



N.	Soggetto Richiedente	Prov.	Manifestazione	Descrizione	Importo concesso
1	Circolo Cultura e Stampa Bellunese  C.F. 00736340258	BL	Rassegna teatrale e musicale	<p>Il Circolo Cultura e Stampa Bellunese si è cimentato in tutti questi anni di attività in molteplici progetti con la finalità di contribuire all'offerta culturale della città: dagli spettacoli in prosa a quelli in lingua straniera per le scuole, dai progetti formativi di recupero degli antichi mestieri e corsi di formazione agli incontri culturali e di approfondimento. Confermata anche nel 2017 la Stagione di Prosa al Teatro Comunale di Belluno, giunta ormai alla XXXIX edizione e avviata nel novembre 2017, aperta con la commedia "Il Deserto dei Tartari" di Dino Buzzati per proseguire con lo spettacolo "Il più brutto week end della nostra vista" con Maurizio Micheli e Benedicta Boccoli. Quest'anno saranno poi messi in scena: "Lacci" di Domenico Sarnone e con Silvio Orlando, "Ivanov" di Filippo Dini, "Calendar girls" con Angela Finocchiaro e "Matti da slegare" di Gioele Dix. Sempre per l'anno in corso il Circolo ripropone un'iniziativa che negli ultimi due anni ha riscosso grande successo: la rassegna di teatro in lingua che presenta testi teatrali recitati in lingua originale, per gli studenti dalle scuole primarie a quelle superiori. Per quanto riguarda la lingua inglese, è stato scelto: "Treasure Island" e "The Importance of being Earnest" mentre in lingua spagnola "Una chica muy valiente" e "Una gramatica para un sueno".</p> <p>Il progetto risulta in linea con quanto previsto dai criteri applicati della legge, sia relativamente alla qualità del soggetto proponente che alla proposta stessa, varia ed innovativa per taluni aspetti.</p> <p>Data la valenza culturale del progetto, si propone la partecipazione regionale all'iniziativa con 4.000,00 euro onnicomprensivi, da corrispondere al Circolo Cultura e Stampa Bellunese da destinare alle spese per l'organizzazione e la realizzazione delle iniziative teatrali.</p>	4.000,00



1bfec427



N.	Soggetto Richiedente	Prov.	Manifestazione	Descrizione	Importo concesso
2	Accademia Galileiana di Scienze Lettere ed Arti in Padova  C.F. 80006490280	PD	Progetto Wittenberg	<p>L'Accademia Galileiana di Scienze Lettere e Arti propone per il 2017 la realizzazione del "Progetto Wittenberg, concerto per la riconciliazione", incentrato sul V centenario della Riforma luterana, che in ambito musicale, investì la musica europea e tedesca e anche quella veneta cinquecentesca. Da marzo 2017 stati organizzati concerti didattici aperti alla cittadinanza e alle scuole superiori di Padova e provincia e dell'Università patavina, oltre a un incontro di studio Musica e Riforma Luterana per esperti.</p> <p>Si tratta di un progetto di particolare pregio, data la specificità della materia trattata da una Istituzione di indubbia qualità, con una grande esperienza nella realizzazione di iniziative importanti sia per la loro incidenza culturale e socio-economico sul territorio sia che per la capacità di creare significative sinergie con altre politiche di sviluppo del territorio.</p> <p>Data la valenza culturale del progetto, si propone la partecipazione regionale all'iniziativa con 4.000,00 euro onnicomprensivi, da corrispondere all'Accademia Galileiana di Scienze Lettere e Arti da destinare alle spese per l'organizzazione e la realizzazione delle iniziative sopra menzionate.</p>	4.000,00



