



INDICE

GLI ECOMUSEI NEL VENETO .....	2
IL COMITATO TECNICO SCIENTIFICO .....	2
1. LINEE GUIDA PER LA REDAZIONE DEL PROGETTO DI FATTIBILITA' .....	2
1.1 Modalità di redazione.....	2
1.2. Contenuti e documentazione da allegare.....	2
1.    PROGETTO CULTURALE.....	2
2.    PROGETTO DI GESTIONE.....	2
3.    ALLEGATI .....	3
2. LINEE GUIDA PER LA PRESENTAZIONE DELLA DOMANDA DI RICONOSCIMENTO .....	3
2.1 Chi può presentare la domanda.....	3
2.2 Modalità di invio.....	3
2.3 Termini di presentazione della domanda .....	3
3. CRITERI DI VALUTAZIONE .....	4
4. RICONOSCIMENTO DELL'ECOMUSEO.....	4
5. MONITORAGGIO DELLO STATO DI ATTUAZIONE .....	5
5.1 Requisiti per mantenere la qualifica di Ecomuseo del Veneto:.....	5
5.2 Motivi di revoca del riconoscimento:.....	5
5.3 Comunicazione degli esiti del monitoraggio:.....	5
6. ENTRATA IN VIGORE .....	5



654bf3df



## DISCIPLINARE PER IL RICONOSCIMENTO DEGLI ECOMUSEI NEL VENETO

Gli ecomusei sono istituzioni che identificano, studiano, conservano e valorizzano la memoria e la vita collettiva delle comunità e del territorio che le ospita, promuovendone uno sviluppo sostenibile.

La Regione del Veneto, con Legge regionale 10 agosto 2012 n. 30 "Istituzione, disciplina e promozione degli ecomusei", modificata con legge regionale 24 gennaio 2019 n. 4, ha inteso promuovere e disciplinare gli Ecomusei del proprio territorio.

### IL COMITATO TECNICO SCIENTIFICO

Con Decreto del Presidente della Giunta Regionale n. 59 del 24 aprile 2019 è stato istituito il Comitato Tecnico Scientifico previsto all'art. 6 della citata Legge regionale n. 30/2012.

Compiti del Comitato sono quelli di elaborare una proposta di disciplinare contenente i requisiti per il riconoscimento degli ecomusei, fornire le linee guida per la presentazione delle relative domande, valutare le richieste di riconoscimento ed emettere un parere a riguardo, elaborare indicatori sul funzionamento degli ecomusei che hanno ottenuto il riconoscimento regionale, favorirne il coordinamento e convocare il Forum degli operatori di settore.

### IL DISCIPLINARE

Il presente disciplinare è stato elaborato dal Comitato Tecnico Scientifico sopra indicato e, acquisito il parere della competente Commissione consiliare in materia di cultura come previsto al comma 1 dell'art. 4 della citata legge, è stato approvato dalla Giunta regionale con deliberazione n. \_\_\_\_ del \_\_/\_\_/\_\_\_\_.

### IL RICONOSCIMENTO

Il riconoscimento è l'esito finale della verifica dei requisiti posseduti all'atto della domanda da parte dell'ente promotore dell'Ecomuseo e della valutazione del progetto di fattibilità. Compete alla Giunta Regionale, dopo aver acquisito il parere del Comitato tecnico scientifico.

### PROGETTO DI FATTIBILITÀ

Il progetto di fattibilità è un documento da redigere e presentare per avviare l'iter di riconoscimento di un ecomuseo. Dovrà individuare i soggetti promotori e gestori, le modalità di gestione del territorio interessato, degli spazi e dei patrimoni materiali e immateriali che valorizza, le eventuali strutture e infrastrutture e le tematiche di intervento. Include il progetto culturale, il progetto di gestione dell'ecomuseo e la documentazione relativa.

## 1. LINEE GUIDA PER LA REDAZIONE DEL PROGETTO DI FATTIBILITÀ

### 1.1 Modalità di redazione

Il progetto di fattibilità dovrà essere redatto utilizzando l'apposita modulistica integrata dagli allegati, così come indicato al paragrafo successivo.

### 1.2. Contenuti e documentazione da allegare

Il progetto di fattibilità dovrà specificare:

#### 1. PROGETTO CULTURALE

- a. il tema dell'ecomuseo;
- b. le sue finalità;
- c. il territorio interessato ed eventuali rapporti con altri territori;
- d. i patrimoni materiali e immateriali che intende promuovere;
- e. i soggetti promotori dell'ecomuseo.

#### 2. PROGETTO DI GESTIONE

- a. i soggetti gestori (come da art.5 della legge regionale);



654bf3df



- b. le modalità di gestione del territorio interessato, degli spazi e del patrimonio materiale e immateriale di cui si dispone;
- c. la dotazione di strutture e infrastrutture, compresi i centri di documentazione esistenti o progettati;
- d. il cronoprogramma delle attività per il triennio;
- e. la sostenibilità economica del progetto.

