

DELIBERAZIONE DELLA GIUNTA REGIONALE n. 1187 del 05 maggio 2009

**Valorizzazione dell'opera di Carlo Scarpa. Approvazione primo piano attività 2009. Legge regionale 17 gennaio 2002, n° 2 · art. 41.**

*[Cultura e beni culturali]*

**(La parte di testo racchiusa fra parentesi quadre, che si riporta per completezza di informazione, non compare nel Bur cartaceo, ndr)** [Il Presidente della Giunta Regionale, On. Dott. Giancarlo Galan, riferisce quanto segue:

L'art. 41 della Legge regionale 17 gennaio 2002, n. 2 autorizza la Giunta regionale a compiere, d'intesa con il Ministero per i Beni e le attività culturali, tutti gli atti necessari alla valorizzazione dell'opera di Carlo Scarpa.

Con Decreto ministeriale del 6 giugno 2002 e d'intesa con il Presidente della Giunta Regionale del Veneto, è stato istituito il Comitato paritetico di studio per la conoscenza e la promozione del patrimonio culturale legato a Carlo Scarpa e alla sua presenza nel Veneto con il compito di coordinare le risorse, le competenze e le iniziative dello Stato e della Regione e di istituire un Centro ad hoc.

Il Comitato paritetico nella seduta tenutasi a Roma il giorno 19 marzo 2009 presso il Museo H. C. Andersen - Centro archivi MAXXI architettura archivi Carlo Scarpa nel verificare lo stato di avanzamento delle iniziative in corso di realizzazione, ha espresso parere favorevole in merito alla creazione di una newsletter del Centro Carlo Scarpa da proporre attraverso il sito [www.carloscarpa.it](http://www.carloscarpa.it) contenente notizie in merito ai progetti in corso di realizzazione, alle pubblicazioni e agli eventi espositivi dedicati al Maestro. In considerazione dell'importanza che la newsletter rappresenta per tutte le Istituzioni presenti nel Comitato è stata prevista l'istituzione di una segreteria di redazione coordinata dall'arch. Esmeralda Valente del Ministero per i Beni e le Attività Culturali PARC.

Nell'ambito delle iniziative di valorizzazione e promozione dell'opera di Carlo Scarpa, il Comitato ha altresì preso atto con favore delle attività realizzate dalla Regione in collaborazione con il Ministero Affari Esteri per la circuitazione presso gli Istituti Italiani di Cultura all'estero di mostre fotografiche e di disegni progettuali delle opere.

Il Comitato ha inoltre preso in esame le questioni relative al negozio Olivetti di piazza San Marco e al padiglione Venezuela ai Giardini della Biennale, auspicando l'impegno della Regione e del Ministero per i Beni e le Attività Culturali ad avviare una riflessione sulle modalità e sui possibili interventi che consentano di valorizzare adeguatamente le due opere.

Per quanto concerne il programma di attività da attuare nel corso del 2009 dirette a perseguire l'obiettivo di promuovere la conoscenza dell'opera, garantire la consultazione e conservazione del patrimonio dei disegni depositati nel Centro Carlo Scarpa presso l'Archivio di Stato di Treviso, il Comitato ha valutato positivamente il seguente programma di iniziative:

1. Valorizzazione del fondo disegni "Casa Gallo".

L'intervento di Carlo Scarpa per casa Gallo presso palazzo Brusarosco costituisce una delle opere più complete dell'architetto e rappresenta l'unica testimonianza dell'attività progettuale di Scarpa a Vicenza. Le soluzioni planimetriche, il trattamento dei materiali e lo studio dei cromatismi richiamano le scelte rimandano al restauro all'allestimento di Castelvechio al quale l'architetto lavorava contemporaneamente. Per volontà della famiglia committente del progetto e proprietaria di un fondo formato da un corpus di 34 tavole progettuali (planimetrie, piante, prospetti, sezioni, schizzi e particolari costruttivi), è in corso di perfezionamento un atto di donazione di detto fondo al Comune di Verona - Museo di Castelvechio che andranno ad arricchire le raccolte delle grafiche di Carlo Scarpa conservate presso il Museo. È innegabile l'importanza che i disegni per casa Gallo rappresentavano per approfondire la conoscenza del modo di progettare di Scarpa. Nell'esprimere soddisfazione sull'interesse che l'azione del Comitato Scarpa ha prodotto tra i proprietari di disegni dell'architetto, di cui la donazione è espressione, si propone di avviare un progetto di valorizzazione del fondo "casa Gallo" incaricando la Fondazione CISA Andrea Palladio di Vicenza in quanto organo operante nella città di provvedere a curare tutti i necessari aspetti organizzativi entro un limite di spesa di € 8.000,00 comprensiva di ogni onere, da impegnare sul capitolo 70118 del Bilancio di previsione 2009.

