



SCHEDE SINTETICHE

Interventi per il recupero, la conservazione e la valorizzazione del patrimonio culturale risalente alla Repubblica Serenissima di Venezia nell'Istria, nella Dalmazia e nell'area mediterranea. LR 25.09.2019, n. 39

**BANDO 2021
SPESE CORRENTI****SPESE CORRENTI**

SCHEDA DI VALUTAZIONE DEL PROGETTO	N. 1
------------------------------------	------

TITOLO PROGETTO
Le città porto alto adriatiche e lo sviluppo della sanità pubblica in età moderna

Organismo richiedente	Università degli Studi di Venezia Ca' Foscari
Sede legale	Venezia
Sede operativa in Veneto (nel caso di sede legale in Italia)	

Partner progettuali

<i>N.</i>	<i>Nome</i>	<i>SEDE</i>	<i>Partecipazione</i>	<i>Partecipazione finanziaria</i>
1	Archivio di Stato di Pisino	Pisino (Croazia)	Messa a disposizione dei materiali relativi ai fondi di sanità, seminario formativo per i membri di PoLab in vista della produzione delle video-lezioni.	
2	Società di studi storici e geografici – Comunità degli italiani di Pirano “Giuseppe Tartini”	Pirano (Slovenia)	Creazione e diffusione video-lezioni destinate alle scuole superiori locali, diffusione risultati delle ricerche che faranno parte della galleria virtuale e delle successive pubblicazioni <i>open access</i> , collaborazione per la progettazione del convegno e diffusione dei risultati li raggiunti.	

SINTETICA DESCRIZIONE DELL'INIZIATIVA

Il progetto intende studiare come nel corso dell'età moderna (XVI-XVIII secolo) le città porto alto adriatiche, con le loro istituzioni, abbiano favorito la nascita delle prime forme di sanità pubblica e di raccolta sistematica di informazione in materia. Venezia fu una delle primissime città a dotarsi di una Magistratura permanente dedicata agli affari di Sanità (1478), che intratteneva una fitta rete informativa con gli altri centri portuali delle coste istriane e dalmate. L'attenta raccolta di informazioni sulle epidemie (in particolare di peste e vaiolo) nell'area alto adriatica fece sviluppare i primi protocolli organici per il contenimento del contagio e il controllo di persone e merci.

Venezia si andò affermando in tal modo come un modello utile anche per le altre città porto mediterranee ed europee per le questioni sanitarie e, soprattutto come punto di raccolta di informazioni degne di fede, verificate e certificate sullo stato sanitario dell'Adriatico e del Mediterraneo orientale.

Il progetto si propone di ricostruire ed evidenziare gli strumenti, i protocolli e le sinergie tra Venezia e i centri delle coste istriano-dalmate, che consentirono alla Serenissima di assumere un ruolo centrale per lo spazio europeo e dell'antica via della Seta.

Il progetto intende altresì mettere in luce come nel corso del Settecento Venezia, con gli altri centri sussidiari dell'Adriatico, riuscì a costruire una rete integrata di informazione e normatività in campo sanitario talmente efficace da essere stata sfidata da altri centri commerciali emergenti, quali Livorno e Trieste, innescando un alternarsi di meccanismi competitivi, collaborativi e migliorativi. Il progetto ricostruirà quindi le reti informative sanitarie che si irraggiavano da e per Venezia e che coinvolgevano tanto altri centri veneziani costieri come Capodistria e Pirano e interni come Pisino, quanto avversari, quali Trieste, Fiume, Ragusa e l'Impero ottomano.

Si intende pubblicare, in formato *open-access*, un'antologia di testi inediti e rari con commento, destinata all'alta divulgazione e diffusione, che mostri l'evolversi verso il concetto moderno di sanità pubblica delle politiche di controllo sanitario attuate in area alto adriatica.

E' prevista inoltre l'organizzazione di un convegno scientifico internazionale che mostri la centralità del modello veneziano, istriano e dalmata di gestione sanitaria all'interno del sistema mediterraneo. Saranno inoltre prodotte video-lezioni divulgative sui temi della gestione delle emergenze sanitarie nelle città porto alto adriatiche d'età moderna e l'affermarsi del concetto di sanità pubblica.

Tempi di realizzazione:	Da	Ottobre 2021	a	Ottobre 2022
--------------------------------	----	--------------	---	--------------

PIANO ECONOMICO DEL PROGETTO		
VOCI DI SPESA PREVISTE		IMPORTO IN EURO
TOTALE COSTI PROGETTUALI		15.000,00
TOTALE COSTI PROGETTUALI AMMESSI		14.962,50
A – COFINANZIAMENTO OBBLIGATORIO	20%	3.000,00 2.992,50
B – COFINANZIAMENTO AGGIUNTIVO		
C – CONTRIBUTO RICHIESTO	80%	12.000,00 11.970,00
CONTRIBUTO CONCESSO	80%	11.970,00

TOTALE PUNTEGGIO	17
-------------------------	-----------

NOTE ISTRUTTORIA
Ridotte spese amministrative al 5% della spesa complessiva e di conseguenza ricalcolati importi relativi a totale costi progettuali e contributo concedibile (80%).

