



# Manuale grafico della segnaletica per cicloturismo, escursionismo e turismo equestre

CICLOTURISMO



ESCURSIONISMO



TURISMO EQUESTRE



7f9501e1



## Indice

<b>1</b>	<b>PITTOGRAMMI</b>	
	Pittogrammi .....	4
	Guida all'uso dei pittogrammi .....	5
<b>2</b>	<b>PANNELLI TURISTICI</b>	
	Modello <b>1</b> - Pannello segnaletico GATE POINT .....	7
	Modello <b>2</b> - Pannello segnaletico INFO POINT .....	17
<b>3</b>	<b>SEGNALETICA SENTIERISTICA</b>	
	Modello <b>3</b> - Freccia indicatrice .....	27
	Modello <b>4</b> - Segnavia .....	33
	Modello <b>5</b> - Indicatore turistico .....	39
<b>4</b>	<b>SEGNALETICA STRADALE, URBANA ED EXTRAURBANA</b>	
	Modello <b>6</b> - Segnale di direzione extraurbano con indicazione del percorso escursionistico.....	46
	Modello <b>7</b> - Segnale di direzione urbano con indicazione del percorso escursionistico.....	47
	Modello <b>8</b> - Segnale di preavviso di intersezione tra percorsi escursionistici .....	48
	Modello <b>9</b> - Segnale di direzione con indicazione di località e relativa distanza .....	49
	Modello <b>10</b> - Segnavia.....	50
	Modello <b>11</b> - Segnale di direzione verso siti di interesse turistico.....	51
	Modello <b>12</b> - Segnale integrativo "Biciclette a mano" .....	52
	Modello <b>13</b> - Segnale integrativo "Eccetto biciclette" .....	52
	<b>APPENDICE</b> - Rendering dei pannelli turistici e della segnaletica sentieristica	



7F9501E1

## Pittogrammi

Tipologia di utenza



Pittogramma per il Cicloturismo  
Percorso SLOW BIKE



Pittogramma per il Cicloturismo  
Percorso MOUNTAIN BIKE



Pittogramma per il percorso  
ESCURSIONISMO



Pittogramma per il percorso  
TURISMO EQUESTRE

Sigla e numero percorso

**E1**

E: Escursioni per il Cicloturismo

**I1**

I: Itinerari per il Cicloturismo

**M1**

M: Percorsi per la Mountain Bike

**T1**

T: Percorsi per l'Escursionismo - Trekking

**C1**

C: Percorsi per il Turismo equestre - Cavallo

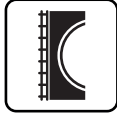
Altri pittogrammi



1. Uffici/IAT



2. Percorso pedonale



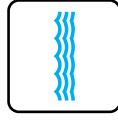
3. Ponte



4. Bus + bici



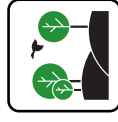
5. Barca/nave + bici



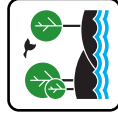
6. Mare-lago-flume



7. Percorso nautico



8. Area naturalistica



9. Area naturalistica marina, lacuale e fluviale



10. Sito/Area naturalistica montana



11. Compensorio sciistico



12. Attività sportive



13. Attività sportive sull'acqua



14. Località balneare



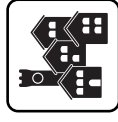
15. Spiaggia



16. Centro storico



17. Città murata - Rocca - Castello



18. Borgo tipico



19. Villa veneta



20. Museo



21. Monumento - Sito storico



22. Luogo di culto



23. Parco divertimenti/ Acropark



24. Patrimonio mondiale dell'umanità



25. Sito archeologico



26. Terme



27. Area picnic



28. Campeggio



29. Punto panoramico



30. Malga/riifugio



31. Ecomuseo - Luoghi della Grande Guerra



32. Fontana



33. Curiosità



34. Assistenza biciclette



35. Posta/Assistenza cavalli



7F9501E1

### Guida all'uso dei pittogrammi

Il pittogramma è un'immagine - eseguita per richiamare l'attenzione su alcuni aspetti di diversi oggetti, più o meno definiti da particolari del disegno stesso - usata convenzionalmente come simbolo.

In questo Manuale sono stati realizzati dei pittogrammi ad hoc per definire la tipologia di utenza e la fruizione turistica del percorso, la sigla e il numero del percorso, le principali caratteristiche e punti di interesse, in termini turistici, dei territori attraversati dai percorsi.

### Tipologia di utenza del percorso

I pittogrammi proposti identificano la tipologia di utenza e la fruizione turistica del percorso, che può essere specifica (attraverso l'impiego di un unico pittogramma dedicato) o mista (che, a seconda dei casi, implica l'impiego di due o più pittogrammi).

Nei casi di fruizione mista, i pittogrammi vengono inseriti nei diversi Modelli previsti nella segnaletica (versione pluriutenza), seguendo l'ordine di rilevanza da sinistra a destra.

Esempio: se il percorso ha una tipologia turistica prioritaria per il turismo equestre, ma può essere adatto anche alla mountain bike e all'escursionismo, la posizione sarà questa



### Sigla e numero del percorso

Le diverse lettere, accompagnate da numerazione progressiva, definiscono il codice identificativo dei percorsi, caratterizzati da una funzione turistica specifica.

Nel caso di percorsi con funzione turistica mista, la lettera fa riferimento alla funzione turistica principale.

Esempio: se il percorso ha una valenza turistica prioritaria per il turismo equestre, ma può essere adatto anche alla mountain bike e all'escursionismo, la lettera da usare sarà la C



Lettere e numeri individuano percorsi già riconosciuti dalla Regione del Veneto.

Per le altre Pubbliche Amministrazioni, la sigla e il numero da utilizzare devono essere definiti d'intesa con la Regione del Veneto.

Nel caso di percorsi ancora non riconosciuti dalla Regione del Veneto, non vanno utilizzati né lettere né numeri, ma solo i pittogrammi che caratterizzano la tipologia di fruizione turistica.



### Altri pittogrammi

Uffici IAT: Da utilizzare solo per gli Uffici turistici riconosciuti dalla Regione del Veneto.

Per quanto non espressamente indicato nella tavola, si rinvia alla normativa vigente del Regolamento del Codice della Strada.


