Oggetto: Istanze ammissibili e finanziate. L.R. 52/84, art. 13. Esercizio Finanziario 2019

Primo Sportello scadenza 30 aprile 2019

N.	Soggetto Richiedente	Prov.	Titolo del progetto	Descrizione	Importo concesso Euro
1	Amici della Musica di Padova C.F. 80012880284	PD	Attività concertistica 2019	L'Associazione Amici della Musica di Padova è una delle più antiche associazioni concertistiche venete. Dal 1957, anno della sua costituzione, opera nel campo della promozione e diffusione della musica classica, acquisendo nel tempo una reputazione nazionale riconosciuta, ottenendo nel 2002 il prestigioso premio della critica musicale italiana "Premio Abbiati 2002". L'Associazione gode da sempre di un contributo statale, oggi da parte del Mibac nell'ambito del Fus. La programmazione presentata dall'Associazione per il 2019 aderisce ad una progettualità triennale prevista dal Ministero per i Beni e Attività culturali, che ha avuto inizio nel 2018. Il primo concerto della stagione serale è dedicato alla musica antica, alla quale storicamente gli Amici della musica di Padova dedicano una costante attenzione e ricerca. La stagione concertistica all'Auditorium C. Pollini di Padova, giunta quest'anno alla 63^ edizione, inizia con un programma dedicato a Claudio Monteverdi. Anche quest'anno sono previsti i concerti di "Domenica in musica" dedicati alla promozione di giovani talenti, vincitori e premiati in Concorsi di esecuzione Nazionali e Internazionali. L'Associazione propone inoltre una serie di concerti straordinari rivolta alla valorizzazione e alla conoscenza di siti storico artistici della città di Padova come musei, chiese, oratori e altro. Un'altra iniziativa importante e storica è l'attività musicale rivolta alle scuole in forma di lezioni concerto e incontri con gli interpreti la mattina del giorno del concerto sia all'Auditorium C. Pollini che nelle sedi delle scuole stesse. Data l'indubbia valenza culturale e didattica del progetto presentato, la Regione partecipa all'iniziativa stanziando un finanziamento di Euro 4.000,00.	4.000,00

N.	Soggetto Richiedente	Prov.	Titolo del progetto	Descrizione	Importo concesso Euro
2	Amici della Musica di Mestre-Venezia C.F. 90013020277	VE	Iniziative musicali 2019	Nel periodo da maggio a dicembre l'Associazione Amici della Musica di Mestre organizza una serie di concerti che mirano a promuovere e diffondere la cultura musicale nel territorio. Molto conosciuta è sicuramente la rassegna "Io sono musica", stagione di musica da camera e sinfonica che si svolge al Teatro Toniolo di Mestre e che quest'anno si articola in 5 appuntamenti che vedono, tra gli altri, i concerti di Giovanni Sollima e di Mario Brunello. L'Associazione Amici della Musica di Mestre è stata tra le promotrici, nel 2015, in sinergia con la Città Metropolitana di Venezia e con l'Ufficio Scolastico territoriale di Venezia, della fondazione della Giovane Orchestra Metropolitana (G.O.M.), costituita con l'intento di incentivare nel territorio la pratica musicale da parte dei giovani delle scuole medie, delle superiori e dei licei musicali. L'Orchestra riunisce 83 giovani provenienti dalle scuole di tutta la provincia di Venezia. Quest'anno l'Associazione circuita 5 concerti della G.O.M. che si svolgono tra Mestre e Dolo. Per la rassegna "Concerti in villa" giunta quest'anno alla 24^ edizione sono previsti 2 concerti. Infine in occasione della festa del Patrono di Mestre, in collaborazione con il Teatro La Fenice di Venezia sono realizzati 2 concerti all'interno del Duomo di San Lorenzo il primo il 26 settembre e il secondo il 19 dicembre aperti alla cittadinanza con ingresso ad invito. Data l'indubbia valenza culturale del progetto presentato, la Regione partecipa all'iniziativa stanziando un finanziamento di Euro 5.000,00.	5.000,00

633b6ad9

N.	Soggetto Richiedente	Prov.	Titolo del progetto	Descrizione	Importo concesso Euro
3	Fondazione AIDA Verona C.F. 02737900239	VR	Progetto artistico anno 2019	Il progetto artistico della Fondazione Aida per il 2019 è molto complesso e articolato. Aida propone, in collaborazione con le istituzioni un ricco programma di spettacoli di teatro ragazzi, rivolgendosi sia alle scuole, innestando la propria attività all'interno dei programmi educativi, sia ad un pubblico di famiglie, promuovendo un'offerta culturale rivolta a tutta la cittadinanza. La convinzione è che il teatro ragazzi sia un potente e ormai irrinunciabile strumento educativo in grado di agevolare i processi di apprendimento, di contribuire alla maturazione di competenze trasversali, di mobilitare sia la sfera cognitiva e intellettuale, sia quella emotiva, sociale, estetica e valoriale. La nuova progettualità intende promuovere una percezione del teatro come luogo vitale e spazio di incontro della vita cittadina, vissuto dalle persone e aperto alle innovazioni. Sono confermate le storiche rassegne al Teatro Simate, "Famiglie a Teatro" e "Teatro Scuola" ormai consolidati nel tempo. Sono previste quattro nuove produzioni e alcuni riallestimenti. Aida inoltre partecipa a diversi Festiva culturali, tra i quali ricordiamo Lex & the city" rivolto agli studenti delle scuole superiori, dove il teatro è utilizzato come mezzo per veicolare le conoscenze del diritto; "Festival Disabilità creativa" dedicato ai diversamente abili, "Bassano Kids" sezione collaterale al MiniFest di OperaEstate Festival di Bassano del Grappa. Previsti anche altri interventi di educazione e promozione presso il pubblico creati per affrontare tematiche a sostegno delle fasce più deboli come: "Cultural Luggage", progetto sull'immigrazione finanziato dal programma europeo Creative Europe che coinvolge anche i paesi della Grecia e della Svezia; "Rights4Kids" dove Aida è leader del progetto, sempre all'interno di Creative Europe, affinchè si diffonda in tutta Europa una cultura di salvaguardia dei Diritti dell'Infanzia. Continua anche quest'anno "Fuori rete" un percorso educativo realizzato con il contributo del Consiglio dei Ministri - Dipartimento della Gioventù e per le politiche Antidroga. Altre proposte sono: "Lavorare con la voce", "Teatro per adulti", "Laboratorio tante tinte". Inoltre Aida è promotrice di tournèe con proprie produzioni, sia in italiano che in inglese, francese e spagnolo e partecipa ad alcuni dei principali festival internazionali entrando nella programmazione di importati teatri europei. Dato il livello culturale del progetto presentato, con particolare riferimento alla valenza pedagogica per le giovani generazioni, in linea inoltre con i criteri applicativi della Legge, si propone la partecipazione regionale con un finanziamento di Euro 33.000,00.	33.000,00