2. Mostra Carlo Scarpa. Un andante sostenuto. Progetti per i teatri.

In considerazione del positivo riscontro di interesse e di pubblico registrato in occasione degli eventi espositivi ospitati presso il Centro Carlo Scarpa di Treviso, il Ministero per i Beni e le Attività Culturali ha proposto di organizzare un evento espositivo dedicato ai progetti realizzati da Scarpa per alcuni teatri. I disegni che si intendono esporre riguardano il progetto per il teatro Sociale, la sistemazione del teatro Rossini a Venezia, la mostra scenografica alla Fenice di Venezia, la ricostruzione del teatro Carlo Felice a Genova, il concorso per il teatro di Vicenza. L'allestimento espositivo oltre a presentare un collezione di progetti inediti sarà completata da una postazione che offrirà al visitatore la possibilità di accedere a materiali multimediali. Va sottolineato che il materiale esposto, in formato digitale, sarà disponibile per altre iniziative che potranno attuarsi nell'ambito della collaborazione avviata dalla regione con gli Istituti Italiani di Cultura all'estero. Per valorizzare e promuovere la conoscenza della ricerca scarpiana sugli spazi pubblici per lo spettacolo, tema attualmente ancora poco esplorato, il Comitato ha previsto di fissare il periodo di apertura in coincidenza con quello della 53. Esposizione Internazionale d'Arte di Venezia prevedendo, altresì, un programma di attività didattiche, di studio e di visita alla monumento Brion e alla Gipsoteca canoviana da tenersi nei sabato di giugno e luglio. In considerazione del valore del programma, si propone di approvare l'iniziativa incaricando la Fondazione CISA Andrea Palladio di Vicenza di provvedere all'allestimento, alla promozione dell'evento e curare tutti gli aspetti organizzativi per una somma di € 17.000,00, comprensiva di ogni onere, da impegnare sul capitolo 70118 del Bilancio di previsione 2009. Al fine di evidenziare l'iniziativa come evento della Regione collaterale alla 53. Esposizione Internazionale d'Arte di Venezia, si propone, inoltre, di confermare anche per il 2009 l'acquisto di una pagina del catalogo prevedendo, a tal fine, una somma di € 5.000,00 e di incaricare il Dirigente regionale dell'Unità di progetto Attività Culturali e Spettacolo a provvedere al necessario impegno a valere sul capitolo 70118 del Bilancio di previsione 2009.

### 3. 12. Giornata di studi dedicata a Carlo Scarpa alla Querini Stampalia.

La Fondazione Querini Stampalia di Venezia che da anni, in occasione delle celebrazioni in ricordo della morte di Carlo Scarpa, organizza una Giornata di Studi dedicata all'architetto, ha presentato una proposta diretta ad approfondire lo studio delle relazioni tra gli spazi scarpiani e le varie forme artistiche. Si tratta di un progetto di valenza culturale che ha per protagonista Mario Brunello, musicista di fama internazionale e uno dei più riconosciuti e apprezzati interpreti della musica Barocca. Come Carlo Scarpa nell'intervento alla Querini tende a cancellare il limite fra costruito e artificiale mettendo in consonanza l'edificio con i ritmi naturali della laguna, la musica di Brunello è fortemente caratterizzata dalla contaminazione e dal dialogo tra linguaggi diversi. In tal senso il progetto proposto dalla Fondazione Querini Stampalia rappresenta una positiva occasione pluridisciplinare in grado di attirare un vasto interesse. Si propone, pertanto, di approvare l'iniziativa con una partecipazione regionale di € 10.000,00 ogni onere compreso, a favore della Fondazione Querini Stampalia di Venezia da impegnare sul capitolo 70118 del Bilancio di previsione 2009.

