



SCHEDE SINTETICHE

**BANDO 2022
SPESE INVESTIMENTO**

**Interventi per il recupero, la conservazione e la valorizzazione del patrimonio culturale
risalente alla Repubblica Serenissima di Venezia
nell'Istria, nella Dalmazia e nell'area mediterranea.**

LR 25.09.2019, n. 39

TITOLO PROGETTO N. 1
Le superfici interne della Porta difensiva Badoer a Lesina (Hvar) in Croazia: formazione e restauro conservativo.

Organismo richiedente	COMUNE DI LESINA (Grad Hvar)			
Sede legale	LESINA (CROAZIA)			
PARTNER				
<i>N.</i>	<i>Nome</i>	<i>SEDE</i>	<i>Partecipazione</i>	<i>Note</i>
1	ENGIM VENETO	Vicenza	Partecipa alla organizzazione delle attività di restauro. Organizzazione di un cantiere – scuola e di video –lezioni o lezioni in presenza sulle tecniche costruttive e materiali delle fortificazioni di Lesina.	
2	Comunità degli Italiani G.F. Biondi di Lesina	Lesina (Croazia)	Partecipa alla programmazione, alla gestione operativa, alla diffusione dell'intervento. Organizza le visite in cantiere.	
3	Comunità degli Italiani di Spalato	Spalato (Croazia)	Organizzazione ed esecuzione conferenze, redazione articoli su giornali locali e traduzioni	
4	Museo Marittimo del Montenegro Cattaro	Cattaro (Montenegro)	Organizzazione ed esecuzione conferenze, redazione articoli su giornali locali e traduzioni	

SINTETICA DESCRIZIONE DELL'INIZIATIVA

Il progetto presentato dal Comune di Lesina si pone in continuità con i lavori di restauro delle mura cittadine di Lesina, già finanziati dalla Regione del Veneto con i bandi attuativi della L.R. n. 15/1994 e della L.R. n. 39/2019.

Le mura medievali, costruite nel XIII e XIV secolo, circondano la maggior parte della città ed erano dotate di più porte, protette da torri di difesa.

L'intervento presentato per l'annualità in corso propone il restauro della parte interna di Porta

Badoer, posta sul lato orientale delle mura e risalente al XIV – XV secolo. L'intervento completa quello già eseguito sulla parte esterna della Porta, realizzato con il contributo regionale assegnato in attuazione del Programma per l'anno 2017.

Sono già state eseguite le indagini conoscitive e diagnostiche, che hanno evidenziato le alterazioni di degrado delle superfici, in particolare per la diffusa presenza di colonizzazione biologica e di vegetazione infestante. L'intervento è già corredato della autorizzazione della Sovrintendenza di Spalato.

Il progetto di restauro prevede il preconsolidamento per messa in sicurezza dell'apparato decorativo, diverse fasi di pulitura, di disinfestazione, di consolidamento delle parti, di sigillatura e microsiggillatura e infine la protezione finale. Particolare attenzione verrà data alla conservazione delle parti di intonaco decorato.

In partenariato con la Scuola di restauro di ENGIM Veneto di Vicenza, verrà organizzato un cantiere – scuola per coinvolgere gli allievi del 2° e 3° anno nella esecuzione dell'intervento di restauro.

Tempi di realizzazione:	da luglio 2022	al luglio 2024
-------------------------	----------------	----------------

TOTALE PUNTEGGIO**24**

VOCI DI SPESA AMMESSE		IMPORTO IN EURO
Totale spese per il personale		11.055,00
Totale viaggi, diaria e soggiorno		
Totale Acquisto di beni e servizi		36.530,58
Totale garanzia o fidejussione		
Spese d'ufficio e amministrative (massimo 5%)		
TOTALE COSTI PROGETTUALI AMMESSI		47.585,58
COFINANZIAMENTO	20%	9.517,12
CONTRIBUTO RICHIESTO	80%	39.394,56
CONTRIBUTO CONCEDIBILE		38.068,46

NOTE ISTRUTTORIA

Ridotto il preventivo di spesa per errori di calcolo a € 47.585,58 e di conseguenza ricalcolato il contributo concedibile a € 38.068,46, pari all'80% del totale delle spese.

TITOLO PROGETTO N. 2
Leone di San Marco in pietra a Buie – Lavori di conservazione e restauro sul pilo portabandiera per il gonfalone della Serenissima in piazza S. Servolo a Buie.