633b6ad9

N.	Soggetto Richiedente	Prov.	Titolo del progetto	Descrizione	Importo concesso Euro
4	Associazione Archivio musicale Alberto Fano - Venezia C.F. 94056530275	VE	Novecento cameristico italiano	L'Associazione Archivio musicale Guido Alberto Fano presenta un progetto di attività musicali a carattere professionale, finalizzato alla valorizzazione del patrimonio cameristico italiano prodotto a cavallo fra Otto e Novecento, portando all'attenzione del pubblico la produzione musicale meno nota. Tra gli obiettivi che si pone il progetto c'è sicuramente quello di concorrere allo sviluppo del sistema dello spettacolo dal vivo, favorendo la qualità dell'offerta grazie alla scelta di interpreti di carriera e fama internazionale, fra i quali il pianista Bruno Canino, il flautista Maxence Larrieu, il soprano Alda Caiello. Nel contempo si intende favorire il ricambio generazionale, affidando una parte significativa dei concerti a giovani talenti emergenti, stimolandoli a intraprendere lo studio di nuovi repertori e anche sostenere il potenziale creativo dei nuovi talenti inserendo in programma prime esecuzioni assolute o composizioni recenti. L'Associazione inoltre, per favorire l'accesso di pubblico, intende aprire i concerti alle fasce di spettatori con minori opportunità con prezzi particolarmente bassi e con agevolazioni per giovani e studenti. I concerti vengono eseguiti, da marzo a dicembre, presso sedi prestigiose come le Sale Apollinee del Teatro La Fenice di Venezia, il Palazzo Marin, detto il salotto musicale di Venezia, la Sala del Ridotto o il Foyer del Teatro Verdi di Padova. Data l'indubbia valenza culturale e didattica del progetto presentato, la Regione partecipa all'iniziativa stanziando un finanziamento di Euro 7.000,00.	7.000,00
5	Associazione Armonia-Treviso C.F. 94020450261	TV	Rassegna internazionale di Fisorchestre	L'Associazione Armonia di Treviso organizza la XXVII edizione della Rassegna Internazionale di Fisorchestre. Le esibizioni hanno luogo presso il Teatro comunale Mario del Monaco a Treviso il 12 luglio e in Piazza Europa a Marcon il 13 luglio 2019. Per favorire gli scambi internazionali, come ogni anno, viene invitata un'orchestra straniera, quest'anno partecipa l'orchestra Swiss Accordion di Origlio (Lugano) composta da 20 elementi. La manifestazione è molto apprezzata da parte della cittadinanza e ogni anno al Teatro comunale di Treviso si registra il tutto esaurito. Data l'indubbia valenza culturale del progetto presentato, la Regione partecipa all'iniziativa stanziando un finanziamento di Euro 3.000,00.	3.000,00

N.	Soggetto Richiedente	Prov.	Titolo del progetto	Descrizione	Importo concesso Euro
6	Comune di Verona C.F. 00215150236	VR	Estate teatrale veronese	Dopo il prestigioso traguardo dei 70 anni di vita avvenuto lo scorso anno, il Comune di Verona, per il 2019, presenta per l'"Estate Teatrale Veronese" un cartellone di notevole interesse artistico con al centro il nucleo storico della manifestazione: il Festival Shakespeariano, affiancato da un'articolata programmazione culturale che si articola in tre sezioni: prosa, danza, musica. Il Festival Shakespeariano punta ancora una volta sulle nuove produzioni in prima nazionale al Teatro Romano con l'obiettivo di realizzare allestimenti teatrali rispettosi dei classici con una visione contemporanea. L'apertura del Festival è affidata all'ultimo lavoro del Bardo: la "Tempesta" con un nuovo adattamento firmato dal regista Luca De Fusco. Un'altra proposta, sempre in prima nazionale, è un'originale versione di "Romeo e Giulietta, nati sotto una contraria stella", drammaturgia e regia di Leo Muscato. Come nelle due precedenti edizioni, anche quest'anno si propone la collaborazione con l'Istituto Italiano del Dramma Antico presentando lo spettacolo "Elena" di Euripide diretta da Davide Livermore, regista di fama internazionale. Al Teatro Camploy viene data larga rappresentanza alle scelte artistiche di carattere sperimentale e di ricerca, conseguendo l'obiettivo di conferire un'opportunità alle istanze artistiche emergenti e a realtà professionali consolidatesi nel territorio. Per quanto riguarda il tanto atteso cartellone di danza è protagonista il funambolico ensemble dei Momix che presenta il nuovissimo "Alice". Per la musica si ripropone lo storico contenitore di Verona Jazz con nomi di fama internazionale tra i quali Fabrizio Bosso, Giovanni Sollima, Paolo Fresu. Sempre per la musica si segnala la settima edizione della rassegna "Rumors – illazioni vocali" dedicata all'universo creativo che ruota attorno alla voce e alla vocalità. Il progetto è coerente con i criteri applicativi della Legge e per l'indiscutibile valore culturale della proposta se ne propone la partecipazione destinando complessivamente la somma di Euro 20.000,00.	20.000,00

