



# PIANO ANNUALE degli interventi per la cultura 2024

Legge regionale 17/2019 – art. 8

## Sommario

|   |    |
|---|----|
| PIANO ANNUALE .....   | 1  |
| IL PIANO ANNUALE 2024 .....   | 2  |
| TERZO ANNO .....  | 2  |
| PARTE PRIMA .....   | 2  |
| AMBITI DI INTERVENTO .....  | 2  |
| CRITERI, MODALITÀ E STRUMENTI DI ATTUAZIONE .....                               | 3  |
| RIPARTIZIONE DELLE RISORSE .....  | 3  |
| MODALITÀ DI MONITORAGGIO E CONTROLLO .....                                      | 3  |
| MODALITÀ DI COMUNICAZIONE DEGLI INTERVENTI .....                                | 4  |
| PARTE SECONDA .....   | 4  |
| AZIONI PRIORITARIE INDIVIDUATE NEL PROGRAMMA TRIENNALE .....                    | 4  |
| DISPOSIZIONI DI CARATTERE GENERALE .....  | 5  |
| AZIONI PRIORITARIE 2024 - SCHEDE INTERVENTI .....                               | 6  |
| AMBITO 1_ Azioni trasversali .....  | 6  |
| AMBITO 2_ Azioni in materia di beni, servizi, arte e attività culturali .....   | 10 |
| AMBITO 3_ Azioni in materia di spettacolo, creatività e impresa culturale ..... | 16 |



6332F658



## IL PIANO ANNUALE 2024

### TERZO ANNO

Il Piano annuale traduce in azioni concrete gli indirizzi di sviluppo culturale della Regione, le linee di indirizzo strategiche indicate nel Programma triennale della cultura 2022-2024 approvato dal Consiglio regionale con deliberazione n. 17/2022, individua interventi, criteri, modalità, strumenti di attuazione e la ripartizione delle risorse a seguito dell'approvazione della legge di bilancio.

Il Piano 2024 conclude il primo ciclo triennale di programmazione culturale, con l'obiettivo di consolidare i risultati ottenuti nei due anni precedenti e di rendere più efficace la gestione delle diverse misure, anche nella loro tempistica di applicazione.

L'attuazione del Piano 2024 può avvenire in tempi più rapidi, con l'apertura dei bandi in una finestra temporale concentrata nei primi mesi dell'anno e l'avvio delle azioni previste comunque entro il primo trimestre, in modo da consentire ai soggetti del mondo culturale di disporre di un tempo congruo per progettare, presentare, avviare, realizzare i propri interventi.

Anche il Piano 2024 è costruito come strumento di immediata operatività, in grado di generare azioni rapide ed efficaci, collegate alle risorse messe a disposizione dal Bilancio di previsione 2024-2026.

Individua pertanto, in apposite schede di dettaglio, le azioni prioritarie che necessitano di risorse economiche per essere attuate, risorse che potranno essere incrementate in caso di successivi stanziamenti con Legge di assestamento o con altre risorse.

Per restituire un quadro più ampio e completo dell'azione regionale in campo culturale, il Piano riporta azioni destinate a completare la politica regionale nel settore, che al momento non comportano spesa a carico del Bilancio di previsione 2024-2026. Potranno essere direttamente attuate nel caso sopravvengano fondi aggiuntivi, anche in sede di assestamento, destinati al loro finanziamento. Il Piano richiama infine brevemente per ciascun *ambito* anche le azioni che contribuiscono a perseguire gli obiettivi regionali di politica culturale non legate a stanziamenti di bilancio della legge 17/2019.

Modifiche dei contenuti del Piano saranno approvate con deliberazione di Giunta, se non alterano in maniera significativa la composizione del quadro complessivo di azioni nei tre ambiti, se risultano in linea con quanto previsto nel Programma triennale e con le finalità della legge 17/2019.

## PARTE PRIMA

### AMBITI DI INTERVENTO

Il Programma triennale 2022-2024 individua *le priorità d'intervento* (punto 4), riservando al Piano il compito di costruire il prospetto di azioni che discendono da tali priorità. Si tratta di interventi:

- incentrati sulla ripartenza delle attività del mondo culturale, autonome e complementari alle azioni del Piano Nazionale di Ripartenza e Resilienza
- orientati allo sviluppo di ogni forma di collaborazione e di condivisione di progettualità tra soggetti culturali, comprese le sinergie di rete e in rete
- a servizio dello sviluppo del territorio, dunque con effetti duraturi nel medio-lungo periodo, sostenibili (anche in senso economico-finanziario), che puntino alla massima fruibilità, all'integrazione con le attività culturali, che siano potenziali occasioni di nuova occupazione
- dedicati alla formazione permanente degli operatori culturali e all'audience development;
- improntati allo sviluppo digitale
- relativi alla costruzione, sviluppo e funzionamento a regime degli strumenti di supporto alle politiche regionali
- utili a misurare i risultati delle politiche culturali regionali messe in atto e a fornire elementi di valutazione sul loro impatto nel medio e lungo periodo.

Il Programma precisa poi le linee di intervento generali, contenenti le azioni prioritarie per tutti i settori (punto 4.1), le linee specifiche con le azioni per beni, servizi arte e attività culturali (punto 4.2), le linee specifiche con le azioni per spettacolo, creatività e impresa culturale (punto 4.3)

Il Piano è strutturato in tre macro *ambiti di intervento* che riflettono le tipologie di linee e azioni indicate dal Programma:



**AMBITO 1. azioni trasversali:** attività e progetti per tutti i settori culturali, integrati tra essi o che ne coinvolgono e interessano più d'uno.

**AMBITO 2. azioni per beni, servizi, arte e attività culturali:** azioni dirette principalmente a favore di beni e servizi, affiancate da attività di sostegno a studi, ricerche e iniziative culturali.

**AMBITO 3. azioni per spettacolo, creatività e impresa culturale:** azioni che riguardano lo spettacolo dal vivo e riprodotto, professionistico e amatoriale, le imprese culturali e creative.

## CRITERI, MODALITÀ E STRUMENTI DI ATTUAZIONE

### Criteria

Il Programma individua (punto 6.1) alcuni criteri generali per determinare la significatività delle azioni, lasciando al Piano la loro specificazione per i singoli interventi. L'interesse regionale di un'azione si ricava, oltretutto dal suo essere in linea con le finalità e la programmazione regionale, da molti fattori, tra cui il bacino di utenza, la qualificazione dei soggetti coinvolti, la qualità complessiva del progetto e delle sue potenzialità, la sua sostenibilità e congruità economica.

Per i soggetti da coinvolgere, il requisito principale è il legame con il territorio.

A partire da quest'anno, è applicato un ulteriore criterio generale, ove compatibile con la natura dell'azione, per premiare gli interventi che mirano al miglioramento dell'accessibilità e dell'inclusività sociale, in linea con gli obiettivi della Strategia di Sostenibilità e Legacy dei Giochi Olimpici e Paralimpici 2026.

### Modalità e strumenti di attuazione

Il Programma prevede (punto 5.2) le diverse modalità e gli strumenti per attivare gli interventi (bandi - affidamenti - accordi, protocolli di intesa e convenzioni - partecipazione a programmi, progetti e iniziative extraregionali - partecipazione a progettualità di altre strutture regionali - collaborazioni - attivazione di concorsi, premi e riconoscimenti - attuazione diretta di particolari iniziative).

Il Piano identifica ulteriori modalità di attuazione e fornisce agli operatori del settore indicazioni generali.

Le schede relative agli interventi (contenute nella parte seconda) dettagliano ciascuna azione prioritaria con una sintetica descrizione dell'attività, i riferimenti normativi, i soggetti verso i quali è indirizzata e i partner la cui competenza è ritenuta particolarmente idonea per collaborare al raggiungimento delle specifiche finalità, lo strumento con cui questa sarà attuata, le modalità di esecuzione, i criteri principali di assegnazione, le risorse previste.

L'uscita dei bandi per l'assegnazione di contributi è prevista, di regola, nel primo trimestre dell'anno.

Gli interventi dovranno essere compiuti e rendicontati entro il 31.12.2024.

Le azioni sono avviate, in via ordinaria, con deliberazioni di Giunta regionale seguite di norma da decreti dirigenziali.

