

DELIBERAZIONE DELLA GIUNTA REGIONALE n. 1217 del 14 agosto 2019

Linee di indirizzo delle attività della "Fondazione Veneto Film Commission". Legge regionale 29 dicembre 2017, n. 45.

[Cultura e beni culturali]

Note per la trasparenza:

Con il presente provvedimento si approvano le linee di indirizzo delle attività della Fondazione Veneto Film Commission così come previsto dall'art. 2 dello Statuto della Fondazione approvato con deliberazione della Giunta regionale n. 354/2019.

L'Assessore Cristiano Corazzari riferisce quanto segue.

La Legge regionale 29 dicembre 2017, n. 45, art. 6, ha approvato l'istituzione della "Fondazione Veneto Film Commission" quale fondazione di partecipazione promossa e sostenuta dalla Regione del Veneto in qualità di socio fondatore, autorizzando la Giunta regionale a compiere tutti gli atti necessari e a procedere con propri provvedimenti alla definizione delle modalità attuative e organizzative.

Con deliberazione n. 50 del 21 gennaio 2019 la Giunta regionale ha approvato la composizione del Consiglio di Amministrazione così definito: Luigi Bacialli - presidente; componenti: Giacomo Brunoro, Vittorio Dalle Ore, Giulia Lavarone, Cecilia Valmarana; Massimo Venturato - revisore dei conti.

La Giunta regionale, con deliberazione n. 387 del 26 marzo 2018, ha approvato lo Statuto della "Fondazione Veneto Film Commission", successivamente modificato con deliberazione n. 587 del 30 aprile 2018 e con deliberazione n. 354 del 26 marzo 2019.

L'art. 2 dello Statuto dispone che la Fondazione non ha scopo di lucro e assolve, nell'ambito delle linee di indirizzo definite dalla Giunta Regionale ed in conformità alla programmazione regionale di settore, ai seguenti compiti istituzionali:

- a. promuovere la conoscenza del patrimonio culturale, ambientale e paesaggistico nonché favorire la crescita della competitività della regione creando le condizioni per attirare le produzioni cinematografiche, televisive e pubblicitarie italiane ed estere anche attraverso servizi dedicati, incentivi fiscali, sportelli dedicati;
- b. sostenere la produzione e la circuitazione di opere cinematografiche e audiovisive, realizzate nella regione, che promuovono e diffondono l'immagine e la conoscenza del Veneto;
- c. sostenere le iniziative di promozione della cultura cinematografica e audiovisiva nel Veneto, anche tenendo conto di esperienze territoriali in materia;
- d. valorizzare le risorse professionali e tecniche del settore attive sul territorio regionale;
- e. promuovere la conoscenza del patrimonio storico culturale della Mediateca regionale e incentivare la fruizione del materiale audiovisivo e filmico in essa contenuto;
- f. gestire appositi fondi destinati al settore e derivanti da risorse pubbliche nazionali, regionali, comunitarie e di altri soggetti.

Con la sopracitata deliberazione n. 354/2019 la Giunta regionale ha inoltre approvato di riconoscere alla "Fondazione Veneto Film Commission", la somma di Euro 70.000,00, a titolo di Fondo di dotazione, di cui una parte corrispondente al 50% espressamente destinata a costituire il "Fondo patrimoniale di garanzia".

Con Decreto del Direttore della Direzione Enti Locali e Servizi Elettorali n. 97 del 6 giugno 2019, è stata riconosciuta alla Fondazione la personalità giuridica di diritto privato, mediante iscrizione al n. 979 del Registro regionale delle Persone Giuridiche.

Nel dare atto che con il riconoscimento della personalità giuridica si è perfezionata la costituzione della Fondazione e che il Consiglio di Amministrazione della Fondazione stessa ha avviato le procedure per la nomina del Direttore, risulta necessario, per quanto disposto dal sopra citato art. 2 dello Statuto, procedere alla definizione delle linee di indirizzo per la Fondazione e relative all'espletamento dei compiti istituzionali attribuiti ai sensi del già citato art. 2 dello Statuto.

