



**SCHEMA DI PROTOCOLLO DI INTESA
PER LA VALORIZZAZIONE DEL MUSEO DEI GRANDI FIUMI, DEL MUSEO CIVICO
DELLA LAGUNA SUD E DEI TERRITORI DI RIFERIMENTO NELL'AMBITO DEL
PROGETTO INNOCULTOUR (INNOVATION AND PROMOTION OF ADRIATIC
CULTURAL HERITAGE AS A TOURISM INDUSTRY DRIVER).**

CUP J29D17000780005 – PROGRAMMA DI COOPERAZIONE TRANSFRONTALIERA INTERREG V A
ITALIA-CROAZIA 2014-2020

TRA

la Regione del Veneto, con sede in Venezia, Dorsoduro 3901, Palazzo Balbi, per il tramite del proprio rappresentante, Direttore, nato a, autorizzato alla sottoscrizione del presente Protocollo con Deliberazione n. del, esecutiva ai sensi di legge (di seguito denominata anche “Regione”);

il Comune di Rovigo, con sede in Rovigo, Piazza Vittorio Emanuele II 1, nella persona del Sindaco o suo delegato;

il Comune di Chioggia, con sede in Chioggia (VE), Corso del Popolo 1193, nella persona del Sindaco o suo delegato.

PREMESSO CHE

- la Giunta Regionale del Veneto, con la DGR n. 1944 del 6.12.2017, ha preso atto delle risultanze del primo Bando del Programma di Cooperazione Transfrontaliera Interreg V A Italia - Croazia 2014 – 2020, tra i quali risulta vincitore anche il progetto Innocultour con Capofila DELTA 2000 Società Consortile a.r.l. di Ostellato (FE) e ha dato mandato alla Direzione Beni Attività culturali e sport di dare avvio alle attività progettuali e ai conseguenti adempimenti amministrativi e di spesa;
- il progetto Innocultour nasce per capitalizzare i risultati di un precedente progetto IPA Adriatico (Museumcultour) stimolando ulteriori sinergie tra i partner e la condivisione di modelli efficaci di valorizzazione del patrimonio culturale e naturale integrato con l’offerta turistica, utilizzando gli strumenti tecnologici più innovativi, coinvolgendo le industrie culturali creative e influenzando la definizione delle politiche regionali;
- partner del progetto, oltre alla Regione del Veneto, sono: DELTA 2000 Società Consortile a.r.l. di Ostellato (FE) come Lead Partner, la Regione Molise, RERA – Agenzia di Sviluppo Spalato - Dalmatia County di Spalato e il Museo di Storia Naturale di Rijeka;
- Innocultour promuove la cooperazione transfrontaliera per aumentare l’efficienza nella promozione del patrimonio culturale nelle aree costiere italiane e croate che hanno comuni caratteristiche in termini di risorse culturali e per condividere politiche di diversificazione dell’offerta turistica ed esempi di buone pratiche;
- Innocultour promuove una strategia di marketing e comunicazione in un’ottica turistica per creare una rete tra siti del patrimonio culturale dei diversi partner valorizzando il loro potenziale di sviluppo economico anche ricorrendo all’utilizzo di nuove tecnologie legate all’industria creativa e culturale e migliorando, conseguentemente, l’accessibilità dei siti;
- la Regione del Veneto ha segnalato al Lead Partner il Museo dei Grandi Fiumi di Rovigo e il Museo Civico della Laguna sud di Chioggia quali istituti culturali rappresentativi l’area adriatica in relazione alle finalità di Innocultour;
- la Regione, anche in vista dell’attuazione del Sistema museale nazionale così come previsto dal decreto del Ministro dei Beni e delle attività culturali e del turismo n. 113 del 21 febbraio 2018, intende favorire opportunità di sviluppo del sistema veneto della cultura mediante il ricorso a



e182365c



strumenti di concertazione con soggetti pubblici e privati per una organica valorizzazione, promozione e fruizione dei beni e delle attività culturali;

