



Regione del Veneto

Giunta Regionale

SCHEMA DI
ACCORDO DI PROGRAMMA

Progetto

“A casa nostra”

sottoscritto con

Fondazione Teatro Comunale Città di Vicenza



SCHEMA DI
ACCORDO DI PROGRAMMA
L.R. 22 febbraio 1999, n. 7 - art. 51

tra

la Regione del Veneto - Giunta Regionale, con sede a Venezia, Dorsoduro 3901, C.F. 80007580279, rappresentata da....., nella persona del Presidente, o suo delegato;

la Fondazione Teatro Comunale Città di Vicenza con sede a _____, C.F. _____ rappresentata da....., nella persona del Presidente, o suo delegato;

PREMESSO

- che l'art. 51 della Legge regionale 22 febbraio 1999, n. 7, autorizza la Giunta regionale a partecipare ad Accordi di programma prioritariamente con gli enti locali o con organizzazioni operanti in ambito culturale senza scopo di lucro per la realizzazione di manifestazioni ed iniziative culturali;
- che la Regione intende consolidare la rete del sistema veneto della cultura immateriale e dei beni culturali mediante un maggior utilizzo degli strumenti di concertazione con soggetti pubblici e privati, per una organica valorizzazione e promozione delle attività culturali e di spettacolo;
- che la Fondazione Teatro Comunale Città di Vicenza ha presentato un progetto denominato "A casa nostra" che prevede, tramite open call o bandi rivolti esclusivamente a Compagnie venete in attività da almeno tre anni, la presentazione di attività concernenti l'attivazione di Residenze in 8 teatri aderenti all'iniziativa, con la produzione di spettacoli con prove aperte e sharing, classi di audience development ed engagement, pratiche di incontro e condivisione con le comunità di spettatori, fino ad ospitare le produzioni di altre compagnie teatrali in modalità diverse. Ogni Residenza, che ospiterà un numero variabile di produzioni di altri soggetti, si snoderà attraverso uno o più temi artistici e progettuali, sia tradizionali che dedicati al teatro di Comunità dove si potrà indagare anche presso particolari fasce d'età (i giovani, gli anziani) l'esperienza vissuta nel periodo recente della nostra storia e il ritorno alla normalità. L'intera progettualità, nel corso del suo svolgimento, che si sviluppa dal mese di agosto 2020 per completarsi entro febbraio 2021, propone al territorio veneto un cospicuo ciclo di appuntamenti tra spettacoli, sharing con gli spettatori, prove aperte, incontri, laboratori e conferenze;
- che la Regione del Veneto condivide gli obiettivi e le finalità del progetto culturale proposto dalla Fondazione Teatro Comunale Città di Vicenza, finalizzato alla realizzazione di "A casa nostra";
- che con provvedimento n. del _____ la Giunta Regionale del Veneto ha deliberato di approvare la realizzazione del progetto "A casa nostra", finalizzato al raggiungimento degli obiettivi e finalità indicati nel medesimo provvedimento;

sottoscrivono l'intesa nei termini che seguono:

ARTICOLO 1
(denominazione dell'Accordo)

Il presente Accordo di programma è denominato "A casa nostra".



ARTICOLO 2
(obiettivi/risultati)

L'iniziativa è diretta a innalzare i livelli qualitativi dell'offerta culturale nel territorio, promuovendo l'immagine del Veneto, attraverso la razionalizzazione delle risorse finanziarie e strumentali in ordine alla realizzazione di attività culturali.

ARTICOLO 3
(soggetti partecipanti)

Il presente Accordo è sottoscritto per conto dell'Amministrazione Regione del Veneto e della Fondazione Teatro Comunale Città di Vicenza e si attua mediante un'azione concertata, nell'ambito della quale la funzione di indirizzo e coordinamento generale dell'iniziativa è attribuita alla Regione, attraverso gli Uffici competenti della Direzione Beni, Attività culturali e Sport, mentre alla Fondazione Teatro Comunale Città di Vicenza è affidata la funzione di realizzazione operativa per quanto di specifica competenza. L'Accordo di programma sottoscritto è reso pubblico, con i mezzi di comunicazione ritenuti più idonei, dai responsabili istituzionali degli Enti interessati, singolarmente o congiuntamente.

