

DELIBERAZIONE DELLA GIUNTA REGIONALE n. 1802 del 07 novembre 2017

Preso d'atto bilancio consuntivo anno 2016 e preventivo anno 2017 e assegnazione della quota di partecipazione regionale al Polo Nazionale Artistico di Alta specializzazione sul Teatro Musicale e Coreutico - Verona Accademia per l'Opera Italiana. LR 16 febbraio 2010 n. 11, art. 41. Esercizio finanziario 2017.

[Cultura e beni culturali]

Note per la trasparenza:

La Regione del Veneto dal 2010 ha aderito in qualità di ente sostenitore al Polo "Verona Accademia per l'Opera Italiana", che si occupa della promozione di giovani artisti specializzati nel settore del Teatro dell'opera e della produzione di spettacoli. Con il presente provvedimento si prende atto del bilancio consuntivo 2016 e preventivo 2017 e si dispone la partecipazione regionale per l'anno 2017.

L'Assessore Cristiano Corazzari riferisce quanto segue.

In considerazione della prestigiosa tradizione che il Veneto vanta in ambito musicale, la Regione del Veneto promuove la diffusione della cultura e della musica, anche in collaborazione con soggetti pubblici e privati, con l'obiettivo di promuovere e valorizzare la ricca tradizione italiana e veneta, anche attraverso la sperimentazione di nuovi linguaggi artistici dovuti all'innovazione tecnologica e alle opportunità determinate dai mutamenti degli scenari economici e culturali, nazionali ed internazionali, a partire dalle vocazioni artistiche e formative dei singoli contesti territoriali.

La Regione del Veneto ha sottoscritto un protocollo d'intesa in data 21 gennaio 2008 con il Ministero dell'Università e della Ricerca, il Conservatorio di Musica "E.F. Dall'Abaco" e la Fondazione Arena di Verona, l'Accademia Nazionale di Danza e l'Accademia Nazionale d'Arte Drammatica di Roma, l'Università degli Studi e l'Accademia di Belle Arti di Verona, il Comune e la Provincia di Verona per la creazione di un Polo nazionale artistico di alta specializzazione sul teatro musicale e coreutico e in data 26 maggio 2008 è stato costituito il Consorzio denominato "Verona Accademia per l'Opera Italiana", promosso e sostenuto dalle istituzioni firmatarie del Protocollo d'intesa.

Con tali finalità l'art. 41 della Legge regionale 16 febbraio 2010 n. 11 "Legge finanziaria regionale per l'esercizio 2010" ha previsto la partecipazione della Regione al Polo Nazionale Artistico di Alta Specializzazione sul Teatro Musicale e Coreutico - Verona Accademia per l'Opera Italiana e con propria deliberazione n. 2515 del 2 novembre 2010 la Giunta regionale ha disposto di aderire al Polo in qualità di ente sostenitore.

Tra i compiti previsti dallo Statuto del Polo rientrano: l'organizzazione di Master di perfezionamento post-lauream nei "mestieri" del teatro d'opera, lo svolgimento di attività di ricerca filologica sulle opere italiane del passato, la promozione della cultura artistico-teatrale musicale, l'indizione di concorsi per giovani artisti, la realizzazione di spettacoli in collegamento operativo con i teatri del territorio e la stipula di convenzioni internazionali per la diffusione dell'opera italiana. Lo Statuto prevede inoltre i seguenti organi: l'Assemblea generale, il Direttore, il Presidente onorario, il Consiglio direttivo, il Comitato tecnico-scientifico, il Revisore dei Conti.

Il Direttore del Polo ha trasmesso, con nota del 17/10/2017, acquisita al prot. n. 433231 del 17 ottobre 2017, il bilancio consuntivo dell'esercizio 2016, il bilancio di previsione dell'esercizio 2017 e la relazione del Sindaco unico, unitamente ai verbali n. 19 del 4 aprile 2017 e n. 20 dell'11 settembre 2017 dell'Assemblea dei Consorziati con cui sono stati approvati i citati documenti contabili.

All'Assemblea dei Consorziati dell'11 settembre 2017 ha partecipato anche la Regione del Veneto secondo quanto disposto con Deliberazione della Giunta regionale n. 1397 del 29 agosto 2017.

Dalla documentazione trasmessa risulta che l'esercizio 2016 si è chiuso con un risultato d'esercizio positivo di Euro 2.610,00 e si riassume nei seguenti valori:

ATTIVITA'	Euro	198.086
PASSIVITA'	Euro	216.026

Patrimonio netto (escluso l'utile dell'esercizio)	Euro	(17.940)
Utile d'esercizio	Euro	2.610
Il conto economico presenta, in sintesi, i seguenti valori:		
Valore della produzione (ricavi non finanziari)	Euro	186.062
Costi della produzione (costi non finanziari)	Euro	175.019
Differenza	Euro	11.043
Proventi e oneri finanziari	Euro	677
Rettifiche di valore di attività finanziarie	Euro	0
Risultato prima delle imposte	Euro	11.720
Imposte sul reddito	Euro	9.110
Utile (Perdita) dell'esercizio	Euro	2.610

Per quanto riguarda il Bilancio Preventivo 2017, non è stato conteggiato in entrata il contributo atteso dal MIUR pari ad Euro 40.000,00 perché non ancora pervenuto alla data dell'Assemblea dei Consorziati dell'11 settembre 2017. E' stato conteggiato il contributo di Euro 35.000,00 da parte della Fondazione Cariverona, che l'Assemblea ha deliberato di accettare nella medesima data. La previsione iniziale della spesa è stata necessariamente ridimensionata per il criterio di pareggio del bilancio.