N.	Soggetto Richiedente	Prov.	Manifestazione	Descrizione	Importo concesso
3	Associazione Amici di Giovanni Comisso  C.F. 94031160263	TV	XXXVI Premio Letterario “Regione del Veneto – Giovanni Comisso – Città di Treviso”	<p>Il Premio “Giovanni Comisso”, concorso che da decenni arricchisce il panorama culturale regionale e non solo, è uno dei Premi letterari facenti parte della Rete “Il Veneto per la Scrittura”, costituitasi lo scorso anno ed inserita tra le reti previste dal DEFR Documento di Economia e Finanza regionale 2016-2018. Il Premio si articola in due sezioni, delle quali una dedicata alla narrativa italiana ed una alla biografia storica, aperta anche ad autori stranieri purché tradotti e pubblicati in Italia. Tra i premiati delle precedenti edizioni si segnalano i nomi di alcuni tra i più apprezzati scrittori del panorama letterario italiano ed internazionale, quali Goffredo Parise, Tonino Guerra, Antonio Tabucchi, Sebastiano Vassalli, Daniele Del Giudice, Mario Rigoni Stern, per la narrativa; Grytzko Mascioni, Judith Thurmann, Fernanda Pivano, Anthony Burgess e Melania Mazzucco per la biografia storica. Il rigore e la serietà con cui la Giuria Tecnica, composta da docenti universitari e da giornalisti di importanti testate nazionali - per la quale viene proposto un costante e qualificato rinnovamento, anche generazionale – ha sempre operato nella scelta delle opere e nell’assegnazione del riconoscimento finale, hanno contribuito a fare del Premio Comisso una manifestazione prestigiosa e di particolare rilievo in ambito nazionale ed internazionale.</p> <p>La Regione del Veneto ha stimolato la nascita della rete dei Premi letterari “Il Veneto per la Scrittura”, inserendola anche nel Documento di economia e Finanza regionale (DEFR) 2017-2019 obiettivo gestionale n.05.02.06, nella convinzione che essi costituiscano una delle tessere più interessanti dell’offerta culturale regionale e pertanto, riconosciuta la valenza dell’iniziativa, si propone la partecipazione regionale all’iniziativa con 5.000,00 euro onnicomprensivi, da corrispondere Associazione di Giovanni Comisso di Treviso da destinare alle spese per l’organizzazione e la realizzazione delle iniziative sopra menzionate.</p>	5.000,00



N.	Soggetto Richiedente	Prov.	Manifestazione	Descrizione	Importo concesso
4	Accademia dei Concordi C.F. 80001990292	RO	Ciclo di incontri "Tre donne per un futuro di pace", progetti speciali, laboratori di didattica ed attività di promozione della lettura in Biblioteca	<p>L'Accademia dei Concordi di Rovigo, quale punto di riferimento culturale del territorio rodigino e polesano, promuove iniziative volte alla promozione della cultura e dell'editoria, anche in collaborazione con Enti e Associazioni del territorio. Oltre alla manifestazione "Contaminazioni d'Autore" che pone l'attenzione alle pubblicazioni effettuate negli ultimi anni dalla Mediateca Regionale (film, documentari, docufilm), l'Accademia propone un ciclo di incontri intitolato "Tre donne per un futuro di pace", appuntamenti di illustrazione storico-artistica dedicati alla valorizzazione e promozione del patrimonio bibliografico e documentario conservato nell'Istituto e iniziative speciali dedicate alle giovani generazioni (tra cui, "Uno spazio dipinto, uno spazio raccontato: la città dei bambini", "Una biblioteca per giovani lettori", "Costruire l'arte") oltre a attività formative per insegnanti, educatori e genitori "Parole in musica" e incontri a sostegno della genitorialità. Sono inoltre in programma attività culturali rivolte a tutta la popolazione, alcune realizzate in occasione di ricorrenze particolari mentre altre riguardano "La notte bianca delle biblioteche", "Le parole del cibo" e "Non solo otto marzo".</p> <p>Per la varietà delle proposte presentate e per la qualità del soggetto proponente, una delle Istituzioni più radicate nel territorio e con una grande esperienza nella realizzazione di iniziative importanti a livello culturale e sociale, si propone la partecipazione regionale all'iniziativa con 20.000,00 euro onnicomprensivi, da corrispondere all'Accademia dei Concordi di Rovigo da destinare alle spese per l'organizzazione e la realizzazione delle iniziative sopra menzionate.</p>	20.000,00



1bfec427



N.	Soggetto Richiedente	Prov.	Manifestazione	Descrizione	Importo concesso
5	Ateneo Veneto – Venezia C.F. 80010450270	VE	Attività di diffusione di Storia veneta, di Storia dell'Arte, dell'Oreficeria e Psicoanalisi, oltre alla pubblicazione della Rivista Ateneo Veneto.	<p>L'Ateneo Veneto di Venezia propone da sempre una programmazione culturale di alto valore scientifico, che prevede numerosi corsi ed eventi prestigiosi. Oltre al completamento dei cicli di incontri “Bellum in terris. Mandare, andare, essere in guerra”, “Veneto che cresce - Incontri con imprenditori e innovatori della regione” e “Mobilità lagunare - Venezia di fronte agli imperativi del nuovo millennio: portualità, mobilità, accessibilità”, viene confermato anche quest'anno l'appuntamento con le conferenze "Dentro la storia dell'arte". Anche nel 2017 saranno organizzati dei corsi di Storia Veneta sul tema “La Repubblica di Venezia e le sue Istituzioni”, di Storia dell'oreficeria e delle arti decorative sul tema “Collezioni e collezionisti veneziani. Elogio della bellezza”, di Storia dell'arte e di Storia della sanità. Previsto inoltre un ciclo di giornate di studio di psicoanalisi e convegni organizzati in collaborazione con le università venete.</p> <p>Si tratta di un programma che presenta elementi in linea con quanto previsto dai criteri applicati della legge, sia relativamente alla qualità del soggetto proponente che alla proposta stessa. L'Ateneo Veneto, infatti, è una delle più importanti istituzioni attive a livello culturale in Veneto, con una grande esperienza nella realizzazione di iniziative di qualità, che vanno ad arricchire la nostra offerta culturale.</p> <p>Data la valenza culturale del progetto, si propone la partecipazione regionale all'iniziativa con 15.000,00 euro onnicomprensivi, da corrispondere all' Ateneo Veneto di Venezia da destinare alle spese per l'organizzazione e la realizzazione delle iniziative sopra menzionate.</p>	15.000,00