Organismo richiedente	REGIONE ISTRIANA – ASSESSORATO CULTURA E TERRITORIALITA'			
Sede legale	CITTANOVA (CROAZIA)			
PARTNER				
N.	Nome	SEDE	Partecipazione	Note
1	XEARTE Associazione culturale di promozione	Padova	Partecipa alla organizzazione della presentazione del progetto in Veneto e con attività di diffusione	
2	Università Popolare aperta di Buie	Buie (Croazia)	Laboratori didattici con gli alunni della Scuola partner del progetto, attività di diffusione.	
3	Scuola elementare italiana "E. de Amicis" Buie	Buie (Croazia)	Laboratori didattici con gli alunni.	
4	Comunità degli Italiani di Buie	Buie (Croazia)	Diffusione, presentazione dei lavori.	

SINTETICA DESCRIZIONE DELL'INIZIATIVA

Il progetto propone il restauro del pilo portabandiera di origine veneziana presente nella piazza S.Servolo a Buie. Si tratta di un pilo in pietra alto circa 1,5 metri, sul quale si erge un albero portabandiera in cui ai tempi della Serenissima sventolava il gonfalone dello stato veneziano. Secondo tradizione serviva anche come pilastro della vergogna e in quel luogo si leggevano i vari proclami pubblici. Nella parte superiore si trova un rilievo raffigurante il leone di S. Marco. La pietra è in pessime condizioni, legata con bretelle metalliche per stabilizzarla, mentre la superficie è erosa, con tracce di corrosione, parti rotte, crepe significative e profonde nella base. L'intervento, supportato da una attenta attività di studio e ricerca, consiste in varie fasi di pulizia e ricostruzione, con fabbricazione e installazione di facsimili delle staffe metalliche e dell'albero portabandiera.

Tempi di realizzazione:	dalla seconda metà del 2022	alla seconda metà del 2023
-------------------------	-----------------------------	----------------------------

TOTALE PUNTEGGIO	23
-------------------------	-----------

VOCI DI SPESA AMMESSE	IMPORTO IN EURO	
Totale spese per il personale		
Totale viaggi, diaria e soggiorno		
Totale Acquisto di beni e servizi	25.000,00	
Totale garanzia o fidejussione		
Spese d'ufficio e amministrative (massimo 5%)		
TOTALE COSTI PROGETTUALI AMMESSI	25.000,00	
COFINANZIAMENTO	50%	12.500,00
CONTRIBUTO RICHIESTO	50%	12.500,00
CONTRIBUTO CONCEDIBILE		12.500,00

NOTE ISTRUTTORIA

TITOLO PROGETTO N. 3
Le pietre dei palazzi veneziani in Istria e i mestieri tradizionali. Il progetto pilota di restauro del portale del Palazzo Bradamante a Dignano.

Organismo richiedente	FONDAZIONE ARS ET LABOR			
Sede legale	DIGNANO (CROAZIA)			
PARTNER				
<i>N.</i>	<i>Nome</i>	<i>SEDE</i>	<i>Partecipazione</i>	<i>Note</i>
1	La Città del Sole Società Cooperativa Sociale	Venezia	Organizzazione logistica e amministrativa degli incontri in Veneto, diffusione e disseminazione del progetto	
2	Comunità degli Italiani di Dignano	Dignano (Croazia)	Ospitalità negli incontri preparatori e finali.	
3	Università di Nova Gorica	Nova Gorica (Slovenia)	Realizzazione di incontri a Dignano sulla storia di Palazzo Bradamante, condivisione con la rete delle Comunità degli Italiani in Istria, collaborazione nella creazione di un percorso di valorizzazione del patrimonio storico dei palazzi di origine veneziana	
4	HINC associazione di volontariato culturale	Venezia	Collaborazione nelle fasi preparatorie e di diffusione dell'intervento, partecipazione al campus e ai lavori di restauro	

SINTETICA DESCRIZIONE DELL'INIZIATIVA

Il progetto ha l'obiettivo di restaurare l'apparato decorativo del portale di Palazzo Bradamante (XVII secolo) a Dignano, oggi sede della Comunità degli Italiani di Dignano. L'edificio è già stato oggetto di restauro grazie al contributo del Governo italiano.

Con questo intervento, inoltre, la Fondazione si propone di costruire, con la rete di partner, un metodo permanente per recuperare il patrimonio culturale di origine veneziana e italiana, attraverso il coinvolgimento di giovani che possano intraprendere le diverse specialità di mestiere del restauratore.

A tal fine verrà attivato un cantiere - scuola di manutenzione conservativa con relativo campus,

coinvolgendo giovani laureandi/ dottorandi dell'Università di Nova Gorica e studenti dell'Istituto Salesiano San Zeno di Verona che, dopo una fase iniziale di formazione, parteciperanno alle attività di restauro, con la supervisione del board scientifico del progetto.

