in un unico sito e l'edizione critica di fonti storiche scritte ancora inedite del medioevo istriano.

La prima fase del progetto è già stata completata e la banca dati multilingue (italiano, inglese, croato) è consultabile al seguente link: <https://fontesistrie.eu/>

L'edizione critica delle nuove fonti storiche avverrà secondo standard scientifici.

Le attività del progetto sono:

1. Ricerca archivistica presso l'Archivio di Stato di Venezia, e ottenimento delle copie digitali dei pertinenti documenti medievali istriani;
2. Trascrizione di documenti medievali istriani inediti secondo i predefiniti criteri ectodotici contemporanei;
3. Preparazione di fonti storiche trattate per l'immissione di un database elettronico;
4. Creazione di studi storici introduttivi che forniranno il quadro storico e la contestualizzazione necessaria alle fonti storiche trattate;

5.	Conferenza pubblica e/o workshop ai membri della Comunità degli Italiani di Torre al termine di ogni fase del progetto.	
Tempi di realizzazione:	dal 01.09.2022	al 31.08.2023

<b>TOTALE PUNTEGGIO</b>		<b>18</b>
<b>PIANO ECONOMICO DEL PROGETTO</b>		
<b>VOCI DI SPESA AMMESSE</b>		<b>IMPORTO IN EURO</b>
Totale spese per il personale		6.950,00
Totale viaggi, diaria e soggiorno		<b>3.800,00</b>
Totale Acquisto di beni e servizi		3.780,00
Totale garanzia o fidejussione		
Spese d'ufficio e amministrative (massimo 5%)		<b>726,50</b>
<b>TOTALE COSTI PROGETTUALI AMMESSI</b>		<b>15.256,50</b>
<b>COFINANZIAMENTO</b>	<b>50,02%</b>	<b>7.631,30</b>
<b>CONTRIBUTO RICHIESTO</b>	<b>49,98%</b>	<b>7.625,20</b>
<b>CONTRIBUTO CONCEDIBILE</b>		<b>7.625,20</b>

**NOTE ISTRUTTORIA**

Non sono ammesse a finanziamento le spese relative all'acquisto di libri per l'importo di € 600,00 poiché i volumi sono di norma consultabili nelle biblioteche (laddove non presenti è possibile richiederne l'acquisto alle biblioteche) ovvero, su richiesta, negli archivi privati. Le spese d'ufficio e amministrative sono state ricalcolate in € 726,50 (pari al 5% della spesa ammessa), il costo progettuale ammesso ammonta a € 15.256,50 e il contributo concedibile a € 7.625,20.

TITOLO PROGETTO N. 8
<b>Storia della Dalmazia veneta, 1409-1797. Comunità, istituzioni e società</b>

Organismo richiedente	<b>FONDAZIONE DI PARTECIPAZIONE PER LE RICERCHE DI STORIA SOCIALE E RELIGIOSA ONLUS</b>			
Sede legale	<b>VICENZA</b>			
<b>PARTNER</b>				
<i>N.</i>	<i>Nome</i>	<i>SEDE</i>	<i>Partecipazione</i>	<i>Note</i>
1	Centro di ricerche storiche	Rovigno (CROAZIA)	Partecipa con un membro al Comitato Scientifico	
2	Musei di Cattaro	Cattaro (MONTENEGRO)	Partecipa con un membro al Comitato Scientifico	
3	Istituto per gli Studi Storici di Capodistria	Capodistria (SLOVENIA)	Partecipa con un membro al Comitato Scientifico	

**SINTETICA DESCRIZIONE DELL'INIZIATIVA**

Il progetto intende rivisitare criticamente la storia dei rapporti tra Venezia e la Dalmazia, alla luce delle più recenti acquisizioni storiografiche a livello locale e internazionale, secondo una lettura che tenga conto del più ampio contesto della storia europea, anche in relazione a quella dell'impero ottomano.

