

DELIBERAZIONE DELLA GIUNTA REGIONALE n. 499 del 23 aprile 2019

Contributo a favore dell'Orchestra del Teatro Olimpico di Vicenza. Esercizio Finanziario 2019. Legge regionale 19 febbraio 2007, n. 2, art. 66.

[Cultura e beni culturali]

Note per la trasparenza:

Con il presente provvedimento si prevede l'assegnazione del contributo annuale per l'esercizio finanziario 2019 a favore dell'Orchestra del Teatro Olimpico di Vicenza, al fine di favorirne e sostenerne il programma delle attività.

L'Assessore Cristiano Corazzari riferisce quanto segue.

Nel solco della prestigiosa tradizione culturale che il Veneto può vantare, la Regione promuove la diffusione della cultura e della musica favorendo il decentramento della programmazione artistica nel territorio regionale, contribuendo così a offrire una proposta di qualità capillarmente diffusa sul territorio.

Con tali finalità l'art. 66 della Legge regionale 19 febbraio 2007, n. 2 ha previsto un sostegno all'Orchestra del Teatro Olimpico di Vicenza per il triennio 2007-2009 al fine di promuoverne il programma di attività, sostegno cui le leggi regionali di bilancio degli anni successivi hanno dato continuità riconoscendo il valore artistico dell'attività realizzata dall'Orchestra ed il ruolo interpretato dalla stessa nel contesto territoriale in cui opera.

L'Associazione "Orchestra del Teatro Olimpico", infatti, nasce nel 1990 su iniziativa del Comune di Vicenza e di alcuni musicisti vicentini, raccogliendo le esperienze di altre formazioni cittadine e riunendo alcuni tra i migliori musicisti della città e del Veneto. L'intento è stato quello di strutturare un organico orchestrale identificabile con la città di Vicenza: da questo la scelta del riferimento al Teatro Olimpico, monumento simbolo di Vicenza, tempio dell'arte da cinque secoli e capolavoro unico al mondo, che fa di Vicenza una meta culturale a livello internazionale e che le vale il titolo di Patrimonio UNESCO dell'umanità.

Negli ultimi anni, a seguito di un completo rinnovamento dell'organico, l'Associazione ha promosso audizioni rivolte a musicisti "under 27", diplomati nei conservatori italiani a cui è stata data la possibilità di avviare un percorso di alta formazione post conservatorio sotto la guida di qualificati docenti al fine di assicurare loro concrete possibilità occupazionali.

Il programma di attività per l'anno 2019 presentato dall'Associazione in data 21.03.2019 e acquisito al protocollo regionale il 21.03.2019 al n. 115519, prevede la prosecuzione del progetto finalizzato all'attuazione di un percorso formativo di perfezionamento rivolto ai giovani musicisti, in continuità con il già instaurato rapporto con i Conservatori italiani tra i quali gli undici del triveneto, con l'obiettivo di affidare loro la possibilità di un concreto futuro professionale. La progettualità, unica nel Veneto e tra le poche in Italia, è diretta ad offrire ai giovani musicisti incarichi professionali stabili in altre orchestre che sfocino nella realizzazione di stagioni concertistiche di qualità, arricchite dalla presenza di rinomati solisti, tutor e direttori ospiti. Il programma di attività prevede altresì la partecipazione dell'Orchestra alla Stagione sinfonica del Teatro comunale di Vicenza con un cartellone di 7 concerti, la realizzazione di una serie di 4 concerti all'aperto nell'ambito della rassegna "Notturmi palladiani" e un ciclo di 8 concerti "Matinée al Chiericati". Tra le attività in programma per il 2019 è prevista inoltre la prosecuzione della collaborazione con il Conservatorio di Vicenza che si concretizza nel mettere a disposizione della cattedra di direzione d'orchestra una formazione professionale, in modo da offrire la possibilità agli studenti di sostenere l'esame finale con una vera orchestra.

L'Associazione sarà altresì impegnata nella divulgazione della cultura musicale nelle scuole realizzando una serie di prove aperte agli istituti scolastici di ogni ordine e grado della città e della provincia di Vicenza. L'avvicinamento alla musica avverrà per i più piccoli attraverso l'ascolto di una fiaba musicale, per i più grandi tramite legami interdisciplinari anche con l'arte e la letteratura. È prevista infine una specifica sezione dedicata alle reti e alle collaborazioni, funzionali alla circuitazione dei giovani artisti e alla realizzazione di produzioni concertistiche con Istituzioni del territorio e di altre regioni italiane.