### 4. Progetto Carlo Scarpa e Angelo Masieri, analisi di un sodalizio.

Nel corso della sua lunga e intensa attività professionale Carlo Scarpa ha avuto modo di assumere numerosi incarichi in Friuli Venezia Giulia, realizzando numerose opere riconosciute come capolavori architettonici e interventi di dimensioni più contenute ancora poco documentati. Dopo le prime esperienze professionali nel corso negli anni '20 in qualità di collaboratore degli architetti Rinaldo e Cirilli, nel primo dopoguerra Scarpa sviluppa una intensa attività con Angelo Masieri suo studente all'Istituto Universitario di Architettura di Venezia. Il progetto proposto dalla Facoltà di Ingegneria della Università degli Studi di Trieste, è finalizzato ad approfondire il percorso creativo del Maestro attraverso lo studio dei progetti realizzati anche con l'obiettivo di indagare e definire gli apporti individuali dei due architetti. Più precisamente è prevista l'analisi della documentazione d'archivio, circa 1300 disegni, e la successiva lettura interpretativa degli elaborati grafici finalizzata alla ricostruzione cronologica e alla verifica di come le diverse idee progettuali siano poi confluite nel progetto finale. Dette attività sono inoltre finalizzate alla schedatura del materiale disponibile che sarà realizzata secondo gli standard concordati con il Centro archivi MAXXI architettura. Considerata l'importanza dell'iniziativa, si propone di approvare l'adesione al progetto prevedendo una partecipazione regionale di € 16.000,00 ogni onere compreso, da impegnare, a favore della Facoltà di Ingegneria della Università degli Studi di Trieste, sul capitolo 100623 del bilancio di previsione 2009.

Si propone, inoltre, di incaricare la Fondazione Centro Internazionale di Studi di Architettura Andrea Palladio di Vicenza di provvedere, entro il limite di € 1.000,00, da impegnare sul capitolo 70118 del bilancio di previsione 2009 a far fronte ai rimborsi spese di Elio Armano, in quanto componente esterno ad amministrazioni, rappresentante incaricato dalla Regione in seno al Comitato paritetico.

Con deliberazione n. 4079 del 18 dicembre 2007, la Giunta regionale ha approvato la prosecuzione dei lavori di ordinamento, inventariazione e schedatura informatizzata dell'archivio di Carlo Scarpa, prevedendo una partecipazione economica di € 70.000,00, a valere sul capitolo 100060 del Bilancio 2007, da assegnare favore dei soggetti indicati dal Ministero per i Beni e le Attività Culturali - PARC.

Più precisamente, il Ministero, valutata la necessità di proseguire nei lavori d'inventariazione informatica e digitalizzazione di circa 2000 disegni dell'archivio Scarpa nonché all'implementazione e all'aggiornamento della relativa banca dati in rete, ha comunicato i nomi dei seguenti catalogatori: Antonella D'Alessandri c.f. DLSNNL63H53H501L; Stefania Campo c.f. CMPSFN65S64H501B; Emanuele Capponi c.f. CPPMNL74A45H501V; Raffaella Dionisi c.f. DNSRFL72D67A345Q;

Francesca Marsico c.f. MRS FNC69H56H501Z; Giacomo Martines c.f. MRTGCM75R13H501A; Maura Oroni c.f. RNOMRA71T52 D024F; Paola Portoghese c.f. PRTPLA61H69A783P; Face 2 Face Studio snc. p.i. 04940731005.

Con il citato provvedimento n. 4079/2007 la Giunta regionale ha incaricato il Dirigente regionale dell'Unità di progetto Attività Culturali e Spettacolo di disporre con proprio provvedimento e sulla base delle indicazioni fornite da Ministero per i Beni e le Attività Culturali alla ripartizione, entro il limite massimo della somma di € 70.000,00, a favore dei beneficiari sopra indicati.