Un nutrito gruppo di studiosi italiani, sloveni, croati e montenegrini svolgerà un lavoro di ricerca sul governo della Dalmazia veneta negli archivi, nelle biblioteche e nei musei, con particolare riguardo agli archivi di Venezia, Capodistria, Pisino, Zara, Spalato e Cattaro, nonché nelle biblioteche di Roma e Napoli.

Si prevede di realizzare a giugno 2023 un convegno internazionale a Vicenza con esposizione e confronto dei risultati della ricerca.

I risultati finali confluiranno nella pubblicazione di un volume dal titolo "Storia della Dalmazia veneta, 1409-1797. Comunità, istituzioni e società" sui seguenti temi indicativi, nonché un'appendice documentaria apposita: geografia, istituzioni e sviluppi politici della Dalmazia veneta dal 1409 al 1797; i confini con i territori degli Ottomani; comuni e comunità a Spalato nel Quattrocento; la nobiltà di Zara; la milizia da Mar; i Morlacchi della Dalmazia; le *krajine*, l'altra Dalmazia veneta; la letteratura nella Dalmazia veneta; la letteratura italiana nella Dalmazia veneta; architettura e arti nella Dalmazia veneta.

Tempi di realizzazione:	dal 01.09.2022	al 31.08.2023
-------------------------	----------------	---------------



<b>TOTALE PUNTEGGIO</b>	<b>17</b>
-------------------------	-----------

<b>PIANO ECONOMICO DEL PROGETTO</b>		
<b>VOCI DI SPESA AMMESSE</b>		<b>IMPORTO IN EURO</b>
Totale spese per il personale		5.500,00
Totale viaggi, diaria e soggiorno		7.000,00
Totale Acquisto di beni e servizi		8.000,00
Totale garanzia o fidejussione		
Spese d'ufficio e amministrative (massimo 5%)		1.000,00
<b>TOTALE COSTI PROGETTUALI AMMESSI</b>		<b>21.500,00</b>
<b>COFINANZIAMENTO</b>	<b>30,23%</b>	<b>6.500,00</b>
<b>CONTRIBUTO RICHIESTO</b>	<b>69,77%</b>	<b>15.000,00</b>
<b>CONTRIBUTO CONCEDIBILE</b>		<b>15.000,00</b>

#### **NOTE ISTRUTTORIA**

In fase di presentazione del progetto non è stata allegata la lettera del partner Musei di Cattaro (Montenegro). Per tale motivo sono stati ridotti i punti relativi al criterio di valutazione 1.a (Partenariato) ed è stato ridotto il punteggio 1.b (Area geografica del partenariato). Il partner viene comunque ammesso a partecipare al progetto.

TITOLO PROGETTO N. 9
<b>La parlata solitaria. Repertorio del dialetto istroveneto di Grado</b>

Organismo richiedente	<b>Società Filologica Friulana "G. I. Ascoli" APS</b>			
Sede legale	<b>UDINE</b>			
<b>PARTNER</b>				
<i>N.</i>	<i>Nome</i>	<i>SEDE</i>	<i>Partecipazione</i>	<i>Note</i>
1	<b>UNIONE ITALIANA</b>	FIUME (CROAZIA)	Consulenza scientifica e linguistica per l'edizione della ricerca, promozione del progetto, organizzazione di una conferenza/seminario/convegno presso una sede dell'UNIONE ITALIANA	
2	<b>Università Ca' Foscari di Venezia</b>	VENEZIA	Consulenza scientifica e linguistica per l'edizione della ricerca, promozione del progetto, organizzazione di una conferenza presso una sede dell'Università	

#### **SINTETICA DESCRIZIONE DELL'INIZIATIVA**

Il progetto intende promuovere attraverso una serie di iniziative, lo studio e la valorizzazione della variante linguistica del dialetto di matrice veneta presente nell'Alto Adriatico, da Venezia a Fiume, attraverso la redazione del repertorio dialettale dell'isola di Grado.

La revisione scientifica ed editoriale del repertorio di Cesare Augusto Marocco e la pubblicazione cartacea nella collana "Genti e Luoghi del Friuli" della Società Filologica Friulana saranno funzionali ad una approfondita indagine sui rapporti tra Grado e Venezia, al fine di valorizzazione di questo legame storico e linguistico.