633b6ad9

N.	Soggetto Richiedente	Prov.	Titolo del progetto	Descrizione	Importo concesso Euro
7	Associazione Concetto Armonico-Vicenza C.F. 04071860276	VI	Vicenza in Lirica 2019	L'Associazione culturale Concetto Armonico organizza nel 2019 la VII^ Edizione di "Vicenza in Lirica", festival che racchiude una serie di eventi musicali di notevole caratura che coinvolge anche alcuni istituti scolastici del territorio, con un format che unisce una sezione formativa (masterclass – opera studio – workshop - progetto scuola) di alto perfezionamento in canto lirico con una sezione di concerti, produzioni d'opere ed altre iniziative dedicate alla lirica, ospitati in uno dei teatri più affascinanti del mondo quale il teatro Olimpico. Altri eventi sono ospitati nel capoluogo berico a Palazzo Chiericati, alle Gallerie d'Italia, all'oratorio di San Nicola, con il coinvolgimento inoltre del Teatro Comunale di Thiene. La programmazione degli eventi e delle attività è racchiusa nei mesi di agosto e settembre 2019, estendendosi alla città di Thiene a metà del mese di ottobre. A completamento del progetto sono previsti, a dicembre, anche due tradizionali concerti natalizi a Vicenza. Il progetto è coerente con i criteri applicativi della legge e per l'indiscutibile valore culturale della proposta se ne propone la partecipazione destinando complessivamente la somma di Euro 2.700,00.	2.700,00
8	Associazione Coro Lorenzo Perosi – Verona C.F. 93002250236	VR	40 anni di musiche della sera – XL Abendmusiken. 55 anni del Coro Lorenzo Perosi di Verona	L'Associazione Coro Lorenzo Perosi, fondata nel 1964, prosegue il prestigioso ciclo di concerti dedicato alla musica sacra. Questi concerti denominati Abendmusiken, ispirati ad una antica tradizione della Germania del nord risalente al XVII secolo, sono giunti quest'anno alla 40^ edizione. Il ciclo di concerti di questa edizione, intende dedicarsi agli autori delle Adendmusiken di ieri e di oggi. Sono eseguite composizioni dei tre giganti della musica tedesca del passato: Buxtehude, Bach, e Mendelssohn. Questi vengono omaggiati da nuove composizioni di musicisti veronesi di oggi: Donella, Pachera, De Zen. Sono programmate 4 esecuzioni nel mese di novembre 2019 nelle principali chiese di Verona e provincia. Data l'indubbia valenza culturale e didattica del progetto presentato, la Regione partecipa all'iniziativa stanziando un finanziamento di Euro 5.000,00.	5.000,00

633b6ad9

N.	Soggetto Richiedente	Prov.	Titolo del progetto	Descrizione	Importo concesso Euro
9	Associazione Gruppi corali veronesi – Verona C.F. 02738070230	VR	XXX° Concorso di canto corale	L'Associazione organizza la XXX° edizione del Concorso Internazionale di Canto corale che si svolge a Verona nel mese di marzo 2019, nei luoghi più significativi della città scaligera: Teatro Filarmonico, sala Filarmonica, sala Maffeiana, ex Arsenale e Arena. E' prevista la partecipazione di una trentina di gruppi corali provenienti da varie parti del mondo: Germania, Francia, Estonia, Cina, Stati Uniti d'America, Croazia, Svezia, Svizzera e Norvegia, oltre naturalmente la presenza di cori italiani. Una giuria di sette esperti di fama internazionale valuta le proposte musicali presentate dai cori a cui segue la proclamazione dei vincitori delle diverse sezioni in cui è diviso il Concorso. Gli scopi dell'iniziativa sono principalmente la valorizzazione della musica e del canto corale, attraverso una competizione internazionale che mette in evidenza stili, repertori e autori di vari generi e epoche, nonché allacciare rapporti di dialogo artistico tra gruppi corali locali e gruppi provenienti da altri paesi, favorendo scambi culturali, acquisendo nuove proposte musicali e nuovi spartiti. Il progetto è coerente con i criteri applicativi della legge e, per l'indiscutibile valore culturale del Concorso e la sua notorietà riconosciuta a livello internazionale se ne propone la partecipazione regionale di Euro 5.000,00.	5.000,00

N.	Soggetto Richiedente	Prov.	Titolo del progetto	Descrizione	Importo concesso Euro
10	Associazione I Filarmonici – Verona C.F. 02609030230	VR	Attività artistica in Veneto 2019	Il progetto artistico e culturale dell'Associazione I Filarmonici per il 2019 si avvale dell'orchestra I Virtuosi Italiani, che da trent'anni opera nel territorio regionale, in Italia e all'estero, proponendo un repertorio che va dal barocco, al classico e al contemporaneo. Il progetto è volto a sviluppare lo spettacolo dal vivo con proposte trasversali e innovative, dal carattere multidisciplinare, prevedendo una particolare attenzione alla formazione e all'educazione delle nuove generazioni, con riferimento all'ascolto e fruizione della musica classica e delle sue declinazioni. I Virtuosi Italiani sono affiancati da musicisti che collaborano stabilmente e che sono il frutto di una selezione, realizzata con audizioni e periodi di prova. Il progetto per l'anno in corso prevede una forte sensibilità verso le nuove generazioni con una programmazione di concerti per le scuole, con il coinvolgimento delle eccellenze che si sono particolarmente distinte in Concorsi Internazionali, ma anche nelle varie Istituzioni di Alta Formazione come Conservatori e Accademie. Inoltre i vincitori dei Concorsi Internazionali sono coinvolti nella programmazione de I Virtuosi Italiani. L'attività concertistica si svolge durante tutto l'anno e prevede una serie di iniziative per divulgare la musica e coinvolgere nuove fasce di pubblico soprattutto giovanile, favorendo la fruizione della musica a prezzi scontati. Sono previsti dal Progetto Educational, oltre ad alcuni masterclass, 7 concerti dedicati esclusivamente al coinvolgimento del pubblico di domani e che prevede incontri mirati a fornire chiavi di lettura di facile comprensione, prove aperte e lezioni concerto nelle scuole del territorio. La programmazione, sempre attenta alla valorizzazione della musica veneta, ha in calendario circa 40 concerti, tra i quali alcuni inseriti nel Progetto Educational, che vengono presentati nei territori delle province di Verona, Belluno e Città Metropolitana di Venezia, e si conclude con il concerto di Capodanno presso la Chiesa della Pietà di Venezia. Prosegue anche nel 2019 il percorso dedicato alla coniugazione di diversi nuovi linguaggi musicali, che in questi anni ha coinvolto artisti di livello internazionale, con un focus sulla musica argentina, rivisitata dal compositore Daniele di Bonaventura, e con l'avvio della collaborazione tra i Virtuosi Italiani e Giovanni Sollima volta all'esplorazione delle nuove frontiere nel campo della composizione attraverso contaminazioni tra generi diversi. Il progetto risulta coerente con i criteri applicativi della legge e, data l'indubbia valenza culturale del programma presentato, se ne propone la partecipazione con un finanziamento di Euro 50.000,00.	50.000,00