È innanzitutto opportuno sottolineare come, alla luce dell'esperienza maturata dall'Amministrazione regionale nell'ambito delle attività di *film commission* e tenuto conto delle potenzialità che la produzione cinematografica rappresenta nella valorizzazione del territorio sia sotto il profilo culturale che turistico ed economico, sia strategico il rapporto di collaborazione con gli Enti locali e le Istituzioni pubbliche e private del Veneto.

L'Amministrazione regionale, nel riconoscere pertanto alla "Fondazione Veneto Film Commission" il ruolo di coordinamento e promozione territoriale riconosciute anche dal proprio Statuto, ritiene di definire di seguito gli ambiti nei quali la Fondazione debba prioritariamente operare ferme restando le modalità e le linee di azione che la Fondazione riterrà opportuno adottare per il raggiungimento dei sotto segnati obiettivi:

1. favorire, mediante accordi, intese e convenzioni da sottoscrivere con istituzioni, enti locali, soggetti pubblici e privati, l'offerta di servizi di supporto, facilitazioni logistiche e organizzative;
2. promuovere la conoscenza delle opportunità riservate alle imprese sia sotto profilo fiscale (*tax credit*) che della promozione dei brand d'impresa attraverso il posizionamento all'interno delle produzioni cinematografiche (*product placement*);
3. promuovere le eccellenze paesaggistiche del territorio e creare le condizioni favorevoli ad attrarre in Veneto produzioni cinematografiche e audiovisive nazionali ed internazionali;
4. rafforzare la competitività delle imprese cinematografiche operanti nel territorio con l'obiettivo di potenziare il tessuto imprenditoriale e professionale del settore e migliorare la qualità dell'offerta di prodotti e servizi a livello nazionale ed internazionale;
5. organizzare la partecipazione a festival e manifestazioni di settore in Italia e all'estero con l'obiettivo di valorizzare i professionisti e le imprese venete del cinema e dell'audiovisivo e promuovere il territorio veneto come location cinematografica;
6. favorire, in collaborazione con Università, imprese e associazioni di categoria, la formazione e la qualificazione delle professionalità del settore;
7. collaborare con la Regione nell'ambito delle attività legate al POR FESR 2014-2020 del Veneto - Azione 3.3.2 "Supporto allo sviluppo di prodotti e servizi complementari alla valorizzazione di identificati attrattori culturali e naturali del territorio, anche attraverso l'integrazione tra imprese delle filiere culturali, turistiche, creative e dello spettacolo".

Il relatore conclude la propria relazione e propone all'approvazione della Giunta regionale il seguente provvedimento.

LA GIUNTA REGIONALE

UDITO il relatore, il quale dà atto che la struttura competente ha attestato l'avvenuta regolare istruttoria della pratica, anche in ordine alla compatibilità con la vigente legislazione statale e regionale, e che successivamente alla definizione di detta istruttoria non sono pervenute osservazioni in grado di pregiudicare l'approvazione del presente atto;

VISTA la Legge regionale 29 dicembre 2017, n. 45, art. 6;

VISTA la deliberazione della Giunta regionale n. 387 del 26 marzo 2018;

VISTA la deliberazione della Giunta regionale n. 587 del 30 aprile 2018;

VISTA la deliberazione della Giunta regionale n. 50 del 21 gennaio 2019;

VISTA la deliberazione della Giunta regionale n. 354 del 26 marzo 2019;

VISTO l'art. 2 co. 2 della Legge regionale 31 dicembre 2012, n. 54 come modificato dalla Legge regionale 17 maggio 2016, n. 14;

VISTA la documentazione agli atti della Direzione Beni Attività Culturali e Sport;

delibera

1. di approvare quale parte integrante e sostanziale del presente atto quanto riportato in premessa;
2. di approvare, per le motivazioni e argomentazioni riportate nelle premesse, le linee di indirizzo per la "Fondazione Veneto Film Commission" ai sensi dell'art. 2 dello Statuto della Fondazione;
3. di dare atto che la presente deliberazione non comporta spesa a carico del bilancio regionale;
4. di incaricare la Direzione Beni Attività Culturali e Sport all'esecuzione del presente provvedimento;
5. di pubblicare la presente deliberazione nel Bollettino Ufficiale della Regione.

