

SCHEMA DI ACCORDO DI COLLABORAZIONE TRA  
LA REGIONE DEL VENETO E LA FONDAZIONE LA BIENNALE DI VENEZIA

la Regione del Veneto - Giunta Regionale, con sede a Venezia, Dorsoduro 3901, C.F. 80007580279, rappresentata da....., nella persona del Presidente, o suo delegato;

e

la Fondazione La Biennale di Venezia con sede a Venezia, San Marco 1364/A, C.F. 00330320276 rappresentata da ....., nella persona del Presidente o suo delegato;

## PREMESSO CHE

- La Regione del Veneto partecipa di diritto alla gestione della Fondazione mediante la presenza del Presidente nel Consiglio di Amministrazione;
- Gli artt. 5 e 19 del Decreto legislativo n. 19/1998 "Trasformazione dell'ente pubblico "La Biennale di Venezia" in persona giuridica privata denominata "Società di cultura La Biennale di Venezia", a norma dell'articolo 11, comma 1, lettera b), della legge 15 marzo 1997, n. 59" prevedono una partecipazione finanziaria alle attività della Fondazione da parte di soggetti pubblici e privati, tra i quali la Regione del Veneto;
- La Legge regionale 19 febbraio 2007, n. 2 ha disposto all'art. 17 che, al fine di favorire la partecipazione della Regione del Veneto alle attività della Biennale, la Giunta regionale è autorizzata a concludere con la medesima Fondazione un accordo di collaborazione;
- Tale collaborazione, prevista nel quadro delle vigenti norme, concorre alla definizione di un programma culturale condiviso delle attività nei settori della danza, musica e teatro;

## CONSIDERATO CHE

- La Regione del Veneto è consapevole del valore e del prestigio che caratterizzano l'attività della Fondazione La Biennale di Venezia, una delle più importanti istituzioni culturali a livello internazionale, all'avanguardia nella promozione delle nuove tendenze artistiche, che organizza manifestazioni internazionali nelle arti contemporanee secondo un modello pluridisciplinare, dall'arte all'architettura, al cinema, alla musica, al teatro, alla danza;
- La Legge regionale 20 dicembre 2021, n. 36 di approvazione del bilancio di previsione 2022-2024 ha stanziato un finanziamento di Euro 400.000,00 per l'esercizio finanziario 2022 in favore della Fondazione La Biennale di Venezia, in adempimento di quanto previsto dalla Legge finanziaria regionale n. 2/2007, art. 17 e nell'ottica di proseguire gli Accordi di collaborazione già siglati per gli anni dal 2007 al 2021;
- La Giunta regionale, con provvedimento n..... del 2022, ha deliberato di approvare il presente Accordo di collaborazione;

## TUTTO CIO' PREMESSO

## CONCORDANO QUANTO SEGUE

## Art. 1 – Collaborazione con il settore Danza.

La Fondazione si impegna a realizzare per l'anno 2022 in collaborazione con la Regione, sulla base di un programma concordato, manifestazioni ed iniziative nell'ambito del settore della Danza e, in particolare, il programma Biennale Danza 2022, denominato "Boundary-less", dedicato all'arte come atto di rottura di legami, confini e barriere, esplorando mondi sorprendenti, mescolando reale e virtuale, mondi interculturali, utilizzando la danza anche come arte visionaria. Sono previsti, per il mese di luglio, un ciclo di spettacoli, incontri e laboratori con artisti, proiezioni dedicate al mondo della danza.