A partire da questa esperienza, con il coinvolgimento delle realtà associative e della cittadinanza, verranno interessate anche le realtà economiche e imprenditoriali del territorio per costituire un "centro dei mestieri tradizionali del restauro", rivolto alla formazione giovanile, affinché accrescendo le collaborazioni istituzionali, professionali e scientifiche, possa diventare un punto di riferimento per tutta l'Istria per il restauro del patrimonio veneziano.

Due eventi finali, uno a Dignano e uno in Veneto, concluderanno il progetto con la presentazione dei risultati raggiunti.

Tempi di realizzazione:	da settembre 2022	al 31 dicembre 2023
-------------------------	-------------------	---------------------

TOTALE PUNTEGGIO**22**

VOCI DI SPESA AMMESSE		IMPORTO IN EURO
Totale spese per il personale		19.500,00
Totale viaggi, diaria e soggiorno		4.200,00
Totale Acquisto di beni e servizi		2.000,00
Totale garanzia o fidejussione		975,00
Spese d'ufficio e amministrative (massimo 5%)		1.325,00
TOTALE COSTI PROGETTUALI AMMESSI		28.000,00
COFINANZIAMENTO	20%	5.600,00
CONTRIBUTO CONCEDIBILE	80%	22.400,00

NOTE ISTRUTTORIA

Non è stato assegnato il punteggio 6.2.I per carenza di elaborazione progettuale tecnico-grafica dell'intervento di restauro programmato.

Non è stato indicato il contributo regionale richiesto e l'importo indicato come cofinanziamento è inferiore al 20% del totale delle spese (5.601,75). Si è proceduto quindi a ricalcolare il totale delle spese in € 28.000,00, il contributo concedibile in € 22.400,00 e le spese d'ufficio e amministrative in € 1.325,00.

TITOLO PROGETTO N. 4
Interventi di restauro dell'interno della chiesa di S. Barnaba Apostolo a Visinada d'Istria

Organismo richiedente	Opicina Vizinada - Comune di Visinada			
Sede legale	Visinada (CROAZIA)			
PARTNER				
<i>N.</i>	<i>Nome</i>	<i>SEDE</i>	<i>Partecipazione</i>	<i>Note</i>
1	Associazione culturale di promozione sociale XEARTE	Padova	Diffusione: mostre di lavori sull'intervento di restauro, registrazione per il documentario.	
2	Amministrazione Parrocchiale di Visinada	Visinada (Croazia)	Fruizione dell'intervento. Partecipazione finanziaria: € 4.620,23.	
3	Comunità degli Italiani di Visinada	Visinada (Croazia)	Fruizione: mostre convegni e concerti nella chiesa di S. Barnaba. Partecipazione finanziaria: € 1.521,00.	
4	Scuola Elementare "Joze Suran" Visignano, Scuola periferica di Visinada	Visignano (Croazia)	Fruizione: presentazione agli studenti degli affreschi della Chiesa di S. Barnaba.	

SINTETICA DESCRIZIONE DELL'INIZIATIVA

La chiesa di San Barnaba a Visinada, costruita nel XII secolo, custodisce affreschi di maestranze venete del secondo Trecento. La chiesa ha subito un significativo riadattamento architettonico sia all'interno che all'esterno, probabilmente all'inizio del XVIII secolo.

La Regione del Veneto ha finanziato con contributo regionale assegnato con bando anno 2021 il recupero delle facciate della chiesa, con pulizia e risanamento delle parti in pietra, intonacatura esterna e sostituzione del portone e di tre finestre

Con il progetto per l'anno 2022 si propone il proseguo dei lavori, con il ripristino della pavimentazione storica della chiesa, la posa della nuova pavimentazione, il restauro delle lastre lapidee presenti nel pavimento e dei banchi esistenti.

Tempi di realizzazione:	da marzo 2023	a giugno 2023
-------------------------	---------------	---------------

TOTALE PUNTEGGIO	14
-------------------------	-----------

VOCI DI SPESA AMMESSE	IMPORTO IN EURO	
Totale spese per il personale		
Totale viaggi, diaria e soggiorno		
Totale Acquisto di beni e servizi	30.801,53	
Totale garanzia o fidejussione		
Spese d'ufficio e amministrative (massimo 5%)		
TOTALE COSTI PROGETTUALI AMMESSI	30.801,53	
COFINANZIAMENTO	40,26%	12.401,53
CONTRIBUTO RICHIESTO	59,74%	18.400,00
CONTRIBUTO CONCEDIBILE		18.400,00

NOTE ISTRUTTORIA
