



SCHEDE SINTETICHE

Interventi per il recupero, la conservazione e la valorizzazione del patrimonio culturale risalente alla Repubblica Serenissima di Venezia nell'Istria, nella Dalmazia e nell'area mediterranea

LR 25.09.2019, n. 39

ISTRUTTORIA BANDO 2021
SPESE INVESTIMENTO

SCHEDA SINTETICA	N. 1
------------------	------

TITOLO PROGETTO
Progetto di restauro per la conservazione e valorizzazione dell'architettura veneta in Istria, palazzo Sincich, Parenzo. (5° stralcio)

Organismo beneficiario	Città di Parenzo
Organismo richiedente	Museo del Territorio Parentino
Sede legale	Parenzo (Croazia)

Partner progettuali

<i>N.</i>	<i>Nome</i>	<i>SEDE</i>	<i>Partecipazione</i>	<i>Partecipazione finanziaria</i>
1	Associazione Culturale Architetto Libero Cecchini	Verona	Lezioni di restauro	
2	Coordinamento Adriatico	Bologna	Organizzazione, lezioni di restauro	€ 2.000,00
3	Città di Parenzo	Parenzo (Croazia)		€ 25.000,00
4	Biblioteca di Parenzo	Parenzo (Croazia)	Divulgazione	

SINTETICA DESCRIZIONE DELL'INIZIATIVA

<p>Il progetto prevede la prosecuzione degli interventi di restauro sul palazzo Sincich, tra gli edifici più significativi del patrimonio culturale veneto risalenti al periodo barocco del centro storico di Parenzo. Il palazzo è un lascito della Famiglia Sincich destinato a sede del Museo del Territorio Parentino. L'obiettivo del progetto è rendere il palazzo sede della cultura venezianità e più in generale italiana a seguito dell'esodo del XIX secolo favorendo i rapporti tra le due Nazioni. Tra le finalità vi è inoltre la</p>

cooperazione tra ditte e professionisti del restauro italiani e croati sul tema della conservazione degli edifici di epoca veneziana.

Il restauro è iniziato da quasi 10 anni. Fino ad oggi sono state consolidate le fondamenta, i solai del primo e del secondo piano, ed è stato restaurato il tetto. Lo stralcio per il quale è chiesto il contributo prevede il consolidamento del solaio del sottotetto, che sarà destinato ad ospitare gli uffici del Museo.

Per promuovere il coinvolgimento turistico e della popolazione locale, saranno organizzati una mostra e una tavola rotonda sul restauro rapportato all'origine storica veneziana, nonché delle visite guidate organizzate nel cantiere.

Tempi di realizzazione:	Da	Gennaio 2022	a	Gennaio 2023
--------------------------------	----	--------------	---	--------------

PIANO ECONOMICO DEL PROGETTO

VOCI DI SPESA PREVISTE		IMPORTO IN EURO
TOTALE COSTI PROGETTUALI		47.000,00
TOTALE COSTI PROGETTUALI AMMESSI		47.000,00
A – COFINANZIAMENTO OBBLIGATORIO	20 %	9.400,00
B – COFINANZIAMENTO AGGIUNTIVO	37,45 %	17.600,00
C – CONTRIBUTO RICHIESTO	42,55 %	20.000,00
CONTRIBUTO CONCESSO		20.000,00

TOTALE PUNTEGGIO

25

NOTE ISTRUTTORIA

Il Museo del Territorio Parentino è capofila dell'iniziativa e responsabile della gestione del contributo.

Il contributo verrà versato a favore della Città di Parenzo, in quanto titolare del conto corrente cui attinge il Museo del Territorio Parentino quale utente del bilancio comunale.

Non assegnato punteggio per "Fruizione e disseminazione dei risultati" in quanto non si riscontrano attività dirette alle scuole e/o alle università in Veneto (2.III, punto c).

SCHEMA SINTETICA	N. 2
-------------------------	-------------

TITOLO PROGETTO
Le mura cittadine della Repubblica Serenissima di Venezia a Lesina (Hvar) in Croazia: indagini conoscitive, formazione, restauro conservativo (3° stralcio)

Organismo richiedente	Comune di Lesina (Grad Hvar)
Sede legale	Lesina

Partner progettuali

<i>N.</i>	<i>Nome</i>	<i>SEDE</i>	<i>Partecipazione</i>	<i>Partecipazione finanziaria</i>
1	Comunità degli Italiani G.F. Biondi di Lesina	Lesina	Programmazione, gestione, diffusione e fruizione	
2	Comunità degli Italiani di Spalato	Spalato	Diffusione	
3	ENGIM Veneto	Vicenza	Programmazione, gestione, diffusione e fruizione	

SINTETICA DESCRIZIONE DELL'INIZIATIVA

Il progetto presentato dal Comune di Lesina costituisce il terzo stralcio dell'iniziativa di restauro delle mura cittadine di Lesina, già finanziata dalla Regione del Veneto con i bandi attuativi della L.R. n. 15/1994 nelle annualità 2018 e 2019.