## RIPARTIZIONE DELLE RISORSE

Il totale delle risorse per l'anno 2024, approvate con legge regionale n. 32 del 22 dicembre 2023 - bilancio di previsione 2024-2026, è pari a € 2.602.250. Le risorse a sostegno delle azioni prioritarie sono suddivise in capitoli di spesa corrente, legati ai tre macro ambiti di intervento (stabiliti al punto 4 Programma). A questi si aggiungono capitoli legati alle azioni che prevedono spese d'investimento e affidamento di servizi.

La tabella evidenzia il quadro generale delle risorse per ciascun ambito.

| Ambito                     |   | risorse destinate in Piano |
|----------------------------|---|----------------------------|
| 1                          | azioni trasversali                                    | € 476.000                  |
| 2                          | azioni per beni, servizi, arte e attività culturali   | € 843.250                  |
| 3                          | azioni per spettacolo, creatività e impresa culturale | € 1.283.000                |
| <b>Risorse complessive</b> |   | <b>€ 2.602.250</b>         |

## MODALITÀ DI MONITORAGGIO E CONTROLLO

sull'utilizzo dei finanziamenti, sullo stato di realizzazione degli interventi e sul loro impatto nel territorio  
La verifica sulla realizzazione degli interventi, sul loro esito finale, sull'efficacia delle singole azioni come del loro complesso è strumento imprescindibile di ogni politica culturale, necessario per comprendere l'impatto effettivo nella crescita culturale, sociale ed economica del territorio nel breve, medio e lungo periodo, per analizzare punti di forza e debolezza e per poter ritrarre le programmazioni successive.



Tutte le azioni del Piano, onerose e non onerose, sono inserite in uno strumento appositamente costruito di monitoraggio e controllo gestionale in grado di fornire le informazioni indispensabili sull'andamento delle singole azioni e sullo stato di avanzamento complessivo nonché di restituire il quadro generale delle risorse progressivamente utilizzate.

## MODALITÀ DI COMUNICAZIONE DEGLI INTERVENTI

Gli interventi previsti dal Piano annuale, realizzati attraverso specifiche modalità attuative (bandi, avvisi, affidamenti, accordi e protocolli di intesa, partecipazione a programmi, progetti e iniziative extraregionali, partecipazione a progettualità di altre strutture regionali, collaborazioni, attivazione di concorsi, premi e riconoscimenti, attuazione diretta di particolari iniziative), saranno promossi:

- nel Portale Cultura Veneto (sezione notizie e sezione La tua Regione)
- nel sito istituzionale della Regione del Veneto (sezione Bandi e Avvisi e sezione Cultura)
- nel Bollettino Ufficiale della Regione del Veneto (quando previsto)
- tramite newsletter, news e nei social di Cultura Veneto per informazioni di particolare rilievo
- attraverso l'organizzazione di eventi, convegni, webinar, incontri specifici.

## PARTE SECONDA

La seconda parte del Piano riporta le azioni prioritarie (tra quelle contenute nel Programma triennale) che saranno attuate nel 2024, suddivise nei tre ambiti di intervento, presentate e descritte in dettaglio all'interno di apposite schede.

Per ciascuna azione sono specificati i riferimenti normativi, gli strumenti, le modalità, i macro criteri di selezione, i soggetti/destinatari e i loro requisiti, le risorse attribuite.

Di norma, l'approvazione delle singole misure avviene con Deliberazione di Giunta cui seguono decreti dirigenziali di attuazione, di assegnazione e impegno di spesa in base alle risorse disponibili.

## AZIONI PRIORITARIE INDIVIDUATE NEL PROGRAMMA TRIENNALE

- **Azioni comuni a tutti gli ambiti** (Programma: punto 4.1)  
Comprendono attività e progetti integrati tra settori culturali, anche a regia regionale o in collaborazione con i territori, tesi a rendere più serrato il dialogo tra discipline e a favorire l'integrazione fluida tra settori nelle diverse declinazioni. Le azioni di questo ambito puntano al dialogo fra attori culturali, portatori di interesse, cittadini, coinvolgendo comparti tradizionalmente separati. Esemplari in questo senso sono l'apertura e il rafforzamento di residenze teatrali e artistiche - luoghi di aggregazione e sviluppo di nuove idee e contaminazioni, gli interventi di rigenerazione urbana, le azioni di welfare e di audience development, così come le attività culturali, di partecipazione e visibilità per il Veneto.  
La Regione punta a incentivare le sinergie tra i soggetti, a sviluppare network e collaborazioni, a promuovere un rapporto creativo tra attori del mondo culturale con la partecipazione attiva delle comunità locali, in un processo di crescita continua, che illumini la figura di un Veneto strategico senza dimenticarne tradizione e storia, e ne promuova l'immagine, esportando la conoscenza del patrimonio e delle eccellenze culturali venete. Di questo ambito fanno parte anche progetti di particolare rilievo, premi, concorsi; la valorizzazione delle ricorrenze storiche e la commemorazione di eventi e personalità del Veneto, azioni di promozione integrata e di valorizzazione.
- **Azioni in materia di beni, servizi, arte e attività culturali** (Programma: punto 4.2)  
L'obiettivo delle singole azioni è innanzitutto conoscere, preservare e valorizzare l'ingente patrimonio culturale, materiale e immateriale, che il Veneto custodisce, potenziarne l'accessibilità e fruibilità, promuovere gli attrattori culturali naturali e turistici del nostro territorio.  
Altro obiettivo è la crescita dei servizi culturali, l'accompagnamento degli istituti verso il nuovo sistema di riconoscimento nell'obiettivo ulteriore di istituire il Sistema regionale degli istituti della cultura, attivando parallelamente la raccolta dati per monitorare l'impatto delle azioni attuate. Si affianca il sostegno alle attività di istituzioni, enti e soggetti culturali, animato dal medesimo scopo di promuovere lo sviluppo e la diffusione della cultura attraverso le strutture più dinamicamente attive in Veneto.



Nello specifico, le risorse saranno dedicate alla salvaguardia e valorizzazione del patrimonio dei beni mobili e immobili; al sostegno delle attività culturali, di studio e ricerca condotte da importanti istituzioni venete; alla conservazione e potenziamento dell'accessibilità e fruibilità dei beni; al riconoscimento delle diverse tipologie di istituti; allo sviluppo dei servizi culturali; alla valorizzazione dei siti e degli elementi UNESCO, riconosciuti e protetti come contesti d'eccellenza per i loro valori di unicità, universalità e integrità; alle attività legate al settore archeologico; al sostegno dell'editoria culturale veneta e dell'arte contemporanea.

- **Azioni in materia di spettacolo, creatività e impresa culturale** (Programma: punto 4.3)

Le azioni puntano a sostenere l'eccellenza del settore spettacolo, riservando particolare attenzione al comparto del cinema, con riferimento alla promozione e sostegno della produzione cinematografica e audiovisiva, della cultura cinematografica e audiovisiva e dell'esercizio cinematografico, nonché delle attività di produzione e distribuzione dello spettacolo dal vivo professionistico. Guardano ai giovani, al rafforzamento del dialogo con il pubblico, allo sviluppo di pratiche e processi innovativi, nonché di contesti creativi, non dimenticando l'importanza del ruolo dello spettacolo amatoriale. L'offerta culturale cui si tende è differenziata e realizzata con modalità innovative, sempre nell'obiettivo di dare voce alle iniziative dei giovani e dei nuovi autori, e spazio ai nuovi linguaggi creativi.

L'obiettivo, nel sostenere la produzione e distribuzione dello spettacolo dal vivo professionistico, è aumentarne il livello di competitività, la capacità di rispondere alle esigenze del pubblico, la partecipazione del pubblico favorendo la sua fidelizzazione, anche attraverso la promozione di forme di coordinamento e cooperazione.

## DISPOSIZIONI DI CARATTERE GENERALE

Gli interventi che concorrono ad attuare le azioni prioritarie sono di norma realizzati da soggetti pubblici o privati senza scopo di lucro - con sede legale od operativa in Veneto, o in collaborazione con gli stessi.

Gli enti partecipati concorrono a pieno titolo ad attuare la programmazione delle attività culturali, secondo gli obiettivi e le modalità di realizzazione degli interventi indicati al paragrafo 5 del Programma triennale della cultura 2022-2024, compatibilmente con le disposizioni del Piano 2024. In relazione alla loro dimensione, struttura e storicità, essi costituiscono uno degli assi portanti per la declinazione e l'articolazione degli interventi previsti. Saranno favoriti percorsi di collaborazione tra gli enti partecipati e i soggetti culturali del territorio, per creare una filiera culturale coordinata e d'impatto sui territori.

