

DELIBERAZIONE DELLA GIUNTA REGIONALE n. 996 del 12 luglio 2011

Presa d'atto bilancio consuntivo anno 2010, preventivo anno 2011 e assegnazione quota di partecipazione a favore della Fondazione Teatro Comunale Città di Vicenza. Esercizio finanziario 2011 Legge Regionale 19.02.2007, n. 2, art. 19.

[Enti locali, deleghe istituzionali e controllo atti]

(La parte di testo racchiusa fra parentesi quadre, che si riporta per completezza di informazione, non compare nel Bur cartaceo, ndr) [

Note per la trasparenza:

La Regione del Veneto è socio fondatore della Fondazione Teatro Comunale Città di Vicenza. Con la presente deliberazione si prende atto del bilancio consuntivo 2010 e preventivo 2011 trasmessi alla Giunta Regionale e della spesa per la partecipazione regionale relativa all'esercizio finanziario 2011.

Il Vice Presidente On. Marino Zorzato riferisce quanto segue.

L'articolo 19 della Legge regionale 19.02.2007, n. 2 ha autorizzato la Giunta Regionale a partecipare alla Fondazione Teatro Comunale Città di Vicenza, promossa dal Comune di Vicenza per la gestione del nuovo Teatro cittadino. La legge prevede che la Fondazione persegua la finalità di promuovere e valorizzare la produzione di attività multidisciplinari nell'ambito dello spettacolo dal vivo nelle sue varie forme quali il teatro, la musica e la danza e di sostenere attività artistiche e culturali finalizzate a salvaguardare l'identità e le tradizioni del territorio.

La Fondazione ha provveduto ad inviare le proposte di bilancio consuntivo 2010 e preventivo 2011 approvate dall'Assemblea dei soci.

Il relatore propone di prendere atto della proposta di bilancio consuntivo per il periodo dal 1.01.2010 al 31.12.2010 che evidenzia costi per complessivi € 1.899.517,00 ed entrate per € 1.902.929,00 con un avanzo di esercizio pari a € 3.412,00. Tale risultato esprime un orientamento positivo nella gestione complessiva della Fondazione.

Per quanto riguarda il bilancio preventivo 2011 il Collegio dei revisori dei conti pur esprimendo un giudizio positivo fa presente ed invita gli amministratori ad incrementare i ricavi o in alternativa a reperire contributi o nuovi soci aderenti alla Fondazione al fine di non esaurire il fondo di gestione.

L'andamento della precedente stagione organizzata dalla Fondazione è stato molto lusinghiero, con un innalzamento del gradimento degli spettatori rispetto al passato, che hanno dimostrato il proprio consenso alla qualità dell'offerta culturale, testimoniato peraltro dall'elevato numero di biglietti emessi per gli spettacoli in programma.

L'attività artistica e di spettacolo per l'anno 2011 della Fondazione Teatro Comunale Città di Vicenza comprende le discipline della danza, della prosa e della musica, organizzate con la collaborazione di altre associazioni ed enti della città e della regione.

Per ciò che riguarda la danza, il programma, curato in collaborazione con Arteven, circuito teatrale e coreutico regionale, propone spettacoli di prim'ordine quali "Otello", con il Balletto di Roma, e prime nazionali, quale "Giselle" del Saint Petersburg Ballet Theatre. Di notevole rilievo sono anche le prime ed esclusive regionali proposte dalla Fondazione, che vedono protagoniste compagnie di danza estere quali Bangarra Dance Theatre (Australia) con "Spirit", e Ccn de Creteil - Compagnie Kafig (Francia) con lo spettacolo "Agwa". Viene proposta inoltre una mini rassegna di danza contemporanea "Luoghi del Contemporaneo", composta da tre appuntamenti presso il ridotto del Teatro Comunale di Vicenza, due dedicati a Pina Baush, che si aggiungono a "Il sogno segreto di Ofelia", con Michela Lucenti e Maurizio Camilli. L'Arsenale della Danza Biennale di Venezia ospita, infine, "Babilonia il terzo paradiso", coreografia di Ismael Ivo, realizzato in collaborazione con la Biennale medesima.

Gli spettacoli di prosa in calendario, realizzati, come per la danza, in collaborazione con Arteven, propongono un repertorio vario che spazia dai classici, quali "Sogno di una notte di mezza estate" di William Shakespeare, prodotto dal Teatro Stabile delle Marche, ed il musical di "Alice nel paese delle meraviglie", sino al contemporaneo "Tutto su mia madre", basato sulla pellicola di Pedro Almodovar, con Elisabetta Pozzi e la regia di Leo Muscato. La programmazione è altresì impreziosita dalla

presenza di Arturo Brachetti, con lo spettacolo "Ciak, si gira!", un saggio di abilità e bravura dell'artista reso celebre dall'arte del trasformismo.

L'offerta musicale della Fondazione prevede una stagione di musica sinfonica ed una concertistica. La stagione Sinfonica, organizzata in collaborazione con l'orchestra del Teatro Olimpico di Vicenza che ne cura la direzione artistica, si articola in tre concerti che vedono protagonista l'orchestra sopracitata nell'esecuzione di brani, tra gli altri, di Beethoven e Schubert, nonché l'Orchestra dei Pomeriggi Musicali di Milano, con musiche di Sibelius, Valse e Dvorak.

