



SCHEMA DI PROTOCOLLO D'INTESA  
ai sensi dell'art. 23 bis D. Lgs. n. 165/2001

tra la Regione del Veneto (P. IVA 02392630279 - C.F. 80007580279), rappresentata da [...], nella persona del Presidente o suo delegato;

E

La Fondazione Veneto Film Commission, con sede legale in Venezia Mestre, via Carducci n. 32, Codice Fiscale 90186450277 rappresentata nel presente atto da [...] il quale interviene non in proprio, ma in qualità di Presidente della Fondazione Veneto Film Commission, in seguito denominata Fondazione;

PREMESSO CHE:

- a) La Fondazione è promossa e sostenuta dalla Regione del Veneto in qualità di socio fondatore, per assolvere, nell'ambito delle linee di indirizzo definite dalla Giunta Regionale ed in conformità alla programmazione regionale di settore, i seguenti compiti istituzionali:
- promuovere la conoscenza del patrimonio culturale, ambientale e paesaggistico nonché favorire la crescita della competitività della regione creando le condizioni per attirare le produzioni cinematografiche, televisive e pubblicitarie italiane ed estere anche attraverso servizi dedicati, incentivi fiscali, sportelli dedicati;
  - sostenere la produzione e la circuitazione di opere cinematografiche e audiovisive, realizzate nella regione, che promuovono e diffondono l'immagine e la conoscenza del Veneto;
  - sostenere le iniziative di promozione della cultura cinematografica e audiovisiva nel Veneto, anche tenendo conto di esperienze territoriali in materia;
  - valorizzare le risorse professionali e tecniche del settore attive sul territorio regionale;
  - promuovere la conoscenza del patrimonio storico culturale della Mediateca regionale e incentivare la fruizione del materiale audiovisivo e filmico in essa contenuto;
  - gestire appositi fondi destinati al settore e derivanti da risorse pubbliche nazionali, regionali, comunitarie e di altri soggetti.
- b) Con Decreto del Direttore della Direzione Enti Locali e Servizi Elettorali n. 97 del 6 giugno 2019 è stata riconosciuta alla Fondazione la personalità giuridica di diritto privato mediante l'iscrizione al n. 979 del Registro regionale delle Persone Giuridiche.
- c) Con deliberazione n. 1217 del 14 agosto 2019 la Giunta regionale, nel riconoscere alla Fondazione il ruolo di valorizzazione e promozione del territorio, ha approvato ai sensi dello Statuto della Fondazione le linee d'indirizzo di seguito specificate:
- favorire, mediante accordi, intese e convenzioni da sottoscrivere con istituzioni, enti locali, soggetti pubblici e privati, l'offerta di servizi di supporto, facilitazioni logistiche e organizzative;
  - promuovere la conoscenza delle opportunità riservate alle imprese sia sotto profilo fiscale (tax credit) che della promozione dei brand d'impresa attraverso il posizionamento all'interno delle produzioni cinematografiche (product placement);
  - promuovere le eccellenze paesaggistiche del territorio e creare le condizioni favorevoli ad attrarre in Veneto produzioni cinematografiche e audiovisive nazionali ed internazionali;
  - rafforzare la competitività delle imprese cinematografiche operanti nel territorio con l'obiettivo di potenziare il tessuto imprenditoriale e professionale del settore e migliorare la qualità dell'offerta di prodotti e servizi a livello nazionale ed internazionale;