Gli enti partecipati e i soggetti che ricevono dalla Regione un contributo previsto da specifiche normative regionali per il loro funzionamento o per il sostegno di attività, possono essere promotori o partner in progetti di particolare rilevanza, ma non partecipare ai bandi ordinari previsti per la presentazione di iniziative.

Anche per il 2024 le domande di contributo vanno presentate esclusivamente attraverso la modulistica unificata messa a disposizione dei richiedenti sul Portale della Cultura.



## AZIONI PRIORITARIE 2024 - SCHEDE INTERVENTI

| AMBITO 1_ AZIONI TRASVERSALI<br>(Programma triennale 2022-2024, punto 4.1) |   |
|--|---|
| <b>Risorse complessive per l'ambito</b>                                    |   |
| <b>€476.000</b>  |   |
| <b>Aree di intervento</b>  | ATTIVITÀ E PROGETTI INTEGRATI TRA SETTORI CULTURALI; AZIONI DI WELFARE, AUDIENCE DEVELOPMENT E RIGENERAZIONE CULTURALE; APERTURA E RAFFORZAMENTO DI RESIDENZE ARTISTICHE TEATRALI; COMMEMORAZIONE DI EVENTI E PERSONALITÀ DELLA STORIA DEL VENETO; PREMI, CONCORSI, INIZIATIVE DI PARTICOLARE RILEVANZA   |
| <b>Azione T1</b>   | Attività culturali/di spettacolo dal vivo a tema <b>welfare culturale</b>   |
| <b>Descrizione</b>   | L'azione sostiene interventi di welfare culturale e rigenerazione umana, intese come promozione del benessere e della salute degli individui e delle comunità, attraverso pratiche fondate sulle arti visive, performative e sul patrimonio culturale, da realizzare all'interno di istituti e luoghi culturali.  |
| <b>Riferimenti normativi</b>   | LR 17/2019, artt. 17, 26, 31, 35<br>Programma triennale 2022-2024, interventi 4.2, lett. B e 4.3, lett. G   |
| <b>Destinatari e loro requisiti</b>  | Musei, archivi e biblioteche riconosciuti ai sensi dell'art. 24 della LR 17/2019; associazioni culturali, associazioni di promozione sociale, cooperative sociali; fondazioni culturali (nel cui statuto siano esplicitamente previste attività in ambito museale, bibliotecario, archivistico, teatrale, cinematografico e delle arti performative oppure del welfare o di ambito socio-sanitario), soggetti pubblici e privati senza scopo di lucro specializzati nell'operare nei settori della sanità e dei servizi sociali; soggetti pubblici e privati senza scopo di lucro specializzati nell'operare nei settori del welfare culturale e della rigenerazione umana. |
| <b>Modalità e strumenti</b>  | Bando<br>Deliberazione/i di Giunta regionale e successivi provvedimenti   |
| <b>Criteri</b>   | Criteri qualitativi generali legati alla presenza di analisi del contesto di intervento, di descrizione degli obiettivi attesi relativamente alla tipologia di pubblico cui le attività sono destinate, di competenze professionali specifiche utilizzate, di sinergie per consentire continuità nel tempo del progetto.  |
| <b>Risorse</b>   | €70.000   |
| <b>Azione T2</b>   | Azioni di <b>audience development</b> per i luoghi della cultura e dello spettacolo   |
| <b>Descrizione</b>   | Promozione e sostegno di azioni di audience development (inteso come processo di ampliamento e diversificazione del pubblico, teso a produrre un miglioramento delle condizioni complessive di fruizione dell'offerta culturale) destinate ai luoghi della cultura e dello spettacolo. Le azioni saranno dedicate allo sviluppo della partecipazione delle diverse fasce di pubblico, in particolare di quella dei giovani, agli spettacoli e alla frequentazione dei luoghi della cultura.   |
| <b>Riferimenti normativi</b>   | LR 17/2019, art. 4<br>Programma triennale 2022-2024, intervento 4.1 lett. C   |
| <b>Destinatari e loro requisiti</b>  | Musei, archivi e biblioteche riconosciuti ai sensi della LR 17/2019, istituti culturali, associazioni, compagnie, fondazioni, imprese sociali e soggetti privati senza scopo di lucro, operanti nell'ambito del teatro, della danza, della musica e del cinema o comunque in ambito culturale   |
| <b>Modalità e strumenti</b>  | Bando<br>Deliberazione/i di Giunta regionale e successivi provvedimenti   |
| <b>Criteri</b>   | Criteri qualitativi legati alla presenza di un'accurata analisi del contesto sociale e culturale di intervento, all'esperienza in pratiche di audience development, alla definizione e misurazione degli obiettivi dell'intervento e alla promozione dello stesso, alla sostenibilità economica.  |
| <b>Risorse</b>   | €70.000   |



|                                     |   |
|-------------------------------------|---|
| <b>Azione T3</b>                    | Partecipazione all'Accordo di programma inter-istituzionale con il Ministero della Cultura per la promozione e l'insediamento delle <b>residenze artistiche</b> teatrali nel Veneto per la triennalità 2022-2024  |
| <b>Descrizione</b>                  | Sostegno per l'anno 2024 delle tre progettualità triennali (2022-2024) di Residenza per artisti nei territori   |
| <b>Riferimenti normativi</b>        | DM 332/2017, art. 43<br>LR 17/2019, artt. 26 e 35<br>Programma triennale 2022-2024, intervento 4.3 lett. D<br>DGR 543/2022  |
| <b>Destinatari e loro requisiti</b> | Tre soggetti individuati a seguito del Bando 2022-2024: Comune di Bassano del Grappa, Fondazione Teatro Comunale Città di Vicenza, Associazione Teatro del Lemming di Rovigo.   |
| <b>Modalità e strumenti</b>         | Attribuzione del sostegno finanziario regionale e statale a seguito acquisizione del programma di attività previste dalle singole residenze per l'anno 2024.<br>Decreto   |
| <b>Risorse</b>                      | €51.000   |
| <b>Azione T4</b>                    | Partecipazione a <b>iniziative di interesse regionale, sovraregionale, nazionale</b> e ad altri progetti speciali   |
| <b>Descrizione</b>                  | Promozione e sostegno regionale di programmi, attività, progetti speciali rivolti alla valorizzazione di interventi particolari, realizzati anche in sinergia tra istituti/luoghi della cultura e soggetti/luoghi dello spettacolo o al supporto di progetti capaci di fare sistema con altre iniziative strategiche regionali e tra settori diversi.   |
| <b>Riferimenti normativi</b>        | LR 17/2019, artt. 3, 4, 24 e 32<br>Programma triennale 2022-2024, intervento 4.1, lett. A   |
| <b>Destinatari e loro requisiti</b> | Enti locali, enti, fondazioni, associazioni, imprese sociali, cooperative e soggetti privati senza scopo di lucro.  |
| <b>Modalità e strumenti</b>         | Accordi di collaborazione e Protocolli d'intesa<br>Deliberazione/i di Giunta regionale e successivi provvedimenti   |
| <b>Criteri</b>                      | Valenza regionale, sovraregionale o nazionale delle iniziative previste e loro rilevanza culturale.   |
| <b>Risorse</b>                      | €260.000  |
| <b>Azione T5</b>                    | <b>Rigenerazione a base culturale</b> del territorio  |
| <b>Descrizione</b>                  | Sostegno a progetti di tipo culturale e creativo che riqualificano e danno vita a quartieri, edifici, spazi, piazze, giardini, parchi, edifici sottoutilizzati, restituendoli alla fruizione della cittadinanza. Si tratta di interventi caratterizzati dalla partecipazione attiva di tutte le componenti locali, di cui sia garantita la sostenibilità nel tempo, capaci di creare servizi e beni che la comunità considera fondamentali per il miglioramento della qualità della vita nel proprio territorio, recuperando il senso e il valore della comunità. |
| <b>Riferimenti normativi</b>        | LR 17/2019, artt. 17, 26, 31, 35<br>Programma triennale 2022-2024, intervento 4.2, lett. B  |
| <b>Destinatari e loro requisiti</b> | Enti locali, associazioni culturali o di promozione sociale, cooperative sociali, Onlus, ETS, fondazioni culturali e soggetti privati senza scopo di lucro, con personalità giuridica con attività prevalente nel settore oggetto del bando.  |
| <b>Modalità e strumenti</b>         | Bando<br>Deliberazione/i di Giunta regionale e successivi provvedimenti   |
| <b>Criteri</b>                      | Criteri qualitativi generali del progetto connessi alla tipologia delle attività, al contesto di intervento da rigenerare, agli obiettivi attesi e impatti, alle sinergie attivate tra pubblico e privato sociale, garanzia di sostenibilità e continuità nel tempo del progetto.   |
| <b>Risorse</b>                      |   |