N.	Soggetto Richiedente	Prov.	Titolo del progetto	Descrizione	Importo concesso Euro
11	Associazione Musikàmera – Venezia C.F. 94092070278	VE	Stagione concertistica 2019 al Teatro La Fenice e iniziative collaterali	Musikàmera è un'associazione di promozione sociale senza fini di lucro fondata nel 2016 con la finalità di diffondere la conoscenza della musica da camera. In breve tempo è divenuta il più importante punto di riferimento per la cameristica a Venezia grazie alla collaborazione con il Teatro La Fenice e ad una programmazione intensa e di altissimo livello, che ha portato a Venezia concertisti di fama e carriera internazionale. La programmazione per il 2019 contempla l'esecuzione di 43 concerti da gennaio a novembre di alto livello e interesse, che vede la presenza di grandi interpreti, alcuni dei quali per la prima volta a Venezia, a fianco di giovani di talento in rapida ascesa sulla scena concertistica. I concerti vengono eseguiti al Teatro La Fenice, quasi tutti presso le Sale Apollinee. Tra questi da segnalare il ciclo Musik@giovani, organizzato in collaborazione con il settore *education* del Teatro La Fenice, che consiste in dodici appuntamenti denominati "lezioni concerto" rivolti agli studenti delle scuole medie e superiori del territorio veneziano. Data l'indubbia valenza culturale e didattica del progetto presentato, la Regione partecipa all'iniziativa stanziando un finanziamento di Euro 5.000,00.	5.000,00
12	Fondazione Oderzo Cultura - Oderzo C.F. 03937310260	TV	Parcoscenico 2019	La Fondazione Oderzo cultura propone per il terzo anno un'attività estiva di performance teatrali che si svolge presso il parco di Palazzo Foscolo di Oderzo che ne fa da contorno e sfondo, ogni giovedì di luglio. È un'iniziativa pensata per le famiglie, gli spettacoli vertono su tematiche diverse, in chiave ironica o trattati con acume e leggerezza, a cura di compagnie teatrali o attori di livello nazionale. Sono presenti sporadici laboratori pomeridiani offerti ai bambini di introduzione e presentazione all'opera stessa. Le due precedenti edizioni hanno avuto un buon successo di pubblico. Per la promozione della rassegna vengono utilizzati i canali social in uso alla Fondazione Oderzo Cultura e in aggiunta vengono pianificati degli investimenti pubblicitari sulla stampa locale, sul web, nella cartellonistica e nella distribuzione di volantini. Data l'indubbia valenza culturale del progetto presentato, se ne propone la partecipazione con un finanziamento di Euro 4.000,00.	4.000,00

N.	Soggetto Richiedente	Prov.	Titolo del progetto	Descrizione	Importo concesso Euro
13	Associazione Reale Corte Armonica Caterina Cornaro – Asolo C.F. 03831750264	TV	Simposio Mozart - Da Ponte XVI^ Edizione	L'Associazione Reale Corte Armonica Caterina Cornaro, orchestra da camera che raggruppa alcuni dei migliori musicisti dell'area mitteleuropea, propone la XVI° edizione del Symposium Mozart – Da Ponte. L'iniziativa, in collaborazione con la Radiotelevisione Nazionale Austriaca, propone un ciclo di concerti che tocca i principali luoghi e città del percorso formativo dei due prolifici e famosi autori. Sono in programma musiche di Handel, di Bach con il secondo ciclo dell'Opera Omnia per Organo, Vivaldi, Mozart, per un totale di più di 15 concerti che coinvolgono i centri ed i patrimoni architettonici di Asolo, Possagno, Carmignano di Brenta, Giavera del Montello, Piazzola sul Brenta, nonché Venezia. Il progetto risulta coerente con i criteri applicativi della legge e, data l'indubbia valenza culturale del programma presentato, se ne propone la partecipazione con un finanziamento di Euro 2.000,00.	2.000,00

633b6ad9

N.	Soggetto Richiedente	Prov.	Titolo del progetto	Descrizione	Importo concesso Euro
14	Fondazione Culturale Antonio Salieri – Legnago C.F. 91011640231	VR	Attività del Teatro Salieri di Legnago	La Fondazione Culturale Antonio Salieri di Legnago, costituita nel 2001, è una fondazione di partecipazione, nella quale oltre ai Soci Fondatori si sono aggiunti soci di Partecipazione sia pubblici (9 comuni), che privati. L'attività della Fondazione, che negli anni ha raggiunto ottimi risultati di pubblico e di critica e che continua nell'opera di arricchimento culturale di un'intera comunità trovando riscontro anche dalle presenze che arrivano dalle principali città venete e pure da Regioni confinati, è programmata sempre a cavallo dell'anno, come quasi tutte le programmazioni di spettacolo dei grandi enti e come negli anni precedenti. La proposta delle attività del Tetro Salieri che si esamina riguarda in particolare la seconda parte del cartellone 2018/2019 e la prima del cartellone 2019/2020. Come di prassi sono presenti cicli articolati di danza, prosa, musica. La danza prevede spettacoli che spaziano dal grande repertorio classico a quello contemporaneo e circense, con compagnie sia italiane che straniere, tra questi da segnalare "l'Otello" del Balletto di Roma sulle coreografie di Fabrizio Monteverde. Per la musica sono programmati concerti di musica classica e un ciclo di concerti di musica popolare chiamato "Canzoni d'Italia", in quest'ultimo si segnala Peppe Servillo con i Solis String Quartet con uno spettacolo dedicato alla grande canzone napoletana. Nella prosa sono inseriti, come di consueto, commedie brillanti anche contemporanee e lavori più impegnati sia del repertorio classico che di quello contemporaneo, interpretati da grandi attori. Particolarmente significativi la messa in scena del capolavoro di Dostoevskij, "I Fratelli Karamazov", della Compagnia di Glauco Mauri e Roberto Sturno, mentre per la sezione Teatro brillante il nuovo spettacolo "Nel nostro piccolo" dei due comici Ale e Franz. Il progetto è coerente con i criteri relativi alla legge regionale di riferimento e, data l'evidente qualità delle proposte presentate, si propone la partecipazione regionale all'iniziativa per complessivi Euro 10.000,00.	10.000,00