N.	Soggetto Richiedente	Prov.	Manifestazione	Descrizione	Importo concesso
6	Fondazione Giorgio Cini Onlus – Venezia  C.F. 80009330277	VE	Attività e manifestazioni musicali	<p>La Fondazione Giorgio Cini di Venezia, che si è da sempre contraddistinta per il livello di eccellenza della sua attività di ricerca, anche per l'anno 2017 si presenta con un programma di iniziative molto articolato. Tra le numerosissime proposte emergono le attività programmate in ambito musicale con una serie di interessanti seminari di musicologia, due dedicati alla Musica Antica, uno incentrato sulla Musica Ottomana e una settimana di studi sul repertorio vivaldiano, in occasione del settantesimo anno dell'Istituto Italiano Antonio Vivaldi. Per quanto riguarda la parte concertistica, invece, rilevante la stagione musicale presso il suggestivo spazio dello Squero, il nuovo auditorium della Fondazione Cini.</p> <p>Tali iniziative risultano in linea con quanto previsto dai criteri applicativi della legge, sia relativamente alla qualità del soggetto proponente che alla proposta stessa. La Fondazione Cini, infatti, è una delle più importanti istituzioni attive a livello culturale in Veneto, con una grande esperienza nella realizzazione di iniziative importanti sia per la loro incidenza culturale e socio-economico sul territorio sia che per la capacità di creare significative sinergie con altre politiche di sviluppo del territorio.</p> <p>Data la valenza culturale del progetto, si propone la partecipazione regionale all'iniziativa con 30.000,00 euro onnicomprensivi, da corrispondere alla Fondazione Cini di Venezia da destinare alle spese per l'organizzazione e la realizzazione delle iniziative sopra menzionate.</p>	30.000,00



N.	Soggetto Richiedente	Prov.	Manifestazione	Descrizione	Importo concesso
7	Associazione Premio Letterario Giuseppe Mazzotti  C.F. 95000260265	TV	XXXV Premio Regione del Veneto - Gambrinus - Giuseppe Mazzotti	<p>Il Premio “Regione del Veneto – Gambrinus – Giuseppe Mazzotti” , uno dei più radicati nella storia dei concorsi letterari veneti, fa parte della rete “Il Veneto per la scrittura”, sorta lo scorso anno e rientrante tra le reti previste dal DEFR Documento di Economia e Finanza regionale 2016-2018.</p> <p>Esso si articola in sei sezioni distinte in due terne, alternativamente biennali. La I terna comprende la letteratura di montagna, l’esplorazione e i viaggi e il Premio “Finestra sulle Venezia”, riservato alle opere riguardanti aspetti della civiltà e della cultura veneta. La II terna comprende invece l’alpinismo, l’ecologia e il paesaggio e l’artigianato tradizionale. L’edizione 2017, la XXXV, sarà dedicata alla I terna.</p> <p>La Giuria, che designa le opere vincitrici nelle Sezioni del Premio, è composta ogni anno da importanti personalità della cultura mentre fra i vincitori delle passate edizioni spiccano nomi di autori affermati come Freya Stark, Konrad Lorenz, Luis Sepulveda, Tiziano Terzani, Reinhold Messner, Vandana Shiva, ecc. Confermata anche per quest’anno la Consulta di 40 lettori che, con voto segreto, nel corso della cerimonia delle premiazioni, esprimeranno la loro preferenza in assoluto tra i vincitori nelle tre Sezioni del Premio comprese nella I terna. Per gli studenti degli Istituti Superiori del Triveneto, è previsto il Premio Letterario Giuseppe Mazzotti Juniores istituito per sensibilizzare i giovani alle stesse tematiche cui Mazzotti dedicò la sua vita.</p> <p>Per l’indiscutibile valenza culturale del Premio, inserito nella Rete “Il Veneto per la Scrittura”, previsto dal Documento Economia Finanza regionale (DEFR) 2017-2018 all’obiettivo gestionale 05.02.06, si propone la partecipazione regionale all’iniziativa con 5.000,00 euro onnicomprensivi, da corrispondere all’Associazione Premio Mazzotti da destinare alle spese per l’organizzazione e la realizzazione delle iniziative sopra menzionate.</p>	5.000,00



