

DELIBERAZIONE DELLA GIUNTA REGIONALE n. 1132 del 06 agosto 2020

Contributo a favore dell'Orchestra del Teatro Olimpico di Vicenza. Esercizio Finanziario 2020. Legge regionale 19 febbraio 2007, n. 2, art. 66.

[Cultura e beni culturali]

Note per la trasparenza:

Con il presente provvedimento si prevede l'assegnazione del contributo annuale per l'esercizio finanziario 2020 a favore dell'Orchestra del Teatro Olimpico di Vicenza, al fine di favorirne e sostenerne il programma delle attività.
--

L'Assessore Cristiano Corazzari riferisce quanto segue.

Nel solco della prestigiosa tradizione culturale che il Veneto può vantare, la Regione promuove la diffusione della cultura e della musica favorendo il decentramento della programmazione artistica nel territorio regionale, contribuendo così a offrire una proposta di qualità capillarmente diffusa sul territorio.

Con tali finalità l'art. 66 della Legge regionale 19 febbraio 2007, n. 2 ha previsto un sostegno all'Orchestra del Teatro Olimpico di Vicenza per il triennio 2007-2009 al fine di promuoverne il programma di attività, sostegno cui le leggi regionali di bilancio degli anni successivi hanno dato continuità riconoscendo il valore artistico dell'attività realizzata dall'Orchestra ed il ruolo interpretato dalla stessa nel contesto territoriale in cui opera.

L'Associazione "Orchestra del Teatro Olimpico", infatti, nasce nel 1990 su iniziativa del Comune di Vicenza e di alcuni musicisti vicentini, raccogliendo le esperienze di altre formazioni cittadine e riunendo alcuni tra i migliori musicisti della città e del Veneto. L'intento è stato quello di strutturare un organico orchestrale identificabile con la città di Vicenza: da questo la scelta del riferimento al Teatro Olimpico, monumento simbolo di Vicenza, tempio dell'arte da cinque secoli e capolavoro unico al mondo, che, unitamente alle altre opere di Palladio, fa di Vicenza una eccellenza culturale di livello internazionale e che le vale il titolo di Patrimonio UNESCO dell'Umanità.

Negli ultimi anni, a seguito di un completo rinnovamento dell'organico, l'Associazione ha promosso audizioni rivolte a musicisti "under 27", diplomati nei conservatori italiani a cui è stata data la possibilità di avviare un percorso di alta formazione post conservatorio sotto la guida di qualificati docenti al fine di assicurare loro concrete possibilità occupazionali.

Il programma di attività per l'anno 2020, presentato dall'Associazione con nota del 30.06.2020, acquisita al protocollo regionale il 15.07.2020 al n. 282072, prevede la prosecuzione del progetto finalizzato all'attuazione di un percorso formativo di perfezionamento rivolto ai giovani musicisti, dopo gli studi nei Conservatori. Viene data loro la possibilità di lavorare in modo continuativo con tutor e direttori di grande esperienza allo scopo di acquisire una formazione artistica ed umana necessaria alla carriera del professore d'orchestra, prevedendo sessioni di lavoro e di convivenza dei giovani orchestrali insieme al direttore principale ed ai formatori nelle giornate immediatamente precedenti il concerto.

Le attività formative previste dall'Associazione si realizzano attraverso le prove a sezioni per la preparazione ai concerti che sono curate da sette tutor, provenienti da orchestre nazionali ed internazionali di prestigio, ma anche attraverso l'approfondimento e lo studio di repertori cameristici da parte dei tutor stessi, che confluiscono in esecuzioni pubbliche quali quelle previste dalla rassegna "Suoni d'Estate 2020" nel Giardino del Teatro Olimpico.