- nell'attuazione delle finalità del progetto Innocultour risultano imprescindibili i processi partecipativi atti a coinvolgere le comunità locali nelle attività di valorizzazione e promozione del patrimonio culturale;
- a tale scopo, risulta fondamentale la collaborazione con il Museo dei Grandi Fiumi di Rovigo, il Museo Civico della Laguna sud di Chioggia e con le amministrazioni comunali titolari dei due musei, al fine di attuare nella forma più efficace e in un fattivo rapporto di partenariato, le attività che coinvolgono gli istituti, i territori di riferimento e il loro patrimonio culturale;
- nello specifico del presente accordo, il Museo dei Grandi Fiumi di Rovigo e il Museo Civico della Laguna sud di Chioggia rappresentano un significativo esempio di connubio tra cultura e territorio;
- il Comune di Rovigo e il Comune di Chioggia sono interessati a promuovere i rispettivi Musei, il patrimonio culturale e i territori di riferimento nell'area adriatica del Programma, nonché a partecipare alle iniziative condivise dai partner del progetto, attivando sinergie in campo culturale e turistico, utili a sviluppare le potenzialità di attrazione, anche ricorrendo a nuove opportunità di comunicazione sia tradizionale sia digitale;

SI CONVIENE QUANTO SEGUE

Art. 1 (Oggetto)

Il presente Protocollo di intesa ha come oggetto la collaborazione tra la Regione del Veneto, in qualità di partner del Progetto Innocultour (Innovation and promotion of adriatic cultural heritage as a tourism industry driver), finanziato nell'ambito del Programma di Cooperazione Transfrontaliera Interreg V A Italia-Croazia 2014-2020, il Comune di Rovigo e il Comune di Chioggia, per attuare le iniziative che coinvolgono il Museo dei Grandi Fiumi e il Museo Civico della Laguna sud e che interessano il patrimonio culturale, naturalistico, paesaggistico dei territori di riferimento.

Art. 2 (Soggetti partecipanti)

La presente intesa è sottoscritta dalla Regione del Veneto, dal Comune di Rovigo e dal Comune di Chioggia. Previa valutazione congiunta dei sottoscrittori, potranno successivamente aderire alla presente intesa altri soggetti pubblici o privati che, a diverso titolo, possono contribuire a sviluppare e attuare le finalità del Progetto Innocultour.

Art. 3 (Modalità di collaborazione, ambiti di intervento e obiettivi)

La presente intesa disciplina le modalità di collaborazione tra i soggetti sottoscrittori favorendo, per il tramite del Comune di Rovigo con il Museo dei Grandi Fiumi, e del Comune di Chioggia con il Museo Civico della Laguna sud, la partecipazione della comunità locale alle attività di promozione culturale e turistica dei musei medesimi, del territorio di riferimento e del loro patrimonio culturale, naturalistico e paesaggistico.

A tal fine, in forza della presente intesa, la Regione del Veneto, in quanto partner del Progetto Innocultour, si avvale della collaborazione delle professionalità impiegate nei due Musei e nelle rispettive Amministrazioni per perseguire i seguenti obiettivi di miglioramento comuni riguardanti:

- a) le capacità del museo nello sfruttare il potenziale culturale e turistico come leva per il beneficio economico del territorio di riferimento e nel promuovere e commercializzare i prodotti turistici del territorio;
- b) la visibilità del museo grazie a sinergie innovative con soggetti istituzionali, enti pubblici e privati, siti culturali, industrie creative, agenzie del turismo o soggetti comunque interessati ad agire nel territorio;
- c) l'accessibilità e fruibilità del museo, anche tramite l'identificazione, introduzione e l'uso di dispositivi tecnologici innovativi;
- d) la partecipazione dei visitatori, con particolare attenzione al pubblico dei giovani e di quello compreso tra i 25 e i 45 anni.



e182365c



Art. 4 (Impegni dei sottoscrittori)

I soggetti sottoscrittori si impegnano a collaborare, per le parti di propria competenza, nel raggiungere gli obiettivi di cui all'art. 3 e, in particolare, nel definire i contenuti delle attività di cui all'art.5, mettendo a disposizione il personale degli uffici competenti interessati per la realizzazione delle attività previste.

La Regione svolge un ruolo di indirizzo e coordinamento attraverso sia la competente struttura amministrativa regionale, Direzione Beni Attività culturali e Sport, sia gli operatori economici da essa individuati per la realizzazione delle attività di cui è responsabile come partner del Progetto Innocultour.

La Regione si impegna ad attuare interventi per accrescere l'accessibilità e la fruibilità dei due Musei interessati, promuovendone la conoscenza nell'area adriatica, favorendo la realizzazione di accordi con altri siti culturali circostanti e con enti e soggetti potenzialmente interessati, dotando i due musei di tecnologie digitali innovative o dispositivi multimediali. La Regione si impegna altresì a rappresentare gli interessi del Comune di Rovigo e del Comune di Chioggia nel raggiungere le finalità di Innocultour.