Per la realizzazione delle attività di cui al comma 1 è previsto un sostegno regionale pari ad Euro 130.000,00.



fdaeea96



**Art. 2 - Collaborazione con il settore Teatro.**

La Fondazione si impegna a realizzare per l'anno 2022 in collaborazione con la Regione, sulla base di un programma concordato, manifestazioni ed iniziative nell'ambito del settore del Teatro e, in particolare, il programma Biennale Teatro 2022 che prevede, tra i mesi di giugno e luglio, una rassegna di più di 20 recite, molte delle quali novità assolute, prime europee o italiane, attorno ad un unico tema, denominato "Rot", concernente un lavoro di riflessione sulla necessità di una lotta etica, di ribellione alla superficialità, ai falsi idoli, all'opportunismo, esplorando i sogni, le esistenze e gli eccessi dell'uomo. L'iniziativa prevede anche una rassegna di film dedicata al mondo del teatro, talk con gli artisti, una tavola rotonda e letture serali.

Per la realizzazione delle attività di cui al comma 1 è previsto un sostegno regionale pari ad Euro 135.000,00.

**Art. 3 - Collaborazione con il settore Musica.**

La Fondazione si impegna a realizzare per l'anno 2022 in collaborazione con la Regione, sulla base di un programma concordato, manifestazioni ed iniziative nell'ambito del settore della Musica e, in particolare, il programma Biennale Musica 2022 denominato "Out of stage", previsto nel mese di settembre, dedicato al teatro musicale sperimentale, che presenta nuove produzioni dei più innovativi ed originali compositori internazionali, creando un legame tra lo sperimentalismo dell'opera barocca veneziana e lo sviluppo drammaturgico del teatro musicale attuale. La programmazione prevede iniziative calendarizzate in dodici giorni di appuntamenti. L'iniziativa prevede anche conferenze, tavole rotonde e panel con musicologi e compositori internazionali. Dieci giovani compositori ed interpreti internazionali completano il programma, ampliando la visione del teatro musicale contemporaneo attraverso contributi innovativi. È prevista altresì la produzione di quattro "Lezioni di Musica", che esplorano la storia del teatro musicale sperimentale veneziano del XVII secolo e il suo rapporto con la creazione operistica contemporanea.

Per la realizzazione delle attività di cui al comma 1 è previsto un sostegno regionale pari ad Euro 135.000,00.

**Art. 4 – Durata dell'Accordo.**

Il presente Accordo di collaborazione ha validità per l'anno 2022.

**Art. 5 – Attività di Comunicazione.**

La Fondazione si impegna a inserire nelle proprie iniziative di comunicazione delle attività realizzate in attuazione del presente Accordo il logo della Regione del Veneto accanto al proprio marchio, impegnandosi a organizzare una o più conferenze stampa e ad assicurare, relativamente a tutte le attività oggetto del presente Accordo, un'adeguata presenza della Regione.

**Art. 6 – Rendicontazione e Liquidazione.**

Il finanziamento regionale di cui agli artt. 1, 2 e 3 sarà liquidato a seguito della presentazione, entro il 31.12.2022, da parte della Fondazione, della relazione sulle attività realizzate in attuazione del presente Accordo di collaborazione, con la relativa rendicontazione delle spese sostenute.

Eventuali variazioni alla programmazione che possano pregiudicare la realizzazione delle attività previste dagli artt. 1, 2 e 3 del presente Accordo dovranno essere tempestivamente comunicate da parte della Biennale alla Regione, e saranno sottoposte a valutazione da parte della Direzione Beni, Attività Culturali e Sport.

La mancata o parziale realizzazione da parte della Biennale delle attività previste dal presente Accordo di collaborazione potrà comportare la revoca o la riduzione proporzionale del finanziamento concesso.

Il presente atto, composto da sei articoli, viene letto articolo per articolo e sottoscritto.

Il presente Accordo, a pena di nullità, è sottoscritto con firma digitale, ai sensi dell'articolo 24 del Decreto legislativo 7 marzo 2005, n. 82, con firma elettronica avanzata, ai sensi dell'articolo 1, comma 1, lettera q-bis), del decreto legislativo 7 marzo 2005, n. 82, ovvero con altra firma elettronica qualificata.

Per la Regione del Veneto

Per la Fondazione La Biennale di Venezia



fdabee96