## Modello 1

PANNELLO SEGNALETICO - GATE POINT


Questi pannelli vanno collocati in corrispondenza dei principali punti di accesso al percorso/tappa



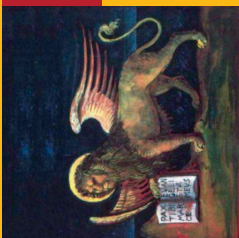
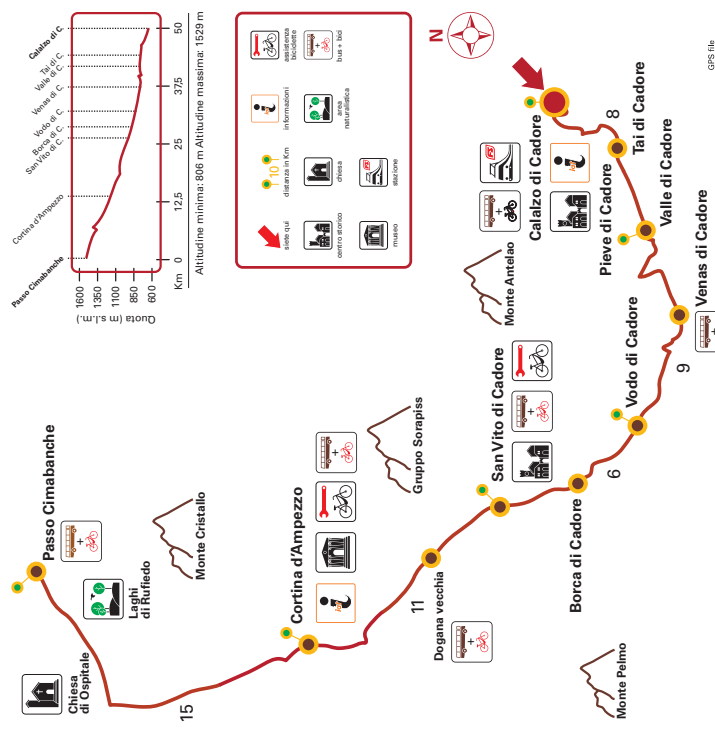





**Passo Cimabanche -  
Cortina d'Ampezzo - Calalzo di Cadore**  
Lunghezza: 50 Km




## Lunga Via delle Dolomiti

GPS file



www.veneto.eu



**Veneto**  
Tra la terra e il cielo


www.veneto.eu

Modello 1 - Pannello segnalatico GATE POINT per percorsi SLOW BIKE  
Esemplificazioni di mappe diverse - Orientamento verticale

DIMENSIONI  
100x150 CM  
70x100 CM



**Parco Regionale dei Colli Euganei**  
Lunghezza: 63 Km




## Anello dei Colli Euganei




GPS file



www.veneto.eu



**Veneto**  
Tra la terra e il cielo

www.veneto.eu

Modello 1 - Pannello segnalatico GATE POINT per percorsi SLOW BIKE  
Esemplificazioni di mappe diverse - Orientamento verticale

DIMENSIONI  
100x150 CM  
70x100 CM



7-9501E1







**E3**

# Anello della Donzella

Parco Regionale Veneto del Delta del Po  
Porto Tolle - Taglio di Po  
Lunghezza: 60 Km



**Veneto**  
Tra la terra e il cielo  
[www.veneto.eu](http://www.veneto.eu)



Modello 1 - Pannello segnalatico GATE POINT per percorsi SLOW BIKE  
Esemplificazioni di mappe diverse - Orientamento orizzontale

DIMENSIONI  
150x100 CM  
100x70 CM







**E4**

# Il GiraSile

Parco Naturale Regionale del Fiume Sile  
Treviso - Casale sul Sile  
Lunghezza: 40 Km



**Veneto**  
Tra la terra e il cielo  
[www.veneto.eu](http://www.veneto.eu)



Modello 1 - Pannello segnalatico GATE POINT per percorsi SLOW BIKE  
Esemplificazioni di mappe diverse - Orientamento orizzontale

DIMENSIONI  
150x100 CM  
100x70 CM



# Modello 1: Pannello segnaletico - GATE POINT

## Guida alla costruzione - Orientamento verticale

DIMENSIONI  
100x150 cm  
70x100 cm

### SIGLA PERCORSO

Font: Univers Black, corpo fino a 200 pt.  
scala orizz: 82%, avvicinamento 60 pt.  
Mantenere ingrandimento proporzionale fino a riempimento area interna.  
Colore rosso, maiuscolo.  
Posta su rettangolo bianco 96x86 mm, arrotondamento angoli: 4 mm.

### DESCRIZIONE PERCORSO

Font: Univers Bold corpo fino a 72 pt.  
Allineamento a sinistra e centrato verticalmente al quadrato bianco adiacente.

### VERSIONE PLURIUTENZA

Disporre gli elementi come schema a lato. Font e dimensioni come da versione monoutenza.



### FREGIO

Altezza compreso fondo giallo: 81 mm

### NOME PERCORSO

Font: Univers Condensed Oblique fino a 280 pt.  
Massimo 2 righe, allineamento a sinistra e in basso. Colore bianco.

### ORIENTAMENTO

Colore rosso.  
Collocazione libera.

### DISTANZA TRATTA IN KM

Font: Univers Bold fino a 60 pt. Colore nero.

### PITTOGRAMMI

Grafiche predefinite. Colore bianco.



### TESTO LUOGHI

Font: Univers Bold  
Misure minime:  
Capoluogo 68 pt.  
Città/Paese 48 pt.  
Località, frazione o interesse turistico 38 pt.  
Rispettare il rapporto tra i tre corpi. Colore nero.