I Comuni si impegnano a collaborare sia con la competente struttura amministrativa regionale, Direzione Beni Attività culturali e Sport, sia con gli operatori economici da essa individuati per supportare, in ogni forma ritenuta fattibile dal Comune, la realizzazione delle attività previste dal Progetto riguardanti i siti culturali di riferimento.

I Comuni si impegnano altresì a rappresentare gli interessi della Regione nel raggiungimento delle finalità del Progetto Innocultour.

Art. 5 (Attività)

Le attività per le quali la presente intesa disciplina la collaborazione tra la Regione e i Comuni di Rovigo e Chioggia sono le seguenti:

- conferenza stampa in ciascun territorio per la presentazione del Progetto INNOCULTOUR;
- 2 workshop in ciascun territorio: uno per coinvolgere la popolazione locale, gli stakeholder, le istituzioni locali nelle definizioni di processi che portino a ottenere una migliore integrazione di tradizioni, antichi mestieri, paesaggi e musei; uno dedicato alle scuole (licei, istituti tecnici e professionali, etc.) per raccogliere opinioni dei giovani sulle nuove tecnologie e le loro idee e interessi specifici allo scopo di aiutare a sviluppare una campagna di promozione che si adatti ai loro interessi e aspettative;
- ricerca e introduzione e installazione di strumenti tecnologici innovativi multimediali nei musei, per incrementarne accessibilità e visibilità;
- definizione dei contenuti per gli strumenti multimediali individuati (es. tipologia beacon) all'interno dei Musei, con identificazione dei luoghi di attrazione culturale nell'area limitrofa, preparazione di testi per la creazione di tour virtuali;
- formazione degli operatori sull'uso e la manutenzione dei dispositivi installati nei musei;
- coinvolgimento di altri soggetti per arricchire l'offerta culturale complessiva del territorio di riferimento, per la sottoscrizione di accordi e di forme di agevolazione per la mutua promozione dei siti culturali;
- conferenza stampa per la presentazione degli interventi realizzati nei Musei;
- raccolta di esempi di buone pratiche di integrazione tra patrimonio culturale, naturalistico e paesaggistico, offerta turistica e industrie creative;
- partecipazione del responsabile/referente dei Musei al gruppo tecnico di esperti in materia di turismo e cultura, coordinato dal Lead Partner del Progetto Innocultour, per concorrere alla selezione delle migliori pratiche in materia di promozione culturale patrimonio e integrazione degli strumenti ITC;
- partecipazione agli eventi di promozione culturale e turistica organizzati da altri partner del Progetto Innocultour presso le loro sedi;
- supporto tecnico-scientifico (es. indicazione di relatori, di personalità locali e stakeholder, supervisione dei contenuti di materiale informativo, etc) e organizzativo (suggerimenti per accoglienza alberghiera e ristorazione, visite guidate, etc.) agli operatori economici individuati dalla Regione per attuare la campagna promozionale e organizzare gli eventi.



e182365c



Art. 6 (Durata e decorrenza del Protocollo)

Il presente Protocollo d'intesa ha validità dalla data della sottoscrizione al 31.12.2019. L'accordo può essere prorogato previa intesa tra le parti, per atto iscritto, facendo espresso richiamo al presente accordo e facendo salve fra le parti tutte le restanti disposizioni. La Regione si impegna a informare il Comuni di Rovigo e Chioggia in merito alla tempistica delle attività di cui al punto 5 una volta definito, in accordo con il Lead Partner del Progetto, il relativo cronoprogramma.

Art. 7 (Oneri finanziari)

Il presente protocollo è a titolo non oneroso. Ogni onere finanziario riguardante il perseguimento degli obiettivi di cui all'articolo 2 e la realizzazione delle attività indicate all'art. 5, compreso il rimborso delle spese di missione sostenute al di fuori del Comune di Rovigo e di Chioggia per l'attuazione delle stesse, sarà rendicontato a carico del Progetto INNOCULTOUR per la parte di budget di cui è responsabile la Regione del Veneto, secondo le regole di ammissibilità del Programma.

Il presente Protocollo, a pena di nullità, è sottoscritto con firma digitale, ai sensi dell'articolo 24 del decreto legislativo 7 marzo 2005, n. 82, con firma elettronica avanzata, ai sensi dell'articolo 1, comma 1, lettera q-bis), del decreto legislativo 7 marzo 2005, n. 82, ovvero con altra firma elettronica qualificata.

Venezia,

Letto, firmato e sottoscritto

per la Regione del Veneto

per il Comune di Rovigo

per il Comune di Chioggia



e182365c