Il Bilancio di Previsione riporta un pareggio tra Entrate e Spese che risultano così costituite:

ENTRATE da tasse di iscrizione e frequenza, Istituzioni consorziate e altri contributi	Euro	149.100
SPESE per costi investimento, costi di gestione, offerta formativa e oneri/contributi/imposte	Euro	149.100

Con il presente atto si propone di prendere atto dei suddetti bilanci, tenuto conto del parere favorevole rilasciato dal Sindaco unico del Consorzio Verona Accademia per l'Opera italiana, con funzioni di revisione legale dei conti.

Ricorrono pertanto le condizioni affinché la Regione possa disporre la partecipazione al Polo Nazionale Artistico di Alta Specializzazione sul Teatro Musicale e Coreutico - Verona Accademia per l'Opera Italiana, per l'anno 2017, in qualità di ente sostenitore, per una quota pari ad € 50.000,00 stanziata e disponibile al cap. 101475 "Polo Nazionale Artistico di Alta Specializzazione sul Teatro Musicale e Coreutico di Verona (Art. 41, L.R. 16/02/2010, n. 11)" del Bilancio di previsione 2017/2019 con imputazione al bilancio 2017.

Il relatore conclude la propria relazione e propone all'approvazione della Giunta regionale il seguente provvedimento.

LA GIUNTA REGIONALE

UDITO il relatore, il quale dà atto che la struttura competente ha attestato l'avvenuta regolare istruttoria della pratica, anche in ordine alla compatibilità con la vigente legislazione statale e regionale, e che successivamente alla definizione di detta istruttoria non sono pervenute osservazioni in grado di pregiudicare l'approvazione del presente atto;

VISTO l'art. 41 della Legge regionale 16.02.2010 n.11;

VISTA la Deliberazione della Giunta regionale n. 2515 del 02.11.2010;

VISTI il Bilancio Consuntivo per l'esercizio 2016, il Bilancio di Previsione per l'esercizio 2017 e la Relazione del Sindaco Unico, presentati dal Polo Nazionale Artistico di Verona con nota del 17/10/2017, acquisita al protocollo regionale n. 433231 del 17 ottobre 2017;

VISTA la Deliberazione di Giunta regionale n. 1397 del 29/08/2017;

VISTO l'art. 2 c. 2 della L.R. n. 54 del 31.12.2012, come modificato dalla Legge regionale n. 14 del 17.05.2016;

VISTO il D.lgs. 118/2011 modificato e integrato dal D.lgs. 126/2014;

VISTA la L.R. 29 novembre 2001 n. 39 "Ordinamento del bilancio e della contabilità della Regione";

VISTA la Legge regionale n. 32 del 30.12.2016 che approva il Bilancio di previsione 2017-2019;

VISTA la Deliberazione n. 1 del 10 gennaio 2017 che approva il Documento Tecnico di Accompagnamento del Bilancio di Previsione 2017-2019;

VISTO il Decreto del Segretario Generale della Programmazione n. 1 del 13 gennaio 2017 di approvazione del bilancio finanziario gestionale 2017-2019;

VISTA la DGR n. 108 del 7 febbraio 2017 che approva le Direttive per la gestione del Bilancio di Previsione 2017-2019;

VISTA la documentazione conservata agli atti della Direzione Beni Attività Culturali e Sport;

CONDIVISE le proposte del relatore;

delibera

1. di approvare quale parte integrante e sostanziale del presente atto quanto riportato in premessa;
2. di prendere atto del bilancio consuntivo per il periodo 1 gennaio 2016 - 31 dicembre 2016, del bilancio preventivo per il periodo 1 gennaio 2017 - 31 dicembre 2017 del Polo Nazionale Artistico di Alta Specializzazione sul Teatro Musicale e Coreutico - Verona Accademia per l'Opera Italiana e della relazione del Sindaco Unico con funzioni di revisione legale dei conti, come approvati dall'Assemblea dei Consorziati secondo quanto contenuto nei verbali n. 19 del 4 aprile 2017 e n. 20 dell'11 settembre 2017, agli atti della Direzione Beni Attività Culturali e Sport;
3. di disporre la partecipazione regionale al Polo Nazionale Artistico di Alta Specializzazione sul Teatro Musicale e Coreutico - Verona Accademia per l'Opera Italiana, per l'anno 2017, in qualità di ente sostenitore, determinando in € 50.000,00 l'importo massimo delle obbligazioni di spesa alla cui assunzione provvederà con propri atti il Direttore della Direzione Beni Attività Culturali e Sport entro il corrente esercizio, disponendo la copertura finanziaria a carico dei fondi stanziati sul cap. n. 101475 "Polo Nazionale Artistico di Alta Specializzazione sul Teatro Musicale e Coreutico di Verona (Art. 41, L.R. 16/02/2010, n. 11)" del Bilancio di previsione 2017/2019, con imputazione all'esercizio 2017;
4. di dare atto che la Direzione Beni Attività Culturali e Sport, a cui è stato assegnato il capitolo di cui al precedente punto, ha attestato che il medesimo presenta sufficiente capienza;
5. di dare atto che la spesa, di cui si prevede l'impegno con il presente atto, non rientra nelle tipologie soggette a limitazioni ai sensi della L.R. n. 1/2011;
6. di incaricare la Direzione Beni Attività Culturali e Spettacolo dell'esecuzione del presente provvedimento;
7. di dare atto che il presente provvedimento è soggetto a pubblicazione ai sensi degli articoli 26 e 27 del Decreto legislativo 14 marzo 2013, n. 33;
8. di pubblicare il presente provvedimento nel Bollettino Ufficiale della Regione.