633b6ad9

N.	Soggetto Richiedente	Prov.	Titolo del progetto	Descrizione	Importo concesso Euro
15	Associazione Settimane musicali al Teatro Olimpico – Vicenza C.F. 95038790242	VI	Festival Settimane musicali al Teatro Olimpico	L'Associazione Settimane Musicali al Teatro Olimpico organizza dal 1992 il Festival Settimane Musicali al Teatro Olimpico, un ciclo di concerti di musica classica all'interno di uno degli spazi architettonici più belli e suggestivi del mondo. Dal 2004 al 2018 l'attività si è estesa anche all'opera lirica. La 28ma edizione del Festival Settimane Musicali al Teatro Olimpico continua la programmazione che vede affiancati elementi di tradizione con elementi di innovazione. E' prevista una giornata dedicata al Mu.Vi. Musica Vicenza, appuntamento atteso e arrivato alla sua quarta edizione. Un evento che coinvolge mediamente dai trenta ai quaranta artisti, importanti musicisti, musicologi e molte giovani promesse. La manifestazione, in accordo con il Comune di Vicenza, si svolge nella passeggiata di Corso Palladio tra Palazzo Trissino, Palazzo Chiericati, Odeo del Teatro Olimpico e Palazzo Leoni Montanari. La programmazione del Festival, quest'anno denominato "In cammino" prevede l'esecuzione di sei concerti di musica da camera oltre a tre concerti del Progetto Giovani. Non manca la serata "Dedicato a Leonardo" per celebrare i 500 anni dalla morte di Leonardo da Vinci, che vede la presenza del gruppo vocale-strumentale La Reverdie impegnato con un'antologia di brani dall'Ars Nova italiana e francese che descrivono gli stessi animali citati nel Bestiario di Leonardo. Inoltre il Festival rinnova l'impegno nei confronti dei giovani musicisti talentuosi con la proposta "Progetto Giovani": tre concerti tenuti dai vincitori del Premio Brunelli, della borsa di studio istituita dall'Associazione Settimane Musicali al Teatro Olimpico presso l'Accademia Santa Cecilia di Roma. Considerata l'importanza dell'attività di diffusione della musica classica e lirica, la qualità della proposta presentata e l'aderenza con i criteri applicativi della legge se ne propone la partecipazione con un finanziamento di Euro 15.000,00.	15.000,00

633b6ad9

N.	Soggetto Richiedente	Prov.	Titolo del progetto	Descrizione	Importo concesso Euro
16	Ass.ne La Sfera Danza Padova C.F. 92021720286	PD	Festival Internazionale di Danza "Lasciateci sognare"	L'Associazione La Sfera Danza opera nel settore dello spettacolo dal vivo e promuove in particolare le attività relative alla danza. Il Festival Internazionale di danza "Lasciateci Sognare...", giunto quest'anno alla sua XVI edizione, presenta una piattaforma diversificata di spettacoli dal vivo, eventi culturali e attività collaterali che coinvolgono tutte le fasce di età e un pubblico eterogeneo e si conferma come una proposta di grande spessore artistico-culturale e di richiamo nazionale e internazionale, con la partecipazione di artisti e compagnie di grande professionalità. Il progetto 2019 presenta una serie di eventi che si svolgono in collaborazione con l'Università degli Studi di Padova e con il Dipartimento di Management dell'Università Ca' Foscari di Venezia. Le novità più importanti riguardano l'arricchimento del cartellone con una sezione Danza per ragazzi, l'adozione di particolari strategie mirate a favorire il ricambio generazionale, la mobilità e la circolazione delle opere, il sostegno della pluralità delle espressioni artistiche, i progetti a carattere innovativo e il sostegno e valorizzazione di artisti e compagnie di danza nazionali e internazionali, nell'ottica di una proposta multiculturale. Vengono presentati fra settembre e novembre più di venti spettacoli con numerose prime nazionali e regionali che avranno luogo al Teatro Verdi di Padova, alla Sala del Ridotto e alla Sala Prove sempre del Teatro Verdi di Padova e al Teatro ai Colli. Grazie ad una consolidata rete nazionale di partner viene implementato il progetto sulla giovane danza d'autore per promuovere, attraverso residenze e scambi, nuove produzioni di giovani artisti che potranno poi essere diffuse a livello nazionale. Inoltre è previsto uno spettacolo inserito nella rassegna Teatro per Ragazzi dal titolo "PierinA e il Lupo" storia di violenza, coraggio e amicizia, in prima nazionale. Il progetto è coerente con i criteri applicativi della Legge e, per l'indiscutibile valore culturale del Festival e la sua rilevanza, si propone la partecipazione all'iniziativa destinando complessivamente la somma di Euro 9.000,00	9.000,00