|                                     |   |
|-------------------------------------|---|
| <b>Azione T6</b>                    | Partecipazione a <b>premi e concorsi</b> regionali, nazionali, europei e internazionali di ambito culturale   |
| <b>Descrizione</b>                  | Sostegno a premi e concorsi regionali, nazionali, europei e internazionali di ambito culturale (letterari, di architettura, artistici, storici, musicali, ecc.) di promozione della lettura, delle arti figurative, dell'architettura, della storia, della musica, ecc.   |
| <b>Riferimenti normativi</b>        | LR 17/2019, art. 32, co. 1, lett. d)<br>Programma triennale 2022-2024, intervento 4.1 lett. D   |
| <b>Destinatari e loro requisiti</b> | Enti locali, soggetti pubblici e soggetti privati, comprese le società cooperative e le imprese sociali, diversi dalle persone fisiche e privi di finalità di lucro e altri soggetti pubblici a esclusione delle amministrazioni dello Stato e delle Università   |
| <b>Modalità e strumenti</b>         | Bando<br>Deliberazione/i di Giunta regionale e successivi provvedimenti   |
| <b>Criteri</b>                      | Valenza culturale dell'iniziativa, riconoscimento dell'eccellenza, visibilità e notorietà, sostenibilità economica del progetto e storicità dei soggetti proponenti e delle iniziative proposte   |
| <b>Risorse</b>                      | €25.000   |
| <b>Azione T7</b>                    | <b>Commemorazione di personalità ed eventi</b> che hanno segnato la storia del Veneto 2024  |
| <b>Descrizione</b>                  | <b>Celebrazioni 2024.</b> Approvazione del programma di iniziative volte a commemorare personalità ed eventi che hanno segnato la storia del Veneto elevandone il prestigio e l'immagine a livello regionale, nazionale e internazionale la cui ricorrenza cade nel 2024 e costituzione dei Comitati regionali organizzatori delle singole celebrazioni con assegnazione di finanziamenti ai soggetti proponenti. |
| <b>Riferimenti normativi</b>        | LR 17/2019, art. 33<br>DGR 544/2022<br>Programma triennale 2022-2024, intervento 4.1 lett. E  |
| <b>Destinatari e loro requisiti</b> | Enti locali, istituzioni pubbliche di studio e ricerca a livello universitario, imprese sociali e società cooperative, istituzioni e associazioni culturali private senza scopo di lucro presenti nel territorio veneto   |
| <b>Modalità e strumenti</b>         | Relazione alla Giunta sulle proposte 2024; DGR di approvazione del programma di iniziative per l'anno in corso, costituzione dei Comitati regionali organizzatori.  |
| <b>Criteri</b>                      | Ragioni dell'iniziativa, articolazione degli eventi, congruità delle previsioni di spesa, eventuali partecipazioni finanziarie di soggetti pubblici o privati.  |
| <b>Risorse</b>                      |   |
| <b>Azione T8</b>                    | Costruzione <b>nuove piattaforme informative</b> e mantenimento piattaforme regionali esistenti (SIAR Veneto, PMV-Web, BANCA dati beni culturali, NBM, Portale Cultura Veneto)  |
| <b>Descrizione</b>                  | Collaborazione con ICT e compartecipazione economica per la costruzione del nuovo sistema informativo per la cultura (piattaforme MAB e ATHENA o analoga), per il mantenimento degli applicativi in uso e per la migrazione dati verso le nuove piattaforme.  |
| <b>Riferimenti normativi</b>        | LR 17/2019, art. 12<br>Programma triennale 2022-2024, intervento 4.1 lett. G, intervento 4.2 lett. I  |
| <b>Risorse</b>                      |   |





| Altre azioni trasversali non onerose o finanziate con risorse diverse |  |
|---|--|
| <b>Aree di intervento</b>   | ATTIVITÀ E PROGETTI INTEGRATI TRA SETTORI CULTURALI, CAMPAGNE DI PROMOZIONE, AZIONI CHE COINVOLGONO, VEDONO LA PARTECIPAZIONE E HANNO RICADUTE IN PIÙ SETTORI.   |
| <b>Azione T9</b>  | Sostegno alla realizzazione in partenariato con il Ministero della Cultura - MiC della VIII Edizione della <b>NID PLATFORM</b> - Anno 2024.  |
| <b>Descrizione</b>  | NID Platform è un progetto nato dalla condivisione d'intenti tra gli organismi della distribuzione della danza aderenti ad ADEP (Associazione Danza Esercizio e promozione) FEDERVIVO-AGIS e costituiti in RTO (Raggruppamento Temporaneo d'Operatori), la Direzione Generale Spettacolo del MiC e la Regione prescelta con lo scopo di promuovere e sostenere la migliore produzione coreutica italiana.<br>La piattaforma NID mette in contatto le compagnie italiane e gli operatori del settore italiani e internazionali, creando un dialogo tra produzione e distribuzione e dando visibilità alla qualità artistica della scena italiana, nel rispetto della pluralità di linguaggi e poetiche che essa esprime.<br>Per il 2024 il MiC ha approvato la candidatura della Regione del Veneto, con la Fondazione Teatro Comunale di Vicenza, il Circuito regionale ARTEVEN e compagnie di danza selezionate come soggetti operativi per la realizzazione dell'iniziativa. |
| <b>Modalità e strumenti</b>   | Deliberazione di Giunta regionale che approva accordo con MiC e successivi provvedimenti   |
| <b>Risorse</b>  |  |
| <b>Azione T10</b>   | Preparazione della <b>commemorazione di personalità ed eventi</b> che hanno segnato la storia del Veneto per il <b>2025</b>  |
| <b>Descrizione</b>  | Celebrazioni 2025. Individuazione di attività volte a commemorare personalità ed eventi la cui ricorrenza cade nel 2025 (pubblicazione entro la fine di giugno 2024 dell'Avviso per la presentazione delle proposte celebrative degli eventi da commemorare nel 2025). Valutazione delle proposte pervenute da parte della Commissione Tecnico-scientifica e invio di relazione alla Giunta.   |
| <b>Riferimenti normativi</b>  | LR 17/2019, art. 33<br>DGR 544/2022<br>Programma triennale 2022-2024, intervento 4.1 lett. E   |
| <b>Criteri</b>  | Ragioni dell'iniziativa, articolazione degli eventi, congruità delle previsioni di spesa, eventuali partecipazioni finanziarie di soggetti pubblici e privati e, quale criterio premiale, progetto in rete.  |
| <b>Azione T11</b>   | <b>Conferenze regionali di settore</b>   |
| <b>Descrizione</b>  | Presentazione del Piano annuale 2024 e di bandi collegati alle diverse azioni agli enti e soggetti del territorio regionale, anche in webinar o videoconferenza.   |
| <b>Riferimenti normativi</b>  | LR 17/2019, art. 11<br>Programma triennale 2022-2024, interventi 4.1, 4.2 e 4.3  |
| <b>Azione T12</b>   | Attività di sostegno e <b>promozione della lettura</b> anche in luoghi e contesti non convenzionali  |
| <b>Descrizione</b>  | Organizzazione della Maratona di lettura "Il Veneto legge" in collaborazione con AIB - Associazione Italiana Biblioteche.<br>Avvio delle attività previste nel "Patto regionale per la lettura in Veneto": costituzione e prima convocazione del Tavolo di coordinamento e monitoraggio, composto da rappresentanti della Regione, ente capofila, e da un ristretto numero di stakeholder sottoscrittori.  |
| <b>Riferimenti normativi</b>  | L 15/ 2020<br>LR 17/2019, art. 3, co. 1, lett. z) e art. 32, co. 1, lett. d)<br>DGR 1624/2021<br>Programma triennale 2022-2024, intervento 4.1 lett. A   |