SCHEMA DI VALUTAZIONE DEL PROGETTO	N. 2
------------------------------------	------

TITOLO PROGETTO
Il Tempo della Serenissima: orologi da torre nell'istria-veneto e in Dalmazia. 2^a fase – Integrazione e valorizzazione delle ricerche storiche

Organismo richiedente	Comunità degli Italiani - Parenzo
Sede legale	Parenzo (Croazia)
Sede operativa in Veneto (nel caso di sede legale in Italia)	

Partner progettuali

<i>N.</i>	<i>Nome</i>	<i>SEDE</i>	<i>Partecipazione</i>	<i>Partecipazione finanziaria</i>
1	Comune di Castelfranco Veneto	Castelfranco Veneto	Gestione operativa, diffusione e fruizione dell'intervento.	Partecipa con risorse umane, finanziarie (Euro 700,00) e con l'assistenza a visite guidate / itinerario tematico
2	Comunità degli italiani di Umago	Umago (Croazia)	Diffusione e fruizione dell'intervento.	Partecipa con risorse umane, finanziarie (Euro 300,00) e con l'assistenza a una visita guidata di esperti dal Veneto all'Orologio storico di Umago
4	Comune di Chioggia	Chioggia	Diffusione e fruizione dell'intervento.	Partecipa con risorse umane e con un'eventuale visita guidata agli ospiti in viaggio di studio dall'Istria.
5	Scuola elementare italiana B. Parentin - Parenzo	Parenzo (Croazia)	Diffusione e fruizione dell'intervento.	Partecipa con risorse umane e con la partecipazione di docenti al workshop finale di presentazione del volume.

SINTETICA DESCRIZIONE DELL'INIZIATIVA

<p>Si tratta della seconda fase del progetto “Il tempo della Serenissima”, che ha prodotto una ricognizione sulla consistenza e l'interesse storico-culturale del patrimonio costituito dagli antichi Orologi da torre della Serenissima. Le prime risultanze di tale ricerca sono state presentate nel convegno di Parenzo del 18.10.2020. La Comunità degli Italiani di Parenzo intende dar corso a una seconda fase annuale del progetto, per completare la ricerca e valorizzarne i risultati.</p> <p>Le attività previste sono:</p> <p>a) ricerche d'archivio e sopralluoghi per censire il patrimonio culturale risalente alla Serenissima costituito dalle installazioni di Orologi da torre nei contesti urbani dell'Istria, della Dalmazia, del</p>
--

- Montenegro e del Veneto;
- b) pubblicazione di un volume illustrativo e degli output collegati. I contributi scientifici costituiti da relazioni, documenti e iconografia presentati nel convegno di Parenzo del 18.10.2020, integrati con le ulteriori ricerche, saranno armonizzati e pubblicati in un volume intitolato “Il Tempo della Serenissima – Itinerari dell’orologeria storica tra il Veneto e l’Oltre Adriatico”. L’edizione, in lingua italiana, sarà corredata da abstract in croato e in inglese. Una versione digitale del volume sarà resa liberamente disponibile nel sito dedicato. Una brochure sarà distribuita nelle scuole italiane oltre confine e presso enti turistici. Il volume sarà presentato in due workshop conclusivi a Parenzo e a Castelfranco Veneto. Eventi locali saranno attuati dalla Scuola Elementare Italiana “Bernardo Parentin” di Parenzo e dalla Comunità Italiana di Umago.
- c) Scambio di esperienze, nello specifico la CI di Parenzo organizzerà per i suoi associati una visita di studio lungo l’itinerario dell’Orologeria storica nel Veneto e i partner italiani promuoveranno visite ai siti di interesse in Istria.

Tempi di realizzazione:	Dal	01.10.2021	al	30.09.2022
--------------------------------	-----	------------	----	------------

PIANO ECONOMICO DEL PROGETTO		
VOCI DI SPESA PREVISTE		IMPORTO IN EURO
TOTALE COSTI PROGETTUALI		19.000,00
TOTALE COSTI PROGETTUALI AMMESSI		19.000,00
A – COFINANZIAMENTO OBBLIGATORIO	20 %	3.800,00
B – COFINANZIAMENTO AGGIUNTIVO	1,05 %	200,00
C – CONTRIBUTO RICHIESTO	78,95 %	15.000,00
CONTRIBUTO CONCESSO		15.000,00

TOTALE PUNTEGGIO	16
-------------------------	-----------

NOTE ISTRUTTORIA

Con nota ricevuta al prot. n. 439823 del 01.10.2021 il Comune di Parenzo ha optato per la partecipazione alla proposta progettuale presentata dal Museo del Territorio Parentino di Parenzo. Il capofila ha dichiarato che si sarebbe assunto l’onere della copertura del cofinanziamento (€ 700,00) e che le attività verranno attuate nonostante il venir meno di un partner.

Le attività evidenziate nella sezione “Elementi di valutazione del progetto” (5.2) forniscono elementi per essere inquadrati nella voce “Iniziative di ricerca comprensive della pubblicazione di volumi e di fonti archivistiche, specialmente inedite, sul patrimonio storico, culturale e architettonico veneto nel Mediterraneo, in Istria e Dalmazia” ai fini del punteggio premiale, pertanto si attribuiscono 2 punti anziché 3, in quanto non risulta sufficientemente esplicitata la rilevanza degli studi sotto il profilo scientifico.