L'intervento presentato per l'annualità in corso è relativo alle mura occidentali. La cinta muraria della città di Lesina è molto articolata a livello stratigrafico-costruttivo, e molto estesa. Nello specifico, le mura occidentali sono caratterizzate da una serie di merli ghibellini che nel tempo sono stati inglobati in una muratura sopraelevata.

L'obiettivo generale del progetto è la conoscenza delle trasformazioni delle strutture murarie attraverso lo svolgimento di una serie di indagini conoscitive (laser scanner digitale, rilievo stratigrafico costruttivo e dei materiali, rilievo del degrado). Sulla base degli esiti delle indagini, verrà redatto il progetto di restauro che include la pulitura, le attività di consolidamento, le sigillature e stuccature e la protezione finale.

A completamento sono previste attività divulgative come un workshop di chiusura restauro e/o una conferenza a distanza e una pubblicazione multimediale.

Tempi di realizzazione:	Da	Ottobre 2021	a	Ottobre 2022
--------------------------------	----	--------------	---	--------------

PIANO ECONOMICO DEL PROGETTO		
VOCI DI SPESA PREVISTE		IMPORTO IN EURO
TOTALE COSTI PROGETTUALI		37.500,00
TOTALE COSTI PROGETTUALI AMMESSI		37.500,00
A – COFINANZIAMENTO OBBLIGATORIO	20%	7.500,00
B – COFINANZIAMENTO AGGIUNTIVO		
C – CONTRIBUTO RICHIESTO	80%	30.000,00
CONTRIBUTO CONCESSO		30.000,00

TOTALE PUNTEGGIO	21
-------------------------	-----------

NOTE ISTRUTTORIA

SCHEMA SINTETICA	N. 3
------------------	------

TITOLO PROGETTO
Progetto di restauro per la conservazione e valorizzazione del patrimonio culturale in Istria: campanile di San Martino di Torre (3° stralcio)

Organismo richiedente	Comune di Torre Abrega
Sede legale	Torre (Croazia)

Partner progettuali

<i>N.</i>	<i>Nome</i>	<i>SEDE</i>	<i>Partecipazione</i>	<i>Partecipazione finanziaria</i>
1	Assoculturarte	Verona	Convegno fine lavori, divulgazione scuole primarie e secondarie di Cerea	€ 1.000,00
2	Comunità degli Italiani di Torre	Torre (Croazia)	Diffusione dei risultati	

SINTETICA DESCRIZIONE DELL'INIZIATIVA

Il progetto è finalizzato alla conservazione e alla valorizzazione del campanile della chiesa di San Martino in Comune di Torre, tra gli elementi architettonici più significativi del lascito veneziano in Istria e Dalmazia.

Con i primi due stralci, finanziati con L.R. n. 15/1994, sono stati restaurati la cuspide, il paramento murario e i solai interni. La domanda di contributo per l'annualità 2021 riguarda l'intervento di restauro delle pavimentazioni, della cella campanaria e dell'ingresso. I lavori prevedono la realizzazione di un nuovo solaio ligneo con nuovi parapetti e il restauro murario, ove necessario.

L'intervento di restauro si concluderà con il prossimo stralcio, che prevede l'allestimento di un percorso illustrativo di tipo turistico culturale all'interno del campanile.

Al termine del restauro sarà organizzata una mostra sui lavori e un convegno aperto alla cittadinanza. Sarà adottato il modello divulgativo del *cantiere aperto* con visita guidata e lezioni illustrative delle modalità di restauro. Per la diffusione dell'iniziativa, il partner italiano prevede di realizzare un convegno a Torre nel novembre 2022 e interventi di divulgazione, nelle scuole primarie e secondarie di Cerea.