E' prevista inoltre la pubblicazione del repertorio in formato digitale, rendendolo disponibile a titolo gratuito.

Il volume verrà presentato a Grado, in Veneto e in Istria nel corso di seminari e incontri di studio sulle indagini linguistiche sui dialetti istroveneti.

Tempi di realizzazione	Dal	01/06/2022	al	31/05/2023
------------------------	-----	------------	----	------------

<b>TOTALE PUNTEGGIO</b>	<b>17</b>
-------------------------	-----------

<b>PIANO ECONOMICO DEL PROGETTO</b>		
<b>VOCI DI SPESA AMMESSE</b>		<b>IMPORTO IN EURO</b>
Totale spese per il personale		10.465,00
Totale viaggi e soggiorno		1.500,00
Totale Acquisto di beni e servizi		6.140,00
Totale garanzia o fidejussione		
Spese d'ufficio e amministrative (massimo 5%)		905,25
<b>TOTALE COSTI PROGETTUALI AMMESSI</b>		<b>19.010,25</b>
<b>COFINANZIAMENTO</b>	<b>21,10%</b>	<b>4.010,25</b>
<b>CONTRIBUTO RICHIESTO</b>	<b>78,90%</b>	<b>15.000,00</b>
<b>CONTRIBUTO CONCEDIBILE</b>		15.000,00

#### **NOTE ISTRUTTORIA**

Il progetto viene finanziato a condizione e nella misura in cui lo studio proposto valorizzi in modo preminente il legame con la Repubblica Serenissima di Venezia e sia finalizzato alla cooperazione con il Veneto.

TITOLO PROGETTO N. 10
<b>Co.SE. Mare: Commissioni secrete per i rettori e il personale di galera in servizio nel commonwealth veneziano (sec. XV)</b>

Organismo richiedente	<b>DEPUTAZIONE DI STORIA PATRIA PER LE VENEZIE</b>			
Sede legale	<b>VENEZIA</b>			
<b>PARTNER</b>				
<i>N.</i>	<i>Nome</i>	<i>SEDE</i>	<i>Partecipazione</i>	<i>Note</i>
1	Dipartimento di Lingua e Letteratura italiana (Università nazionale e capodistriaca di Atene)	Atene (GRECIA)	Diffusione e fruizione dell'intervento.	
2	Università Ca' Foscari di Venezia	Venezia	Programmazione, gestione operativa, diffusione e fruizione dell'intervento. Partecipazione finanziaria: € 3.000,00	
3	Museo Marittimo e Storico del Litorale croato di Fiume	Fiume (CROAZIA)	Diffusione e fruizione dell'intervento.	

#### **SINTETICA DESCRIZIONE DELL'INIZIATIVA**

Il progetto propone un'edizione in formato digitale *open access* di un dossier documentario conservato presso l'Archivio di Stato di Venezia nel fondo "Collegio, Commissioni secrete". Verrà pertanto avviata un'indagine sistematica su un fondo inedito e pressoché inesplorato. Le commissioni "secrete", erano stabilite dal Collegio veneziano per attribuire incarichi particolari, *ad personam*, soprattutto a rettori dello Stato da mar e ufficiali delle galee. Il progetto si propone di registrare tutte le testimonianze tradite nei registri 1 e 2 del fondo e di curare l'edizione in formato digitale, oltre che dei suddetti registi, della documentazione riguardante in particolare i domini adriatici e i rapporti veneziani con lo spazio mediterraneo. Si prevede l'organizzazione di un seminario conclusivo per sviluppare una riflessione comune sullo spazio marittimo e la fitta rete di relazioni stabilite tra Venezia e le comunità adriatiche e del Mediterraneo.