N.	Soggetto Richiedente	Prov.	Manifestazione	Descrizione	Importo concesso
8	Istituto Veneto di Scienze, Lettere ed Arti C.F. 00452770274	VE	Ciclo di incontri "Le pagine cordiali", giornate di studio di Archeologia, scuola di specializzazione in Storia dell'Arte e celebrazione del centenario della Battaglia di Caporetto.	<p>L'Istituto Veneto di Scienze, Lettere ed Arti di Venezia, una delle più antiche Istituzioni culturali attive in Venezia e da molti anni partner della Regione del Veneto nella realizzazione di molti progetti, propone per il 2017 le seguenti attività: la realizzazione delle Giornate di Studio sul vetro veneziano "La Filigrana. Dalla sua invenzione ad oggi" uno dei più qualificati appuntamenti annuali di studio per studiosi, conoscitori e collezionisti che vogliano approfondire la conoscenza dell'arte vetraria veneziana in tutti i suoi aspetti; le Giornate di studio sul tema "Anti. Archeologia. Archivi"; il ciclo di incontri divulgativi dedicati alle discipline umanistiche "Le pagine cordiali", che ha offerto ai giovani e ai docenti delle superiori eventi in grado di rispondere alle loro esigenze in modo "cordiale" cioè adottando le forme della comunicazione agile e suggestiva incentrata sul rilievo di quegli aspetti artistico-letterario cui si connettono valori irrinunciabili di bellezza, saggezza e umana dignità; la Scuola di specializzazione in Storia dell'Arte, in collaborazione con l'Ecole du Louvre, che si rivolge a dottorandi di ricerca in Storia dell'Arte provenienti da veri paesi, di dedica quest'anno alle Scuole di devozione. Nel 2017 inoltre si celebra il centenario della Battaglia di Caporetto, con l'organizzazione di una giornata di studio in novembre.</p> <p>Tali iniziative risultano in linea con quanto previsto dai criteri applicati della legge, sia relativamente alla qualità del soggetto proponente che alla proposta stessa. L'Istituto Veneto di Scienze, Lettere ed Arti, infatti, è una delle più importanti istituzioni attive a livello culturale in Veneto, con una grande esperienza nella realizzazione di iniziative importanti.</p> <p>Data la valenza culturale del progetto, si propone la partecipazione regionale all'iniziativa con 15.000,00 euro onnicomprensivi, da corrispondere all'Istituto Veneto di Scienze, Lettere ed Arti di Venezia da destinare alle spese per l'organizzazione e la realizzazione delle iniziative sopra menzionate.</p>	15.000,00





N.	Soggetto Richiedente	Prov.	Manifestazione	Descrizione	Importo concesso
9	Associazione culturale Mattador C.F. 90124400327	TS	Premio internazionale per la Sceneggiatura Mattador. VIII edizione 2017.	<p>L'Associazione Culturale Mattador di Trieste nasce per onorare la memoria di Matteo Caenazzo, giovane triestino, studente di Cinema all'Università di Venezia scomparso prematuramente mentre stava per laurearsi con l'obiettivo di intraprendere la professione di sceneggiatore. Il Premio Internazionale per la Sceneggiatura "Mattador" è rivolto a giovani sceneggiatori italiani e stranieri dai 16 ai 30 anni e prevede quattro sezioni, l'ultima delle quali avviata nel 2015: la migliore sceneggiatura, il miglior soggetto, la migliore sceneggiatura per cortometraggio e "Dolly", la migliore storia raccontata per immagini. La Cerimonia di Premiazione, come da consuetudine, è ospitata nelle Sale Apollinee del Teatro la Fenice di Venezia.</p> <p>Si tratta di un progetto di particolare significato, sia perchè partendo dalla prematura scomparsa di un giovane talentuoso offre ad altri giovani l'occasione per emergere nel mondo della sceneggiatura, sia per la capacità di coinvolgere soggetti istituzionali o diversi, a livello regionale ma anche nazionale, attivi trasversalmente in campo culturale.</p> <p>Data la valenza culturale del progetto, si propone pertanto la partecipazione regionale all'iniziativa con 2.000,00 euro onnicomprensivi, da corrispondere all'Associazione Culturale Mattador di Trieste ed Arti di Venezia da destinare alle spese per l'organizzazione e la realizzazione delle iniziative sopra menzionate.</p>	2.000,00