633b6ad9

N.	Soggetto Richiedente	Prov.	Titolo del progetto	Descrizione	Importo concesso Euro
17	Comune di Rovigo C.F. 00192630291	RO	Attività al Teatro Sociale di Rovigo	Il Teatro Sociale è gestito dal Comune di Rovigo e dal 1967 è riconosciuto come Teatro di tradizione dall'art. 28 della Legge 800/67. Le iniziative previste dal Comune di Rovigo per il 2019 pongono l'attenzione ancora una volta sulle nuove generazioni, al fine di avvicinare e formare lo spettatore di domani. Numerosi sono gli appuntamenti rivolti a tutte le fasce di età, dai bambini delle scuole elementari agli studenti delle superiori per far conoscere "il dietro le quinte" e per entrare nel cuore della produzione di ogni spettacolo. Per il teatro ragazzi è previsto il progetto "Anteprime studenti lirica", un laboratorio rivolto ai bambini delle scuole elementari e delle medie inferiori e superiori che prevede un lavoro di spiegazione del percorso di costruzione di un'opera lirica. Le anteprime in programma sono "Turandot" di G. Puccini, "L'Elisir d'amore" di G Donizetti, "Andrea Chenier" Umberto Giordano e il "Don Giovanni" di Wolfgang Amadeus Mozart". Musica a fumetti è sicuramente il progetto più amato e seguito dai bambini delle scuole materne ed elementari. Quest'anno è in programma la rappresentazione "L'archetto nella roccia" storia originale scritta appositamente da Marco Schiavon. Molto atteso è anche l'appuntamento con il Laboratorio Ukulele Player 2019, nato per animare la città con una serie di incontri musicali aperti e gratuiti, rivolti a bambini, giovani e adulti, che ha avuto negli anni considerevole consenso. La stagione di prosa propone un cartellone di cinque titoli di grande spessore con protagonisti di grande richiamo. La stagione di danza si apre con il Balletto di Roma che presenta "Otello", segue lo spettacolo "Parsons Dance", caposaldo della danza post-moderna made in Usa. Nel programma di musica in evidenza lo spettacolo dell'Orchestra regionale Filarmonia Veneta che propone un concerto dedicato a Rossini per i 150 anni dalla sua scomparsa con la partecipazione di Michele Mirabella come voce recitante. Nella stagione concertistica Jazz si sottolinea la rassegna dedicata a Miles Davis promossa dal Dipartimento Jazz del Conservatorio F. Venezze di Rovigo. Infine per la rassegna Eventi Speciali 2019 sono previsti 3 appuntamenti, tra questi si segnala Adelaide di Borgogna, Opera seria in due atti di Pietro Generali, commissionata nel 1819 in occasione dell'apertura del Teatro Sociale. Considerata l'elevata qualità del progetto, la sua complessità e l'aderenza con i criteri applicativi della Legge, si propone la partecipazione regionale all'iniziativa per Euro 40.000,00.	40.000,00

N.	Soggetto Richiedente	Prov.	Titolo del progetto	Descrizione	Importo concesso Euro
18	Ass.ne L'Offerta musicale Orchestra da camera di Venezia C.F. 02506980271	VE	Attività concertistica "Musica, Poesia e Danza".	L'Associazione L'Offerta musicale è un'Orchestra da Camera di Venezia che opera nel territorio da molti anni con rilevante successo di pubblico. Quest'anno l'Orchestra propone un progetto dal titolo "Musica Poesia e Danza" e segue cronologicamente il progetto artistico avviato all'inizio del triennio 2018-2020. Si tratta di un'impostazione artistica dalla forte valenza interdisciplinare che prosegue la linea dei precedenti progetti, prefiggendosi lo scopo di ricondurre la musica all'interno del contesto culturale generale, inteso nel suo significato più ampio. In questo senso si sono sviluppate importanti riflessioni e l'idea di riproporre la Mousikè alla sua eccezione più completa. Il considerevole aumento di pubblico, soprattutto nella fascia giovanile, dovuto alle strategie di intervento originali delle proposte concertistiche, è stato conseguito anche grazie alla nuova formula proposta del complesso giovanile "De Musica In Itinere" che è protagonista anche quest'anno delle attività proposte. Rilevante è pure la fitta collaborazione con alcuni gruppi inglesi che fanno capo all'Associazione Ad Parnassum. La scelta del concerto-spiegato si è rivelata una strategia particolarmente fruttuosa nei confronti del pubblico giovanile e soprattutto del pubblico della terza età. Il programma di quest'anno è molto articolato e intende cogliere il senso della Mousikè antica, del tutto presente nel periodo umanistico. Sono previsti concerti e concerti-conferenza nel territorio della provincia di Venezia affiancati da numerose manifestazioni dedicate esplicitamente alle nuove generazioni che si svolgeranno in ambito scolastico. Altri concerti-conferenze sono previsti all'interno di residenze protette per quel pubblico che non può recarsi ai concerti. Il progetto è coerente con i criteri applicativi della Legge e per l'indiscutibile valore culturale della proposta se ne propone la partecipazione destinando complessivamente la somma di Euro 7.000,00.	7.000,00

N.	Soggetto Richiedente	Prov.	Titolo del progetto	Descrizione	Importo concesso Euro
19	Ass.ne Asolo Musica Veneto Musica C.F. 83004510265	TV	Circuito concertistico regionale 2019	L'Associazione Asolo Musica è un ente culturale che opera dal 1976, rappresenta un importante strumento di organizzazione e circuitazione di stagioni concertistiche di alto livello nel territorio veneto. Per l'anno 2019 Asolo Musica concretizza l'attività nel territorio attraverso la stipula di convenzioni con diversi comuni e associazioni delle province di Treviso, Rovigo, Verona, Vicenza e della Città Metropolitana di Venezia. L'attività concertistica dell'intero arco dell'anno prevede la realizzazione di numerosi concerti divisi nei territori delle province citate. I programmi musicali spaziano dalla musica antica alla musica contemporanea, con una particolare attenzione alla ricerca e alla sperimentazione. Sono presenti compositori conosciuti di grande richiamo di pubblico come Mario Brunello, Sonig Tchakerian, Domenico Nordio per citarne alcuni affiancati a nomi di giovani vincitori di concorsi nazionali ed internazionali ai quali Asolo Musica continua a riservare particolare attenzione. Per quanto riguarda la comunicazione e la promozione del progetto, avendo questo una forte connotazione geografica locale e di comunità, saranno realizzate delle soluzioni ad hoc per ogni situazione, tenendo presente le peculiarità del luogo al quale il progetto viene proposto, offrendo la massima visibilità e diffusione delle rassegne sia nella loro totalità che nelle singole attività con particolare riferimento agli artisti coinvolti. Il progetto risulta essere in sintonia con quanto previsto dai criteri della Legge e data l'indubbia valenza culturale, la Regione partecipa all'iniziativa stanziando un finanziamento di Euro 10.000,00.	10.000,00