ARTICOLO 4
(contenuto)

La Fondazione Teatro Comunale Città di Vicenza, in applicazione al presente Accordo, si impegna a realizzare il progetto "A casa nostra", che prevede, tramite open call o bandi rivolti esclusivamente a Compagnie Venete in attività da almeno tre anni, la presentazione di attività concernenti l'attivazione di Residenze. Le Compagnie chiamate in Residenza saranno nel numero massimo totale di 8, una per provincia con l'aggiunta di un'altra nell'area vicentina, sede della Fondazione Teatro Comunale Città di Vicenza: ognuno degli 8 teatri comunali che conseguentemente sarà sede di Residenza, viene "abitato" da una Compagnia operante con continuità nei campi del teatro, della danza, del teatro-circo, nonché musicale, che deve utilizzare lo spazio mettendo in campo competenze artistiche ed organizzative finalizzate alla rigenerazione dei teatri nel periodo di riapertura. Il progetto deve comprendere la produzione di spettacoli con prove aperte e sharing, classi di audience development ed engagement, pratiche di incontro e condivisione con le comunità di spettatori, fino ad ospitare le produzioni di altre compagnie teatrali in modalità diverse. Ogni Residenza, che ospita un numero variabile di produzioni di altri soggetti, si snoda attraverso uno o più temi artistici e progettuali, sia tradizionali che dedicati al teatro di Comunità dove si potrà indagare anche presso particolari fasce d'età (i giovani, gli anziani) l'esperienza vissuta nel periodo recente della nostra storia e il ritorno alla normalità. L'intera progettualità, nel corso del suo svolgimento, che si sviluppa dal mese di agosto 2020 per completarsi entro febbraio 2021, propone al territorio veneto un cospicuo ciclo di appuntamenti tra spettacoli, sharing con gli spettatori, prove aperte, incontri, laboratori e conferenze.

ARTICOLO 5
(impegni della Regione)

La Regione del Veneto partecipa al progetto con un impegno finanziario di Euro 200.000,00, destinato al rimborso delle spese sostenute nell'anno 2020 dalla Fondazione Teatro Comunale Città di Vicenza per la realizzazione di quanto stabilito al precedente art. 4, che sarà liquidato a favore Fondazione Teatro Comunale Città di Vicenza a saldo previo inoltre, da parte della Fondazione medesima, entro il 31.12.2020, della rendicontazione del progetto.

ARTICOLO 6
(modalità di attuazione)

La realizzazione del contenuto del progetto, di cui all'articolo 4, è così stabilita:

- attuazione del progetto a cura della Fondazione Teatro Comunale Città di Vicenza, con impegno ad organizzare una o più conferenze stampa di presentazione, d'intesa con la competente Direzione Beni Attività culturali e Sport della Regione. La mancata o non idonea attuazione del piano di



6a9e6ee8



- comunicazione nei termini concordati potrà essere valutata anche al fine di una decurtazione del sostegno finanziario regionale quantificato dal presente Accordo;
- evidenziazione della partecipazione regionale al progetto mediante inserimento, in tutto il materiale di promozione dell'evento, del logo della Regione e dell'indicazione che l'iniziativa viene realizzata nell'ambito dell'Accordo di programma Regione del Veneto – della Fondazione Teatro Comunale Città di Vicenza e secondo le indicazioni fornite dagli uffici regionali;
 - rendicontazione economica del progetto a cura della Fondazione Teatro Comunale Città di Vicenza da inviare nelle modalità sottoindicate:
 - dichiarazione sostitutiva dell'atto di notorietà rilasciata - ai sensi dell'art. 38, comma 3 e dell'art. 47 del DPR n. 445 del 28.12.2000 - dal legale rappresentante, in relazione alle informazioni necessarie a identificare il dichiarante, le attività svolte, e altri elementi utili riportati nel modello appositamente predisposto;
 - relazione illustrativa del progetto oggetto del rimborso spesa regionale nell'entità prevista dal presente accordo;
 - prospetto riepilogativo delle spese sostenute per la realizzazione del progetto oggetto del rimborso spesa regionale;
 - prospetto riepilogativo delle entrate e delle uscite riferite al progetto oggetto del rimborso spesa regionale;
 - copia fotostatica (fronte e retro) di un valido documento di identità del soggetto sottoscrittore della dichiarazione sostitutiva dell'atto di notorietà.

ARTICOLO 7 (durata)

Il progetto viene avviato nel 2020 e si completa entro il mese di febbraio 2021, secondo il programma e il calendario comunicati alla Regione dalla Fondazione Teatro Comunale Città di Vicenza.

ARTICOLO 8 (inadempimento)

In caso di mancata o parziale realizzazione del progetto da parte della Fondazione Teatro Comunale Città di Vicenza la Regione procederà alla revoca o alla riduzione proporzionale del sostegno finanziario regionale concesso, fatto salvo quanto disposto dalla normativa vigente per effetto dell'emergenza COVID – 19.

ARTICOLO 9 (norme finali)

Le parti, di comune accordo, stabiliscono di richiedere la registrazione del presente atto soltanto in caso d'uso; l'eventuale registrazione sarà a carico del richiedente.

Il presente Accordo, composto di nove articoli, viene letto articolo per articolo e sottoscritto.

per la Regione del Veneto

per la Fondazione Teatro Comunale Città di Vicenza