| <b>AMBITO 2_AZIONI IN MATERIA DI BENI, SERVIZI, ARTE E ATTIVITÀ CULTURALI</b><br><b>(Programma triennale 2022-2024, punto 4.2)</b> |  |
|--|--|
| <b>Risorse complessive per l'ambito</b>  | <b>€843.250</b>  |
| <b>Aree di intervento</b>  | VALORIZZAZIONE DEL PATRIMONIO CULTURALE MATERIALE E IMMATERIALE, DELL'ARTE, SVILUPPO DEI SERVIZI, AGGIORNAMENTO DEGLI OPERATORI, SOSTEGNO A INIZIATIVE CULTURALI, STUDI, RICERCHE E PROMOZIONE DELLA LETTURA   |
| <b>Azione B1</b>   | <b>Polo regionale del Veneto del Servizio Bibliotecario Nazionale</b>  |
| <b>Descrizione</b>   | Continuità del servizio di assistenza alle biblioteche venete aderenti al Polo regionale SBN, rapporti col Ministero della Cultura, con l'ICT regionale e con la ditta DM Cultura in collaborazione con il Coordinamento tecnico, che ha sede presso la Biblioteca Civica Bertoliana di Vicenza.   |
| <b>Riferimenti normativi</b>   | DGR 662/2017 e DGR 301/2020<br>LR 17/2019, artt. 22, c. 3 e 24, c.3.<br>Programma triennale 2022-2024, intervento 4.1, lett. G   |
| <b>Destinatari e loro requisiti</b>  | Istituzione Pubblica Culturale Biblioteca Civica Bertoliana di Vicenza. La Biblioteca gestisce il coordinamento tecnico del Polo regionale SBN dal 2007: per questa attività è vigente dal 25.5.2020 una convenzione quinquennale tra la Regione e la Bertoliana.  |
| <b>Modalità e strumenti</b>  | Assegnazione del contributo con Decreto e successivi provvedimenti.  |
| <b>Criteri</b>   | Attribuzione delle risorse in base al programma di attività 2024, come previsto dalla Convenzione vigente.   |
| <b>Risorse</b>   | €100.000   |
| <b>Azione B2</b>   | <b>Progetto regionale Nuova Biblioteca Manoscritta (NBM)</b>   |
| <b>Descrizione</b>   | Rinnovo convenzione con l'Università Ca' Foscari di Venezia per la consulenza tecnica e scientifica alle biblioteche venete aderenti al progetto Nuova Biblioteca Manoscritta, revisione, aggiornamento e pubblicazione delle schede catalografiche da loro prodotte, concorso agli sviluppi scientifici e informatici del progetto, formazione e aggiornamento dei catalogatori abilitati a operare in NBM. Supporto per la fase di migrazione/scambio di dati NBM- Manonline (MOL) e per la relativa descrizione dei manoscritti nel processo di digitalizzazione PNRR in corso. |
| <b>Riferimenti normativi</b>   | DGR 2129/2017<br>LR 17/2019, artt. 12, 22, 24<br>Programma triennale 2022-2024, intervento 4.1 lett. G   |
| <b>Destinatari e loro requisiti</b>  | Università Ca' Foscari di Venezia - Dipartimento di Studi Umanistici.<br>Il Dipartimento di Studi Umanistici dell'Università Ca' Foscari ha avviato nel 2003 insieme alla Regione del Veneto il progetto e ne detiene con continuità la direzione scientifica. La Convenzione triennale con la Regione attualmente in vigore scade nell'aprile 2024.   |
| <b>Modalità e strumenti</b>  | Deliberazione di Giunta regionale di approvazione Convenzione, sigla, Decreto di assegnazione contributo e successivi provvedimenti.   |
| <b>Criteri</b>   | Attribuzione delle risorse in base al programma concordato di attività 2024.   |
| <b>Risorse</b>   | €7.000   |
| <b>Azione B3</b>   | <b>Conservazione e valorizzazione dei beni regionali</b>   |
| <b>Descrizione</b>   | Conservazione e digitalizzazione del patrimonio in pellicola della Mediateca regionale conservato presso la Cineteca del Friuli. Pagamento dei diritti SIAE.   |
| <b>Riferimenti normativi</b>   | D.Lgs 42/2004<br>LR 17/2019, art. 30<br>Programma triennale 2022-2024, intervento 4.2, lett. F<br>D.Lgs 18 aprile 2016, n. 50, art. 63, co 2, lettera b, punto 2)  |



|                                     |  |
|-------------------------------------|--|
| <b>Destinatari e loro requisiti</b> | A. Operatori specializzati<br>B. Società Italiana Autori ed Editori  |
| <b>Modalità e strumenti</b>         | A. Affidamento del servizio di deposito, conservazione e valorizzazione a un unico operatore specializzato.<br>B. Pagamento della quantificazione forfettaria dei diritti d'autore per ciascuno degli istituti appartenenti al circuito delle Mediateche regionali non iscritte all'Associazione Videoteche Italiane (AVI) che dispongono di punti di visione.<br>Decreto e successivi provvedimenti.                          |
| <b>Criteri</b>                      | A. Esperienza pregressa nel settore; comprovata competenza e affidabilità dell'operatore; continuità del servizio.<br>B. Obbligo di pagamento dei diritti di autore  |
| <b>Risorse</b>                      | €7.500   |
| <b>Azione B4</b>                    | <b>Sviluppo dei servizi culturali per il riconoscimento regionale MAB</b>  |
| <b>Descrizione</b>                  | Sostegno a progetti di musei, archivi e biblioteche (MAB) mirati a raggiungere o mantenere i livelli minimi di qualità e valorizzazione per il riconoscimento regionale e per l'inclusione nel Sistema regionale degli istituti della cultura.   |
| <b>Riferimenti normativi</b>        | DGR 1173/ 2020<br>LR 17/2019, artt. 22-24<br>Programma triennale 2022-2024, intervento 4.2 lett.H  |
| <b>Destinatari e loro requisiti</b> | Istituti culturali ai sensi dell'art. 101 del Codice di Beni culturali e del Paesaggio riconosciuti in base all'art. 23 della LR 17/2019. Enti di coordinamento territoriale capofila di reti bibliotecarie.   |
| <b>Modalità e strumenti</b>         | Assegnazione di un contributo per il raggiungimento o il mantenimento di alcuni livelli minimi di funzionamento degli istituti culturali su presentazione di un progetto di lavoro.<br>Bando.<br>Deliberazione/i di Giunta regionale e successivi provvedimenti.   |
| <b>Criteri</b>                      | Qualità del progetto; professionalità coinvolte; urgenza o particolare necessità dell'intervento; trasversalità settoriale dell'intervento; dimensione della rete di servizio.   |
| <b>Risorse</b>                      | €350.000   |
| <b>Azione B5</b>                    | <b>Promozione delle biblioteche in piccoli Comuni</b>  |
| <b>Descrizione</b>                  | Sostegno a biblioteche in piccoli Comuni per favorire lo sviluppo dei servizi ai cittadini e l'adesione a una rete di cooperazione bibliotecaria territoriale provinciale o intercomunale. Assegnazione di un contributo a un Comune per il potenziamento dei servizi culturali al territorio (attività di promozione del libro e della lettura) e per l'eventuale adesione della biblioteca comunale a una rete territoriale. |
| <b>Riferimenti normativi</b>        | LR 17/2019, artt. 22, c.3 e 24, c.2.<br>Programma triennale 2022-2024, intervento 4.2 lett. H  |
| <b>Destinatari e loro requisiti</b> | Biblioteche di ente locale in Comuni sotto i 5.000 abitanti al 31.12.2023, riconosciute ai sensi dell'art. 23 della LR 17/2019, anche non aderenti a una rete di cooperazione bibliotecaria territoriale, con un patrimonio documentario minimo.<br>Aggiornamento delle informazioni nell'anagrafe regionale delle biblioteche (PMV-Web).  |
| <b>Modalità e strumenti</b>         | Bando.<br>Deliberazione/i di Giunta regionale e successivi provvedimenti.  |
| <b>Criteri</b>                      | Qualità della proposta di promozione.<br>Orario di apertura al pubblico, patrimonio librario, utenti e prestiti.   |
| <b>Risorse</b>                      | €65.000  |



