

DELIBERAZIONE DELLA GIUNTA REGIONALE n. 827 del 06 giugno 2017

**Contributo a favore dell'Orchestra del Teatro Olimpico di Vicenza. Esercizio Finanziario 2017. Legge regionale 19 febbraio 2007, n. 2, art. 66.**

*[Cultura e beni culturali]*

Note per la trasparenza:

Con il presente provvedimento si prevede l'assegnazione del contributo per l'esercizio finanziario 2017 a favore dell'Orchestra del Teatro Olimpico di Vicenza, al fine di favorirne e sostenerne il programma delle attività.

L'Assessore Cristiano Corazzari di concerto con Elena Donazzan riferisce quanto segue.

Nel solco della prestigiosa tradizione culturale che il Veneto può vantare, la Regione promuove la diffusione della cultura e della musica favorendo il decentramento della programmazione artistica nel territorio regionale, contribuendo così a offrire una proposta di qualità al maggior numero di cittadini.

Con tali finalità l'art. 66 della Legge regionale 19 febbraio 2007, n. 2 ha previsto un sostegno all'Orchestra del Teatro Olimpico di Vicenza per il triennio 2007-2009 al fine di favorire e promuovere il programma delle attività, sostegno cui le leggi regionali di bilancio degli anni successivi hanno dato continuità.

La Legge regionale n. 32 del 30.12.2016 di approvazione del bilancio di previsione 2017-2019 ha quantificato per l'anno 2017 in Euro 110.000,00 il contributo a favore dell'Orchestra.

L'Orchestra del Teatro Olimpico nasce nel 1990 su iniziativa del Comune di Vicenza e di alcuni musicisti vicentini, raccogliendo le esperienze di altre formazioni cittadine e riunendo alcuni tra i migliori musicisti della città e del Veneto. L'intento è stato quello di strutturare un organico orchestrale riconoscibile con Vicenza: da questo, la scelta del riferimento al Teatro Olimpico, monumento simbolo di Vicenza, tempio dell'arte da cinque secoli e capolavoro unico al mondo, che fa di Vicenza una meta culturale a livello internazionale e che le vale il titolo di Patrimonio UNESCO dell'umanità.

Dal 2014 l'Orchestra ha iniziato un percorso di radicale rinnovamento al fine di diventare una "bottega" musicale all'interno della quale i 40 musicisti, selezionati fra centinaia di under 30, diplomati nei Conservatori del Veneto e d'Italia, hanno la possibilità di perfezionarsi sotto la guida di qualificati docenti. Lo scopo del progetto è duplice: offrire ai giovani musicisti un percorso di perfezionamento altamente formativo al fine di entrare stabilmente in grandi enti orchestrali e, nel contempo, realizzare stagioni concertistiche di qualità, arricchite dalla presenza di rinomati solisti e di autorevoli direttori.

L'Orchestra, come descritto nella documentazione inviata relativa al programma delle attività previste per l'anno 2017, acquisita al protocollo regionale il 20.04.2017 al numero 156110, sarà di nuovo protagonista del cartellone sinfonico del Teatro Comunale di Vicenza con sette concerti che vedono la presenza di solisti prestigiosi. Durante il periodo estivo, per mantenere il livello della formazione orchestrale, sono stati programmati alcuni concerti nel cortile di palazzo Barbaran da Porto, denominati Notturmi palladiani, dove le sezioni degli archi, dei fiati e delle percussioni si esibiranno autonomamente in una serie di programmi che spaziano dalla musica barocca alla contemporanea. Tra le molteplici attività in programma per il 2017 deve essere data particolare rilevanza a quella promossa in collaborazione con il Conservatorio di Vicenza che si concretizza nel mettere a disposizione della cattedra di direzione d'orchestra una formazione professionale, in modo da offrire la possibilità agli studenti di sostenere l'esame finale con una vera orchestra.

Visto il programma di attività dell'Orchestra e sulla base di quanto stabilito dalla Legge regionale di bilancio n. 32 del 30.12.2016, con il presente provvedimento si dispone, a favore dell'Orchestra del Teatro Olimpico di Vicenza, l'assegnazione del contributo per l'anno 2017 pari ad Euro 110.000,00, incaricando all'assunzione del relativo impegno di spesa con propri atti il Direttore della Direzione Beni Attività Culturali e Sport.

Il relatore conclude la propria relazione e propone all'approvazione della Giunta regionale il seguente provvedimento.

UDITO il relatore, il quale dà atto che la struttura competente ha attestato l'avvenuta regolare istruttoria della pratica, anche in ordine alla compatibilità con la vigente legislazione statale e regionale, e che successivamente alla definizione di detta istruttoria non sono pervenute osservazioni in grado di pregiudicare l'approvazione del presente atto;

VISTA la Legge regionale 19 febbraio 2007, n. 2 e in particolare l'art. 66;

VISTA la Legge regionale 29.11.2001, n. 39 "Ordinamento del bilancio e della contabilità della Regione";

VISTO l'art. 2 co. 2 della Legge regionale n. 54 del 31.12.2012, come modificato dalla Legge regionale n. 14 del 17.05.2016;

VISTO il D.lgs. 118/2011 modificato e integrato dal D.lgs. 126/2014;

VISTA la Legge regionale n. 32 del 30.12.2016 che approva il bilancio di previsione 2017-2019;

VISTA la Deliberazione n. 1 del 10 gennaio 2017 che approva il Documento Tecnico di Accompagnamento del Bilancio di Previsione 2017-2019;

VISTO il decreto del Segretario Generale della Programmazione n. 1 del 13 gennaio 2017 di approvazione del bilancio finanziario gestionale 2017-2019;

VISTA la DGR n. 108 del 7 febbraio 2017 che approva le Direttive per la gestione del Bilancio di previsione 2017-2019;

VISTA la documentazione inviata dall'Orchestra del Teatro Olimpico di Vicenza acquisita al protocollo regionale il 20.04.2017 al numero 156110;

delibera

1. di stabilire che le premesse fanno parte integrante e sostanziale del presente provvedimento;
2. di assegnare all'Orchestra del Teatro Olimpico di Vicenza, al fine di favorire e sostenere il programma delle attività promosse, la somma di Euro 110.000,00 quale contributo per l'anno 2017 ai sensi dell'art. 66 della Legge regionale 19 febbraio 2007, n. 2;
3. di determinare in Euro 110.000,00 l'importo massimo delle obbligazioni di spesa alla cui assunzione provvederà con propri atti il Direttore della Direzione Beni Attività Culturali e Sport, entro il corrente esercizio, disponendo la copertura finanziaria a carico dei fondi stanziati sul capitolo n. 100952 "Contributo a favore dell'Orchestra del Teatro Olimpico di Vicenza" del bilancio di previsione 2017 - 2019 con imputazione all'esercizio 2017;
4. di dare atto che la Direzione Beni Attività Culturali e Sport, a cui è stato assegnato il capitolo di cui al precedente punto, ha attestato che il medesimo presenta sufficiente capienza;
5. di dare atto che la spesa di cui si prevede l'impegno con il presente atto non rientra nelle tipologie soggette a limitazioni ai sensi della L.R 1/2011;
6. di incaricare la Direzione Beni Attività Culturali e Sport dell'esecuzione del presente provvedimento;
7. di dare atto che il presente provvedimento è soggetto a pubblicazione ai sensi degli articoli 26 e 27 del Decreto legislativo 14 marzo 2013, n. 33;
8. di pubblicare la presente deliberazione nel Bollettino ufficiale della Regione.