e29e819a



- organizzare la partecipazione a festival e manifestazioni di settore in Italia e all'estero con l'obiettivo di valorizzare i professionisti e le imprese venete del cinema e dell'audiovisivo e promuovere il territorio veneto come location cinematografica;
  - favorire, in collaborazione con Università, imprese e associazioni di categoria, la formazione e la qualificazione delle professionalità del settore;
  - collaborare con la Regione nell'ambito delle attività legate al POR FESR 2014-2020 del Veneto - Azione 3.3.2 "Supporto allo sviluppo di prodotti e servizi complementari alla valorizzazione di identificati attrattori culturali e naturali del territorio, anche attraverso l'integrazione tra imprese delle filiere culturali, turistiche, creative e dello spettacolo".
- d) La Fondazione procederà alla strutturazione della sua organizzazione, attraverso l'individuazione di personale in grado di dar seguito alle specifiche attività di film commission.
- e) La Regione, ravvisato il ruolo strategico della Fondazione, atteso che le attività e funzioni istituzionali dalla stessa perseguite realizzano un diretto interesse regionale afferente, fra l'altro, la promozione e valorizzazione del territorio, ha ritenuto di intervenire per garantirle il supporto, sia sotto il profilo amministrativo che logistico, per procedere con celerità all'avvio delle attività con particolare riguardo a quelle finalizzate alla sottoscrizione degli accordi, delle intese e delle convenzioni sopra indicate.
- f) La Regione ha ritenuto di avvalersi dell'istituto dell'assegnazione temporanea ex art. 23 bis, comma 7, D. Lgs. 30 marzo 2001 n. 165, laddove si prevede che "Sulla base di appositi protocolli di intesa tra le parti, le amministrazioni di cui all'articolo 1, comma 2, possono disporre, per singoli progetti di interesse specifico dell'amministrazione e con il consenso dell'interessato, l'assegnazione temporanea di personale presso altre pubbliche amministrazioni o imprese private. I protocolli disciplinano le funzioni, le modalità di inserimento, l'onere per la corresponsione del trattamento economico da porre a carico delle imprese destinatarie. Nel caso di assegnazione temporanea presso imprese private i predetti protocolli possono prevedere l'eventuale attribuzione di un compenso aggiuntivo, con oneri a carico delle imprese medesime";
- g) L'istituto dell'assegnazione temporanea ex art. 23 bis, comma 7, D. Lgs. n. 165/2001 di cui sopra appare adeguato a normare il rapporto tra la Regione del Veneto e la Fondazione affinché la Fondazione possa avvalersi di professionalità con mirata esperienza in ambito amministrativo.
- h) La Giunta regionale, stante l'interesse dell'Amministrazione per l'avvio delle attività della Fondazione, ha stabilito che l'onere per il trattamento economico dei due dipendenti interessati dall'assegnazione temporanea resterà interamente a carico della Regione.
- i) La Giunta regionale ha approvato, con deliberazione n. [...] del [...], il presente schema di protocollo di intesa;

TUTTO CIÒ PREMESSO, TRA LE PARTI SI CONVIENE QUANTO SEGUE:

#### Art.1 - OGGETTO

Il presente protocollo d'intesa, stipulato ai sensi dell'art. 23 bis del D. Lgs. n. 165/2001, ha per oggetto l'assegnazione temporanea presso la Fondazione Veneto Film Commission con sede in Villa Settembrini, via Carducci 32 Venezia Mestre, di due unità di personale regionale individuate nelle persone di [...] categoria D e di [...] categoria C.

#### Art. 2 – ATTIVITÀ E FUNZIONI

Le attività oggetto del presente protocollo riguardano il supporto organizzativo e amministrativo nell'avvio e gestione delle attività della Fondazione nonché la collaborazione nella redazione di accordi, intese e convenzioni sottoscritti dalla Fondazione con istituzioni, enti locali, soggetti pubblici e privati, finalizzati all'offerta di servizi di supporto, facilitazioni logistiche e organizzative,



e29e819a



nell'ambito del coordinamento e interfacciamento garantito dalla competente struttura regionale, individuata nella Direzione Beni Attività Culturali e Sport.

#### Art. 3 - REGIME GIURIDICO

Il personale temporaneamente assegnato presso la Fondazione rimane ad ogni effetto giuridico alle dipendenze della Regione, che provvede alla gestione del rapporto di lavoro assolvendo agli obblighi gestionali, retributivi, giuridici e previdenziali. Tale personale sarà destinato all'esecuzione delle attività di cui al precedente art. 2, che realizzerà nel rispetto delle istruzioni impartite dal Direttore della Fondazione che fissa i contenuti e le modalità di esercizio delle attività assegnate, nel rispetto della categoria di inquadramento.

Per tutto il periodo di assegnazione temporanea l'attività prestata è equiparata al servizio svolto presso la Regione del Veneto, mantenendosi tutti gli istituti previsti dai vigenti CCNL applicabili, compreso il sistema dei diritti dei lavoratori derivanti da normative nazionali.