|                                     |   |
|-------------------------------------|---|
| <b>Azione B6</b>                    | Realizzazione di attività di <b>aggiornamento per gli operatori</b> di musei, archivi e biblioteche   |
| <b>Descrizione</b>                  | Sostegno all'ideazione e organizzazione di corsi, seminari, laboratori finalizzati al rafforzamento delle competenze professionali di conservatori museali, archivisti e bibliotecari operanti in istituti culturali veneti. Temi e modalità dell'aggiornamento sono condivisi tra i rappresentanti delle associazioni e la Direzione all'interno del Gruppo di lavoro. |
| <b>Riferimenti normativi</b>        | LR 17/2019, artt. 3 e 15<br>Programma triennale 2022-24, intervento 3.2.6<br>DGR 1155/2022  |
| <b>Destinatari e loro requisiti</b> | Associazioni professionali ICOM-ANAI-AIB firmatarie della Convenzione triennale sottoscritta nel 2022   |
| <b>Modalità e strumenti</b>         | Assegnazione di un contributo per l'esecuzione del programma di lavoro annuale.<br>Decreto e successivi provvedimenti.  |
| <b>Criteri</b>                      | Le azioni formative saranno individuate sulla base delle pregresse esperienze, degli esiti dei test di gradimento 2023 e della necessità di rafforzare la trasversalità MAB.  |
| <b>Risorse</b>                      | €24.000   |
| <b>Azione B7</b>                    | Sostegno all' <b>editoria culturale</b>   |
| <b>Descrizione</b>                  | A. Acquisto di pubblicazioni<br>B. Coedizione di pubblicazioni  |
| <b>Riferimenti normativi</b>        | LR 17/2019, art. 32, lett. c) ed e)<br>Programma triennale 2022-204, intervento 4.2 lett. L   |
| <b>Destinatari e loro requisiti</b> | A. case editrici italiane, con particolare riguardo a quelle con sede nel territorio regionale<br>B. case editrici italiane   |
| <b>Modalità e strumenti</b>         | Su istanza di parte.<br>Deliberazione di Giunta regionale e successivi provvedimenti. Stipula contratto.  |
| <b>Criteri A</b>                    | Pubblicazioni di case editrici venete o di autori veneti o di opere che trattino argomenti riguardanti aspetti del patrimonio culturale veneto, materiale e immateriale; profilo autoriale; impatto sul territorio della pubblicazione acquistata ai fini dell'azione di diffusione.  |
| <b>Criteri B</b>                    | Eccellenza e rilevanza della valorizzazione e diffusione della conoscenza del patrimonio culturale, paesaggistico, storico e artistico veneto conseguibile con la partecipazione alla produzione editoriale dell'opera; rilevanza ed esperienza della casa editrice nell'ambito dell'editoria culturale.  |
| <b>Risorse</b>                      | €89.750   |
| <b>Azione B8</b>                    | Sostegno alle attività di istituzioni, enti e soggetti culturali per <b>studi, ricerche e iniziative culturali</b>  |
| <b>Descrizione</b>                  | Sostegno alle attività di studio e ricerca e ad altre iniziative culturali finalizzate a promuovere lo sviluppo, la diffusione e la valorizzazione delle strutture culturali attive in Veneto   |
| <b>Riferimenti normativi</b>        | LR 17/2019, art. 32, lett. a) e b)<br>Programma triennale 2022-2024, intervento 4.2 lett. C   |
| <b>Destinatari e loro requisiti</b> | Enti locali, soggetti privati, comprese le società cooperative e le imprese sociali, diversi dalle persone fisiche e privi di finalità di lucro e altri soggetti pubblici a esclusione delle amministrazioni dello Stato e delle Università.  |
| <b>Modalità e strumenti</b>         | Bando<br>Deliberazione di Giunta regionale e successivi provvedimenti   |
| <b>Criteri</b>                      | Valenza culturale dell'iniziativa; capacità di fare sistema e rete con il territorio; sostenibilità economica del progetto; storicità dei soggetti proponenti e delle iniziative proposte; rilevanza e qualità del progetto.  |
| <b>Risorse</b>                      | €75.000   |



|                                     |  |
|-------------------------------------|--|
| <b>Azione B9</b>                    | <b>Sostegno alla valorizzazione del patrimonio archeologico</b>  |
| <b>Descrizione</b>                  | Contributi per la valorizzazione del patrimonio archeologico veneto mediante il sostegno ad attività educative e didattiche a tema, rivolte ad adulti, agli studenti delle scuole primarie e secondarie e agli alunni delle scuole 'infanzia.  |
| <b>Riferimenti normativi</b>        | LR 17/2019, art. 17<br>Programma triennale 2022-204, intervento 4.2 lett. A e D  |
| <b>Destinatari e loro requisiti</b> | Soggetti pubblici e privati senza scopo di lucro (Enti locali, associazioni culturali o di promozione sociale e cooperative sociali, con personalità giuridica con prevalente attività nel settore oggetto del bando, Onlus, ETS e fondazioni culturali, ecc.).  |
| <b>Modalità e strumenti</b>         | Bando<br>Deliberazione di Giunta regionale e successivi provvedimenti  |
| <b>Criteri</b>                      | Qualità dei progetti in relazione alla valorizzazione del patrimonio archeologico, della presenza di azioni in rete, di temi scientificamente rilevanti e innovativi; continuità e sviluppo nel tempo.   |
| <b>Risorse</b>                      | €50.000  |
| <b>Azione B10</b>                   | <b>Sostegno all'arte contemporanea</b>   |
| <b>Descrizione</b>                  | Concorso per la selezione e assegnazione di premi a opere realizzate da artisti legati al Veneto, con la finalità di offrire opportunità di visibilità, favorire la conoscenza e la fruizione dei linguaggi culturali dell'arte contemporanea e promuovere la cultura artistica nelle sue diverse espressioni.   |
| <b>Riferimenti normativi</b>        | LR 17/2019, art. 26<br>Programma triennale 2022-204, intervento 4.2, lett. A<br>DGR 497/2022   |
| <b>Destinatari e loro requisiti</b> | Artisti, singoli o riuniti in collettivi, operanti in Veneto, oppure con formazione pratico/artistica sviluppata prevalentemente in Veneto.  |
| <b>Modalità e strumenti</b>         | Bando<br>Deliberazione/i di Giunta regionale e successivi provvedimenti  |
| <b>Criteri</b>                      | Le produzioni artistiche saranno valutate con il ricorso a commissioni composte anche da esperti di arte contemporanea esterni, secondo criteri generali connessi alla qualità e originalità delle opere.,   |
| <b>Risorse</b>                      | €25.000  |
| <b>Azione B11</b>                   | <b>Promozione delle librerie indipendenti</b>  |
| <b>Descrizione</b>                  | Sostegno a progetti di promozione e valorizzazione del ruolo delle librerie indipendenti; ad attività formative per l'aggiornamento e la crescita professionale degli operatori del settore; a iniziative di collaborazione fra case editrici, librerie indipendenti e il Sistema regionale degli Istituti di cultura per favorire la visibilità e la distribuzione delle opere editate in Veneto. |
| <b>Riferimenti normativi</b>        | LR 17/2019, art. 32 bis<br>Programma triennale 2022-2024, intervento 4.2, lett. L  |
| <b>Destinatari e loro requisiti</b> | Associazioni del settore, reti associative librerie di livello almeno comunale   |
| <b>Modalità e strumenti</b>         | Accordo. Deliberazione di Giunta regionale e successivi provvedimenti  |
| <b>Criteri</b>                      | Rappresentatività del proponente, dimensione e qualità del progetto, professionalità coinvolte, ricaduta e impatto sul territorio.   |
| <b>Risorse</b>                      |  |
| <b>Azione B12</b>                   | <b>Contributi per la salvaguardia di beni culturali mobili</b>   |
| <b>Descrizione</b>                  | Concorso alla salvaguardia di beni culturali mobili aventi particolare valore storico artistico  |
| <b>Riferimenti normativi</b>        | LR 17/2019, art. 17<br>Programma triennale 2022-2024, intervento 4.2 lett. D   |



