

DELIBERAZIONE DELLA GIUNTA REGIONALE n. 924 del 28 giugno 2019

**Partecipazione della Regione alla 76. Mostra Internazionale d'Arte Cinematografica e iniziative di promozione delle attività di film commission a favore della produzione cinematografica e audiovisiva in Veneto da realizzarsi in Italia e all'estero. Legge regionale 9 ottobre 2009, n. 25.**

*[Mostre, manifestazioni e convegni]*

Note per la trasparenza:

Con il presente provvedimento si approvano la partecipazione della Regione alla 76. Mostra Internazionale d'Arte Cinematografica di Venezia e la realizzazione di un programma di iniziative da realizzarsi in Italia e all'estero diretto alla promozione delle attività di film commission e del sostegno previsto nell'ambito del POR FESR 2014-2020 Azione 3.3.2 a favore delle case di produzione cinematografica .

L'Assessore Cristiano Corazzari riferisce quanto segue.

La Legge regionale 9 ottobre 2009, n. 25 "Interventi regionali per il sistema del cinema e dell'audiovisivo e per la localizzazione delle sale cinematografiche nel Veneto", stabilisce che la Regione riconosce il sistema del cinema e dell'audiovisivo come rilevante strumento di crescita sociale ed economica e ne promuove lo sviluppo e le attività connesse.

L'art. 6 della citata Legge regionale, in particolare, dispone di dare attuazione, mediante attività di film commission, alla promozione delle eccellenze paesaggistiche del territorio veneto mediante la valorizzazione di location da proporre come set cinematografici, nonché alla valorizzazione delle risorse professionali e delle imprese che nel Veneto operano nei settori della produzione cinematografica, e alla creazione di condizioni favorevoli ad attrarre in Veneto produzioni cinematografiche e audiovisive.

Con Legge regionale 29 dicembre 2017, n. 45 "Collegato alla legge di stabilità regionale 2018" la Regione ha previsto all'art. 6 l'istituzione della "Veneto Film Commission", quale fondazione di partecipazione promossa e sostenuta dalla Regione del Veneto in qualità di socio fondatore con i seguenti compiti istituzionali:

1. promuovere la conoscenza del patrimonio culturale, ambientale e paesaggistico nonché favorire la crescita della competitività della regione creando le condizioni per attirare le produzioni cinematografiche, televisive e pubblicitarie italiane ed estere anche attraverso servizi dedicati, incentivi fiscali, sportelli dedicati;
2. sostenere la produzione e la circuitazione di opere cinematografiche e audiovisive, realizzate nella regione, che promuovono e diffondono l'immagine e la conoscenza del Veneto;
3. sostenere le iniziative di promozione della cultura cinematografica e audiovisiva nel Veneto;
4. valorizzare le risorse professionali e tecniche del settore attive sul territorio regionale;
5. promuovere la conoscenza del patrimonio storico culturale della Mediateca regionale e incentivare la fruizione del materiale audiovisivo e filmico in essa contenuto;
6. gestire appositi fondi destinati al settore e derivanti da risorse pubbliche nazionali, regionali, comunitarie e di altri soggetti.

Con deliberazione n. 50 del 21 gennaio 2019 la Giunta regionale ha approvato la nomina del Presidente, dei componenti del Consiglio di Amministrazione e del Revisore dei Conti della Fondazione Veneto Film Commission, e con decreto del Direttore della Direzione Enti Locali e Servizi Elettorali n. 97 del 6 giugno 2019 è stata riconosciuta alla Fondazione la personalità giuridica di diritto privato, mediante iscrizione al n. 979 del Registro regionale delle Persone Giuridiche.

Inoltre, con Decisione di esecuzione della Commissione Europea C (2018) 4873 final del 19/07/2018 è stata approvata una modifica al POR FESR 2014-2020 del Veneto con l'inserimento dell'Azione 3.3.2 "Supporto allo sviluppo di prodotti e servizi complementari alla valorizzazione di identificati attrattori culturali e naturali del territorio, anche attraverso l'integrazione tra imprese delle filiere culturali, turistiche, creative e dello spettacolo".

A fronte di una disponibilità finanziaria di Euro 5.000.000,00 le finalità dell'Azione 3.3.2 sono quelle di sostenere, mediante la concessione di contributi a fondo perduto, la realizzazione di opere audiovisive (fiction cinematografiche e televisive,

documentari ecc.) che valorizzino aspetti meno noti del paesaggio, che impieghino professionalità venete, artistiche e tecniche del settore, che determinino una ricaduta economica sul territorio per spese legate all'ospitalità delle truppe e per l'impiego di service tecnici.