N.	Soggetto Richiedente	Prov.	Titolo del progetto	Descrizione	Importo concesso Euro
20	Ass.ne Gli Alcuni Treviso C.F. 80021700267	TV	Attività di produzione 2019	L'Associazione Gli Alcuni, nell'anno 2019, porta in scena due nuove produzioni per la prima infanzia: "Viaggio segreto tra i quadri" e i "Musicanti di Brema". I nuovi allestimenti intendono valorizzare tematiche legate alla natura e all'arte. Ai bambini più grandi della scuola primaria è dedicata una nuova produzione che verte sul tema molto attuale del bullismo. Attraverso una storia inedita, intitolata "L'ultimo T-Rex era un bullo" si cerca di far capire al giovane pubblico come si innescano atteggiamenti di prevaricazione. Per gli adolescenti e i giovani adulti vengono invece riproposte a grande richiesta "I bulli siamo noi", produzione del 2018 e "Le Quattro Stagioni". Continua la programmazione delle rassegne teatrali per i ragazzi presso il teatro Sant'Anna con la convinzione ormai riconosciuta che il teatro abbia una grande valenza educativa e pedagogica in alternativa alla sempre più evidente omologazione mediatica. Viene proposta la rassegna scolastica "Spazio Teatro" rivolta alle scuole d'infanzia e primarie. Gli spettacoli affrontano tematiche sempre molto attuali come l'alimentazione, la natura, il valore dell'accettazione e dell'altruismo. Per gli studenti delle scuole secondarie di primo e secondo grado viene proposta la rassegna "Protagonisti" che affronta temi importanti quali l'integrazione, il bullismo e la memoria storica. Altri progetti vengono proposti dall'Associazione Gli Alcuni ormai da molti anni, tra questi "Che spettacolo di mestiere" in collaborazione con la Confartigianato, che ha permesso a molti giovani di conoscere arti e mestieri di artigiani locali e "Teatro alla lavagna" progetto che affronta il tema della creatività. Altri progetti laboratoriali sono: "Accademia dei Cuccioli" percorso giocoso per avvicinare i bambini al mondo del teatro, "Tutti in scena!" dedicato agli studenti della scuola media che si concluderà con uno show in cui tutti i ragazzi saranno protagonisti, "Ciak, si recita" corso di recitazione per studenti della scuola media superiore dove si apprenderanno i fondamenti della recitazione sia teatrale che cinematografica. Data l'indubbia valenza culturale e didattica del progetto presentato, la Regione partecipa all'iniziativa stanziando un finanziamento di Euro 33.000,00.	33.000,00

N.	Soggetto Richiedente	Prov.	Titolo del progetto	Descrizione	Importo concesso Euro
21	La Piccionaia S.C.S. Centro di Produzione Teatrale C.F. 00345390249	VI	Produzioni 2019	Il progetto artistico del Centro di produzione teatrale La Piccionaia, riconosciuto come tale dal Ministero dei Beni e delle Attività culturali, si articola lungo un percorso i cui punti di forza sono costituiti dalla forte integrazione tra il progetto di produzione e quello di ospitalità, con la creazione e il rafforzamento dell'offerta culturale nel territorio. Cuore dell'offerta rimane la pratica performativa nelle sue diverse articolazioni, dalle attività educative per le giovani generazioni, alle proposte formative per giovani adulti, ai processi di costruzione creativa. Per il 2019 La Piccionaia propone 14 nuove produzioni che riguardano soprattutto il teatro contemporaneo di ricerca, di cui 6 di queste sono in fase di primi studi. Alcune delle produzioni già avviate coinvolgono i bambini sino alla fascia di età di otto anni in tematiche di stretta attualità quali il rispetto, le nuove tecnologie, i sogni ed i desideri, coinvolgendo negli spettacoli sia le famiglie che le scuole. Altre, mirate ad un pubblico più adulto, affrontano ambiti quali la sfida all'incontro con l'altro, la costruzione della memoria comune, le motivazioni che tengono insieme le persone o che le allontana. Anche la maggioranza delle sei produzioni in fase di primi studi, legate a progettualità di residenza artistica, coinvolgono trasversalmente le nuove generazioni dall'età prescolastica sino alla preadolescenza, anche attraverso laboratori, mirando a temi quali per esempio libertà, identità e lingua, la relazione con l'altro, il rapporto buio/luce, il mondo che verrà. Una produzione ancora in fase di studio intende infine esplorare il tema della sclerosi multipla, malattia che viene indagata come omaggio alla voglia di vita impedita, negata, ma non per questo presente in ogni momento. Considerato il livello culturale del progetto presentato, con particolare riferimento alla valenza pedagogica e formativa per le giovani generazioni, in linea inoltre con i criteri applicativi della Legge, si propone la partecipazione regionale con un finanziamento di Euro 33.000,00.	33.000,00

633b6ad9

N.	Soggetto Richiedente	Prov.	Titolo del progetto	Descrizione	Importo concesso Euro
22	Ass.ne Società del Quartetto di Vicenza C.F. 03041130240	VI	Attività concertistica 2019	L'Associazione Società del Quartetto di Vicenza, fondata nel 1910 da Antonio Fogazzaro, è un'associazione concertistica tra le più attive a livello nazionale che si è da sempre contraddistinta per la qualità e la varietà delle proposte e l'apertura ad ogni genere musicale. Tutto ciò ha fatto sì che l'Orchestra sia seguita da un numero cospicuo di abbonati e spettatori paganti, più di ventimila all'anno. La programmazione 2019 intende proseguire con queste caratteristiche con la consapevolezza di quanto ci sia ancora da costruire nell'educazione e divulgazione musicale. Il programma è diviso in sei ambiti: il primo prevede la rassegna "stagioni serali", un ciclo di 12 concerti dove vengono eseguite le 32 sonate per pianoforte di Beethoven. Il secondo ambito è quello dei festival internazionali, il terzo riguarda il progetto con le scuole, il quarto si riferisce alle reti e alle collaborazioni con altre associazioni ed enti che si occupano di musica, il quinto ambito è volto alla valorizzazione del Conservatorio di Vicenza e il sesto è dedicato al sociale con concerti che vengono eseguiti nei reparti di Oncologia dell'ospedale di Vicenza. L'Associazione propone la prima parte della programmazione che va da gennaio ad aprile 2019, che comprende nove concerti di musica classica. Considerata l'importanza dell'attività di diffusione della musica classica, la qualità della proposta presentata e l'aderenza con i criteri applicativi della Legge se ne propone la partecipazione con un finanziamento di Euro 10.000,00.	10.000,00

