



## SCHEMA DI CONTRATTO PER LA CONCESSIONE A TITOLO GRATUITO DI ALCUNI LOCALI DI VILLA SETTEMBRINI

tra la Regione del Veneto (P. IVA 02392630279 - C.F. 80007580279), rappresentata da [...], Direttore della Struttura di Progetto Valorizzazione e Dismissione del Patrimonio

E

la Fondazione Veneto Film Commission, con sede legale in Venezia Mestre, via Carducci n. 32, Codice Fiscale 90186450277 rappresentata nel presente atto da [...], il quale interviene non in proprio, ma in qualità di Presidente della Fondazione Veneto Film Commission, in seguito denominata Fondazione;

## PREMESSO CHE

- a) la Fondazione è promossa e sostenuta dalla Regione del Veneto in qualità di socio fondatore e assolve, nell'ambito delle linee di indirizzo definite dalla Giunta regionale ed in conformità alla programmazione regionale di settore, ai seguenti compiti istituzionali:
- promuovere la conoscenza del patrimonio culturale, ambientale e paesaggistico nonché favorire la crescita della competitività della regione creando le condizioni per attirare le produzioni cinematografiche, televisive e pubblicitarie italiane ed estere anche attraverso servizi dedicati, incentivi fiscali, sportelli dedicati;
  - sostenere la produzione e la circuitazione di opere cinematografiche e audiovisive, realizzate nella regione, che promuovono e diffondono l'immagine e la conoscenza del Veneto;
  - sostenere le iniziative di promozione della cultura cinematografica e audiovisiva nel Veneto, anche tenendo conto di esperienze territoriali in materia;
  - valorizzare le risorse professionali e tecniche del settore attive sul territorio regionale;
  - promuovere la conoscenza del patrimonio storico culturale della Mediateca regionale e incentivare la fruizione del materiale audiovisivo e filmico in essa contenuto;
  - gestire appositi fondi destinati al settore e derivanti da risorse pubbliche nazionali, regionali, comunitarie e di altri soggetti.
- b) Con Decreto del Direttore della Direzione Enti Locali e Servizi Elettorali n. 97 del 6 giugno 2019 è stata riconosciuta alla Fondazione la personalità giuridica di diritto privato mediante l'iscrizione al n. 979 del Registro regionale delle Persone Giuridiche.
- c) Con deliberazione n. 1217 del 14 agosto 2019 la Giunta regionale, nel riconoscere alla Fondazione il ruolo di valorizzazione e promozione del territorio, ha approvato ai sensi dello Statuto della Fondazione le linee d'indirizzo di seguito specificate:
- favorire, mediante accordi, intese e convenzioni da sottoscrivere con istituzioni, enti locali, soggetti pubblici e privati, l'offerta di servizi di supporto, facilitazioni logistiche e organizzative;
  - promuovere la conoscenza delle opportunità riservate alle imprese sia sotto profilo fiscale (tax credit) che della promozione dei brand d'impresa attraverso il posizionamento all'interno delle produzioni cinematografiche (product placement);
  - promuovere le eccellenze paesaggistiche del territorio e creare le condizioni favorevoli ad attrarre in Veneto produzioni cinematografiche e audiovisive nazionali ed internazionali;
  - rafforzare la competitività delle imprese cinematografiche operanti nel territorio con l'obiettivo di potenziare il tessuto imprenditoriale e professionale del settore e migliorare la qualità dell'offerta di prodotti e servizi a livello nazionale ed internazionale;