Obiettivi che la Regione ha inteso perseguire favorendo l'incremento della presenza di case di produzione cinematografica nazionali ed estere e riservando una particolare attenzione alle coproduzioni cinematografiche di livello internazionale.

Va sottolineato come l'istituzione della film commission regionale e la previsione di uno specifico strumento di sostegno a favore dell'impresa cinematografica rispondano agli obiettivi strategici di sviluppo promossi dalla Regione del Veneto che, in linea con le Regioni italiane ed europee più avanzate sotto il profilo economico, ha riconosciuto nella produzione cinematografica una opportunità anche per altri comparti produttivi come, per esempio, quello del turismo, attraverso la valorizzazione delle location cinematografiche, quelli del sistema moda, delle produzioni tipiche locali e del design, attraverso il posizionamento all'interno dei film dei marchi d'impresa veneti.

Alla luce di quanto sopra, si propone di dar seguito ad un programma di attività, di seguito meglio specificato, che prevede sia la partecipazione a manifestazioni cinematografiche di livello internazionale che l'organizzazione di eventi e attività di comunicazione dirette a promuovere le opportunità riservate alle case cinematografiche sia sotto forma di contributi economici sia sotto forma di servizi offerti quali, ad esempio, il supporto per la ricerca di location, per la concessione di permessi e autorizzazioni, per individuare risorse professionali e per la ricettività.

#### 1. Partecipazione della Regione alla 76. Mostra Internazionale d'Arte Cinematografica di Venezia, 28 agosto - 7 settembre 2019.

La Regione del Veneto ha avviato fin dal 2007 una fattiva collaborazione con la Fondazione La Biennale di Venezia che ha consentito di individuare priorità, perseguire obiettivi comuni e definire progetti che hanno garantito la realizzazione di importanti iniziative artistico - culturali e un più efficace impiego delle risorse economiche.

La Fondazione La Biennale di Venezia con nota del 12 marzo 2019, acquisita al protocollo regionale con n. 101933 del 13 marzo 2019, ha proposto alla Regione, sulla scorta dell'esperienza maturata, di essere presente alla prossima "Mostra" che si svolgerà dal 28 agosto al 7 settembre 2019, con un programma di attività condiviso, che si terrà presso uno spazio all'Hotel Excelsior del Lido di Venezia. La realizzazione del progetto comporta una spesa indicata dalla Fondazione La Biennale in Euro 110.000,00.

Nel rilevare come la partecipazione della Regione alla Mostra di Venezia rappresenti una importante occasione per promuovere, in un contesto internazionale, le politiche regionali nell'ambito del settore cinematografico e audiovisivo, si propone di contribuire all'iniziativa incaricando il Direttore della Direzione Beni Attività Culturali e Sport di definire mediante propri atti e d'intesa con il Presidente della Fondazione Veneto Film Commission, la presenza regionale alla 76. Mostra Internazionale d'Arte Cinematografica di Venezia entro il limite di spesa massimo di Euro 70.000,00 a titolo di contributo a favore della Fondazione La Biennale di Venezia che trova copertura finanziaria per effetto di una variazione di bilancio richiesta con nota prot. n. 250509 del 17 giugno 2019 della Direzione Beni Attività Culturali e Sport a carico dei fondi stanziati a bilancio di previsione 2019 - 2021 sul capitolo 101422 "Trasferimenti regionali per il sistema del cinema e dell'audiovisivo (LR 09/10/2009, n. 25)" con imputazione all'esercizio 2019.

#### 2. Organizzazione di eventi e attività promozionali da realizzarsi in occasione della partecipazione della Regione a manifestazioni legate al cinema e all'audiovisivo in Italia e all'estero.

In linea con le azioni promosse dalla Regione dirette a valorizzare le opportunità che il Veneto riserva alle case di produzione cinematografica e audiovisiva, si propone di avviare sin dal corrente anno, d'intesa con il Presidente della Fondazione Veneto Film Commission, un programma di attività da realizzare in Italia e all'estero in occasione di manifestazioni di rilevanza internazionale legate al cinema.

Più precisamente si propone di dar seguito, d'intesa con il Presidente della Fondazione Veneto Film Commission, alla definizione di un programma di attività da realizzarsi in occasione della presenza della Regione alla Mostra Internazionale d'Arte Cinematografica di Venezia con l'obiettivo di promuovere il territorio regionale come set cinematografico, le professionalità tecniche ed artistiche venete del settore audiovisivo, le iniziative di cultura cinematografica promosse da Enti locali e associazioni private.