SCHEDA DI VALUTAZIONE DEL PROGETTO	N. 3
---	-------------

TITOLO PROGETTO
Mare 10. Le Relazioni dei Rettori dello Stato da mar

Organismo richiedente	Società Dalmata di Storia Patria
Sede legale	Roma (Italia)
Sede operativa in Veneto (nel caso di sede legale in Italia)	Lido di Venezia

Partner progettuali

<i>N.</i>	<i>Nome</i>	<i>SEDE</i>	<i>Partecipazione</i>	<i>Partecipazione finanziaria</i>
1	Archivio di Stato di Zara	Zara (Croazia)	Programmazione, gestione operativa, diffusione e fruizione dell'intervento.	Partecipa con risorse umane, organizzative e finanziarie € 300,00
2	Deputazione di Storia Patria per la Venezia Giulia	Trieste	Programmazione, gestione operativa, diffusione e fruizione dell'intervento.	Partecipa con risorse umane, organizzative e finanziarie € 2.200,00
3	Ateneo Veneto	Venezia	Programmazione, gestione operativa, diffusione e fruizione dell'intervento.	Partecipa con risorse umane e organizzative

SINTETICA DESCRIZIONE DELL'INIZIATIVA

Proseguimento del progetto MARE, già finanziato con i fondi della L. 15/1994. Il progetto si propone di pubblicare in un corpus organico le *Relazioni dei rettori veneziani dello stato da mar*, ovvero i resoconti scritti di fine mandato dei reggitori veneziani inviati in Istria, Dalmazia e Levante. La pubblicazione dei risultati avviene sul sito www.statodamar.it. Con questa edizione si intendono avviare le trascrizioni delle relazioni riguardanti l'area mediterranea.

Le attività previste sono:

- a) Attività di ricerca e trascrizione testi e loro pubblicazione nel sito. Con le precedenti edizioni sono state trascritte 431 relazioni su 882, ne devono ancora essere trascritte 451, di cui indicativamente 35 con Mare 10.
- b) Attività di ricerca e controllo storico (sistemazione della descrizione storico-geografica dei rettorati veneziani dello stato da mar nel loro sviluppo storico-politico e completamento della lista dei rettori veneziani).
- c) Attività di implementazione del sito e traduzioni (quasi terminata la completa traduzione in inglese e traduzione di alcune pagine in croato).
- d) Convegno internazionale Stato da mar a Venezia a maggio 2022 con la partecipazione di studiosi

internazionali (bilingue italiano/inglese) con presentazione del progetto e dei risultati ottenuti. e) Pubblicazione degli atti del convegno tenutosi a febbraio 2020.				
Tempi di realizzazione:	Dal	Luglio 2021	al	Giugno 2022

PIANO ECONOMICO DEL PROGETTO		
VOCI DI SPESA PREVISTE		IMPORTO IN EURO
TOTALE COSTI PROGETTUALI		15.000,00
TOTALE COSTI PROGETTUALI AMMESSI		14.962,50
A – COFINANZIAMENTO OBBLIGATORIO	20 %	2.992,50
B – COFINANZIAMENTO AGGIUNTIVO	10 %	1.496,25
C – CONTRIBUTO RICHIESTO	70 %	10.473,75
CONTRIBUTO CONCESSO		10.473,75

TOTALE PUNTEGGIO	16
-------------------------	-----------

NOTE ISTRUTTORIA
Le spese d'ufficio e amministrative possono ammontare al massimo al 5% della spesa complessiva, quindi € 712,50. Conseguentemente il costo progettuale ammesso ammonta a € 14.962,50 e il cofinanziamento obbligatorio diventa pari a € 2.992,50, il cofinanziamento aggiuntivo diventa di € 1.496,25 e il contributo ammesso diventa di € 10.473,75.

SCHEDA DI VALUTAZIONE DEL PROGETTO	N. 4
---	-------------

TITOLO PROGETTO
Le fortificazioni della Serenissima Repubblica di Venezia in Veneto, Dalmazia e Bocche di Cattaro

Organismo richiedente	Italia Nostra Onlus
Sede legale	Roma (Italia)
Sede operativa in Veneto (nel caso di sede legale in Italia)	Ha un Consiglio regionale e 14 sezioni locali in Veneto

