



**Piano annuale degli interventi per la cultura 2024. DGR n. 195 del 27 febbraio 2024.**

**Azione T4 “Partecipazione a iniziative di interesse regionale, sovraregionale, nazionale e ad altri progetti speciali”**

Regione del Veneto

Giunta regionale

**SCHEMA DI  
PROTOCOLLO D’INTESA**

**Progetto**

**“Festival Biblico 2024 - XX edizione”**

**sottoscritto con**

Centro Culturale San Paolo ODV di Alba (CN) - filiale di Vicenza



241bf753



## Schema di Protocollo d'Intesa

tra

la Regione del Veneto - Giunta regionale, di seguito Regione, con sede legale in Venezia, Dorsoduro 3901, CF. 80007580279, nella persona di....., in qualità di .....

e

il Centro Culturale San Paolo ODV - filiale di Vicenza, di seguito Centro Culturale, con sede legale in Alba (CN), Piazza San Paolo 14, CF. 90032020043, nella persona di....., in qualità di .....

**PREMESSO CHE**

- la Legge regionale 16 maggio 2019, n. 17 “Legge per la cultura”, individua, all’art. 4, tra gli ambiti di intervento di interesse e rilevanza regionale, le azioni e le iniziative culturali realizzate dalla Regione, da enti, da strutture di gestione e fruizione permanente dei beni, istituzioni pubbliche o private di studio e ricerca, e da associazioni senza fine di lucro che operano nei settori della cultura e da loro aggregazioni a livello regionale, nonché tra le altre, le attività teatrali e musicali;
- la citata L.R. n. 17/2019 prevede inoltre il sostegno regionale alla realizzazione di attività culturali (art. 32), stabilendo che la Giunta regionale possa operare anche attraverso Accordi o Intese con lo Stato, gli Enti locali o con altri soggetti pubblici e privati (art. 9);
- la suddetta L.R. n. 17/2019 stabilisce altresì che la Regione si doti di un Programma triennale, strumento per la programmazione degli interventi in materia di cultura, nonché di uno o più Piani annuali che individuino interventi, criteri, modalità e strumenti di attuazione di tali interventi;
- il Consiglio regionale, con propria Deliberazione amministrativa n. 17 del 22 febbraio 2022, su proposta della Giunta regionale, ha approvato il primo Programma triennale della cultura per il triennio 2022-2024;
- tra le azioni prioritarie definite da tale Programma risulta anche (Linea di intervento 4.1\_A) le attività e i progetti integrati tra settori culturali, anche a regia regionale, o in collaborazione con i territori, rivolte alla valorizzazione delle azioni realizzate in sinergia tra istituti/luoghi della cultura e soggetti/luoghi dello spettacolo o a supportare progetti capaci di fare sistema con altre iniziative strategiche regionali e tra settori diversi;
- il successivo Piano annuale degli interventi per la cultura 2024, approvato dalla Giunta regionale con Deliberazione n. 195 del 27 febbraio 2024, ha individuato, tra gli altri, nell’Ambito 1\_Azioni trasversali, l’Azione T4 “Promozione e sostegno regionale di programmi, attività, progetti speciali rivolti alla valorizzazione di interventi particolari, realizzati anche in sinergia tra istituti/luoghi della cultura e soggetti/luoghi dello spettacolo o al supporto di progetti capaci di fare sistema con altre iniziative strategiche regionali e tra settori diversi”;
- il Centro Culturale - filiale di Vicenza, con nota del 29.02.2024, acquisita al protocollo regionale al n. 106860 del 1.03.2024, ha presentato il progetto “Festival Biblico 2024 - XX edizione”, agli atti della Direzione Beni Attività culturali e Sport, chiedendo alla Regione del Veneto la condivisione del progetto attraverso la stipula di un protocollo di intesa tra la Regione del Veneto e il Centro Culturale per le attività previste nel 2024, nonché una partecipazione finanziaria della Regione;
- il programma di attività presentato dal Centro Culturale rappresenta un’importante iniziativa di interesse regionale, sovraregionale e nazionale che, oltre a rappresentare una realtà consolidata dell’offerta culturale veneta è idonea a realizzare efficacemente anche l’integrazione tra settori culturali diversi e tra settori diversi;



