

DECRETO DEL DIRIGENTE DELLA DIREZIONE BENI CULTURALI n. 37 del 11 maggio 2010

Proroga termini alla presentazione di domande per l'iniziativa denominata Veneto Movie School e nomina della commissione selezionatrice.

[Cultura e beni culturali]

Il Dirigente

- Premesso che la Regione del Veneto ha approvato, con Dgr n. 1914 del 30.06.2009, il programma delle iniziative dedicate alla "valorizzazione del patrimonio culturale regionale", in base alle disposizioni di cui all'art. 102 della Lr 27 febbraio 2008, n. 1 "Legge finanziaria regionale per l'esercizio 2008", il quale prevede la promozione di iniziative di conoscenza e di comunicazione, a livello nazionale e internazionale, del patrimonio culturale regionale, anche ai fini di sviluppare un turismo culturale qualificato;

- Considerato che nella suddetta Dgr, fra l'altro, la Regione ha individuato una iniziativa denominata Veneto Movie School, che si propone l'avvio di un programma di coinvolgimento di dieci giovani video maker delle principali scuole di cinema nazionali e internazionali, da invitare in Veneto per acquisire una esperienza residenziale teorico/pratica sul nostro territorio e quindi sviluppare brevi video che valorizzino gli aspetti meno noti del patrimonio culturale veneto, realizzando filmati che raccontino "il Veneto in 5 minuti";

- Visto il Ddr n. 22 del 16/03/2010 che, in applicazione di quanto sopra, ha approvato il bando di partecipazione, specificando i presupposti e le caratteristiche richieste per la presentazione di proprie candidature da selezionare per l'avviamento al workshop;

- Preso atto che tale bando prevede la scadenza di presentazione delle domande al 17 maggio 2010 e la costituzione di una apposita Commissione selezionatrice;

- Ritenuto -in base al feedback ricevuto dalla Venice International University, soggetto incaricato della consulenza tecnica dell'iniziativa- di assegnare una proroga al termine previsto per la presentazione delle richieste di partecipazione, in quanto è stata percepita una certa difficoltà ad adempiere alle richieste del bando;

- Rilevata quindi la necessità di prorogare la scadenza del 17 maggio 2010, stabilita dal bando, fino al 31 maggio 2010, onde attribuire tempo sufficiente a presentare le domande di partecipazione;

- Atteso che tale slittamento del termine, in considerazione del ravvicinato calendario per lo svolgimento del workshop, le cui date rimangono ferme, richiede di pre-stabilire le modalità operative di selezione, onde conseguire snellezza di procedure per accorciare i tempi amministrativi dei lavori della commissione, stante il ridotto tempo a disposizione;

- Ritenuto, quindi, di procedere alla nomina della commissione selezionatrice e di stabilirne le modalità operative;

- Considerato che, a questo riguardo, appare indispensabile procedere come segue:

La commissione selezionatrice sarà composta dai seguenti membri:

- Carlo Montanaro, docente Accademia Belle Arti di Venezia, presidente;

- Massimo Benvegnù, coordinatore del progetto;

- Carlo Caineri, dipendente della Regione del Veneto (Direzione Beni Culturali).

Segretario della Commissione: Beatrice Gambillara, dipendente della Regione del Veneto (Direzione Beni Culturali).

Viene autorizzata l'apertura delle buste in sede di ricezione delle domande. I Dvd trasmessi saranno duplicati e inoltrati via posta o consegnati ai membri della Commissione, anche prima della scadenza dei termini come sopra prorogati, in base al volume degli arrivi. L'originale verrà conservato negli uffici della direzione Beni Culturali. Su ognuno il segretario della commissione indicherà un numero, che verrà riportato anche sulle copie inviate e sulla domanda.

Ciascun Dvd inviato sarà quindi visionato, seppur in separata sede, da tutti i membri della commissione. Ciascun commissario effettuerà una propria valutazione dei video, esprimendo -in considerazione dell'estrema libertà concessa nei temi e nelle modalità interpretative a propria presentazione- un giudizio complessivo sui lavori di ogni candidato sintetizzato in un numero da 1 a 30, in base all'apprezzamento della capacità di rappresentare il potenziale artistico/innovativo/tecnico in maniera da far intuire l'utilità dell'inserimento nell'iniziativa regionale, e cioè quella di raccontare, attraverso il linguaggio cinematografico di taglio innovativo e capace di promuovere la regione presso un pubblico giovane, la cultura e il territorio del Veneto.

Successivamente alla scadenza come prorogata, verrà convocata la commissione, i cui componenti valuteranno unitariamente gli eventuali lavori non previamente già esaminati e si confronteranno sulle valutazioni attribuite ai lavori visionati. Verrà quindi stilata una classifica dei Dvd esaminati, in base alla somma dei punteggi attribuiti da ciascun membro della commissione.

La commissione rassegnerà quindi al segretario la scheda di classifica dei video, debitamente siglata. Il segretario abbinerà quindi i nominativi dei candidati ai corrispondenti numeri previamente assegnati e consegnerà la conseguente graduatoria alla commissione che, in successiva sessione, esaminerà le domande e formulerà l'elenco dei selezionati fino al raggiungimento dei dieci candidati da invitare all'iniziativa, in base all'ordine di punteggio ed alla regolarità dei requisiti posseduti.

Vista la Lr 27 febbraio 2008, n. 1, art. 102;

Vista la Dgr n. 1914 del 30.06.2009;

Visto il Ddr n. 22 del 16/03/2010;

Decreta

1. Di prorogare fino al 31 maggio 2010 il termine ultimo per la presentazione delle candidature a partecipare all'iniziativa regionale Veneto Movie School, procedendo in tal modo a modificare la scadenza di cui al bando allegato al Ddr n. 22 del 16/03/2010;

2. di dare avviso della proroga mediante inserzione nel sito internet istituzionale;

3. di procedere alla nomina della Commissione di selezione nei seguenti componenti:

- Carlo Montanaro, docente Accademia Belle Arti di Venezia, presidente;
- Massimo Benvegnù, coordinatore del progetto;
- Carlo Caineri, dipendente della Regione del Veneto (Direzione Beni Culturali).

Segretario della Commissione: Beatrice Gambillara, dipendente della Regione del Veneto (Direzione Beni Culturali).

4. di stabilire le modalità operative per la selezione dei candidati da invitare a partecipare all'iniziativa come indicato in premesse.

Fausta Bressani