|                                     |   |
|-------------------------------------|---|
| <b>Destinatari e loro requisiti</b> | Comuni del Veneto aventi popolazione inferiore ai 30.000 abitanti<br>Enti religiosi   |
| <b>Modalità e strumenti</b>         | Bando<br>Deliberazione di Giunta regionale e successivi provvedimenti.  |
| <b>Criteri</b>                      | Beni risalenti almeno al XIX secolo compreso, attualmente non inseriti in percorsi o raccolte museali; impegno formale al mantenimento in regime di fruizione pubblica del bene per almeno 10 anni; progetti redatti da professionisti qualificati, con autorizzazione della competente Soprintendenza ottenuta o richiesta; compartecipazione finanziaria. |
| <b>Risorse</b>                      | €50.000 – <i>spesa d'investimento</i>   |
| <b>Azione B13</b>                   | Contributi per la salvaguardia di <b>beni culturali immobili</b>  |
| <b>Descrizione</b>                  | Contributi per la conservazione e valorizzazione di beni immobili del Veneto di particolare valore storico o architettonico o a destinazione culturale  |
| <b>Riferimenti normativi</b>        | LR 17/2019, artt 16 e 17<br>Programma triennale 2022-2024, intervento 4.2 lett. A e D   |
| <b>Destinatari e loro requisiti</b> | Enti locali   |
| <b>Modalità e strumenti</b>         | Bando<br>Deliberazione di Giunta regionale e successivi provvedimenti   |
| <b>Criteri</b>                      | Urgenza, completamento lavori, caratteristiche di pregio di beni immobili, funzionalità per la vita e animazione culturale nel contesto locale; presenza di autorizzazione -se necessaria- della competente Soprintendenza o di richiesta presentata; compartecipazione finanziaria   |
| <b>Risorse</b>                      |   |

|                              |  |
|------------------------------|--|
|                              | <b>Altre azioni in materia di beni, servizi, arte e attività culturali non onerose o finanziate con risorse diverse</b>  |
| <b>Area di intervento</b>    | BENI E SERVIZI CON AMPIO RILIEVO E RICADUTA TERRITORIALE, CHE COINVOLGONO PIÙ SOGGETTI   |
| <b>Azione B14</b>            | <b>PMV-Web: anagrafe regionale delle biblioteche.</b>  |
| <b>Descrizione</b>           | Aggiornamento delle informazioni anagrafiche e dei dati delle biblioteche venete.  |
| <b>Riferimenti normativi</b> | LR 17/2019, art. 12 e art. 23.<br>Programma triennale 2022-2024, intervento 4.2, lett. H   |
| <b>Azione B15</b>            | Sviluppo della <b>rete di coordinamento territoriale delle biblioteche</b> con Province e Città metropolitana di Venezia.  |
| <b>Descrizione</b>           | Sviluppo delle attività della rete di coordinamento territoriale per fornire informazione, assistenza e consulenza sulla programmazione generale di Regione, Province e Città metropolitana di Venezia e aggiornamento sulle maggiori problematiche del settore. |
| <b>Riferimenti normativi</b> | LR 30/2016, art. 1.<br>LR 17/2019, art. 5, cc.1-2.<br>Programma triennale 2022-2024, intervento 4.2, lett. H e I   |
| <b>Azione B16</b>            | <b>Riconoscimento regionale di musei, archivi e biblioteche</b>  |
| <b>Descrizione</b>           | Verifica e valutazione dei livelli minimi di funzionamento (loro esaustività e attualità e rappresentatività dei requisiti di riferimento), fissati con DGR 1173/2020 in previsione del prossimo Programma triennale della cultura 2025-2027.                    |



|                              |  |
|------------------------------|--|
|                              | Assegnazione del riconoscimento regionale di musei, archivi e biblioteche con domande da presentare entro il 30.9.2024 e conclusione del procedimento entro il 30.10.2024.   |
| <b>Riferimenti normativi</b> | LR 17/2019, art. 23.<br>DGR 1173/2020<br>Programma triennale 2022-2024, intervento 4.2, lett. H<br>DM 351/2022   |
| <b>Azione B17</b>            | <b>Riconoscimento e promozione degli ecomusei del territorio.</b>  |
| <b>Descrizione</b>           | Riconoscimento della qualifica di Ecomuseo del Veneto agli enti che ne fanno domanda entro il 30.09.2024. Attività di comunicazione e valorizzazione degli ecomusei già riconosciuti come Ecomusei del Veneto; ricognizione, informazione, indirizzo e monitoraggio delle iniziative in materia in atto nel territorio in vista di nuovi riconoscimenti della qualifica.   |
| <b>Riferimenti normativi</b> | LR 17/2019, art. 27, c. 2<br>Programma triennale 2022-2024, intervento 4.2, lett. E<br>DGR 499/2022  |
| <b>Azione B18</b>            | <b>Regolamentazione dell'attività di raccolta dei cimeli</b>   |
| <b>Descrizione</b>           | Razionalizzazione del processo di rilascio, su istanza, di un'autorizzazione alla ricerca dei cimeli della Grande Guerra.  |
| <b>Riferimenti normativi</b> | LR 17/2011, art. 17<br>Programma triennale 2022-2024, intervento 4.2, lett. K<br>DGR 952/2012  |
| <b>Azione B19</b>            | <b>Promozione del sito paleontologico di Bolca e di altri siti rilevanti del Veneto</b>  |
| <b>Descrizione</b>           | Azioni di accompagnamento a sostegno del processo di candidatura al riconoscimento quale sito UNESCO della Val d'Alpone.   |
| <b>Riferimenti normativi</b> | LR 44/2019, art. 24<br>LR 17/2019, artt. 17, 18 e 20.<br>Programma triennale 2022-2024, intervento 4.2 lett. D   |
| <b>Azione B20</b>            | <b>Partecipazione alle Fiere del Libro</b>   |
| <b>Descrizione</b>           | Sostegno all'editoria veneta per iniziativa dell'Associazione Editori Veneti: partecipazioni al Salone del Libro di Torino, alla Buchmesse di Francoforte sul Meno e alla Fiera della Piccola e Media Editoria di Roma   |
| <b>Riferimenti normativi</b> | LR 17/2019, art. 32, lett. d)<br>Programma triennale 2022-2024, intervento 4.2 lett. L   |
| <b>Azione B21</b>            | <b>Promozione integrata dei Siti ed Elementi UNESCO del Veneto</b>   |
| <b>Descrizione</b>           | Azioni realizzate in sinergia o in coordinamento con altre strutture regionali (Direzione del Presidente, Pianificazione territoriale, Turismo e Promozione integrata, Marketing territoriale, Ambiente, etc.). Gestione del Tavolo di coordinamento di Siti ed Elementi Unesco del Veneto. Partecipazione ai Comitati di Pilotaggio e organismi di gestione di Siti (Venezia e la sua Laguna, Vicenza e Ville del Palladio) |
| <b>Riferimenti normativi</b> | LR 17/2019 art. 19<br>DGR 2867/2006 e DGR 1430/2019<br>Programma triennale 2022-2024, intervento 4.2 lett. J   |





| <b>AMBITO 3_ AZIONI IN MATERIA DI SPETTACOLO, CREATIVITÀ E IMPRESA CULTURALE</b><br>(Programma triennale, punto 4.3) |   |
|--|---|
| <b>Risorse complessive per l'ambito</b>  | <b>€1.283.000</b>   |
| <b>Aree di intervento</b>  | CINEMA, SPETTACOLO DAL VIVO PROFESSIONISTICO E AMATORIALE, RETI CULTURALI   |
| <b>Azione S1</b>   | Promozione dell' <b>esercizio cinematografico</b>   |
| <b>Descrizione</b>   | Realizzazione di un programma di iniziative volto a favorire l'aumento degli accessi del pubblico in sala attraverso la promozione del cinema di qualità.   |
| <b>Riferimenti normativi</b>   | LR 17/2019, art. 4, 9 e 36<br>Programma triennale 2022-2024, intervento 4.3 - lett. B.  |
| <b>Destinatari e loro requisiti</b>  | Associazioni di categoria maggiormente rappresentative dell'esercizio cinematografico in Veneto.  |
| <b>Modalità e strumenti</b>  | Convenzioni<br>Deliberazione/i di Giunta regionale e successivi provvedimenti   |
| <b>Criteri</b>   | Valenza culturale ed efficacia dell'iniziativa.   |
| <b>Risorse</b>   | €160.000  |
| <b>Azione S2</b>   | Promozione della <b>cultura cinematografica</b>   |
| <b>Descrizione</b>   | Sostegno a rassegne, festival, circuiti e altri eventi di promozione della cultura cinematografica finalizzati ad accrescere e qualificare la conoscenza e la capacità critica del pubblico.  |
| <b>Riferimenti normativi</b>   | LR 17/2019, art. 4, 9 e 36<br>Programma triennale 2022-2024, intervento 4.3 - lett. B   |
| <b>Destinatari e requisiti</b>   | Enti locali, soggetti privati senza scopo di lucro che abbiano come finalità statutaria o attività principale l'organizzazione di attività culturali.   |
| <b>Modalità e strumenti</b>  | Bando<br>Deliberazione/i di Giunta regionale e successivi provvedimenti   |
| <b>Criteri</b>   | Storicità dell'iniziativa, spesa e impatto economico e sociale sul territorio, sostenibilità finanziaria, qualità della programmazione, capacità di valorizzare il territorio interessato.  |
| <b>Risorse</b>   | €80.000   |
| <b>Azione S3</b>   | <b>Progetti strategici</b> per la promozione e lo sviluppo di attività <b>di spettacolo dal vivo</b>  |
| <b>Descrizione</b>   | Sostegno per l'anno 2024 alle 6 progettualità strategiche triennali (2022-2024) di spettacolo dal vivo individuate con Avviso del 2022  |
| <b>Riferimenti normativi</b>   | LR 17/2019, art.35<br>Programma triennale 2022-2024, intervento 4.3 lett. C<br>DGR 886/2022   |
| <b>Destinatari e requisiti</b>   | Comune di Bassano del Grappa, Comune di Verona, Comune di Dolo, Comune di Asolo, La Piccionaia Società Cooperativa e Febo Teatro.   |
| <b>Modalità e strumenti</b>  | Acquisizione, da ciascun destinatario, della programmazione 2024 con relativo bilancio.<br>Deliberazioni di Giunta regionale di approvazione di addendum agli accordi e protocolli d'intesa triennali (2022-2024) con indicazione del sostegno finanziario regionale per l'anno 2024. |
| <b>Criteri</b>   | Già indicati nell'Avviso approvato con DGR 886/2022   |
| <b>Risorse</b>   | €320.000  |