49cc7baf



- organizzare la partecipazione a festival e manifestazioni di settore in Italia e all'estero con l'obiettivo di valorizzare i professionisti e le imprese venete del cinema e dell'audiovisivo e promuovere il territorio veneto come location cinematografica;
  - favorire, in collaborazione con Università, imprese e associazioni di categoria, la formazione e la qualificazione delle professionalità del settore;
  - collaborare con la Regione nell'ambito delle attività legate al POR FESR 2014-2020 del Veneto - Azione 3.3.2 "Supporto allo sviluppo di prodotti e servizi complementari alla valorizzazione di identificati attrattori culturali e naturali del territorio, anche attraverso l'integrazione tra imprese delle filiere culturali, turistiche, creative e dello spettacolo".
- d) Tra le finalità della Fondazione sono previste anche la promozione della conoscenza del patrimonio storico culturale della Mediateca regionale e l'incentivazione della fruizione del materiale audiovisivo e filmico in essa contenuto.
- e) La Fondazione procederà alla strutturazione della sua organizzazione anche attraverso l'individuazione di personale specializzato in grado di dar seguito alle specifiche attività di film commission.
- f) La Regione ha ravvisato la opportunità di intervenire a favore della Fondazione per garantirle il supporto sia sotto il profilo amministrativo che logistico per procedere con celerità all'avvio delle attività.
- g) La Giunta regionale ha approvato, con deliberazione n. [...], del [...], il presente schema di contratto;

TUTTO CIÒ PREMESSO, TRA LE PARTI SI CONVIENE QUANTO SEGUE:

#### Art. 1 - OGGETTO

La Regione del Veneto, come sopra rappresentata, concede a titolo gratuito, di cui all'art. 1803 c.c., alla Fondazione alcuni locali arredati del primo piano di Villa Settembrini, ubicata in via Carducci 32 a Venezia Mestre (Sez. Mestre, Foglio 13/24 Mappale 172), identificati nelle planimetrie di seguito riportate con i numeri: 1.02, 1.03, 1.10 e 1.11. Alla Fondazione viene concesso, previa richiesta di autorizzazione, anche l'utilizzo della sala riunioni del piano terra identificata con il numero 0.31 e viene altresì concesso l'uso delle parti comuni quali servizi igienici, corridoi, vano scale, ingresso e cortile. È consentito l'accesso esclusivamente pedonale ai locali, mentre l'ingresso nel cortile di Villa Settembrini con automezzi è consentito esclusivamente per eventuali operazioni di carico e scarico e solo per il tempo necessario.

#### Art. 2 - DESTINAZIONE

La porzione immobiliare viene concessa per uso esclusivo di Ufficio esclusa, inderogabilmente, ogni diversa destinazione. È fatto divieto alla Fondazione di mutare anche in parte ed anche solo temporaneamente tale uso. La Fondazione assume la responsabilità di eventuali danni che terze persone ammesse ai locali possono recare ai locali medesimi. La Fondazione assume altresì la piena responsabilità delle persone che operano per suo conto nell'immobile.

#### Art. 3 - MIGLIORIE ED ADDIZIONI

La Fondazione si impegna a non apportare alcuna modifica nei locali e agli impianti senza il preventivo consenso scritto da parte della Regione del Veneto. Tutto quanto la Fondazione facesse senza il preventivo consenso scritto della Regione del Veneto rimarrà a beneficio di quest'ultima senza alcun compenso, a meno che esso non preferisca la restituzione dei locali e degli impianti nel pristino stato, in danno e a spese della Fondazione.

#### Art. 4 - MANUTENZIONE

Spetta alla Regione del Veneto eseguire i lavori di ordinaria e straordinaria manutenzione della struttura e quelli che si rendessero necessari per eventuali adeguamenti tecnici imposti da disposizioni di legge. Sono a



49cc7baf



carico della Regione del Veneto le pulizie dei locali concessi e delle parti comuni (servizi igienici, corridoi, scale ecc.), le spese di riscaldamento ed elettriche. Sono a carico della Fondazione le spese di allacciamento alla rete telefonica e alla rete internet, quelle relative al consumo telefonico e quelle relative all'acquisizione di attrezzature informatiche e tecniche necessarie per lo svolgimento delle attività.

#### Art. 5 - ASSICURAZIONE

La Fondazione dovrà provvedere ad assicurare contro qualsiasi rischio, con massimali congrui, ivi compreso quello di utilizzo, e con la polizza più comprensiva, il proprio personale e tutte le cose di sua proprietà o da esso legalmente possedute o detenute che verranno a trovarsi nei locali oggetto del presente contratto. In ogni caso, nelle polizze assicurative dovrà essere inserita la clausola della rinuncia dell'assicuratore al diritto di rivalsa di cui all'art. 1916 c.c. nei confronti della Regione del Veneto. La Fondazione dovrà consegnare alla Regione copia fotostatica della polizza assicurativa e si impegna a mantenerla efficace per tutta la durata della concessione.