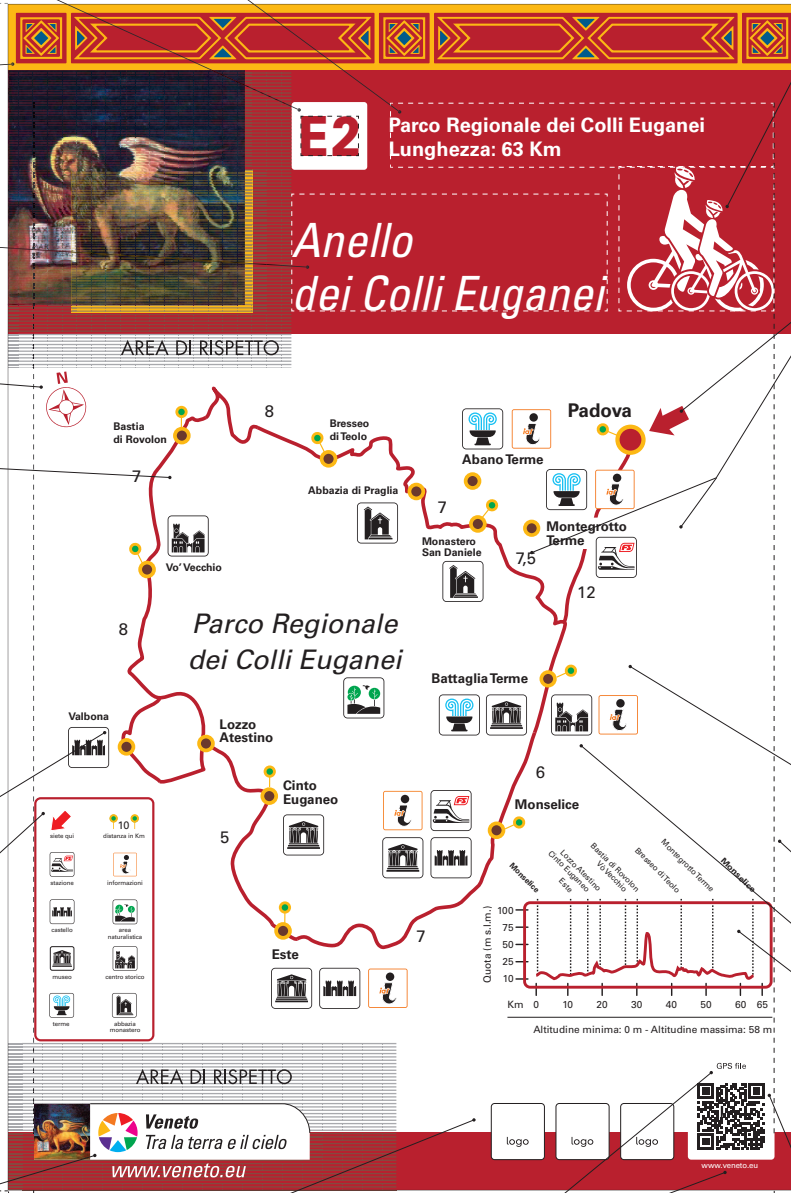
1500 mm

### PITTOGRAMMI

50x50 mm.

### LEGENDA

Font: Univers Roman, fino a 22 pt.  
Pittogrammi: 30x30 mm  
Collocazione e orientamento liberi.



### SPILLO TRATTA

Colore giallo/verde.  
Dimensione predefinita  
Orientamento libero.

### MARGINI LATERALI

30 mm.

### TRACCIA PERCORSO

13 pt. Colore rosso.

### PROFILO ALTIMETRICO

Scale: Univers Roman, corpo minimo 28 pt. Colore nero.  
Luoghi: Univers Roman, corpo minimo 22 pt. Colore nero.  
Tracce rosse: 8 pt.  
Tracce nere: 4 pt.  
Collocazione libera.

### QR-CODE

85x85 mm. Colore nero su fondo bianco 110x110 mm.  
Il puntamento è qui dimostrativo, ricodificarlo in riferimento al soggetto.

### MARCHIO

"Veneto - Tra la terra e il cielo".  
Ingombro: 350x71 mm.

### AREA MARCHI/LOGHI

Massimo 3 loghi

### URL DEL FILE GPS

Font: Univers Roman, fino a 28 pt., colore nero o bianco in campo rosso.



**ROSSO**  
CMYK: 5\_96\_80\_22  
HSB: 356\_78\_69  
RGB: 175\_39\_47  
#af272f

PANTONE + 1805 C

**GIALLO**  
CMYK: 0\_30\_100\_0  
HSB: 41\_89\_100  
RGB: 255\_184\_28  
#ffb81c

PANTONE + 1235 C

**BLU**  
CMYK: 100\_56\_15\_0  
HSB: 202\_100\_60  
RGB: 0\_96\_153  
#006099

PANTONE + 3015 C

**VERDE**  
CMYK: 100\_0\_100\_0  
HSB: 143\_100\_56  
RGB: 0\_144\_54  
#009036

PANTONE + 355 C

**MARRONE**  
CMYK: 30\_70\_70\_50  
HSB: 12\_59\_45  
RGB: 115\_61\_47  
#733d2f

PANTONE + 4705 C

**NERO**  
CMYK: 0\_0\_0\_100  
HSB: 0\_0\_0  
RGB: 0\_0\_0  
#000000

PANTONE + Black C



Modello 1: Pannello segnaletico - GATE POINT  
Guida alla costruzione - Orientamento orizzontale

SIGLA PERCORSO

Fonti: Univers Black, corpo fino a 200 pt., scala ottizz: 82%, avvicina-  
mento 60 pt. Mantenere ingrandimento proporzionale fino a riem-  
pimento area interna. Colore rosso, maiuscolo. Posta su rettangolo  
bianco 96x86 mm, arrotondamento angoli: 4 mm.

ROSSO  
CMYK: 5\_96\_80\_22  
HSB: 356\_78\_69  
RGB: 175\_39\_47  
#d1272f

PANTONE +  
1805 C

GIALLO  
CMYK: 0\_30\_100\_0  
HSB: 41\_89\_100  
RGB: 255\_184\_28  
#ffb81c

PANTONE +  
1235 C

BLU  
CMYK: 100\_56\_15\_0  
HSB: 202\_100\_60  
RGB: 0\_96\_153  
#006099

PANTONE +  
3015 C

VERDE  
CMYK: 100\_0\_100\_0  
HSB: 143\_100\_56  
RGB: 0\_144\_54  
#009036

PANTONE +  
355 C

MARRONE  
CMYK: 30\_70\_70\_50  
HSB: 12\_59\_45  
RGB: 115\_61\_47  
#733d2f

PANTONE +  
4705 C

NERO  
CMYK: 0\_0\_0\_100  
HSB: 0\_0\_0  
RGB: 0\_0\_0  
#000000

PANTONE +  
Black C

NOME PERCORSO

Fonti: Univers Condensed Oblique fino a  
280 pt. Massimo 2 righe, allineamento  
a sinistra e in basso. Colore bianco.



AREA DI RISPETTO

**E3**

Anello  
della Donzella

Parco Regionale Veneto del Delta del Po  
Porto Tolle - Taglio di Po  
Lunghezza: 60 Km



AREA DI RISPETTO

MARCHIO  
"Veneto - Tra la terra e il cielo".  
Ingombro: 314x84 mm.