|                                |  |
|--------------------------------|--|
| <b>Azione S4</b>               | Promozione e sviluppo del sistema dello <b>spettacolo dal vivo professionistico</b>  |
| <b>Descrizione</b>             | Promozione e sostegno delle attività dei soggetti operanti nel territorio del Veneto nel settore dello spettacolo dal vivo professionistico  |
| <b>Riferimenti normativi</b>   | LR 17/2019, art.35<br>Programma triennale 2022-2024, intervento 4.3 lett. C  |
| <b>Destinatari e requisiti</b> | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Enti locali del Veneto</li> <li>▪ Enti pubblici del Veneto</li> <li>▪ Enti, associazioni, fondazioni, comprese le società cooperative e le imprese sociali e altre realtà di natura privata legalmente costituite prive di finalità di lucro o con obbligo statutario di reinvestire gli utili e gli avanzi di gestione nello svolgimento delle attività previste da statuto.</li> </ul>  |
| <b>Modalità e strumenti</b>    | Bando.<br>Deliberazione/i di Giunta regionale e successivi provvedimenti   |
| <b>Criteri</b>                 | Criteri legati in linea generale alle caratteristiche del soggetto proponente, al bilancio dell'attività, all'esperienza pregressa, alla storicità dell'iniziativa e al suo riconoscimento, all'impatto delle attività relativamente all'innovatività, sperimentazione, promozione di nuovi autori, interpreti, artisti, formazione e attrattività per pubblico, valorizzazione del territorio, alla capacità distributiva, al perseguimento di buone pratiche (es. sostenibilità ambientale). |
| <b>Risorse</b>                 | €500.000   |
| <b>Azione S5</b>               | <b>"Reteventi Cultura Veneto"</b> progettualità a regia regionale  |
| <b>Descrizione</b>             | Promozione e sostegno della progettualità a regia regionale "Reteventi Cultura Veneto"   |
| <b>Riferimenti normativi</b>   | LR 17/2019, art. 35<br>Programma triennale 2022-2024, intervento 4.3 lett. C   |
| <b>Destinatari e requisiti</b> | Amministrazioni provinciali del Veneto e Città Metropolitana di Venezia  |
| <b>Modalità e strumenti</b>    | Acquisizione delle progettualità 2024<br>Deliberazione di Giunta regionale di approvazione dell'Accordo con le Province e la Città Metropolitana di Venezia  |
| <b>Criteri</b>                 | Valenza culturale della progettualità.   |
| <b>Risorse</b>                 | €140.000   |
| <b>Azione S6</b>               | Valorizzazione dello <b>spettacolo amatoriale teatrale</b>   |
| <b>Descrizione</b>             | Sostegno dei programmi di interventi a favore della promozione del teatro amatoriale   |
| <b>Riferimenti normativi</b>   | LR 17/2019, artt. 3 e 35<br>Programma triennale 2022-2024, intervento 4.3 lett. E  |
| <b>Destinatari e requisiti</b> | Principali aggregazioni dei gruppi di teatro amatoriale operanti nel Veneto  |
| <b>Modalità e strumenti</b>    | Acquisizione delle progettualità 2024<br>Deliberazione di Giunta regionale di approvazione Protocollo d'intesa.  |
| <b>Criteri</b>                 | Coinvolgimento delle realtà territoriali locali; attenzione alla valorizzazione e promozione organica dell'attività teatrale amatoriale.   |
| <b>Risorse</b>                 | €50.000  |
| <b>Azione S7</b>               | Promozione dell' <b>offerta musicale corale e bandistica</b>   |
| <b>Descrizione</b>             | Sostegno dei programmi di interventi previsti nel 2024 a favore della promozione dell'attività corale e bandistica   |
| <b>Riferimenti normativi</b>   | LR 17/2019, artt. 3 e 35<br>Programma triennale 2022-2024, intervento 4.3 lett. E  |



|                                     |  |
|-------------------------------------|--|
| <b>Destinatari e loro requisiti</b> | Principali aggregazioni dei gruppi corali e bandistici operanti nel Veneto   |
| <b>Modalità e strumenti</b>         | Acquisizione delle progettualità 2024<br>Deliberazione di Giunta regionale di approvazione Protocolli d'intesa                             |
| <b>Criteri</b>                      | Coinvolgimento delle realtà territoriali locali; attenzione alla valorizzazione e promozione organica delle attività corali e bandistiche. |
| <b>Risorse</b>                      | €33.000  |

|                              |   |
|------------------------------|---|
|                              | <b>Altre azioni in materia di spettacolo, creatività e impresa culturale non onerose o finanziate con risorse diverse</b>   |
| <b>Aree di intervento</b>    | CINEMA E IMPRESA  |
| <b>Azione S8</b>             | <b>Osservatorio dello spettacolo dal vivo</b>   |
| <b>Descrizione</b>           | Modifica della costituzione dell'Osservatorio dello Spettacolo dal Vivo e successivo insediamento, in conseguenza delle determinazioni in merito agli Osservatori regionali dello spettacolo previste dalla Legge delega n. 106/2022; predisposizione linee d'intervento per la raccolta di primi dati ed elementi informativi per la programmazione e la definizione degli interventi a favore del comparto. |
| <b>Riferimenti normativi</b> | LR 17/2019, art. 38<br>Programma triennale 2022-2024, intervento 4.3 lett. H<br>Legge delega 106/2022   |
| <b>Azione S9</b>             | <b>Imprese culturali e creative</b>   |
| <b>Descrizione</b>           | Interventi a sostegno delle imprese culturali e creative. L'azione favorisce il consolidamento e lo sviluppo del settore mediante l'introduzione di nuovi prodotti o processi, nonché nuovi modelli di business, anche digitale.  |
| <b>Riferimenti normativi</b> | LR 17/2019, art. 13<br>Programma triennale 2022-2024, 4.3 lett. F<br>PR Veneto FESR 2021-2027   |
| <b>Azione S10</b>            | <b>Interventi a favore della produzione cinematografica</b>   |
| <b>Descrizione</b>           | Sostegno alla produzione cinematografica e audiovisiva in Veneto, per la realizzazione di progetti di pre-produzione e di produzione cinematografica con l'obiettivo di valorizzare la conoscenza del territorio e la promozione del sistema economico veneto.  |
| <b>Riferimenti normativi</b> | LR 17/2019, art. 37<br>Programma triennale 2022-2024, intervento 4.3 - lett. A<br>PR Veneto FESR 2021-2027  |
| <b>Azione S11</b>            | <b>Sostegno alla Fondazione Veneto Film Commission</b>  |
| <b>Descrizione</b>           | Sostegno alla Fondazione Veneto Film Commission per la realizzazione di iniziative volte a valorizzare le professionalità e le imprese venete del settore nonché la promozione del patrimonio culturale, storico, artistico e paesaggistico del Veneto come set cinematografico.  |
| <b>Riferimenti normativi</b> | LR 45/2017, art. 6<br>LR 17/2019, art. 37   |