La Fondazione collabora nella gestione del personale che resterà in carico alla Regione, nelle seguenti attività: presa di servizio, autorizzazione a permessi, ferie e lavoro straordinario, inviando alla competente struttura regionale di provenienza le relative comunicazioni. Le assenze per malattia dovranno essere comunicate dal dipendente interessato alla struttura regionale di appartenenza a cui il dipendente invierà la documentazione relativa alla malattia; contestualmente il lavoratore ne darà comunicazione alla Fondazione.

In caso di infortunio sul lavoro o di malattia professionale il dipendente è tenuto ad effettuare apposita comunicazione, inviando una relazione descrittiva dell'accaduto al competente Ufficio della Regione, al quale dovrà essere trasmessa anche la pertinente certificazione medica; contestualmente il lavoratore ne darà comunicazione alla Fondazione.

Qualora vi fossero infrazioni al codice disciplinare commesse dal personale temporaneamente assegnato, la Fondazione provvederà a darne comunicazione alla Regione nei termini di cui all'art. 55- bis del D. Lgs. n. 165/2001.

#### Art. 4 - ONERI ECONOMICI

Il trattamento economico complessivo (fondamentale ed accessorio, compresa la corresponsione degli eventuali buoni pasto) del personale temporaneamente assegnato rimane a carico della Regione, nella misura prevista dalla propria contrattazione decentrata.

Ai fini della corresponsione del trattamento economico correlato alla valutazione della performance, la Fondazione dovrà esplicitare gli obiettivi da conseguire; il Direttore della Fondazione invierà al competente Ufficio regionale sia gli obiettivi da conseguire che una relazione valutativa del dipendente coinvolto, con i tempi e le modalità previsti dal sistema di valutazione.

Gli obiettivi da conseguire proposti dal Direttore dovranno essere preventivamente assentiti dalla competente struttura regionale. Nessun onere economico, diretto o indiretto, è a carico della Fondazione. Rimane a carico della Regione la copertura assicurativa INAIL e quella relativa alla responsabilità civile verso terzi.

#### Art. 5 - OBBLIGHI DEL PERSONALE TEMPORANEMANETE ASSEGNATO

Il personale temporaneamente assegnato svolge le attività affidategli, contribuendo al raggiungimento delle finalità della Fondazione secondo le indicazioni fornite dal Direttore.

Il personale, rimanendo alle dipendenze della Regione, è tenuto ad utilizzare il sistema di rilevazione dell'orario di ingresso e uscita dall'Ufficio collocato presso Villa Settembrini nonché l'applicativo in uso all'Amministrazione per la rilevazione delle presenze e assenze.

#### Art. 6 - PRIVACY E RISERVATEZZA



e29e819a



Il personale assegnato temporaneamente alla Fondazione si impegna a garantire la riservatezza degli atti e dei documenti trattati e il rispetto della privacy delle persone coinvolte e, a tal fine, la Fondazione acquisisce idonea dichiarazione di impegno.

Art. 7 - DURATA DELL'ASSEGNAZIONE

Il periodo di assegnazione del personale selezionato è di dodici mesi, rinnovabili anche per più volte, per un periodo non eccedente la durata del presente protocollo. Il Presidente della Fondazione può risolvere anticipatamente tale periodo in presenza di comportamenti che facciano ritenere venuti meno i requisiti di cui all'art. 35, comma 6, del D. Lgs. n. 165/2001; analoga facoltà è prevista nell'ipotesi in cui tale personale venga meno ai doveri di condotta o in caso di reiterate inadempienze.

Art. 8 - DECORRENZA E DURATA

Il presente protocollo d'intesa decorre a far data dal giorno della sottoscrizione e avrà validità fino alla data di scadenza del Consiglio di Amministrazione della Fondazione, con riferimento a quanto disposto dall'art 7 dello Statuto della Fondazione, salvo non intervenga esplicita richiesta di disdetta da una delle parti.

Art. 9 - RINVIO A NORME DI LEGGE

Per quanto non previsto dal presente protocollo d'intesa si rinvia alle vigenti norme nazionali e regionali in materia.

Venezia, [...]

Regione del Veneto [...]

Fondazione Veneto Film Commission [...]