DESCRIZIONE PERCORSO

Fonti: Univers Bold corpo fino a 72 pt.  
Allineamento a sinistra.

PIANTINA PERCORSO, LEGENDA E  
PROFLO ALTIMETRICO  
Misure e indicazioni come su Guida  
alla costruzione del Modello 1 -  
Orientamento verticale, con collocazione  
proporzionale ridotta all'85% circa.

FREGIO  
Altezza compreso  
fondo grallo: 81 mm



AREA MARCHI/LOGHI  
Massimo 3 loghi.

VERSIONE PLURIUTENZA  
Disporre gli elementi come schema sotto.  
Fonti e dimensioni come da versione monoutenza.



PITTOGRAMMI  
Grafiche predefinite.  
Colore bianco.



QR-CODE  
85x85 mm. Colore nero su  
fondo bianco 110x110 mm.  
Il puntamento è qui dimostrativo,  
ricodificarlo in riferimento al  
soggetto.

URL DEL FILE GPS  
Font: Univers Roman, fino a 28 pt.  
Colore nero o bianco in campo



## Modello 2

PANNELLO SEGNALETICO - INFO POINT

Questi pannelli vanno collocati in corrispondenza di luoghi ad alta densità di pubblico, in prossimità del percorso



7F9501E1



**E1**

**Passo Cimabanche -  
Cortina d'Ampezzo - Calalzo di Cadore**  
Lunghezza: 50 Km

**Lunga Via  
delle Dolomiti**







**Ti trovi in prossimità del percorso E1**  
**You are near E1 route**  
**Sie sind in der Nähe der Route E1**  
**Vous êtes près de la route E1**



GPS file  
[www.veneto.eu](http://www.veneto.eu)

Scarica l'itinerario GPS  
Download here GPS-route  
Télécharger ici l'itinéraire GPS  
Download hier die GPS-route

←

**E1 - Lunga Via  
delle Dolomiti**

**0,5 Km**





Modello 2 - Pannello segnaletico INFO POINT per percorsi SLOW BIKE  
Esemplificazioni di mappe diverse - Orientamento verticale

DIMENSIONI  
70x100 CM  
50x70 CM



**E2**

**Parco Regionale dei Colli Euganei**  
Lunghezza: 63 Km

**Anello  
dei Colli Euganei**







**Ti trovi in prossimità del percorso E2**  
**You are near E2 route**  
**Sie sind in der Nähe der Route E2**  
**Vous êtes près de la route E2**



GPS file  
[www.veneto.eu](http://www.veneto.eu)

Scarica l'itinerario GPS  
Download here GPS-route  
Télécharger ici l'itinéraire GPS  
Download hier die GPS-route

←

**E2 - Anello  
dei Colli Euganei**

**0,5 Km**





Modello 2 - Pannello segnaletico INFO POINT per percorsi SLOW BIKE  
Esemplificazioni di mappe diverse - Orientamento verticale

DIMENSIONI  
70x100 CM  
50x70 CM







## E3 Anello della Donzella

Parco Regionale Veneto del Delta del Po • Porto Tolle - Taglio di Po  
Lunghezza: 60 Km



*Ti trovi in prossimità del percorso E3*

*You are near E3 route*

*Sie sind in der Nähe der Route E3*

*Vous êtes près de la route E3*

← **E3 - Anello della Donzella** 0,5 Km

*Scarica l'itinerario GPS*  
*Download here GPS-route*  
*Télécharger ici l'itinéraire GPS*  
*Download hier die GPS-route*

GPS file



www.veneto.eu



**Veneto**  
Tra la terra e il cielo

www.veneto.eu



Modello 2 - Pannello segnalatico INFO POINT per percorsi SLOW BIKE  
Esemplificazioni di mappe diverse - Orientamento orizzontale

DIMENSIONI  
100x70 CM  
70x50 CM



## E4 Il GiraSile

Parco Naturale Regionale del Fiume Sile • Treviso - Casale sul Sile  
Lunghezza: 40 Km



*Ti trovi in prossimità del percorso E4*

*You are near E4 route*

*Sie sind in der Nähe der Route E4*

*Vous êtes près de la route E4*

↑ **E4 - Il GiraSile** 0,5 Km

*Scarica l'itinerario GPS*  
*Download here GPS-route*  
*Télécharger ici l'itinéraire GPS*  
*Download hier die GPS-route*

GPS file



www.veneto.eu



**Veneto**  
Tra la terra e il cielo

www.veneto.eu



Modello 2 - Pannello segnalatico INFO POINT per percorsi SLOW BIKE  
Esemplificazioni di mappe diverse - Orientamento orizzontale

DIMENSIONI  
100x70 CM  
70x50 CM



# Modello 2: Pannello segnaletico - INFO POINT

## Guida alla costruzione - Orientamento verticale

DIMENSIONI  
70x100 cm  
50x70 cm

### SIGLA PERCORSO

Font: Univers Black, corpo fino a 140 pt.  
scala orizz: 82%, avvicinamento 60 pt.  
Mantenere ingrandimento proporzionale  
fino a riempimento area interna.  
Colore rosso, maiuscolo.  
Posta su rettangolo bianco 67x60 mm,  
arrotondamento angoli: 4 mm.

### DESCRIZIONE PERCORSO

Font: Univers Bold corpo fino a 50 pt.  
Allineamento a sinistra e centrato  
verticalmente al quadrato bianco adiacente.

### VERSIONE PLURIUTENZA

Disporre gli elementi  
come schema a lato.  
Font e dimensioni  
come da versione  
monoutenza.



### FREGIO

Altezza compreso fondo  
giallo: 56 mm

### NOME PERCORSO

Font: Univers Condensed  
Oblique fino a 160 pt.  
Massimo 2 righe,  
allineamento a sinistra e  
in basso. Colore bianco.

### AVVISO MULTILINGUE

Font: Univers Condensed  
Oblique/("E1"  
Black + 82% scala  
orizz.), corpo 48 pt.  
Colore rosso, alto/  
basso.