Va sottolineato che detto programma di attività rappresenterà l'occasione per presentare le azioni regionali dirette a sostenere la produzione cinematografica nell'ambito del POR FESR 2014-2020 e presentare la Fondazione Veneto Film Commission quale soggetto di riferimento dell'Amministrazione per le politiche a

sostegno del settore audiovisivo.

Inoltre, in considerazione del ruolo rivestito dai festival quali occasioni di scambio di esperienze legate alla produzione cinematografica e tenuto conto dell'esperienza maturata nell'attuazione di progetti in condivisione con gli Istituti Italiani di Cultura realizzati in virtù di un'intesa che la Regione ha sottoscritto nel 2006 con il Ministero degli Affari Esteri, con l'obiettivo di sviluppare proficue relazioni si propone, altresì, di prevedere la presenza della Regione, in collaborazione con i relativi Istituti Italiani di Cultura a due iniziative di particolare interesse e profilo internazionale quali "The Italian TV Festival" e l'XI edizione di Italian Movie Award Festival Internazionale del Cinema Italiano che si svolgeranno, rispettivamente, a Los Angeles e New York nel prossimo mese di novembre.

Si tratta di due manifestazioni che, pur presentando caratteristiche diverse tra loro, sono state pensate con l'obiettivo di promuovere la conoscenza del cinema italiano sia sotto il profilo produttivo che culturale. In questo senso rappresentano opportunità per favorire le co-produzioni internazionali, sviluppare contatti per *product placements*, promuovere il territorio sia dal punto di vista produttivo che turistico.

Tenuto conto della qualità e varietà dell'offerta la presenza della Regione rappresenta quindi una occasione sia per promuovere i professionisti e le imprese venete del settore che per far conoscere in un contesto internazionale aspetti meno conosciuti del territorio veneto da proporre come location cinematografiche e per promuovere le opportunità previste per attirare le produzioni cinematografiche, televisive e pubblicitarie italiane ed estere.

Per l'attuazione di detto programma di attività si ritiene di individuare, attraverso le procedure ad evidenza pubblica, uno o più soggetti esterni professionalmente idonei a supportare l'Amministrazione per gli aspetti relativi all'individuazione delle location, al coordinamento dei soggetti coinvolti, all'organizzazione degli eventi e la loro promozione, entro il limite massimo di spesa di Euro 30.000,00 che sarà ripartito tra gli eventi considerati sulla base di apposite indagini di mercato.

Detta spesa trova copertura finanziaria per effetto di una variazione di bilancio richiesta con nota prot. n. 250481 del 17 giugno 2019 della Direzione Beni Attività Culturali e Sport a carico dei fondi stanziati a bilancio di previsione 2019 - 2021 sul capitolo 101954 "Azioni regionali a sostegno del sistema del cinema e dell'audiovisivo (LR 09/10/2009, n. 25)" con imputazione all'esercizio 2019.

A tal fine si dà mandato al Direttore della Direzione Beni Attività Culturali e Sport di adottare ogni atto necessario alla piena realizzazione di tale programma mediante affidamento dei relativi contratti mediante le procedure previste dall'art. 36 del D.lgs. n. 50/2016 e ss.mm.ii.

Le attività previste con il presente provvedimento rientrano nell'obiettivo strategico DEFR triennio 2019-2021 05.02.01 "Sostenere le imprese culturali, creative e dello spettacolo e il settore cinematografico e dell'audiovisivo" approvato con deliberazione del Consiglio regionale n. 163 del 29 novembre 2018.

Il relatore conclude la propria relazione e propone all'approvazione della Giunta regionale il seguente provvedimento.

#### LA GIUNTA REGIONALE

UDITO il relatore, il quale dà atto che la struttura competente ha attestato l'avvenuta regolare istruttoria della pratica, anche in ordine alla compatibilità con la vigente legislazione statale e regionale, e che successivamente alla definizione di detta istruttoria non sono pervenute osservazioni in grado di pregiudicare l'approvazione del presente atto;

VISTA la Legge regionale 9 ottobre 2009, n. 25;

VISTA la Legge regionale 29 dicembre 2017, n. 45, art. 6;

VISTA la deliberazione della Giunta regionale n. 50 del 21 gennaio 2019;

VISTO il D. lgs. n. 50/2016 e ss.mm.ii.;

VISTA la deliberazione della Giunta regionale n. 1475 del 18 settembre 2017;

VISTO il D. lgs. n. 33/2013;