La stagione concertistica per il 2011, in collaborazione e con la direzione artistica della Società del Quartetto di Vicenza propone un programma di concerti che vedono alternarsi in scena, solo per citarne alcuni, il Gomalan Brass Quintet, con il loro "Classics on Brass", che annovera, tra le altre, musiche di Stravinskij e Tchaikovsky, l'Accademia d'Archi di Bolzano, Massimo Quarta e Giovanni Bellucci con Sonate di Beethoven e Schumann, l'Orchestre des Champs Elysées.

La rassegna "Raccontare la Musica", organizzata in collaborazione con l'Associazione Settimane Musicali al Teatro Olimpico, rappresenta l'occasione per integrare la formula del concerto con quella della conferenza: vengono invitati personaggi tra intellettuali, politici, uomini di spettacolo ed impresa, noti al pubblico, per raccontare il proprio rapporto con il patrimonio culturale della musica colta.

Una citazione particolare merita l'attività formativa promossa dalla Fondazione per i giovani e gli allievi delle scuole di Vicenza e della provincia: vengono esposte nel foyer del teatro le opere selezionate da "Illustra Teatro", Concorso Internazionale d'Illustrazione per artisti italiani e stranieri, che la Fondazione Teatro Comunale Città di Vicenza ha indetto nel 2010 e realizzato in collaborazione con l'Associazione Theama Teatro e la Fondazione Mostra Internazionale d'Illustrazione per l'Infanzia di Sarmede. Sono 140 gli artisti, provenienti da tutto il mondo, che hanno partecipato al concorso. Ad attirare l'attenzione e l'interesse degli illustratori è stato il tema del concorso, ovvero la capacità dell'illustrazione di rappresentare il mondo del teatro, inteso come luogo di avvicinamento e di formazione ai molteplici linguaggi espressivi di danza, prosa e musica. In occasione della mostra vengono organizzati inoltre una serie di laboratori creativi, letture animate, percorsi formativi e attività di animazione e spettacolo incentrate sul tema della fiaba e del racconto, oltre che sull'esposizione di illustrazioni per l'infanzia.

Nel 2011 giunge alla decima edizione "Danzare per Educare", la rassegna di danza per le scuole inserita tradizionalmente nella stagione di danza del Teatro Comunale Città di Vicenza. Un progetto didattico consolidato, realizzato nell'ambito dei progetti educativi e di formazione del pubblico del futuro promossi dalla Fondazione Teatro Comunale, attuato in collaborazione con l'Assessorato all'Istruzione e alle Politiche Giovanili del Comune di Vicenza.

La quota di partecipazione regionale alle attività della Fondazione Teatro Comunale Città di Vicenza è quantificata nel bilancio di previsione 2011 in € 200.000,00.

Il relatore conclude la propria relazione proponendo alla Giunta regionale l'approvazione del presente provvedimento.

LA GIUNTA REGIONALE

- UDITO il relatore, incaricato dell'istruzione dell'argomento in questione ai sensi dell'articolo 33, secondo comma, dello Statuto, il quale dà atto che la struttura competente ha attestato l'avvenuta regolare istruttoria della pratica, anche in ordine alla compatibilità con la vigente legislazione statale e regionale;
- Visto l'articolo 19 della Legge regionale 19.02.2007, n. 2;
- Vista la Legge regionale 29.11.2001, n. 39;
- VISTA la legge regionale 18.3.2011, n. 8;
- Visto lo Statuto della Fondazione Teatro Comunale Città di Vicenza;
- Vista la proposta di bilancio consuntivo per l'anno 2010 approvata dall'Assemblea dei soci della Fondazione Teatro Comunale Città di Vicenza in data 20 aprile 2011;
- Vista la proposta di bilancio preventivo per l'anno 2011 approvata dall'Assemblea dei soci della Fondazione Teatro Comunale Città di Vicenza in data 26 novembre 2010;]

delibera

1. di prendere atto delle proposte di bilancio consuntivo per il periodo 1.01.2010 - 31.12.2010 e preventivo per il periodo 1.01.2011 - 31.12.2011 approvate dall'Assemblea dei soci della Fondazione Teatro Comunale Città di Vicenza ed allegate al presente provvedimento, rispettivamente **Allegato A** e **Allegato B**;
2. di impegnare a favore della Fondazione Teatro Comunale Città di Vicenza la spesa di euro 200.000,00 sul capitolo 100925 ad oggetto "Partecipazione alla Fondazione per il nuovo Teatro Comunale di Vicenza" del bilancio annuale di previsione dell'esercizio finanziario corrente che presenta sufficiente disponibilità;

3. di dare atto che la spesa di cui si dispone l'impegno con il presente atto non rientra nelle tipologie soggette a limitazioni ai sensi della L.R 1/2011;
4. di dare atto che la liquidazione della somma di cui al precedente punto 2, a favore della Fondazione Teatro Comunale Città di Vicenza, verrà effettuata compatibilmente con la disponibilità di cassa e con le disposizioni normative regionali in materia contabile;
5. di incaricare la Direzione Attività culturali e Spettacolo dell'esecuzione del presente provvedimento.