Partner progettuali

<i>N.</i>	<i>Nome</i>	<i>SEDE</i>	<i>Partecipazione</i>	<i>Partecipazione finanziaria</i>
1	Comunità degli Italiani di Montenegro	Cattaro (Montenegro)	Programmazione, gestione operativa e diffusione dell'intervento.	Partecipa con risorse umane
2	Institute of Art History - Zagreb (IPU)	Zagabria (Croazia)	Programmazione, gestione operativa e diffusione dell'intervento.	Partecipa con risorse umane
3	Museo Marittimo del Montenegro Cattaro	Cattaro (Montenegro)	Programmazione, gestione operativa e diffusione dell'intervento.	Partecipa con risorse umane e con risorse per l'allestimento della mostra
4	Drustvo Juraj Dalmatinac Sibenik (Società per la conservazione del patrimonio di Sebenico Juraj Dalmatinac)	Sibenik (Croazia)	Programmazione, gestione operativa e diffusione dell'intervento.	Partecipa con risorse umane
5	Tvrđava kulture Sibenik (Istituzione Pubblica Culturale Fortezza della Cultura Sebenico)	Sibenik (Croazia)	Programmazione, gestione operativa e diffusione dell'intervento.	Partecipa con risorse umane e con risorse per l'allestimento della mostra

SINTETICA DESCRIZIONE DELL'INIZIATIVA

<p>Il progetto è volto allo studio, alla preparazione e realizzazione di un evento espositivo itinerante in Veneto, in Croazia e in Montenegro, allo scopo di diffondere la conoscenza delle fortificazioni venete della Serenissima Repubblica di Venezia presenti in Veneto, Dalmazia e nelle Bocche di Cattaro. Verrà posta particolare attenzione alle strutture fortificate di Lesina in Croazia e di Cattaro in Montenegro. Si prevede di realizzare e 3 esposizioni, ciascuna delle quali prevede un totale di 60 pannelli 80x80 cm, con testi sia in italiano che in inglese. La mostra si articolerà in 3 momenti, associati ad altrettanti accadimenti importanti per la Serenissima:</p> <p>d) 12.2021 definizione presentazione delle 30 strutture fortificate della mostra – battaglia di Lepanto 07.10.1571 (450 anniversario)</p>
--

- e) 07.2022 inaugurazione a Montagnana (sede dell'Associazione Città Murate del Veneto) – Messina rinnovo lega santa 07.1572 (450 anniversario)
- f) 11.2022 inaugurazione a Cattaro e Spalato – Pace Turco–Veneziana 07.03.1573 (450 anniversario).

Principali attività:

- g) Individuazione dei 30 siti/strutture da parte del Comitato scientifico con la collaborazione dei curatori
- h) 12.2021 – conferenza online esplicativa sui centri individuati, le motivazioni della scelta, le modalità e i tempi di acquisizione dei dati da parte dei curatori e/o del Comitato scientifico
- i) 07.2022 – inaugurazione della mostra in Italia presso l'Associazione Città Murate del Veneto
- j) Dal 09.2022 al 11.2022 – mostra itinerante in Veneto presso le sezioni di Italia Nostra del Veneto che aderiranno all'iniziativa
- k) 11.2022 - inaugurazione della mostra a Cattaro (Montenegro)
- l) 11.2022 - inaugurazione della mostra a Sebenico (Croazia).

Tempi di realizzazione:	Dal	Dicembre 2021	al	Novembre 2022
--------------------------------	-----	---------------	----	---------------

PIANO ECONOMICO DEL PROGETTO

VOCI DI SPESA PREVISTE		IMPORTO IN EURO
TOTALE COSTI PROGETTUALI		18.750,00
TOTALE COSTI PROGETTUALI AMMESSI		18.750,00
A – COFINANZIAMENTO OBBLIGATORIO	20 %	3.750,00
B – COFINANZIAMENTO AGGIUNTIVO	0 %	0,00
C – CONTRIBUTO RICHIESTO	80 %	15.000,00
CONTRIBUTO CONCESSO		15.000,00

TOTALE PUNTEGGIO	16
-------------------------	-----------

NOTE ISTRUTTORIA

Non è stato assegnato il punteggio per “Specificità dell’evento” in quanto non risulta esplicitata la correlazione tra l’inaugurazione delle mostre e gli anniversari delle ricorrenze storiche (5.1, II).

SCHEDA DI VALUTAZIONE DEL PROGETTO	N. 5
---	-------------

TITOLO PROGETTO
Il territorio tra Sanvincenti e Dignano nel Cinquecento

Organismo richiedente	Società umanistica di storia, arte e cultura Histria
Sede legale	Capodistria (Slovenia)
Sede operativa in Veneto (nel caso di sede legale in Italia)	

Partner progettuali

<i>N.</i>	<i>Nome</i>	<i>SEDE</i>	<i>Partecipazione</i>	<i>Partecipazione finanziaria</i>
1	Archivio di Stato di Venezia, Scuola di archivistica, paleografia e diplomatica	Venezia	Gestione operativa, diffusione e fruizione dell'intervento.	
2	Comunità degli Italiani di Dignano	Dignano (Croazia)	Gestione operativa, diffusione e fruizione dell'intervento.	Partecipa con risorse organizzative.
3	Comune di Sanvincenti	Sanvincenti (Croazia)	Gestione operativa, diffusione e fruizione dell'intervento.	Partecipa con risorse organizzative.
4	Città di Dignano	Dignano (Croazia)	Gestione operativa, diffusione e fruizione dell'intervento.	Partecipa con risorse organizzative.