241bf753



- detta progettualità è perfettamente in linea con la programmazione e pianificazione regionali sopra indicate e quindi pienamente condivisibile;
- la Regione intende consolidare l'utilizzo degli strumenti di concertazione con soggetti pubblici e privati, per un'organica valorizzazione e promozione delle attività culturali territoriali;
- la Regione del Veneto intende pertanto partecipare alla progettualità proposta di cui sopra, attraverso la sottoscrizione, ai sensi dell'art. 9 della L.R. n. 17/2019, di un protocollo di intesa tra Regione e Centro Culturale finalizzato alla condivisione e sostegno del progetto "Festival Biblico 2024 - XX edizione";

**VISTI:**

- la L.R. n. 17/2019 e in particolare l'art. 9;
- la DACR n. 17/2022 che approva il Programma triennale della cultura 2022-2024;
- DGR n. 195/2024 che approva il Piano annuale degli interventi per la cultura 2024;
- il programma delle attività previste dal progetto "Festival Biblico 2024 - XX edizione", inviato dal Centro Culturale San Paolo ODV - filiale di Vicenza, con nota del 29.02.2024, acquisita al protocollo regionale al n. 106860 del 1.03.2024 e agli atti della Direzione Beni Attività culturali e Sport;
- la Deliberazione n. .../2024 con cui la Giunta regionale, ai sensi dell'art. 9 della L.R. n. 17/2019, ha deliberato di approvare il presente protocollo di intesa relativo al progetto "Festival Biblico 2024 - XX edizione";

Tutto ciò premesso, la parti convengono quanto segue:

**ARTICOLO 1****(Denominazione del protocollo di intesa)**

Il presente protocollo di intesa (di seguito intesa) è denominato "Intesa per il progetto 'Festival Biblico 2024 - XX edizione'".

**ARTICOLO 2****(Oggetto dell'intesa)**

La presente intesa disciplina i rapporti tra Regione e Centro Culturale per la realizzazione delle iniziative previste dal progetto "Festival Biblico 2024 - XX edizione", iniziative di interesse regionale, sovragionale e nazionale, anche nell'ottica dell'integrazione tra settori culturali diversi e tra settori diversi.

**ARTICOLO 3****(Ruolo dei soggetti partecipanti)**

La presente intesa è sottoscritta dalla Regione e dal Centro Culturale e si attua mediante un'azione concertata, nell'ambito della quale la Regione ha un ruolo di sostegno e promozione delle iniziative, mentre al Centro Culturale è affidata la realizzazione delle stesse, secondo quanto indicato nella proposta presentata. L'intesa sottoscritta è resa pubblica, con i mezzi di comunicazione ritenuti più idonei, dai responsabili delle Istituzioni interessate, singolarmente o congiuntamente.

**ARTICOLO 4****(Contenuto del protocollo di intesa e impegni del Centro Culturale)**

Il Centro Culturale si impegna a realizzare il progetto "Festival Biblico 2024 - XX edizione".

Il Festival Biblico è nato a Vicenza nel 2005, quando la Diocesi di Vicenza e la Società San Paolo di Alba, ebbero l'idea di unire lo stile tipico di un festival al contenuto delle Sacre Scritture per rileggere la contemporaneità e i fatti dell'attualità alla luce dei testi sacri.

Il Festival, giunto quindi alla sua XX edizione, non ha finalità confessionali, ma si pone come un'esperienza spirituale e culturale aperta a tutti. Negli anni il Festival si è via via ampliato dalla Diocesi di Vicenza alle Diocesi di Verona, Padova, Adria-Rovigo, Vittorio Veneto, Treviso, Chioggia, secondo un calendario chiamato "stagione culturale" che si sviluppa lungo tutto l'arco dell'anno. La novità di quest'anno è l'ampliamento al di fuori del Veneto con le Diocesi di Alba, Catania e Genova, divenendo così un festival a rete che raduna 10 Diocesi nell'intento di ragionare sulle cose del mondo grazie alle Sacre Scritture.

Il tema di quest'anno, l'agape, cioè l'amore fraterno, legherà insieme tutte le numerose manifestazioni che si svolgeranno quindi tra Veneto, Piemonte, Liguria e Sicilia e che partiranno il 18 aprile prossimo.



241bf753



È prevista un'ampia gamma di iniziative che coinvolgeranno 17 tra città e cittadine e che si declineranno in incontri, tavole rotonde, letture, spettacoli teatrali, concerti, momenti di meditazione, presentazioni di volumi, dialoghi interreligiosi, visite culturali, etc.

A giugno si terrà il Festival Biblico "In villeggiatura": due giorni nella Val Zoldana accompagnati da un antropologo, un docente forestale e un biblista, dove porsi in confronto con un paesaggio abbattuto dalla tempesta VAIA. In autunno ci sarà invece la terza edizione della "Scuola del pensare", una giornata di formazione per tenere desto il pensiero critico.