**E1** Passo Cimabanche - Cortina d'Ampezzo - Calalzo di Cadore  
Lunghezza: 50 Km

**Lunga Via delle Dolomiti**

AREA DI RISPETTO

**Ti trovi in prossimità del percorso E1**  
*You are near E1 route*  
*Sie sind in der Nähe der Route E1*  
*Vous êtes près de la route E1*

Scarica l'itinerario GPS  
 Download here GPS-route  
 Télécharger ici l'itinéraire GPS  
 Download hier die GPS-route

GPS file  
 www.veneto.eu

**E1 - Lunga Via delle Dolomiti 0,5 Km**

MARGINI LATERALI 30 mm.

AREA DI RISPETTO

logo logo logo

www.veneto.eu

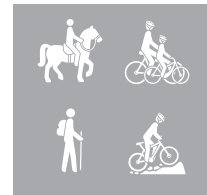
700 mm

20 mm

100 mm

20 mm

PITTOGRAMMI  
Grafiche predefinite.  
Colore bianco.



URL DEL FILE GPS  
Font: Univers Roman,  
fino a 28 pt., colore nero.

QR-CODE  
85x85 mm. Colore nero su  
fondo bianco 110x110 mm.  
Il puntamento è qui  
dimostrativo, ricodificarlo in  
riferimento al soggetto.

AREA MARCHI/LOGHI  
Massimo 3 loghi

MARCHIO  
Veneto - Tra la terra e il cielo".  
ingombro: 246x66 mm.



ROSSO  
CMYK: 5\_96\_80\_22  
HSB: 356\_78\_69  
RGB: 175\_39\_47  
#af272f

PANTONE +  
1805 C

GIALLO  
CMYK: 0\_30\_100\_0  
HSB: 41\_89\_100  
RGB: 255\_184\_28  
#ffb81c

PANTONE +  
1235 C

BLU  
CMYK: 100\_56\_15\_0  
HSB: 202\_100\_60  
RGB: 0\_96\_153  
#006099

PANTONE +  
3015 C

VERDE  
CMYK: 100\_0\_100\_0  
HSB: 143\_100\_56  
RGB: 0\_144\_54  
#009036

PANTONE +  
355 C

MARRONE  
CMYK: 30\_70\_70\_50  
HSB: 12\_59\_45  
RGB: 115\_61\_47  
#733d2f

PANTONE +  
4705 C

NERO  
CMYK: 0\_0\_0\_100  
HSB: 0\_0\_0\_0  
RGB: 0\_0\_0  
#000000

PANTONE +  
Black C





**ALLEGATO A DGR nr. 1704 del 24 ottobre 2017**  
**Modello 2: Pannello segnaletico - INFO POINT**  
**Guida alla costruzione - Orientamento orizzontale**

**AVVISO MULTILINGUE**

Fonti: Univers Condensed Oblique/("E2" Black + 82% scala orizz.), corpo 60 pt. Colore rosso, alto/basso.

**ROSSO**  
 CMYK: 5, 94, 80, 22  
 HSB: 354, 78, 69  
 RGB: 125, 39, 47  
 #d27271

**PANTONE +**  
 1805 C

**GIALLO**  
 CMYK: 0, 30, 100, 0  
 HSB: 41, 89, 100  
 RGB: 255, 184, 28  
 #ffb81c

**PANTONE +**  
 1235 C

**BLU**  
 CMYK: 100, 56, 15, 0  
 HSB: 202, 100, 60  
 RGB: 0, 96, 153  
 #006099

**PANTONE +**  
 3015 C

**VERDE**  
 CMYK: 100, 0, 100, 0  
 HSB: 143, 100, 56  
 RGB: 0, 144, 54  
 #009036

**PANTONE +**  
 355 C

**MARRONE**  
 CMYK: 30, 70, 70, 50  
 HSB: 12, 59, 45  
 RGB: 115, 61, 47  
 #733d2f

**PANTONE +**  
 4705 C

**NERO**  
 CMYK: 0, 0, 0, 100  
 HSB: 0, 0, 0  
 RGB: 0, 0, 0  
 #000000

**PANTONE +**  
 Black C

**SIGLA PERCORSO**

Fonti: Univers Black, corpo fino a 128 pt. scala orizz.: 82%, avvicinamento 60 pt. Comunica a riempimento dell'area. Colore rosso, maiuscolo. Posta su quadrato bianco 61x55 mm. Arrotondamento angolo 4 mm.



**Il GiraSile**

**Parco Naturale Regionale del Fiume Sile • Treviso - Casale sul Sile**  
**Lunghezza: 40 Km**

**Ti trovi in prossimità del percorso E4**

**You are near E4 route**

**Sie sind in der Nähe der Route E4**

**Vous êtes près de la route E4**

**E4 - Il GiraSile**  
**0,5 Km**

Scarica l'itinerario GPS  
 Download here GPS-route  
 Télécharger ici l'itinéraire GPS  
 Download hier die GPS-route

GPS file  
[www.veneto.eu](http://www.veneto.eu)

**AREA DI RISPETTO**

**DOWNLOAD / QR CODE**

testo: font Univers Condensed Oblique 40 pt. interlinea 70 pt. Colore rosso.  
 Simbolo download predefinito colore rosso.  
 QR code 80x80 mm. Colore nero.  
 Il puntamento è qui dimostrativo, ricodificarlo in riferimento al soggetto.

**MARCHIO**

"Veneto - Tra la terra e il cielo".  
 Ingombro: 210x42,7 mm.

**AREA MARCHI/LOGHI**

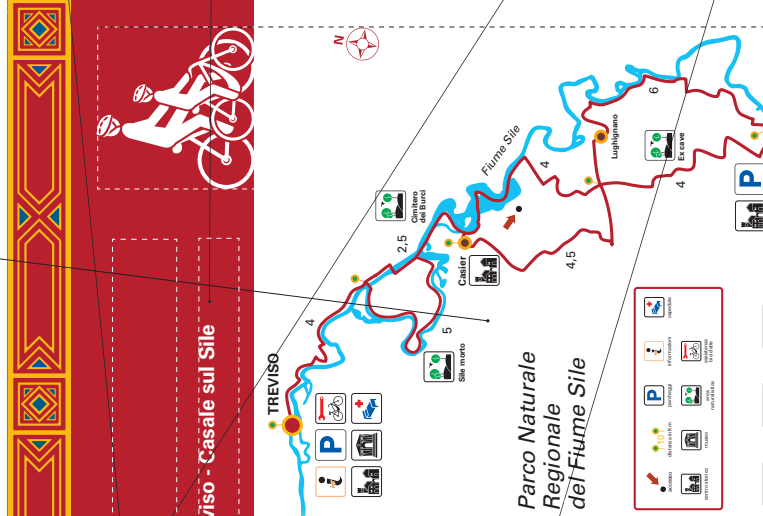
Massimo 3 loghi.