SINTETICA DESCRIZIONE DELL'INIZIATIVA

Nel Fondo Grimani e Barbarigo dell'Archivio di Stato di Venezia sono presenti due documenti che rappresentano una fonte particolarmente interessante per la conoscenza dell'Istria meridionale in età moderna. Si tratta di un disegno su pergamena corredato da un trattato di 300 pagine in cui nel 1553, su commissione di Chiara Morosini, castellana di Sanvincenti, è stata documentata la situazione dei confini esistenti tra Sanvincenti e Dignano.

Nell'ambito del presente progetto si intende procedere alla digitalizzazione integrale dei due documenti archivistici, alla trascrizione commentata e alla loro pubblicazione in formato digitale *open access* (auspicabilmente anche edita) nel rispetto della metodologia scientifica. L'autrice della ricerca, Danijela Dobljanovic Suran, nella sua ricerca sarà supportata da un Comitato scientifico internazionale. Per la pubblicazione verrà costituito un Comitato di redazione che si occuperà dell'armonizzazione, della redazione tecnica e della cura dei testi riunendosi secondo necessità. I testi di commento saranno tradotti da parte di esperti della materia mentre la trascrizione del manoscritto sarà rivista da parte di esperti di paleografia.

I risultati della ricerca verranno illustrati anche attraverso una mostra monografica (da allestire sia nel Veneto sia in Istria). La ricerca verrà inoltre approfondita e promossa attraverso alcune lezioni (seminari) di presentazione e diffusa anche in modalità online con una video presentazione. Nel corso di una o più visite guidate attraverso il territorio interessato, che coinvolgerà anche alcuni dei più importanti conoscitori della materia e della zona in oggetto e con la partecipazione delle scolaresche, saranno presentati i nuovi rinvenimenti.

Tempi di realizzazione:	Dal	01.12.2021	al	30.11.2022
--------------------------------	-----	------------	----	------------

PIANO ECONOMICO DEL PROGETTO

VOCI DI SPESA PREVISTE		IMPORTO IN EURO
TOTALE COSTI PROGETTUALI		18.060,00
TOTALE COSTI PROGETTUALI AMMESSI		17.902,50
A – COFINANZIAMENTO OBBLIGATORIO	20 %	3.580,50
B – COFINANZIAMENTO AGGIUNTIVO	0 %	0,00
C – CONTRIBUTO RICHIESTO	80 %	14.322,00
CONTRIBUTO CONCESSO		14.322,00

TOTALE PUNTEGGIO

16

NOTE ISTRUTTORIA

Non sono ammesse a finanziamento le spese relative all'acquisto di libri (supporto bibliografico) per l'importo di € 150,00 poiché i volumi sono di norma consultabili nelle biblioteche (laddove non presenti è possibile richiederne l'acquisto alle biblioteche) ovvero, su richiesta, negli archivi privati. Poiché le spese d'ufficio e amministrative possono ammontare al massimo al 5% della spesa complessiva, quindi € 852,50, il costo progettuale ammesso ammonta a € 17.902,50 e il cofinanziamento obbligatorio diventa pari a € 3.580,50 e il contributo richiesto diventa di € 14.322,00.

SCHEDA DI VALUTAZIONE DEL PROGETTO	N. 6
---	-------------

TITOLO PROGETTO
Architettura veneta nell'Istro-quarnerino: la figura e le opere di Attilio Maguolo: pubblicazione di un volume e workshop (2° fase)

Organismo richiedente	Comune di Laurana
Sede legale	Laurana (Croazia)
Sede operativa in Veneto (nel caso di sede legale in Italia)	

Partner progettuali

<i>N.</i>	<i>Nome</i>	<i>SEDE</i>	<i>Partecipazione</i>	<i>Partecipazione finanziaria</i>
1	Comune di Mira	Mira (VE)	Collaborazione all'organizzazione in sede locale del workshop, all'allestimento mostra e alle attività di comunicazione	
2	Società Storica del Litorale (Zgodovinsko društvo za južno Primorsko – Capodistria/Koper)	Capodistria (Slovenia)	Completamento ricerche d'archivio, layout e stampa volume, brochure di sintesi e versione e-book, messa a disposizione di competenze interne in campo scientifico e accademico, linguistico e di gestione editoriale; acquisizione servizi esterni per grafica e stampa	1.690,00 Euro
3	Comunità degli Italiani di Laurana	Laurana (Croazia)	Preparazione del materiale editoriale, partecipazione al Comitato di redazione, collaborazione all'organizzazione del workshop finale di presentazione del volume a Laurana	
4				

SINTETICA DESCRIZIONE DELL'INIZIATIVA

Nella prima fase del progetto, finanziata nell'ambito del Programma 2019, sono state analizzate le peculiarità del paesaggio urbano lungo la costa quarnerina, tradizionale meta di turismo internazionale, ove è ben visibile l'impronta stilistica dell'edilizia veneta. La ricerca ha consentito di ricostruire il ruolo avuto dall'architetto Attilio Maguolo, nativo di Mira (VE), che operò per buona parte della sua vita a Laurana realizzando oltre 160 costruzioni (ville ed edifici pubblici) per lo più ancora esistenti e in ordinario stato di manutenzione.