Tempi di realizzazione:	Da	Gennaio 2022	a	Dicembre 2022
--------------------------------	----	--------------	---	---------------

PIANO ECONOMICO DEL PROGETTO		
VOCI DI SPESA PREVISTE		IMPORTO IN EURO
TOTALE COSTI PROGETTUALI		47.000,00
TOTALE COSTI PROGETTUALI AMMESSI		47.000,00
A – COFINANZIAMENTO OBBLIGATORIO	20%	9.400,00
B – COFINANZIAMENTO AGGIUNTIVO	24,68%	11.600,00
C – CONTRIBUTO RICHIESTO	55,32%	26.000,00
CONTRIBUTO CONCESSO		26.000,00

TOTALE PUNTEGGIO	20
-------------------------	-----------

NOTE ISTRUTTORIA

SCHEMA SINTETICA	N. 4
-------------------------	-------------

TITOLO PROGETTO
Ristrutturazione e recupero del cimitero di Sant'Andrea a Umago

Organismo richiedente	Città di Umago
Sede legale	Umago

Partner progettuali

<i>N.</i>	<i>Nome</i>	<i>SEDE</i>	<i>Partecipazione</i>	<i>Partecipazione finanziaria</i>
1	Comune di Mussolente	Mussolente	Promozione	
2	Comunità degli italiani di Salvore	Bassania	Promozione	
3	Comune di Pirano	Pirano	Promozione	

SINTETICA DESCRIZIONE DELL'INIZIATIVA

<p>Il cimitero antico con l'annessa chiesetta dedicata a S. Andrea, protettore dei pescatori, sono monumenti di origine veneziana. Il complesso, registrato come bene culturale sottoposto a tutela da parte del Ministero della Cultura croato, si trova in avanzato stato di degrado. Il progetto che si finanzia è finalizzato a recuperare l'importanza storica di questi beni convertendo l'area a cimitero memoriale, cioè deputato a ospitare eventi culturali. Il cimitero è delimitato da mura di pietra, in parte crollate, e ospita all'interno lapidi dal XII al XIX secolo. Al centro del perimetro murario si trova la chiesetta di S. Andrea, il cui tetto è da tempo sfondato. Il primo stralcio della ristrutturazione, oggetto della domanda di contributo per l'anno 2021, prevede il ripristino del muro perimetrale del cimitero, la ristrutturazione delle mura in pietra della chiesa, la ricostruzione dei telai in pietra della porta e delle finestre e del cornicione.</p> <p>Alla conclusione dei lavori, verrà organizzato un convegno dal titolo "Il cimitero di S. Andrea a Umago tra passato e presente". Si prevede inoltre l'organizzazione di una visita guidata al bene culturale ristrutturato e una celebrazione con benedizione dei pescatori, a memoria dei riti anticamente professati dalla confraternita di Sant'Andrea.</p> <p>Infine verranno realizzate cinque videolezioni sul tema della Repubblica di Venezia nel territorio umagheso, in italiano e/o in dialetto istroveneto, per la loro divulgazione on line e presso le scuole medie e superiori dei Comuni partner del progetto.</p>				
Tempi di realizzazione:	Dal	1 giugno 2022	al	31 dicembre 2023

PIANO ECONOMICO DEL PROGETTO		
VOCI DI SPESA PREVISTE		IMPORTO IN EURO
TOTALE COSTI PROGETTUALI		41.469,00
TOTALE COSTI PROGETTUALI AMMESSI		41.469,00
A – COFINANZIAMENTO OBBLIGATORIO	20%	8.293,80
B – COFINANZIAMENTO AGGIUNTIVO	7,7%	3.175,20
C – CONTRIBUTO RICHIESTO	72,3%	30.000,00
CONTRIBUTO CONCESSO		30.000,00

TOTALE PUNTEGGIO	20
-------------------------	-----------

NOTE ISTRUTTORIA

SCHEMA SINTETICA	N. 5
------------------	------

TITOLO PROGETTO
Restauro della scultura lignea della Madonna col Bambino della Chiesa di San Zenone

Organismo richiedente	Comune di Verteneglio
Sede legale	Verteneglio (Croazia)

Partner progettuali

<i>N.</i>	<i>Nome</i>	<i>SEDE</i>	<i>Partecipazione</i>	<i>Partecipazione finanziaria</i>
1	Comune di Villorba	Villorba	Partecipazione evento finale	
2	Comunità degli italiani di Verteneglio	Verteneglio	Ospita l'evento finale	