Visto il programma di attività presentato e sulla base dello stanziamento previsto dalla Legge regionale di approvazione del bilancio di previsione 2019-2021, n. 45 del 21.12.2018, che ha quantificato per il corrente esercizio finanziario in Euro

110.000,00 il contributo a favore dell'Associazione "Orchestra del Teatro Olimpico" di Vicenza, con il presente provvedimento si propone di assegnare a favore dell'Associazione in parola il contributo per l'anno 2019 come quantificato dalla citata legge regionale, incaricando all'assunzione del relativo impegno di spesa con propri atti il Direttore della Direzione Beni Attività Culturali e Sport. Il contributo citato verrà liquidato a favore dell'Associazione a conclusione delle attività previste previo inoltro da parte della medesima, entro il 31.12.2019, di una relazione sugli interventi realizzati corredata dalla relativa e adeguata documentazione contabile. Su eventuale presentazione da parte dell'Associazione, nel corso dell'anno, di motivata istanza in merito, documentata con le attività del programma già svolte e dalle relative spese già sostenute, potrà essere valutata dalla competente Direzione Beni, Attività culturali e Sport la possibilità di concedere la liquidazione di un acconto del contributo entro il limite massimo del 50% dell'importo complessivo del medesimo.

Il relatore conclude la propria relazione e propone all'approvazione della Giunta regionale il seguente provvedimento.

LA GIUNTA REGIONALE

UDITO il relatore, il quale dà atto che la struttura competente ha attestato l'avvenuta regolare istruttoria della pratica, anche in ordine alla compatibilità con la vigente legislazione statale e regionale, e che successivamente alla definizione di detta istruttoria non sono pervenute osservazioni in grado di pregiudicare l'approvazione del presente atto;

VISTA la Legge regionale 19 febbraio 2007, n. 2 e in particolare l'art. 66;

VISTA la Legge regionale 29.11.2001, n. 39 "Ordinamento del bilancio e della contabilità della Regione";

VISTO l'art. 2 co. 2 della Legge regionale n. 54 del 31.12.2012, come modificato dalla Legge regionale n. 14 del 17.05.2016;

VISTO il D.lgs. 118/2011 modificato e integrato dal D.lgs. 126/2014;

VISTA la Legge regionale n. 43 del 21.12.2018 "Collegato alla legge di stabilità regionale 2019";

VISTA la Legge regionale n. 44 del 21.12.2018 "Legge di stabilità regionale 2019";

VISTA la Legge regionale n. 45 del 21.12.2018 che approva il bilancio di previsione 2019-2021;

VISTA la DGR n. 1928 del 21.12.2018 che approva il Documento tecnico di accompagnamento del Bilancio regionale di previsione 2019-2021;

VISTO il decreto del Segretario Generale della Programmazione n. 12 del 28.12.2018 di approvazione del Bilancio finanziario gestionale 2019-2021;

VISTA la DGR n. 67 del 29.01.2019 che approva le direttive per la gestione del Bilancio regionale di previsione 2019-2021;

VISTA la documentazione inviata dall'Orchestra del Teatro Olimpico di Vicenza il 21.03.2019, acquisita al protocollo regionale il 21.03.2019 al numero 115519, agli atti della Direzione Beni, Attività culturali e Sport;

delibera

1. di stabilire che le premesse fanno parte integrante e sostanziale del presente provvedimento;
2. di assegnare all'Orchestra del Teatro Olimpico di Vicenza, al fine di favorire e sostenere il programma delle attività promosse, la somma di Euro 110.000,00 quale contributo per l'anno 2019 ai sensi dell'art. 66 della Legge regionale 19 febbraio 2007, n. 2;
3. di determinare in Euro 110.000,00 l'importo massimo delle obbligazioni di spesa alla cui assunzione provvederà con propri atti il Direttore della Direzione Beni Attività Culturali e Sport, entro il corrente esercizio, disponendo la copertura finanziaria a carico dei fondi stanziati sul capitolo n. 100952 "Contributo a favore dell'Orchestra del Teatro Olimpico di Vicenza" (Art. 66, L.R. 19/02/2007, n. 2)" del bilancio di previsione 2019 - 2021 con imputazione all'esercizio 2019;
4. di dare atto che la Direzione Beni Attività Culturali e Sport, a cui è stato assegnato il capitolo di cui al precedente punto, ha attestato che il medesimo presenta sufficiente capienza;
5. di dare atto che il contributo di cui al precedente punto 2. verrà liquidato a favore dell'Associazione a conclusione delle attività previste previo inoltro da parte della medesima, entro il 31.12.2019, di una relazione sugli interventi

realizzati corredata dalla relativa e adeguata documentazione contabile, fatta salva altresì la facoltà da parte della competente Direzione Beni, Attività Culturali e Sport, su eventuale presentazione da parte dell'Associazione, nel corso dell'anno, di motivata istanza in merito, documentata con le attività del programma già svolte e dalle relative spese già sostenute, di valutare la possibilità di concedere la liquidazione di un acconto del contributo entro il limite massimo del 50% dell'importo complessivo del medesimo;

6. di dare atto che la spesa di cui si prevede l'impegno con il presente atto non rientra nelle tipologie soggette a limitazioni ai sensi della L.R 1/2011;
7. di incaricare la Direzione Beni Attività Culturali e Sport dell'esecuzione del presente provvedimento;
8. di dare atto che il presente provvedimento è soggetto a pubblicazione ai sensi degli articoli 26 e 27 del Decreto legislativo 14 marzo 2013, n. 33 e s.m.i;
9. di pubblicare la presente deliberazione nel Bollettino ufficiale della Regione.