L'Associazione prosegue, attraverso il progetto "AporteAperte", nell'aprire le porte al pubblico di bambini e ragazzi anche grazie alla giovane età dei professori d'orchestra e ad un contesto informale, facilitando la fruizione del grande repertorio sinfonico da parte delle nuove generazioni di ascoltatori. Va in tale direzione anche la promozione di apposite condizioni di acquisto di biglietti ed abbonamenti riservate agli under 30, con particolari promozioni riservate agli studenti dei Conservatori, dei licei musicali e delle scuole di musica private.

Nell'anno in corso l'Orchestra, oltre ad aderire ad AMUR-Associazioni Musicali in Rete, un network di società ed enti musicali sorto con l'obiettivo di creare occasioni di ideazione, coproduzione e circuitazione di progetti artistici, prosegue la sua collaborazione con la classe di direzione d'orchestra del Conservatorio di Vicenza e collabora altresì con l'Istituto Pavoni di

Lonigo, prevedendo la realizzazione di una serie di prove aperte alle scolaresche della città berica.

Il programma di attività prevede infine un cartellone di sei concerti realizzati dall'Orchestra al Teatro Comunale di Vicenza e al Teatro Olimpico, a cui si aggiungono quattro concerti previsti dalla rassegna "Suoni d'Estate 2020" presso il Giardino del Teatro Olimpico.

Visto il programma di attività presentato e sulla base dello stanziamento previsto dalla Legge regionale di approvazione del bilancio di previsione 2020-2022, n. 46 del 25.11.2019, che ha quantificato per il corrente esercizio finanziario in Euro 50.000,00 il contributo a favore dell'Associazione "Orchestra del Teatro Olimpico" di Vicenza, con il presente provvedimento si propone di assegnare a favore dell'Associazione in parola il contributo per l'anno 2020 come quantificato dalla summenzionata legge regionale, incaricando all'assunzione del relativo impegno di spesa con propri atti il Direttore della Direzione Beni Attività Culturali e Sport. Il contributo citato verrà liquidato a favore dell'Associazione a conclusione delle attività previste previo inoltro da parte della medesima, entro il 31.12.2020, di una relazione sugli interventi realizzati corredata dalla relativa e adeguata documentazione contabile, fatto salvo comunque quanto disposto dalla normativa vigente per effetto dell'emergenza COVID - 19, compresa la L.R. n. 17/2020 ed i provvedimenti che ne danno attuazione.

L'Associazione "Orchestra del Teatro Olimpico" è tenuta agli obblighi informativi previsti dall'art. 35 del D.L. 34/2019 (cd. Decreto crescita) convertito in L. 58/2019 che ha modificato l'art. 1, commi da 125 a 129 della L. n. 124/2017.

Il relatore conclude la propria relazione e propone all'approvazione della Giunta regionale il seguente provvedimento.

LA GIUNTA REGIONALE

UDITO il relatore, il quale dà atto che la struttura competente ha attestato, con i visti rilasciati a corredo del presente atto, l'avvenuta regolare istruttoria della pratica, anche in ordine alla compatibilità con la vigente legislazione statale e regionale, e che successivamente alla definizione di detta istruttoria non sono pervenute osservazioni in grado di pregiudicare l'approvazione del presente atto;

VISTA la Legge regionale 19 febbraio 2007, n. 2 e in particolare l'art. 66;

VISTO l'art. 35 del D.L. 34/2019, convertito in Legge n. 58/2019 che ha modificato l'art. 1, commi da 125 a 129 della Legge n. 124/2017;

VISTO il D.lgs. 118/2011 modificato e integrato dal D.lgs. 126/2014;

VISTA la Legge regionale 29 novembre 2001, n. 39 "Ordinamento del bilancio e della contabilità della Regione";

VISTA la Legge regionale n. 44 del 25.11.2019 "Collegato alla legge di stabilità regionale 2020";

VISTA la Legge regionale n. 45 del 25.11.2019 "Legge di stabilità regionale 2020";

VISTA la Legge regionale n. 46 del 25.11.2019 "Bilancio di Previsione 2020-2022";