SINTETICA DESCRIZIONE DELL'INIZIATIVA

<p>La scultura lignea della Madonna col bambino, collocata nella chiesa di S. Zenone a Verteneglio, risale alla fine del XVI secolo, ed è presumibilmente opera dello scultore Francesco Terilli. La statua si presenta in uno stato di degrado, con fessurazioni e distacco dello strato dell'originale. E' inoltre ricoperta da diversi strati di vernici e ripolicromature.</p> <p>L'intervento di restauro sarà preceduto da una accurata attività di ricerca sull'opera effettuata dall'Istituto Croato di Restauro al fine di precisare la tipologia dell'intervento di restauro.</p> <p>A conclusione del risanamento della scultura lignea, la stessa verrà interpretata per restituirla al pubblico con un'identità storica e artistica affidabile. Verrà infatti realizzata una brochure bilingue che riporterà foto e informazioni delle varie fasi dell'intervento e dell'esito finale.</p> <p>Si prevede inoltre di organizzare un incontro a Verteneglio con il partner istituzionale veneto e con studiosi ed esperti del settore artistico culturale sia veneti che croati per la presentazione dei risultati finali del restauro.</p>				
Tempi di realizzazione:	Dal	1 novembre 2021	al	31 ottobre 2022

PIANO ECONOMICO DEL PROGETTO		
VOCI DI SPESA PREVISTE		IMPORTO IN EURO
TOTALE COSTI PROGETTUALI AMMESSI		29.606,95
A – COFINANZIAMENTO OBBLIGATORIO RICALCOLATO	20 %	5.921,39
B – COFINANZIAMENTO AGGIUNTIVO		
C – CONTRIBUTO RICHIESTO	80%	(24.593,77)
CONTRIBUTO CONCESSO		23.685,56

NOTE PREVENTIVO:

Importo per “Acquisto beni e servizi” ridotto da € 21.657,96 a € 20.522,69. Ricalcolato il costo totale del progetto, che diventa € 29.606,95 e il contributo concedibile (€ 23,685,56).

TOTALE PUNTEGGIO	14
-------------------------	-----------

NOTE ISTRUTTORIA

SCHEDA SINTETICA	N. 6
-------------------------	-------------

TITOLO PROGETTO
Ristrutturazione delle facciate della chiesa di San Barnaba apostolo a Visinada d'Istria

Organismo richiedente	Opcina Vizinada - Comune di Visinada
Sede legale	Visinada

Partner progettuali

<i>N.</i>	<i>Nome</i>	<i>SEDE</i>	<i>Partecipazione</i>	<i>Partecipazione finanziaria</i>
1	Associazione culturale e di promozione sociale Xearte	Padova	Diffusione: campagna promozionale sulla ristrutturazione	
2	Amministrazione Parrocchiale di Visinada	Visinada		€ 2.500,00
3	Comunità degli Italiani di Visinada	Visinada	Fruizione: mostre convegni e concerti nella chiesa di S. Barnaba	€ 500,00
4	Scuola Elementare "Joze Suran" Visignano, Scuola periferica di Visinada	Visignano	Fruizione: visita degli studenti agli affreschi della Chiesa di S. Barnaba	

SINTETICA DESCRIZIONE DELL'INIZIATIVA

<p>La chiesa di San Barnaba a Visinada, costruita nel XII secolo, custodisce affreschi di maestranze venete del secondo Trecento. La chiesa ha subito un significativo riadattamento architettonico sia all'interno che all'esterno, probabilmente all'inizio del XVIII secolo. Di questi interventi rimane traccia negli intonaci più antichi che coprono una muratura degradata.</p> <p>Il progetto prevede il recupero delle facciate della chiesa, con pulizia e risanamento delle parti in pietra, intonacatura esterna e sostituzione del portone e di tre finestre. L'intervento, riducendo le infiltrazioni, è funzionale alla protezione degli affreschi interni.</p>				
Tempi di realizzazione:	Da	marzo 2022	a	giugno 2022

PIANO ECONOMICO DEL PROGETTO		
VOCI DI SPESA PREVISTE		IMPORTO IN EURO
TOTALE COSTI PROGETTUALI		38.000,00
TOTALE COSTI PROGETTUALI AMMESSI		38.000,00
A – COFINANZIAMENTO OBBLIGATORIO	20 %	7.600,00
B – COFINANZIAMENTO AGGIUNTIVO	32,63 %	12.400,00
C – CONTRIBUTO RICHIESTO	47,37 %	18.000,00
CONTRIBUTO CONCESSO		18.000,00

TOTALE PUNTEGGIO	13
-------------------------	-----------

NOTE ISTRUTTORIA