### 3. ALLEGATI

Si chiede inoltre di allegare la seguente documentazione:

- a) Statuto o Regolamento dell'Ecomuseo;
- b) parere favorevole degli Enti locali territorialmente competenti nel caso in cui il riconoscimento sia promosso dai soggetti di cui all'art. 3 comma 1, lettera b) della L.R. 30/2012;
- c) cartografia a scala da 1:5.000 a 1:25.000, con individuazione e indicazione dei patrimoni, beni di comunità e di eventuali itinerari di visita;
- d) schede ed elaborati grafici a scala adeguata della dotazione di strutture e infrastrutture a disposizione dell'Ecomuseo, compresi i centri di documentazione esistenti;
- e) logo, qualora esistente;
- f) documentazione relativa ai requisiti per il riconoscimento di cui al capitolo 3. CRITERI DI VALUTAZIONE del presente disciplinare;
- g) altra documentazione che si ritiene utile allegare (es. programma annuale delle attività; iniziative di rete con altri istituti museali o culturali del territorio, etc.) e/o eventuali link a materiali consultabili online.

Si suggerisce di compilare il progetto di fattibilità tenendo conto di quanto indicato all'art. 4 comma 1) della L.R. 10 agosto 2012 n. 30 e al paragrafo 3. del presente disciplinare.

## 2. LINEE GUIDA PER LA PRESENTAZIONE DELLA DOMANDA DI RICONOSCIMENTO

### 2.1 Chi può presentare la domanda

Possono presentare domanda di riconoscimento, gli enti locali singoli o associati sulla base di un progetto di fattibilità condiviso, le associazioni riconosciute (art. 14 e seguenti del Codice Civile), le istituzioni pubbliche o private senza scopo di lucro appositamente costituite o che abbiano le finalità previste per gli ecomusei all'art. 2 della legge regionale e operino nell'ambito territoriale dell'ecomuseo, previo parere favorevole degli enti locali territorialmente competenti e sulla base di un progetto di fattibilità condiviso.

La domanda deve essere sottoscritta e presentata dal legale rappresentante dell'Ecomuseo.

### 2.2 Modalità di invio

La domanda di riconoscimento, completa del progetto di fattibilità, deve essere indirizzata al Direttore della Direzione Beni Attività culturali e Sport e avere come oggetto: L.R. 10 agosto 2012 n. 30 "Istituzione, disciplina e promozione degli ecomusei", domanda di riconoscimento dell'ecomuseo [far seguire la denominazione ufficiale dell'ecomuseo].

La domanda dovrà essere presentata secondo una delle seguenti modalità:

- spedizione a mezzo posta elettronica certificata all'indirizzo:

[beniattivaculturalisport@pec.regione.veneto.it](mailto:beniattivaculturalisport@pec.regione.veneto.it)

Si raccomanda di fare particolare attenzione alle regole di invio stabilite dalla Giunta regionale, consultabili sul sito istituzionale della Regione all'indirizzo <https://www.regione.veneto.it/web/affari-generalis/pec-regione-veneto>, con l'avvertenza che le documentazioni presentate in maniera difforme da quanto stabilito verranno ripudiate e considerate come non presentate;

- spedizione a mezzo Raccomandata A/R (consentita solo per i soggetti privati).

### 2.3 Termini di presentazione della domanda

La domanda di riconoscimento può essere presentata entro il 30 giugno di ogni anno, fatta salva la possibilità di integrazioni.

Solo per il primo anno di applicazione della legge il termine di presentazione delle domande è fissato al 31 dicembre 2019.



654bf3df



La Regione provvederà a pubblicizzare sul proprio sito istituzionale le modalità di invio e ricezione indicando, altresì, la struttura competente per materia a cui rivolgere eventuali richieste di ulteriori informazioni.

### 3. CRITERI DI VALUTAZIONE

La valutazione delle domande di riconoscimento degli ecomusei da parte del Comitato scientifico dovrà attenersi ai criteri indicati all'art.4 della L.R. n.30/2012:

a) **CARATTERISTICHE DI COERENZA E OMOGENEITA' CULTURALE, GEOGRAFICA E PAESAGGISTICA DEL TERRITORIO DELL'ECOMUSEO**

Tra i criteri indicati dalla legge regionale per il riconoscimento vi sono la coerenza e l'omogeneità dell'ecomuseo rispetto alle caratteristiche culturali, geografiche e paesaggistiche del territorio di riferimento. Il progetto dovrà quindi evidenziare i caratteri peculiari dell'ecomuseo in relazione a quelli del territorio di riferimento anche mediante idonea documentazione (quali relazioni tecnico-scientifiche, cartografie, dati statistici, documentazione fotografica);

b) **PARTECIPAZIONE ATTIVA DELLA COMUNITA' AL PROGETTO**

Sarà considerato il grado di partecipazione della comunità di riferimento all'elaborazione del progetto di fattibilità, che potrà essere rilevato dalla descrizione delle modalità aggregative indicate nella domanda (es. assemblee pubbliche, azionariato popolare, attività formativa, coworking, pagina social network, etc) e dalla relativa documentazione allegata, costituita da verbali di riunioni, immagini, rassegne stampa o quanto altro ritenuto utile;