VISTA la Legge regionale n. 17 del 20.05.2020 "Iniziative a sostegno dei soggetti che operano nel settore della cultura e dell'attività motoria e sportiva";

VISTA la DGR n. 1716 del 29.11.2019 che approva il Documento Tecnico di Accompagnamento al Bilancio di previsione 2020-2022;

VISTO il Decreto del Segretario Generale della Programmazione n. 10 del 16.12.2019 di approvazione del bilancio finanziario gestionale 2020-2022;

VISTA la DGR n. 30 del 21.01.2020 che approva le Direttive per la gestione del Bilancio di previsione 2020-2022;

VISTA la DGR n. 872 del 30.06.2020 "Iniziative a sostegno dei soggetti che operano nel settore della cultura e dell'attività motoria e sportiva di cui alla Legge regionale 20 maggio 2020, n. 17. Disciplina dei criteri e delle modalità di ammissione delle ulteriori spese per i progetti presentati nel corso del 2020, ai sensi delle leggi regionali di riferimento, dai soggetti che operano nel settore della cultura e dell'attività motoria e sportiva. Art. 2, comma 2, L. R. n. 17/2020. Deliberazione n. 54/CR del 4/06/2020";

VISTO l'art. 2 comma 2 della Legge regionale n. 54 del 31 dicembre 2012, come modificato dalla Legge regionale 14 del 17.05.2016;

VISTA la documentazione inviata dall'Orchestra del Teatro Olimpico di Vicenza con nota del 30.06.2020, acquisita al protocollo regionale il 15.07.2020 al numero 282072, agli atti della Direzione Beni, Attività culturali e Sport;

delibera

1. di stabilire che le premesse fanno parte integrante e sostanziale del presente provvedimento;
2. di assegnare all'Orchestra del Teatro Olimpico di Vicenza, al fine di favorire e sostenere il programma delle attività promosse, la somma di Euro 50.000,00 quale contributo per l'anno 2020 ai sensi dell'art. 66 della Legge regionale 19 febbraio 2007, n. 2;
3. di determinare in Euro 50.000,00 l'importo massimo delle obbligazioni di spesa alla cui assunzione provvederà con propri atti il Direttore della Direzione Beni Attività Culturali e Sport, entro il corrente esercizio, disponendo la copertura finanziaria a carico dei fondi stanziati sul capitolo n. 100952 "Contributo a favore dell'Orchestra del Teatro Olimpico di Vicenza" (Art. 66, L.R. 19/02/2007, n. 2)" del bilancio di previsione 2020 - 2022 con imputazione all'esercizio 2020;
4. di dare atto che la Direzione Beni Attività Culturali e Sport, a cui è stato assegnato il capitolo di cui al precedente punto, ha attestato che il medesimo presenta sufficiente capienza;
5. di dare atto che il contributo di cui al precedente punto 2. verrà liquidato a favore dell'Orchestra del Teatro Olimpico di Vicenza a conclusione delle attività previste previo inoltre da parte della medesima, entro il 31.12.2020, di una relazione sugli interventi realizzati corredata dalla relativa e adeguata documentazione contabile, fatto salvo comunque quanto disposto dalla normativa vigente per effetto dell'emergenza COVID - 19, compresa la L.R. n. 17/2020 ed i provvedimenti che ne danno attuazione;
6. di dare atto che la spesa di cui si prevede l'impegno con il presente atto non rientra nelle tipologie soggette a limitazioni ai sensi della L.R n. 1/2011;
7. di incaricare la Direzione Beni Attività Culturali e Sport dell'esecuzione del presente provvedimento;
8. di dare atto che il presente provvedimento è soggetto a pubblicazione ai sensi degli articoli 26 e 27 del Decreto legislativo 14 marzo 2013, n. 33 e s.m.i;
9. di pubblicare la presente deliberazione nel Bollettino ufficiale della Regione.