**URL DEL FILE GPS**

Fonti: Univers Roman, fino a 28 pt. Colore nero o bianco in campo rosso.

**PIANTINA PERCORSO, LEGENDA E PROFILO ALTIMETRICO**

Misure e indicazioni come su Guida alla costruzione del Modello 1 - Orientamento verticale, con collocazione proporzionale ridotta dal 45% al 50 % circa.



**VERSIONE PLURITENZA**

Disporre gli elementi come schema a lato. Fonti e dimensioni come da versione monoutenza.

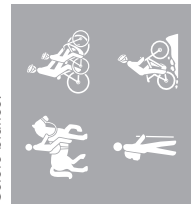


**DESCRIZIONE PERCORSO**

Fonti: Univers Bold corpo fino a 50 pt. Colore bianco. Allineamento a sinistra.

**PITTOGRAMMI**

Grafiche predefinite. Colore bianco.



**NOME PERCORSO**

Fonti: Univers Condensed Oblique fino a 180 pt. 1 rigo, allineamento a sinistra. Colore bianco.

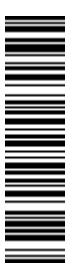
**INDICAZIONE PERCORSO**

Banda 450x85 mm. Colore rosso. Font: Univers Bold 68pt. int. 82pt. Massimo 2 righe. Colore bianco. Allineamento come da esempi sotto.

**E2 - Anello del Colli Euganei** 0,5 Km

**E3 - Anello della Donzella** 0,5 Km

**E4 - Il GiraSile** 0,5 Km



## Modello 3

FRECCIA INDICATRICE

Freccia indicatrice da collocare lungo il percorso  
nei tratti più ampi e visibili



7F9501e1

**Lunga Via delle Dolomiti**

**E1**

  
[www.veneto.eu](http://www.veneto.eu)





**Lunga Via delle Dolomiti**

**E1**

  
[www.veneto.eu](http://www.veneto.eu)







**DIMENSIONI**  
 55x15 cm

**PITTOGRAMMI**  
 Grafiche predefinite.  
 Colore rosso.  
 Allineamento a destra.



**NOME PERCORSO**  
 Font: Univers Bold, corpo minimo 45 pt., fino a 60 pt.  
 Massimo 3 righe. Colore rosso, alto/basso.  
 Numero di righe e scelta del corpo in armonia con l'ingombro dei pittoگرامmi.

150 mm

550 mm

**MARCHIO**  
 "Veneto - Tra la terra e il cielo".  
 Ingombro: 135x27,5 mm.

**SIGLA PERCORSO**  
 Font: Univers Black, corpo 140 pt.,  
 scala orizz: 82%, avvicinamento carattere 60 pt.  
 Colore bianco, maiuscolo. Riempimento verticale dell'area.  
 Allineamento centrale sul fondino rosso.

<b>ROSSO</b>	CMYK: 5_96_80_22 HSB: 356_78_69 RGB: 175_39_47 # d272f1	<b>PANTONE +</b> 1805 C
<b>GIALLO</b>	CMYK: 0_30_100_0 HSB: 41_89_100 RGB: 255_184_28 # ff8d1c	<b>PANTONE +</b> 1235 C
<b>NERO</b>	CMYK: 0_0_0_100 HSB: 0_0_0 RGB: 0_0_0 # 000000	<b>PANTONE +</b> Black C



## Modello 4

SEGNAVIA

Segnavia da collocare lungo il percorso  
a conferma della direzione



7F9501E1



**DIMENSIONI**  
 22,5x12 cm



**PITTOGRAMMI**  
 Grafiche predefinite.  
 Colore rosso.  
 Allineamento a destra.



**MARCHIO**  
 "Veneto - Tra la terra e il cielo".  
 Ingombro: 64x13 mm.



**SIGLA PERCORSO**  
 Font: Univers Black, corpo fino a 90 pt.,  
 scala orizz: 82%, avvicinamento carattere 60 pt.  
 Colore bianco, maiuscolo. Riempimento verticale  
 dell'area. Allineamento centrale sul fondino rosso.

**ROSSO** CMYK: 5\_96\_80\_22  
 HSB: 356\_78\_69  
 RGB: 175\_39\_47  
 #c6272f  
**PANTONE +**  
 1805 C

**GIALLO** CMYK: 0\_30\_100\_0  
 HSB: 41\_89\_100  
 RGB: 255\_184\_28  
 #ffb81c  
**PANTONE +**  
 1235 C

**NERO** CMYK: 0\_0\_0\_100  
 HSB: 0\_0\_0  
 RGB: 0\_0\_0  
 #000000  
**PANTONE +**  
 Black C



## Modello 5

INDICATORE TURISTICO

Freccia per indicare luoghi di interesse turistico  
posti lungo il percorso





**laghetto delle tose**

**Km 1,6**

Veneto  
Tra la terra e il cielo  
[www.veneto.eu](http://www.veneto.eu)

E1

GPS track

logo logo

Icons: Lion of Saint Mark, water fountain, hiker, cyclist, hiker with staff, equestrian.

**laghetto delle tose**

**Km 1,6**

Veneto  
Tra la terra e il cielo  
[www.veneto.eu](http://www.veneto.eu)

E1

GPS track

logo logo

Icons: hiker, cyclist, equestrian, water fountain, Lion of Saint Mark.



Modello 5 - Indicatore turistico  
Guida alla costruzione

DIMENSIONI  
55x15 cm

PITTOGRAMMI  
Grafiche predefinite.  
Colore rosso.  
Allineamento a destra.



DENOMINAZIONE PUNTO DI INTERESSE TURISTICO  
Font: Univers Bold, corpo fino a 60 pt.  
Massimo 2 righe. Colore nero, alto/basso.  
Pittogrammi massimo 40x40 mm.

150 mm

550 mm

SIGLA PERCORSO  
Font: Univers Black, corpo 140 pt.,  
scala orizz: 82%, avvicinamento carattere 60 pt.  
Colore bianco, maiuscolo.  
Riempimento verticale dell'area.  
Allineamento centrale sul fondino rosso.