c) **PRESENZA DI ENTI LOCALI SINGOLI O ASSOCIATI NELL'ORGANISMO DI GESTIONE**

Sarà valutata positivamente la presenza all'interno dell'organismo di gestione dell'Ecomuseo di enti locali singoli o associati, da indicare non solo in termini numerici ma anche con riferimento a ruolo e funzioni dei soggetti partecipanti;

d) **PRESENZA DI BENI DI COMUNITA'**

Sarà valutata positivamente la presenza e consistenza dei beni di comunità, ovvero di quei patrimoni materiali e immateriali, naturalistici e ambientali riconosciuti, in via prioritaria dalle stesse comunità, di particolare valore. Sarà pertanto utile che detti beni vengano documentati con elenchi descrittivi ed eventuale documentazione multimediale;

e) **ITINERARI DI VISITA REALIZZATI O DA REALIZZARE**

Sarà valutata positivamente la presenza di itinerari di visita e la capacità di questi ultimi di attivare relazioni e/o ulteriori itinerari con altri ecomusei o attività di educazione ambientale presenti nel territorio. Gli itinerari dovranno essere presentati secondo schede descrittive comprendenti le seguenti voci: denominazione dell'itinerario, tema, percorsi (anche ricorrendo alla cartografia), finalità educative, divulgative e turistiche, modalità di realizzazione, livelli di accessibilità per i portatori di handicap, tempi di percorrenza.

f) **ASSENZA DI SOVRAPPOSIZIONI**

Si terrà conto dell'eventuale presenza di altri ecomusei nello stesso territorio per evitare sovrapposizioni e duplicazioni, ovvero la compresenza di due o più ecomusei territoriali analoghi, mentre è ammessa la compresenza di un ecomuseo territoriale con ecomusei tematici che ne costituiscano un'integrazione.

### 4. RICONOSCIMENTO DELL'ECOMUSEO

Conclusa con esito positivo l'istruttoria e acquisita la valutazione del Comitato Tecnico Scientifico, la struttura regionale competente propone il riconoscimento dell'ecomuseo alla Giunta Regionale, che adotta il provvedimento di riconoscimento.

L'esito positivo della richiesta verrà notificato al soggetto richiedente, che potrà fregiarsi del titolo di Ecomuseo del Veneto e del relativo logo.



654bf3df



Verrà favorita la collaborazione tra gli Ecomusei del Veneto tramite la costituzione di una rete oltreché attraverso il loro inserimento in un elenco pubblicato sul sito istituzionale regionale e la convocazione del Forum degli operatori di settore previsto dalla legge regionale.

## **5. MONITORAGGIO DELLO STATO DI ATTUAZIONE**

Le strutture regionali competenti, in collaborazione con il Comitato tecnico-scientifico, monitorano lo stato di attuazione della legge regionale sugli Ecomusei, e in particolare il mantenimento dei requisiti per il riconoscimento.

Il monitoraggio avviene attraverso l'esame della documentazione di cui al successivo punto 5.1, anche integrata da eventuali accertamenti in loco.

### **5.1 Requisiti per mantenere la qualifica di Ecomuseo del Veneto:**

- a) presentazione della programmazione triennale entro il 31 marzo del primo anno di ciascun triennio;
- b) presentazione di una relazione annuale entro il 31 marzo dell'anno successivo a quello di riferimento;
- c) valutazione positiva dei documenti indicati ai precedenti punti a) e b);
- d) permanere della rispondenza ai criteri indicati al capitolo 3. CRITERI DI VALUTAZIONE del presente Disciplinare.

### **5.2 Motivi di revoca del riconoscimento:**

- a) mancata presentazione dei documenti di cui ai precedenti punti a) e b) per oltre due anni consecutivi;
- b) più di due valutazioni negative consecutive sulla documentazione indicata ai precedenti punti a) e b);
- c) venir meno della rispondenza ai criteri per il riconoscimento indicati al capitolo 3. CRITERI DI VALUTAZIONE del presente Disciplinare.

### **5.3 Comunicazione degli esiti del monitoraggio:**

Sulla base degli esiti dell'attività di verifica proposta dal Comitato tecnico-scientifico e condotta dalle strutture regionali competenti sarà realizzato il monitoraggio previsto ai sensi del comma 3) dell'art. 4 della L.R. n. 30/2012 sullo stato di attuazione della legge, anche in funzione della revoca del riconoscimento della qualifica di ecomuseo. La Giunta regionale riferirà alla competente Commissione consiliare con cadenza almeno triennale.

## **6. ENTRATA IN VIGORE**

Il presente disciplinare entra in vigore il giorno successivo alla sua pubblicazione nel Bollettino Ufficiale della Regione.



654bf3df