Con la nuova fase del progetto si prevede di realizzare le seguenti attività:

- a) pubblicazione di un volume illustrativo (300 copie) sulla "venezianità" dell'architettura nell'arco costiero del Quarnero e sul ruolo avuto in tale contesto dall'architetto miranese Attilio Maguolo. I saggi e il materiale iconografico presentati nella Giornata internazionale di studio a Laurana il giorno 11.12.2020 saranno armonizzati e integrati con ulteriori approfondimenti, documenti d'archivio e sintesi degli interventi pronunciati nel dibattito. Nella seconda parte del libro saranno presentate, in traduzione italiana, una trentina di schede illustrative degli edifici di pregio realizzati nell'area quarnerina dall'arch. Maguolo (schede ora disponibili nella sola lingua croata). Il materiale sarà integrato da commenti e immagini di raffronto con lo stato attuale dei manufatti e la loro destinazione. A scopo divulgativo saranno prodotte anche una brochure di sintesi e una versione e-book del libro.
- b) organizzazione workshop di presentazione del volume al pubblico e alla stampa a Laurana e a Mira, con il coinvolgimento degli enti locali, istituzioni scolastiche e accademiche, studiosi e operatori dell'informazione.
- c) allestimento di una mostra temporanea, in concomitanza con il workshop a Mira. La mostra sarà costituita da una ventina di pannelli fotografici e didascalie sulle opere di Attilio Maguolo e su altri aspetti della venezianità riscontrabile nell'architettura quarnerina.
- d) Attività di comunicazione nel sito web dedicato al progetto, il quale sarà ulteriormente implementato con atti, documenti e immagini nonché con una versione scaricabile del volume.

Tempi di realizzazione:	Dal	01/10/2021	al	30/09/2022
--------------------------------	-----	------------	----	------------

PIANO ECONOMICO DEL PROGETTO

VOCI DI SPESA PREVISTE		IMPORTO IN EURO
TOTALE COSTI PROGETTUALI		19.500,00
TOTALE COSTI PROGETTUALI AMMESSI		19.500,00
A – COFINANZIAMENTO OBBLIGATORIO	20%	3.900,00
B – COFINANZIAMENTO AGGIUNTIVO	3,08%	600,00
C – CONTRIBUTO RICHIESTO	76,92%	15.000,00
CONTRIBUTO CONCESSO		15.000,00

TOTALE PUNTEGGIO	13
-------------------------	-----------

NOTE ISTRUTTORIA

Il proponente ha evidenziato elementi per punteggio premiale alla sezione 5.2, paragrafi I e II, tuttavia, dal momento che i punti in questa sezione non sono cumulabili, sono stati assegnati d'ufficio 3 punti relativi al paragrafo II.

SCHEMA DI VALUTAZIONE DEL PROGETTO	N. 7
------------------------------------	------

TITOLO PROGETTO
“Andar” per mare, “custodire” il mare. Le commissioni ai capitani di galera in servizio nel commonwealth veneziano (secc. XIV-XV).

Organismo richiedente	Deputazione di Storia patria per le Venezie
Sede legale	Calle del Tintor (S. Croce 1583) – Venezia - 30135
Sede operativa in Veneto (nel caso di sede legale in Italia)	Come sopra

Partner progettuali

<i>N.</i>	<i>Nome</i>	<i>SEDE</i>	<i>Partecipazione</i>	<i>Partecipazione finanziaria</i>
1	Università nazionale e capodistriaca di Atene, Dipartimento di lingua e letteratura italiana	Atene (Grecia)	Fruizione e divulgazione del progetto	Non specifica le risorse che mette a disposizione
2	Dipartimento di Studi Umanistici Ca' Foscari (DSU)	Venezia (Italia)	Programmazione, realizzazione dell’iniziativa e diffusione dell’intervento.	€ 3.250,00 (risorse umane)
3	Università di Lubiana, Facoltà di Arti	Lubiana (Slovenia)	Partner escluso dal partenariato per carenza documentale	
4	Museo Marittimo e Storico del Litorale croato	Rijeka (Croazia)	Nella fruizione dell’intervento e nella diffusione	Non specifica le risorse che mette a disposizione
5	Archivio di Stato a Pisino	Pisino (Croazia)	Partner escluso per aver esercitato opzione a favore di altro progetto.	
6	Accademia Croata di Scienze ed Arti	Croazia	Partner escluso dal partenariato per carenza documentale	

SINTETICA DESCRIZIONE DELL'INIZIATIVA

Il progetto propone l’edizione in formato digitale *open access*, nel rispetto della metodologia scientifica, di un dossier documentario conservato presso l’Archivio di Stato di Venezia nel fondo “Collegio, formulari di commissioni”. L’edizione riguarda le commissioni (istruzioni impartite a un rettore o funzionario veneziano) per il capitano del Golfo adriatico, per il “sopracomito” del Golfo, per il capitano del Golfo di Cornaro, per i capitani delle galee di Romania, di Alessandria ed altri funzionari. Si tratta di testi inediti, di

significativo valore storico e documentario. Lo stato di conservazione dei supporti pergamenei dei testi, in taluni casi precario, suggerisce l'urgente messa in sicurezza dei contenuti. Il progetto prevede la trascrizione dei contenuti dei testi e l'organizzazione di un seminario/convegno fra studiosi italiani e dei paesi partner, nonché una collaborazione finalizzata a far conoscere fra esperti di settore i risultati emersi dal progetto.