Con nota 1928 del 9 febbraio 2009 il Ministero per i Beni e le Attività Culturali, nel comunicare la ripartizione delle somme per ciascun soggetto, ha altresì comunicato alcune variazioni all'elenco dei soggetti approvato evidenziando, inoltre, le somme spettanti a ciascun soggetto e più precisamente: Antonella D'Alessandri c.f. DLSNNL63H53H501L € 4.000,00; Emilia Giorgi C.F. GRGMLE77P63H501X € 3.118,00; Emanuele Capponi c.f. CPPMNL74A45H501V € 3.000,00; Elena Tinacci c.f. TNCLNE76 R63H501B € 6.000,00; Francesca Marsico c.f. MRSFNC69H56H501Z € 4.000,00; Giacomo Martines c.f. MRTGCM75R13H501A € 5.018,40; Prisca Cappellini c.f. CPLPSC79A58D773I € 8.540,00; Paola Portoghese c.f. PRTPLA61H69A783P € 16.218,00; Face 2 Face Studio snc. p.i. 04940731005 € 20.105,60.

In relazione a quanto disposto con deliberazione della Giunta regionale n. 3728 del 5 dicembre 2006 con la quale si attribuiva alla Galleria Nazionale d'Arte Moderna la somma di € 100.000,00, a valere sul capitolo 100623 del bilancio di previsione 2006, per la digitalizzazione e catalogazione dei disegni di Carlo Scarpa la suddetta Galleria ha comunicato con nota 737/25.10.27 51 del 3 novembre 2008 che, in considerazione della specificità del lavoro, ritiene più opportuna l'assegnazione di detta somma al Ministero per i Beni e le Attività Culturali PARC.

Con nota 4431 del 1 aprile 2009, il Ministero per i Beni e le Attività Culturali PARC ha comunicato che, considerata la collaborazione per le attività del Centro Carlo Scarpa di Treviso e l'urgenza di alcune operazioni di conservazione e catalogazione del materiale d'archivio, intende avvalersi del supporto tecnico e organizzativo della Fondazione Centro Internazionale di Studi di Architettura Andrea Palladio di Vicenza chiedendo, altresì, l'assegnazione di detta somma prevista con il citato provvedimento 3728/2006 alla Fondazione medesima.

In considerazione della necessità che in corso d'opera si possano verificare necessità economiche per far fronte alla realizzazione delle iniziative sopraelencate, sulla base di quanto previsto dalla Deliberazione della Giunta regionale n. 3874 del 13 dicembre 2005, si ritiene di prevedere la possibilità di anticipazioni in corso d'opera entro il limite del 50% che potranno essere concesse sulla base di motivate richieste corredate dalla documentazione contabile attestante le spese sostenute.

Per quanto stabilito dall'art. 1, comma 173 della Legge 23 dicembre 2005, n. 266 il presente provvedimento sarà inviato alla Sezione regionale di Controllo della Corte dei Conti per il Veneto.

Tutto ciò premesso il relatore propone la seguente deliberazione.

#### LA GIUNTA REGIONALE

UDITO il relatore incaricato dell'istruzione dell'argomento in questione ai sensi dell'art. 33 secondo comma dello Statuto il quale da atto che la struttura competente ha attestato l'avvenuta regolare istruttoria della pratica, anche in ordine alla compatibilità con la vigente legislazione statale e regionale.

VISTA la Legge Regionale 17 gennaio 2002, n° 2 - art. 41 "Valorizzazione dell'opera di Carlo Scarpa";

VISTO il Decreto del Ministero per i beni e le attività culturali del 6 febbraio 2002 che istituisce il Comitato paritetico Stato - Regione del Veneto per la conoscenza e la promozione del patrimonio culturale legato a Carlo Scarpa;

VISTA la Deliberazione della Giunta regionale n. 3728 del 5 dicembre 2006;

VISTA la Deliberazione della Giunta regionale n. 4079 del 18 dicembre 2007;

VISTA la nota della Soprintendenza alla Galleria d'Arte Moderna e Contemporanea n. 737/25.10.27 51 del 3 novembre 2008;

VISTA la nota del Ministero per i Beni e le Attività Culturali PARC n. 4431 del 1 aprile 2009;

PRESO ATTO delle determinazioni assunte nella seduta del giorno 19 marzo 2009 dal Comitato paritetico relativamente agli interventi per la valorizzazione dell'opera di Carlo Scarpa;]

delibera

1. di approvare l'attività svolta dal Comitato paritetico Regione del Veneto - Ministero per i Beni e le Attività Culturali PARC ed in premessa descritta, dando atto che la stessa va nella direzione di perseguire l'obiettivo di valorizzare l'opera di Carlo Scarpa sia mediante interventi diretti a gestire il patrimonio artistico che di costituire, attraverso azioni di impronta programmatica, la promozione e la valorizzazione dell'opera architetto veneziano e delle attività del Centro Carlo Scarpa di Treviso.