Infine, l'evento speciale di questa XX edizione: il "Festival Biblico Tech" dedicato ai temi dell'innovazione tecnologica. Il 9 e 10 novembre 2024 si terranno una dozzina di appuntamenti dove a dialogare sui temi tipici del Festival Biblico saranno intelligenze umane e artificiali per aiutare il pubblico a capire la realtà contemporanea e i suoi strumenti tecnologici.

Eventuali variazioni alla programmazione che pregiudichino la realizzazione delle attività previste dalla presente intesa, dovranno essere tempestivamente comunicate dal Centro Culturale alla Regione.

## ARTICOLO 5

### (Impegni della Regione)

La Regione del Veneto, nel condividere il programma presentato dal Centro Culturale, si impegna a:

- a. promuovere il progetto attraverso i propri mezzi di comunicazione istituzionali;
- b. sostenere il progetto con un impegno finanziario pari a euro 35.000,00 a favore del Centro Culturale, a ristoro dei costi sostenuti per la realizzazione delle attività del progetto previste al precedente art. 4;
- c. liquidare la somma impegnata a saldo, previo inoltro, da parte del Centro Culturale, entro il 31.12.2024, della rendicontazione relativa alla progettualità.

## ARTICOLO 6

### (Modalità di attuazione)

La realizzazione del contenuto del progetto, di cui all'articolo 4, è così stabilita:

- attuazione del progetto a cura del Centro Culturale nel 2024, secondo il programma e il calendario comunicati alla Regione da parte del Centro Culturale;
- rendicontazione del progetto a cura del Centro Culturale con le modalità sotto indicate, utilizzando i modelli disponibili sul sito della Regione:
  - a) dichiarazione sostitutiva dell'atto di notorietà rilasciata - ai sensi dell'art. 38, comma 3 e dell'art. 47 del DPR n. 445/2000 - dal legale rappresentante o dal responsabile del procedimento, in relazione alle informazioni necessarie a identificare il dichiarante, le attività svolte e altri elementi utili riportati nel modello appositamente predisposto;
  - b) relazione comprovante la realizzazione dell'iniziativa;
  - c) bilancio consuntivo dell'intera iniziativa;
  - d) prospetto riepilogativo delle spese sostenute per la realizzazione del progetto;
  - e) dichiarazione di assenza condanne;
  - f) scheda posizione fiscale;
  - g) scheda dati anagrafici;
  - h) copia fotostatica (fronte e retro) di un valido documento di identità del soggetto sottoscrittore della dichiarazione sostitutiva dell'atto di notorietà, se non firmata digitalmente.

## ARTICOLO 7

### (Durata del protocollo di intesa)

La presente intesa ha durata dalla data di sottoscrizione sino al 31.12.2024.

## ARTICOLO 8

### (Comunicazione)

La comunicazione relativa all'intera progettualità dovrà evidenziare che trattasi di iniziative rilevanti della Regione nel settore oggetto dell'intesa. La partecipazione della Regione dovrà essere evidenziata in tutto il materiale realizzato, mediante l'apposizione del logo della Regione (logo a barra) che potrà essere richiesto



241bf753



all'indirizzo e-mail: [cominfo@regione.veneto.it](mailto:cominfo@regione.veneto.it)

**ARTICOLO 9  
(Inadempimento)**

La mancata o parziale realizzazione del progetto da parte del Centro Culturale, potrà comportare la revoca o la riduzione proporzionale del sostegno finanziario regionale concesso.

**ARTICOLO 10  
(Registrazione)**

Le parti, di comune accordo, stabiliscono di richiedere la registrazione del presente atto soltanto in caso d'uso; l'eventuale registrazione sarà a carico del richiedente.

**ARTICOLO 11  
(Definizione delle controversie)**

In caso di controversia nell'interpretazione o esecuzione della presente Intesa, la questione verrà in prima istanza definita in via bonaria. Qualora non fosse possibile, il Foro competente sarà quello di Venezia.

**ARTICOLO 12  
(Trattamento dei dati personali)**

Il trattamento dei dati personali per il perseguimento delle finalità della presente intesa è effettuato in conformità alla vigente normativa in materia.

Il presente atto, composto da dodici articoli, viene letto articolo per articolo, approvato e sottoscritto.

per la Regione del Veneto

per il Centro Culturale San Paolo ODV di Alba (CN) - filiale di Vicenza



241bf753