Tempi di realizzazione:	Dal	Dall'assegnazione del contributo	al	12 mesi dall'assegnazione del contributo
--------------------------------	-----	----------------------------------	----	--

PIANO ECONOMICO DEL PROGETTO		
VOCI DI SPESA PREVISTE		IMPORTO IN EURO
TOTALE COSTI PROGETTUALI		10.800,00
TOTALE COSTI PROGETTUALI AMMESSI		10.800,00
A – COFINANZIAMENTO OBBLIGATORIO	20 %	2.160,00
B – COFINANZIAMENTO AGGIUNTIVO	10,09 %	1.090,00
C – CONTRIBUTO RICHIESTO	69,91 %	7.550,00
CONTRIBUTO CONCESSO		7.550,00

TOTALE PUNTEGGIO	12
-------------------------	-----------

NOTE ISTRUTTORIA
<p>Il partner Archivio di Stato di Pisino è partner anche nella proposta progettuale presentata da Università Ca' Foscari di Venezia. Con nota prot. n. 376964 del 26.08.2021 l'Archivio di Stato di Pisino ha optato per la partecipazione come partner nella proposta progettuale presentata da Università Ca' Foscari di Venezia, quindi viene escluso da questo progetto.</p> <p>Alla proposta progettuale non è stata allegata la lettera di partenariato dell'Università di Lubiana, Facoltà di Arti; inoltre, alla lettera di partenariato dell'Accademia Croata di Scienze ed Arti non è stato allegato il documento di identità. Entrambi questi partner decadono quindi dal partenariato.</p> <p>Nonostante il venir meno di tre partner, la proposta progettuale non decade perché vengono rispettati i requisiti minimi previsti dal bando e perché le attività fondamentali del progetto possono essere svolte dagli altri partner.</p> <p>Non assegnato punteggio per "Fruizione e disseminazione dei risultati" in quanto non si riscontrano attività dirette alle scuole e/o alle università in Veneto (2.III, punto c).</p>

SCHEDA DI VALUTAZIONE DEL PROGETTO	N. 8
---	-------------

TITOLO PROGETTO
Cultura e società nel Settecento nell'Istria Veneta tra conformità e fermenti

Organismo richiedente	Deputazione di Storia Patria per la Venezia Giulia APS
Sede legale	Trieste
Sede operativa in Veneto (nel caso di sede legale in Italia)	

Partner progettuali

<i>N.</i>	<i>Nome</i>	<i>SEDE</i>	<i>Partecipazione</i>	<i>Partecipazione finanziaria</i>
1	Comunità degli Italiani "Giuseppina Martinuzzi" di Albona	Albona (Croazia)	Elaborazione di temi, ricerche archivistiche, partecipazione convegno e stampa, pubblicazione sui mass media, negli atti del CRS di Rovigno	300,00
2	Società Dalmata di Storia Patria	Roma (sede operativa presso Lido di Venezia)	Ricerca in vari archivi, diffusione tramite canali web, partecipazione convegno e stampa, risorse finanziarie	2.200,00
3	Società Istriana di Archeologia e Storia Patria	Trieste	Ricerca, partecipazione a convegno e stampa, diffusione tramite i mass media, studiosi locali e comunicanti, risorse finanziarie	500,00

SINTETICA DESCRIZIONE DELL'INIZIATIVA

Il progetto ha come scopo lo studio della società e della cultura istriana del Settecento, contribuendo ad approfondire le rinnovate concezioni in campo economico, politico e scientifico. Venezia e l'Impero continuarono a fronteggiarsi, con crescenti difficoltà per Venezia, pur a fronte di un lento sviluppo della politica mercantile asburgica, ed in questo contesto l'Istria, pur stentando ad emergere per le difficoltà economiche, poté avere un rinnovato ruolo grazie allo sviluppo di Fiume e di Trieste. Nel campo religioso, a causa del crescente controllo esercitato dal centro romano sulle diocesi e della migliorata formazione culturale e pastorale dei chierici, i vescovi divennero gradualmente dei punti di riferimento per i territori, specie per i ceti popolari, mentre quelli più elevati mantennero un rapporto ambivalente.

Il progetto analizzerà l'azione di questi presuli, la loro diversa abilità nel conformare il popolo loro affidato ai

dettami della Chiesa, interpretando le direttive romane e veneziane ma anche a confrontarsi con le nuove idee.				
Tempi di realizzazione:	Dal	31/01/2022	al	31/12/2022

PIANO ECONOMICO DEL PROGETTO	
VOCI DI SPESA PREVISTE	IMPORTO IN EURO
TOTALE COSTI PROGETTUALI	15.000,00
TOTALE COSTI PROGETTUALI AMMESSI	15.000,00
A – COFINANZIAMENTO OBBLIGATORIO	3.000,00
B – COFINANZIAMENTO AGGIUNTIVO	1.500,00
C – CONTRIBUTO RICHIESTO	10.500,00
CONTRIBUTO CONCESSO	10.500,00