QR-CODE  
35x35 mm. Colore nero.  
Il puntamento è qui dimostrativo,  
ricodificarlo in riferimento al  
soggetto.

URL DEL FILE GPS  
Font: Univers Roman, fino a 12 pt.  
Colore nero.

AREA MARCHI/LOGHI  
Massimo 2 loghi.

MARCHIO  
"Veneto - Tra la terra e il cielo".  
Ingombro: 135x27,5 mm.

ROSSO  
CMYK: 5 96 80 22  
HSB: 356 78 69  
RGB: 175 39 47  
#d272f1  
PANTONE +  
1805 C

GIALLO  
CMYK: 0 30 100 0  
HSB: 41 89 100  
RGB: 255 184 28  
#ffb81c  
PANTONE +  
1235 C

NERO  
CMYK: 0 0 0 100  
HSB: 0 0 0  
RGB: 0 0 0  
#000000  
PANTONE +  
Black C



Segnaleletrica stradale,  
urbana ed extraurbana



**MODELLO 6**

Segnale di direzione extraurbano con indicazione del percorso escursionistico

Descrizione: questo segnale va utilizzato sulle strade extraurbane per indicare la direzione da prendere per raggiungere un percorso escursionistico nei suoi punti principali di accesso.

**Dimensioni:**

Iscrizioni su una sola riga: piccolo: 30x130 cm; normale: 40x150 cm; grande: 70x250 cm.

Iscrizioni su due righe: piccolo: 40x150 cm; normale: 50x170 cm; grande: 70x250 cm.

La dimensione va comunque contestualizzata, privilegiando la composizione di gruppi segnaletici unitari extraurbani.

**Colori:**

Scritta colore bianco su fondo marrone.

Pellicola rifrangente in Classe adeguata al contesto.

ARTT. 78, 79, 80, 128 del Regolamento di Esecuzione del Codice della Strada.

**MODELLO 7**

Segnale di direzione urbano con indicazione del percorso escursionistico

Descrizione: questo segnale va utilizzato sulle strade urbane per indicare la direzione da prendere per raggiungere un percorso escursionistico nei suoi punti principali di accesso.

**Dimensioni:**

Iscrizioni su una sola riga: piccolo: 20x100 cm; normale: 25x125 cm; grande: 30x150 cm

Iscrizioni su due righe: piccolo: 30x100 cm; normale: 35x125 cm; grande: 40x150 cm

La dimensione va comunque contestualizzata, privilegiando la composizione di gruppi segnaletici unitari urbani.

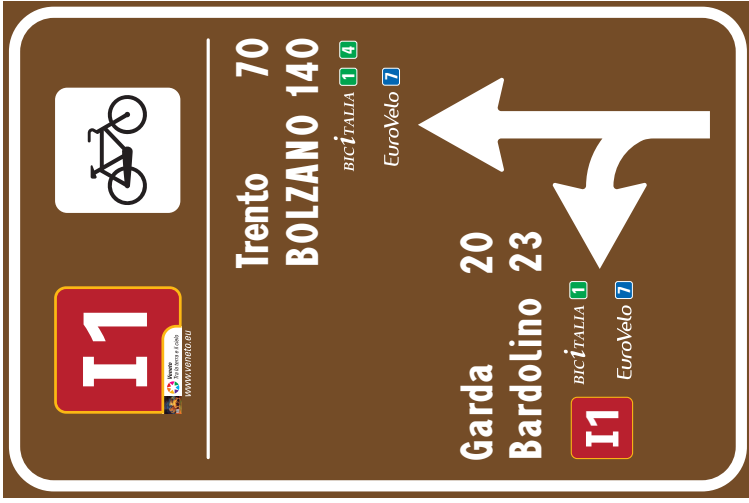
**Colori:**

Scritta colore bianco su fondo marrone.

Pellicola rifrangente in Classe adeguata al contesto.

ARTT. 78, 79, 80, 128 del Regolamento di Esecuzione del Codice della Strada.



**MODELLO 8**

Segnale di preavviso di intersezione tra percorsi escursionistici

Descrizione: questo segnale va utilizzato lungo il percorso per indicare la direzione e la distanza verso una tappa di uno o più percorsi escursionistici.

Va posizionato nei punti di incontro fra due percorsi diversi e consente all'escursionista di decidere quale percorso seguire.

Può contenere, se il segnale è posizionato su un percorso cicloturistico che coincide con quelli di Bicitalia e/o Eurovelo, i relativi loghi con l'indicatore del numero del percorso.

Dimensioni: ridotto: 40x60 cm; piccolo: 60x90 cm; normale: 90x135 cm; grande: 135x200 cm.

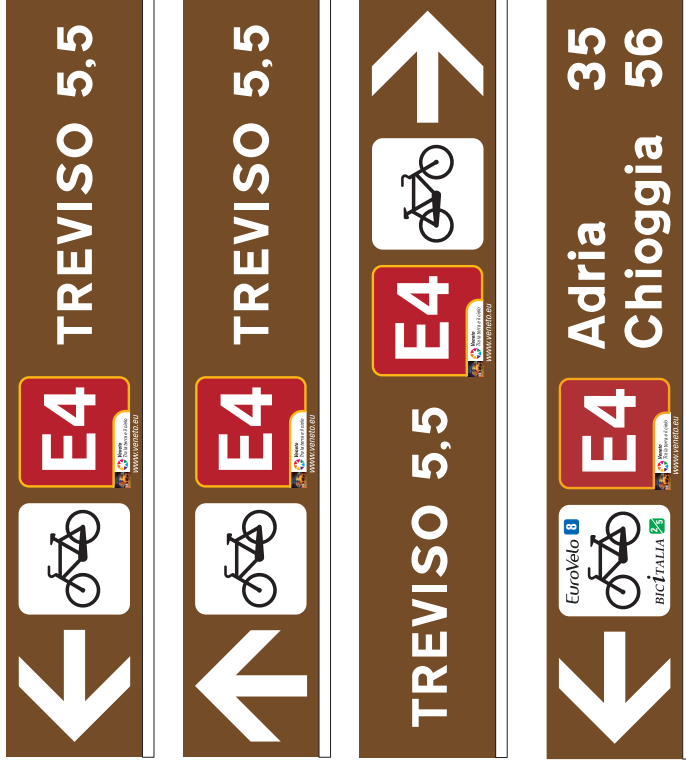
La dimensione va comunque determinata in funzione dell'impostazione grafica delle iscrizioni che deve contenere e del luogo/posizione di installazione del segnale.