Tempi di realizzazione:	Dodici mesi dall'approvazione del progetto
-------------------------	--

<b>TOTALE PUNTEGGIO</b>	<b>16</b>
-------------------------	-----------

<b>PIANO ECONOMICO DEL PROGETTO</b>		
<b>VOCI DI SPESA AMMESSE</b>		<b>IMPORTO IN EURO</b>
Totale spese per il personale		6.000,00
Totale viaggi, diaria e soggiorno		1.523,81
Totale Acquisto di beni e servizi		2.000,00
Totale garanzia o fidejussione		
Spese d'ufficio e amministrative (massimo 5%)		476,19
<b>TOTALE COSTI PROGETTUALI AMMESSI</b>		<b>10.000,00</b>
<b>COFINANZIAMENTO</b>	<b>30%</b>	<b>3.000,00</b>
<b>CONTRIBUTO RICHIESTO</b>	<b>70%</b>	<b>7.000,00</b>
<b>CONTRIBUTO CONCEDIBILE</b>		<b>7.000,00</b>

**NOTE ISTRUTTORIA**

TITOLO PROGETTO N. 11
<b>FESTIVAL DELL'ISTROVENETO</b>

Organismo richiedente	<b>UNIONE ITALIANA</b>			
Sede legale	<b>Fiume (Croazia)</b>			
<b>PARTNER</b>				
<i>N.</i>	<i>Nome</i>	<i>SEDE</i>	<i>Partecipazione</i>	<i>Note</i>
1	ACADEMIA DE LA BONA CREANSA	ASOLO (TV)	Promuove e diffonde il Festival nel Veneto, attraverso il proprio sito e i media locali. Concorda il programma del Festival e vi partecipa, anche coinvolgendo diversi gruppi culturali e artistici del Veneto.	

#### **SINTETICA DESCRIZIONE DELL'INIZIATIVA**

Nel 2021 il dialetto istroveneto è entrato ufficialmente a far parte del Registro del patrimonio culturale immateriale della Repubblica di Croazia e della Repubblica di Slovenia.

La finalità del Festival dell'Istroveneto è oggi quella di promuovere e valorizzare questo dialetto, considerato elemento culturale costitutivo della realtà e identità istriana che al contempo unisce la realtà di tre Stati: Italia, Croazia e Slovenia, instaurando rapporti di collaborazione con associazioni culturali del Veneto. Il festival è una valida occasione per riflettere sull'uso corrente dell'Istroveneto, attraverso le diverse forme espressive come la canzone, la poesia, la prosa e il teatro.

Il programma per il 2022 comprende, tra le altre attività:

- **Concorso letterario** per bambini e ragazzi tra i 6 e i 18 anni, diviso in tre categorie in base alle fasce d'età, con l'obiettivo di favorire il dialogo intergenerazionale, il recupero e la scoperta di parole in disuso, lo stimolo delle competenze linguistiche ed espressive, lo sviluppo della consapevolezza sul valore e l'importanza del dialetto come bene culturale immateriale;
- **Concorso video** per la realizzazione di brevi filmati articolato in due categorie: under ed over 18 e in due sezioni: lavoro individuale e lavoro di gruppo;
- **Festival canoro "Dimela cantando"** con l'obiettivo di promuovere l'espressione musicale di canzoni inedite in dialetto istroveneto. Questa rassegna si svolgerà a Pirano (Slovenia), Venezia (Italia) e Buie (Croazia);
- **Mostra fotografico-poetica "Buje? Buje!"** allestita a Venezia a Palazzo Ferro Fini, presso la sede del Consiglio regionale.