TOTALE PUNTEGGIO	7
-------------------------	----------

NOTE ISTRUTTORIA
<p>Le iniziative evidenziate ai fini della valutazione nella sezione 5.2 forniscono elementi per essere inquadrare nel paragrafo n. II ai fini del punteggio premiale, pertanto si attribuiscono d’ufficio 3 punti.</p> <p>Non è stato assegnato il punteggio premiale nella sezione “Fruizione e disseminazione dei risultati” – paragrafo III in quanto la proposta non specifica adeguatamente i contenuti di “convegni e diffusione tramite stampa tradizionale e digitale anche in ambienti impegnati nella didattica”, ma non ci sono riferimenti a scuole superiori o università del Veneto). Pur prevista la video-lezione da diffondere in rete, non si riscontra collegamento con le scuole superiori/università.</p> <p>Il contributo per spese di stampa sarà proporzionato/limitato alla quota di pagine inerenti ricerche relative al finanziamento oggetto della L.R. 39.</p> <p>Spese d’ufficio e amministrative (500,00 Euro) erroneamente indicate sotto la sezione “Acquisto di beni e servizi” sono state spostate d’ufficio nella sezione dedicata senza modificarne l’importo.</p>

SCHEDA DI VALUTAZIONE DEL PROGETTO	N. 9
---	-------------

TITOLO PROGETTO
Gocce di cultura Veneta in Dalmazia, cultura che unisce e affonda in radici antiche

Organismo richiedente	Associazione Veneta della Comunità Dalmata
Sede legale	San Bonifacio (VR)
Sede operativa in Veneto (nel caso di sede legale in Italia)	

Partner progettuali

<i>N.</i>	<i>Nome</i>	<i>SEDE</i>	<i>Partecipazione</i>	<i>Partecipazione finanziaria</i>
1	RE-Kreativci	Zara (Croazia)	Logistica, organizzazione e contatti con le autorità locali e le scuole	
2	Società Dante Alighieri	Capodistria (Slovenia)	Programmazione e realizzazione progetto con risorse umane	

SINTETICA DESCRIZIONE DELL'INIZIATIVA

<p>Il progetto prevede l'attuazione di alcune iniziative culturali nella città di Zara, presso alcune sue scuole di diverso ordine e grado dove è previsto l'insegnamento della lingua italiana. Le attività si articoleranno in più giornate, con appuntamenti ben definiti e pubblicizzati, volti alla valorizzazione della cultura veneta, favorendone il confronto e la crescita culturale. E' prevista l'organizzazione di una settimana dedicata alla lingua e alla cultura veneta in Dalmazia. Le iniziative saranno così suddivise:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Valorizzazione degli studi relativi alla lingua Veneta ancora presente nel dialetto zaratino. 2. Ricerca di parole venete usate nella lingua italiana. 3. Seminario per gli studenti della facoltà del turismo titolato "Passeggiando per Verona in compagnia di Dante" con un'analisi della prima cantica in relazione ad alcuni aspetti della lingua veneta. 4. Promozione dell'identità veneta in chiave gastronomica con attività didattiche nella scuola primaria e secondaria di primo grado; dimostrazione e degustazione di piatti tipici veneti e relativa raccolta di ricette. <p>Le iniziative saranno realizzate nelle seguenti scuole: di Bartula Kasic (scuola primaria e secondaria di primo grado), Skola Nova –Zara, Kruno Krstic – Zara, Vladimir Nazor – Zara (Liceo Classico), Università – Zara (Facoltà Turismo e Cultura), Università - Zara (Facoltà di Italianistica).</p>				
Tempi di realizzazione:	Dal	01.01.2022	al	31.12.2022

PIANO ECONOMICO DEL PROGETTO	
VOCI DI SPESA PREVISTE	IMPORTO IN EURO
TOTALE COSTI PROGETTUALI	15.000,00

TOTALE COSTI PROGETTUALI AMMESSI		15.000,00
A – COFINANZIAMENTO OBBLIGATORIO	20%	3.000,00
B – COFINANZIAMENTO AGGIUNTIVO		
C – CONTRIBUTO RICHIESTO	80%	12.000,00
CONTRIBUTO CONCESSO	80%	12.000,00

TOTALE PUNTEGGIO	5
-------------------------	----------

NOTE ISTRUTTORIA

Non assegnato punteggio premiale nella sezione 5.1 I in quanto la settimana dedicata alla lingua e cultura italiana non sembra rientrare nell’ambito di un programma organizzato in occasione di un anniversario o di una rievocazione di eventi.

Non assegnato punteggio premiale nella sezione “Specificità dell’evento” - paragrafo I in quanto trattasi di iniziativa presentata per la prima volta, non legata a specifici eventi rievocativi.

Nella sezione “Fruizione e disseminazione dei risultati” le attività di fruizione e disseminazione evidenziate forniscono elementi per essere inquadrare nel paragrafo n. II ai fini del punteggio premiale, pertanto si attribuiscono d’ufficio 2 punti.

Non sono stati ammessi 750,00 Euro per spese d’ufficio e amministrative in quanto tale importo erroneamente non è stato sommato alla spesa complessiva.