VISTO il D. lgs. n. 118/2011 e ss.mm.ii.;

VISTA la Legge regionale 29 novembre 2001, n. 39;

VISTO l'art. 2 co. 2 della Legge regionale 31 dicembre 2012, n. 54 come modificato dalla Legge regionale 17 maggio 2016, n. 14;

VISTA la Legge regionale 21 dicembre 2018, n. 43 "Collegato alla legge di stabilità regionale 2019";

VISTA la Legge regionale 21 dicembre 2018, n. 44 "Legge di stabilità regionale 2019";

VISTA la Legge regionale 21 dicembre 2018, n. 45 con cui è stato approvato il bilancio di previsione 2019 - 2021;

VISTA la deliberazione della Giunta regionale n. 1928 del 21 dicembre 2018 di approvazione del Documento Tecnico di Accompagnamento al "Bilancio di previsione 2019-2021";

VISTO il Decreto del Segretario Generale della Programmazione n. 12 del 28 dicembre 2018 di approvazione del bilancio finanziario gestionale 2019-2021;

VISTA la deliberazione n. 67 del 28 gennaio 2019 che approva le Direttive per la gestione del Bilancio di previsione 2019-2021;

VISTE le note della Direzione Beni Attività Culturali e Sport prot. n. 250509 del 17 giugno 2019 e prot. n. 250481 del 17 giugno 2019 di richiesta di variazione di bilancio;

VISTA la documentazione agli atti della Direzione Beni Attività Culturali e Sport;

delibera

1. di approvare quale parte integrante e sostanziale del presente atto quanto riportato in premessa;
2. di approvare, per le motivazioni e argomentazioni riportate nelle premesse, la partecipazione della Regione del Veneto alla 76. Mostra Internazionale d'Arte Cinematografica di Venezia dal 28 agosto al 7 settembre 2019;
3. di determinare per la partecipazione all'iniziativa di cui al precedente punto 2 in Euro 70.000,00 l'importo massimo delle obbligazioni di spesa, di natura non commerciale, a favore della Fondazione La Biennale di Venezia, alla cui assunzione provvederà con propri atti il Direttore della Direzione Beni Attività Culturali e Sport, entro il corrente esercizio, disponendo la copertura finanziaria a carico dei fondi che verranno resi disponibili sul capitolo 101422 "Trasferimenti regionali per il sistema del cinema e dell'audiovisivo (LR 09/10/2009, n. 25)" con imputazione all'esercizio 2019 per effetto di variazione di bilancio richiesta con nota prot. n. 250509 del 17 giugno 2019 della Direzione Beni Attività Culturali e Sport;
4. di autorizzare l'acquisizione di servizi per il supporto organizzativo e per la realizzazione di eventi promozionali da attuarsi in occasione della partecipazione della Regione a iniziative del settore cinematografico in Italia e all'estero, mediante l'individuazione di uno o più soggetti esterni e professionalmente idonei allo scopo, dando atto che il Direttore della Direzione Beni Attività Culturali e Sport provvederà ad adottare ogni atto necessario alla piena realizzazione di tale programma di affidamento dei relativi contratti, secondo le procedure previste dall'art. 36 del D. lgs n. 50/2016 e ss.mm.ii.;
5. di determinare per le iniziative di cui al precedente punto 4 in Euro 30.000,00 l'importo massimo delle obbligazioni di spesa, di natura commerciale, alla cui assunzione provvederà con propri atti il Direttore della Direzione Beni Attività Culturali e Sport, entro il corrente esercizio, disponendo la copertura finanziaria a carico dei fondi che verranno resi disponibili sul capitolo 101954 "Azioni regionali a sostegno del sistema del cinema e dell'audiovisivo (LR 09/10/2009, n. 25)" con imputazione all'esercizio 2019 per effetto di variazione di bilancio richiesta con nota prot. n. 250481 del 17 giugno 2019 della Direzione Beni Attività Culturali e Sport;
6. di dare atto che la spesa di cui si prevede l'impegno con il presente atto non rientra nelle tipologie soggette a limitazioni ai sensi della Legge regionale n. 1/2011;
7. di incaricare la Direzione Beni Attività Culturali e Sport all'esecuzione del presente provvedimento;
8. di dare atto che il presente provvedimento è soggetto a pubblicazione ai sensi degli artt. 26 e 27 del D.Lgs n. 33/2013, così come modificato dal D.Lgs. n. 97/2016;
9. di pubblicare la presente deliberazione nel Bollettino Ufficiale della Regione.