Tempi di realizzazione:	dal 28.01.2022	al 31.12.2022
-------------------------	----------------	---------------

<b>TOTALE PUNTEGGIO</b>	<b>15</b>
-------------------------	-----------

<b>PIANO ECONOMICO DEL PROGETTO</b>		
<b>VOCI DI SPESA AMMESSE</b>		<b>IMPORTO IN EURO</b>
Totale spese per il personale		18.700,00
Totale viaggi, diaria e soggiorno		8.022,00
Totale Acquisto di beni e servizi		48.738,00
Totale garanzia o fidejussione		
Spese d'ufficio e amministrative (massimo 5%)		3.773,00
<b>TOTALE COSTI PROGETTUALI AMMESSI</b>		<b>79.233,00</b>
<b>COFINANZIAMENTO</b>	<b>86,03%</b>	<b>68.161,00</b>
<b>CONTRIBUTO RICHIESTO</b>	<b>13,97%</b>	<b>11.072,00</b>
<b>CONTRIBUTO CONCEDIBILE</b>		<b>11.072,00</b>

#### **NOTE ISTRUTTORIA**

La data di inizio progetto dovrà essere individuata successivamente a quella di pubblicazione del Bando sul Bollettino Ufficiale della Regione del Veneto (28.01.2022), come previsto dal punto 6 del Bando "Tempi di realizzazione del progetto".

TITOLO PROGETTO N. 12
<b>CULTURA E SOCIETA' NEL SETTECENTO NELL'ISTRIA VENETA TRA CONFORMITA' E FERMENTI - 2</b>

Organismo richiedente	<b>DEPUTAZIONE DI STORIA PATRIA PER LA VENEZIA GIULIA APS</b>			
Sede legale	<b>TRIESTE</b>			
<b>PARTNER</b>				
<i>N.</i>	<i>Nome</i>	<i>SEDE</i>	<i>Partecipazione</i>	<i>Note</i>
1	Comunità degli Italiani "Giuseppe Martinuzzi" di Albona	Albona (Croazia)	Ricerca archivistica, coinvolgimento di studiosi locali, diffusione. Partecipazione finanziaria: € 300,00.	
2	Società Dalmata di Storia Patria	Venezia	Ricerca archivistica, diffusione. Partecipazione finanziaria: € 2.200,00.	
3	Società Istriana di Archeologia e Storia Patria	Trieste	Diffusione. Partecipazione finanziaria: € 500,00.	

**SINTETICA DESCRIZIONE DELL'INIZIATIVA**

In continuità con il progetto finanziato con il bando dell'anno 2021, proseguiranno le attività di studio sulla società e sulla cultura istriana tra la fine del Seicento e l'inizio del Settecento, indagando in particolare sulle influenze determinate dalle relazioni politiche tra la Serenissima, l'Impero asburgico e il Papato.

La ricerca sarà supportata dall'analisi documentale negli archivi istriani, nell'Archivio di Stato di Venezia e negli archivi vaticani. Inoltre si prevede la consultazione dell'archivio della provincia francescana dell'Istria e della Dalmazia, conservato a Zagabria, della Biblioteca Marciana di Venezia, dell'Archivio degli Scolopi veneti e di varie altre biblioteche venete.

Tempi di realizzazione:	dal 01.01.2023	al 31.12.2023
-------------------------	----------------	---------------

**TOTALE PUNTEGGIO****15**



<b>PIANO ECONOMICO DEL PROGETTO</b>		
<b>VOCI DI SPESA AMMESSE</b>		<b>IMPORTO IN EURO</b>
Totale spese per il personale		6.600,00
Totale viaggi, diaria e soggiorno		2.000,0
Totale Acquisto di beni e servizi		5.700,00
Totale garanzia o fidejussione		
Spese d'ufficio e amministrative (massimo 5%)		705,00
<b>TOTALE COSTI PROGETTUALI AMMESSI</b>		<b>15.005,00</b>
<b>COFINANZIAMENTO</b>	<b>30,02%</b>	<b>4.505,00</b>
<b>CONTRIBUTO RICHIESTO</b>	<b>69,98%</b>	<b>10.500,00</b>
<b>CONTRIBUTO CONCEDIBILE</b>		<b>10.500,00</b>

**NOTE ISTRUTTORIA**

Non attribuito il punteggio per fruizione dei risultati (2.I) in quanto la previsione di realizzare un convegno è generica e non supportata da alcuna indicazione circa la programmazione e l'organizzazione di un evento in Veneto.