2. di approvare i sottoindicati interventi in conformità a quanto in premessa indicato, per gli importi comprensivi di IVA e ogni altro onere, a fianco di ciascuno indicati per complessivi € 36.000,00 da imputare al capitolo 70118 del Bilancio di previsione 2009 che presenta la necessaria disponibilità:

- Fondazione Centro Internazionale di Studi di Architettura Andrea Palladio di Vicenza

Valorizzazione del fondo disegni Casa Gallo..... € 8.000,00

Rimborso spese componente esterno Comitato..... € 1.000,00

Mostra Carlo Scarpa. Un andante sostenuto. Progetti per i teatri..... € 17.000,00

- Fondazione Querini Stampalia di Venezia

12. Giornata di studi dedicata a Carlo Scarpa alla Querini Stampalia..... € 10.000,00

3. di approvare, in conformità a quanto in premessa indicato, il progetto Carlo Scarpa e Angelo Masieri, analisi di un sodalizio per l'importo complessivo di € 16.000,00, IVA e ogni altro onere compreso, da impegnare al capitolo 100623 del Bilancio di previsione 2009 che presenta la necessaria disponibilità a favore della Facoltà di Ingegneria della Università degli Studi di Trieste.

4. di prendere atto, in conformità a quanto in premessa indicato, delle variazioni di beneficiario delle somme previste con deliberazione 4079 del 18 dicembre 2007 e di autorizzare il Dirigente regionale dell'Unità di progetto Attività Culturali alla liquidazione della somma complessiva di € 70.000,00 che risulta impegnata sul capitolo 100060 del Bilancio 2007 con numero 5019 del 7 dicembre 2007 a favore dei seguenti soggetti e per gli importi a fianco di ciascuno indicati:

Antonella D'Alessandri c.f. DLSNNL63H53H501L ..... € 4.000,00

Emilia Giorgi c.f. GRGMLE77P63H501X ..... € 3.118,00

Emanuele Capponi c.f. CPPMNL74A45H501V..... € 3.000,00

Elena Tinacci c.f. TNCLNE76R63H501B ..... € 6.000,00

Francesca Marsico c.f. MRSFNC69H56H501Z..... € 4.000,00

Giacomo Martines c.f. MRTGCM75R13H501A..... € 5.018,40

Prisca Cappellini c.f. CPLPSC79A58D773I..... € 8.540,00

Paola Portoghese c.f. PRTPLA61H69A783P..... € 16.218,00

Face 2 Face Studio snc. p.i. 04940731005..... € 20.105,60

5. di approvare, in conformità a quanto in premessa indicato, la variazione di beneficiario della somma di € 100.000,00 assegnata con provvedimento 3728 del 5 dicembre 2006 alla Galleria d'Arte Moderna a favore della Fondazione Centro Internazionale di Studi di Architettura di Vicenza.

6. di dare atto che la somma di cui al precedente punto 5 risulta impegnata sul capitolo 100623 del Bilancio 2006 con numero 5208 del 8 novembre 2006;

7. di incaricare, in conformità a quanto in premessa indicato, il Dirigente regionale dell'Unità di progetto Attività Culturali e spettacolo di disporre con proprio provvedimento l'acquisto di una pagina del catalogo della 53. Esposizione Internazionale d'Arte di Venezia e di provvedere al necessario impegno di spesa, entro il limite massimo di € 5.000,00, IVA e ogni altro onere compreso, sul capitolo 70118 del Bilancio di previsione 2009 e a favore della casa editrice incaricata della pubblicazione.

8. di autorizzare un'anticipazione del 50% dei contributi assegnati ai beneficiari indicati al punto 3 del presente provvedimento, qualora ne sia fatta formale e motivata richiesta dai soggetti beneficiari incaricati dell'esecuzione degli interventi;
9. di inviare, per quanto stabilito dall'art. 1, comma 173 della Legge 23 dicembre 2005, n. 266, il presente provvedimento alla Sezione regionale di Controllo della Corte dei Conti per il Veneto;
10. di incaricare il Dirigente regionale dell'Unità di Progetto Attività Culturali e Spettacolo dell'esecuzione del presente provvedimento.