Colori:

Scritta colore bianco su fondo marrone.

Pellicola rifrangente in Classe adeguata al contesto.

ARTT. 78, 79, 80, 128 del Regolamento di Esecuzione del Codice della Strada.

**MODELLO 9**

Segnale di direzione con indicazione di località e relativa distanza

Descrizione: questo segnale va utilizzato lungo il percorso quando si ritiene opportuno indicare la distanza verso un luogo significativo vicino e/o la destinazione finale del percorso.

Va posizionato possibilmente all'uscita di ogni centro abitato verso quello successivo e nelle intersezioni con la viabilità principale.

Può contenere, se il segnale è posizionato su un percorso cicloturistico che coincide con quelli di Bicitalia e/o Eurovelo, i relativi loghi con l'indicatore del numero del percorso.

Dimensioni:

Iscrizioni su una sola riga: piccolo: 20x100 cm; normale: 25x125 cm; grande: 30x150 cm

Iscrizioni su due righe: piccolo: 30x100 cm; normale: 35x125 cm; grande: 40x150 cm

La dimensione va comunque contestualizzata, privilegiando la composizione di gruppi segnaletici unitari.

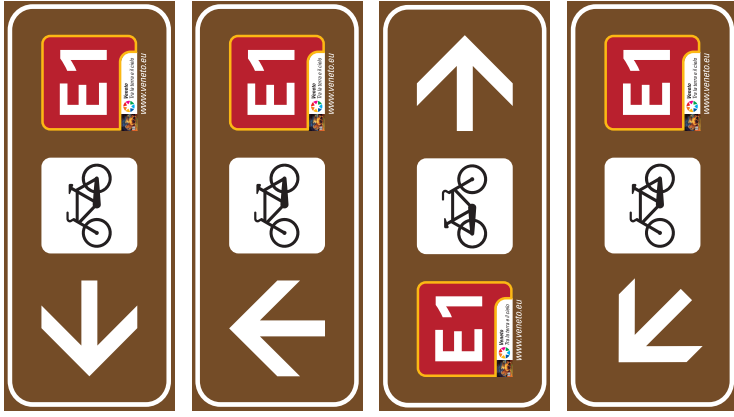
Colori:

Scritta colore bianco su fondo marrone.

Pellicola rifrangente in Classe adeguata al contesto.

ARTT. 78, 79, 80, 128 del Regolamento di Esecuzione del Codice della Strada.



**MODELLO 10**

Segnavia

Descrizione: questo segnale indica la direzione lungo il percorso, con funzione di conferma. Va posizionato su incroci secondari, dove è comunque chiaro l'orientamento del percorso. Viene utilizzato nelle seguenti versioni: con freccia orientata in alto, a sinistra, a destra, e a 45°.

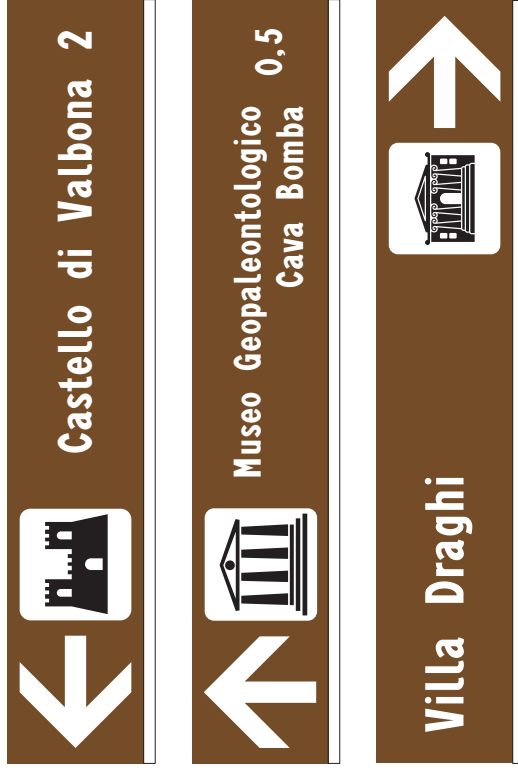
Dimensioni: 15x35 cm.

Colori:

Scrittura colore bianco su fondo marrone.

Pellicola rifrangente in Classe adeguata al contesto.

ARTT. 78, 79, 80, 128 del Regolamento di Esecuzione del Codice della Strada.

**MODELLO 11**

Segnale di direzione verso siti di interesse turistico

Descrizione: questo segnale va utilizzato lungo il percorso per indicare la direzione e la distanza verso luoghi di interesse storico-artistico, o la stazione ferroviaria o punti di interscambio intermodale.

Dimensioni:

Iscrizioni su una sola riga: piccolo: 20x100 cm; normale: 25x125 cm; grande: 30x150 cm

Iscrizioni su due righe: piccolo: 30x100 cm; normale: 35x125 cm; grande: 40x150 cm

La dimensione va comunque contestualizzata, privilegiando la composizione di gruppi segnaletici unitari.

Colori:

Scrittura colore bianco su fondo marrone.

Pellicola rifrangente in Classe adeguata al contesto.

ARTT. 78, 79, 80, 128 del Regolamento di Esecuzione del Codice della Strada.



**biciclette  
a mano**

**MODELLO 12**

Segnale integrativo

Descrizione: questo segnale va posizionato nei tratti di attraversamento di centri storici sprovvisti di percorsi ciclabili.

Dimensioni: 15x35 cm. in abbinamento al Segnavia (Modello 10)  
La dimensione va comunque contestualizzata, in funzione del segnale che integra.

Colori

Scrittura colore nero su fondo bianco.

**eccetto  
biciclette**

**MODELLO 13**

Segnale integrativo

Descrizione: questo segnale va posizionato nei tratti dove c'è una deroga alla limitazione al transito.

Dimensioni: la dimensione va determinata in funzione del segnale che integra.

Colori

Scrittura colore nero su fondo bianco.



Rendering dei pannelli turistici  
e della segnaletica sentieristica



7F9501e1





Rendering del posizionamento del Modello 1 - GATE POINT



Rendering del posizionamento del Modello 2 - INFO POINT



7F9501E1



Rendering del posizionamento del Modello 3 - Freccia Indicatrice



Rendering del posizionamento del Modello 4 - Segnavia



7F9501e1



Rendering del posizionamento del Modello 5 - Indicatore turistico