#### Art. 6 - ESONERO RESPONSABILITA' PER DANNI

La Fondazione è custode dei locali concessi e rinuncia sin d'ora a sollevare qualsivoglia eccezione in merito, esonera espressamente la Regione del Veneto da ogni responsabilità per i danni, sia diretti che indiretti, che alla Fondazione medesima o alle persone che la stessa abbia ammesso nei locali potessero provenire da fatto od omissione colposa di altri dipendenti regionali o di terzi in genere.

**Art. 7 - CONTROLLO E REVOCA** La Regione del Veneto ha ampia facoltà di controllo del puntuale rispetto del presente contratto e delle modalità di utilizzo della struttura, controllo che eserciterà in qualsiasi momento, con facoltà di accesso ai locali senza necessità di alcun preavviso. L'Amministrazione regionale si riserva la facoltà di revocare anticipatamente il presente contratto anche prima della scadenza per gravi inadempienze o per sopravvenuti motivi di pubblico interesse, con preavviso di 60 giorni da comunicarsi a mezzo PEC.

#### Art. 8 - DECORRENZA E DURATA

Il presente contratto decorre a far data dal giorno della sottoscrizione fino alla scadenza del Consiglio di Amministrazione della Fondazione, con riferimento a quanto disposto dall'art. 7 dello Statuto della Fondazione, salvo non intervenga esplicita richiesta di disdetta da una delle parti.

#### Art. 9 - RINVIO A NORME DI LEGGE

Per quanto non previsto dal presente contratto, si rinvia alle vigenti norme nazionali e regionali in materia.

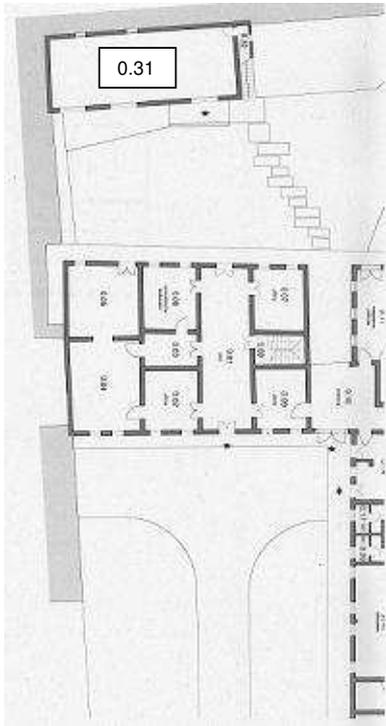
Venezia, [...]

Regione del Veneto [...]

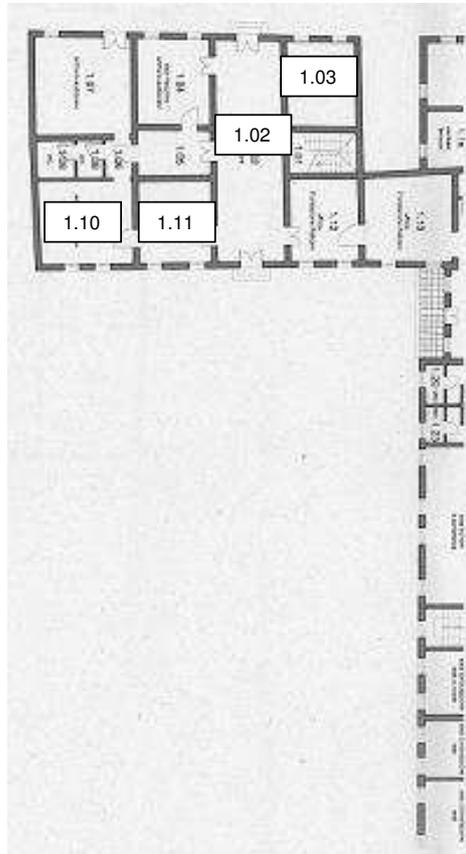
Fondazione Veneto Film Commission [...]



Allegato.



piano terra



piano primo



49cc7baf