Non assegnato punteggio 5.2.II relativo alla partecipazione nella ricerca di studiosi giovani, laureandi o dottorandi, o ricercatori non strutturati in quanto la proposta non specifica adeguatamente tale previsione e non fornisce elementi al riguardo.

Il contributo per spese di stampa sarà proporzionato/limitato alla quota di pagine inerenti le ricerche oggetto di finanziamento.

La data di inizio progetto dovrà essere individuata entro il 31/12/2022.

Con integrazioni sono stati apportate delle modifiche al piano economico-finanziario. Ridotte le spese amministrative a € 705,00.

TITOLO PROGETTO N. 13
<b>NOI E VOI AL DI LA' DEL MARE</b>

Organismo richiedente	<b>ASSOCIAZIONE VENETA DELLA COMUNITA' DALMATA</b>			
Sede legale	<b>San Bonifacio (VR)</b>			
<b>PARTNER</b>				
<i>N.</i>	<i>Nome</i>	<i>SEDE</i>	<i>Partecipazione</i>	<i>Note</i>
1	Re-kreativci	Zara (CROAZIA)	Partecipa a tutte le attività progettuali e si occupa della logistica, dell'organizzazione dei contatti con le scuole e con le autorità locali.	
2	Società Dante Alighieri - Comitato di Capodistria	Capodistria (SLOVENIA)	Laboratori e attività didattiche con scambio di corrispondenza tra scuole venete e dalmate; incontri con studenti della Facoltà di Turismo e Comunicazione dell'Università di Zara.	

#### **SINTETICA DESCRIZIONE DELL'INIZIATIVA**

Il progetto prevede l'attuazione di alcune iniziative culturali volte a valorizzare il legame tra il Veneto e la regione zaratina, legate tra loro da radici antiche come la lingua, la storia, l'arte e la cucina.

Proseguiranno le attività di scambio culturale tra scuole di diverso ordine e grado della città di Zara (Croazia), delle isole del suo arcipelago e della città di Verona, tramite laboratori su arte, musica, lingua, cucina e tradizioni, con attivazione di una corrispondenza epistolare tra studenti.

A conclusione di questa iniziativa, si svolgerà un concorso per la realizzazione di un calendario che rappresenterà i monumenti e le bellezze dei rispettivi territori. I lavori prodotti dai ragazzi verranno esposti in una mostra che verrà allestita sia a Zara che a Verona.

Nelle scuole zaratine saranno organizzati laboratori musicali con i musicisti della Serenade Ensemble di Muggia al fine di valorizzare le musiche e le canzoni popolari venete.

Infine si terrà presso la Facoltà di Turismo e Comunicazione dell'Università di Zara una presentazione relativa alle porte monumentali presenti sia a Zara che a Verona, opera dell'architetto veronese Michele Sanmicheli e un incontro con la presentazione di volumi sulla corrispondenza epistolare, di cartoline e francobolli all'epoca della Serenissima.

Tempi di realizzazione:	dal 01.01.2023	al 31.12.2023
-------------------------	----------------	---------------

<b>TOTALE PUNTEGGIO</b>	<b>9</b>
-------------------------	----------

<b>PIANO ECONOMICO DEL PROGETTO</b>		
<b>VOCI DI SPESA AMMESSE</b>		<b>IMPORTO IN EURO</b>
Totale spese per il personale		8.000,00
Totale viaggi, diaria e soggiorno		3.000,00
Totale Acquisto di beni e servizi		3.285,75
Totale garanzia o fidejussione		
Spese d'ufficio e amministrative (massimo 5%)		714,25
<b>TOTALE COSTI PROGETTUALI AMMESSI</b>		<b>15.000,00</b>
<b>COFINANZIAMENTO</b>	<b>20%</b>	<b>3.000,00</b>
<b>CONTRIBUTO RICHIESTO</b>	<b>80%</b>	<b>12.000,00</b>
<b>CONTRIBUTO CONCEDIBILE</b>		<b>12.000,00</b>

**NOTE ISTRUTTORIA**

La data di inizio progetto dovrà essere individuata entro il 31/12/2022.