633b6ad9

N.	Soggetto Richiedente	Prov.	Titolo del progetto	Descrizione	Importo concesso Euro
23	Cooperativa TAM Teatro Musica C.F. 03770200289	PD	Attività di produzione e circuitazione	Tam Teatromusica è una compagnia di produzione che si esprime nell'area della ricerca e della sperimentazione dei linguaggi artistici. Dalla fondazione avvenuta nel 1980, si distingue per una poetica che incrocia linguaggi visivi e musicali e li trasforma in produzioni teatrali rivolte sia agli adulti che all'infanzia. Dal 1985 è riconosciuto e finanziato dal Ministero per i Beni e le Attività culturali. A partire dal 2018 la direzione artistica è condivisa da tre artisti: Flavia Bussolotto, Antonio Panzuto e Rosanna Fragara i quali hanno steso una programmazione triennale conservando ognuno la propria originalità di interpreti e autori e nello stesso tempo mettendo in relazione le diverse identità, competenze e creatività ragionando insieme su nuovi modi di fare teatro. Per il 2019 sono in programma diverse produzioni teatrali: "Hor non vedi tu?" in coproduzione con il Teatro Stabile del Veneto, incentrato sulla figura di Leonardo da Vinci. "Omero – Iliade il gioco della forza" una nuova produzione in collaborazione con il Festival Teatro Antico di Piacenza e il Festival Teatro Velia di Salerno. "Kalavryta delle mille Antigoni" nuova produzione con testo di Charlotte Delbo. Racconta la violenza di una rappresaglia nazista avvenuta il 13 dicembre 1943 in un piccolo villaggio del Peloponneso in cui tutti i maschi sopra i 12 anni sono stati fucilati. Inoltre continuano anche quest'anno le iniziative di educazione al teatro per le giovani e giovanissime generazioni come "In piccolo, Teatro negli asili nido" e "Insieme per crescere" progetti che hanno la finalità di rimuovere gli ostacoli di natura economica, sociale e culturale che impediscono la piena educazione dei processi educativi da parte dei minori. Complessivamente si contano 16 produzioni per un totale di oltre 200 repliche di cui 141 in Veneto. Considerato il livello culturale del progetto presentato, con particolare riferimento alla valenza pedagogica e formativa per le giovani generazioni, in linea inoltre con i criteri applicativi della Legge, si propone la partecipazione regionale all'iniziativa per Euro 3.000,00	3.000,00

N.	Soggetto Richiedente	Prov.	Titolo del progetto	Descrizione	Importo concesso Euro
24	Fondazione Teatro Civico di Schio – Schio C.F. 92006870247	VI	Programmazione teatrale e culturale a Schio 2019	La Fondazione Teatro Civico di Schio nasce con la finalità di riportare il Teatro Civico della Città berica alla sua originaria funzione, assumendone la gestione artistica, promuovendo e realizzando spettacoli musicali, di prosa e di danza. La Fondazione realizza e promuove rassegne, laboratori e attività culturali per diffondere l'esperienza delle arti nel territorio, coinvolgendo tutti i pubblici con particolare attenzione alle giovani generazioni. Da oltre 24 anni realizza e promuove rassegne di prosa, musica, danza, teatro ragazzi, laboratori e attività culturali. Le attività artistico-culturali-sociali interpretano e rispondono alla domanda differenziata del territorio con un'offerta variegata e attenta ai bisogni culturali, civili e di aggregazione dei cittadini. Due i filoni principali dell'offerta culturale: la programmazione di spettacoli dal vivo e i progetti educativi. Il progetto presentato concerne la programmazione teatrale e culturale a Schio per l'anno 2019, che ricomprende numerose attività: la rassegna teatrale "Schio Grande Teatro" ospita 6 titoli con le migliori compagnie di prosa nazionale, il progetto musicale "Schio Musica" con alcuni appuntamenti tra diversi generi musicali con artisti affermati e musicisti emergenti, nonché "Schio Teatro Veneto", rassegna teatrale con artisti e compagnie regionali, con tre appuntamenti in calendario. "Festival Danza in Rete" consiste invece in una kermesse, in collaborazione con il Teatro Comunale Città di Vicenza, che mette in scena sei rappresentazioni relative ai nuovi linguaggi della danza contemporanea nazionale ed internazionale. A queste iniziative si aggiungono "Vieni a Teatro con Mamma e Papà", rassegna dedicata alle famiglie ed ai bambini con 5 appuntamenti, e il "Teatro Scuola", per gli studenti dai 3 ai 19 anni, che integra i percorsi didattici delle scuole attraverso i linguaggi delle arti performative, con circa 10 titoli in programma. Data l'indubbia valenza culturale e didattica del progetto presentato, la Regione partecipa all'iniziativa stanziando un finanziamento di Euro 5.000,00.	5.000,00

N.	Soggetto Richiedente	Prov.	Titolo del progetto	Descrizione	Importo concesso Euro
25	Teatro Scientifico Società Cooperativa - Verona C.F. 01793360239	VR	#50versoilfuturonelVeneto	Il Teatro Scientifico – Teatro laboratorio esattamente da 50 anni sostiene un'esperienza di teatro e di ricerca volti a una riflessione sul presente e all'indagine sul sociale: teatro come specchio del mondo e tribuna aperta. Un teatro con solide radici, ma ponte verso il futuro che da sempre ha fatto della ricerca e dell'innovazione il cardine della sua progettualità e che intende sviluppare e incrementare per portare la fruizione del teatro e della cultura verso i giovani, le fasce fragili e l'infanzia disagiata. In questi ultimi anni Teatro scientifico sta sviluppando un rinnovamento contaminato dal multimediale, con interscambi tra il mezzo dal vivo e il mezzo in video, una interdisciplinarietà delle arti, per parlare con linguaggi contemporanei, uso di varie espressioni quali video, musica, arti plastiche e figurative, uso del mezzo multimediale in un percorso multidisciplinare. Il progetto #50versoilfuturonelVeneto viene sviluppato nei seguenti modi: 1) - produzioni di spettacoli, 2)-ospitalità di compagnie, 3)-attività di formazione, 4)-convegni, 5)-premio drammaturgia under 35, 6)-Festival "Non c'è differenza" dedicato alle fasce fragili e alla disabilità, giunto alla 6^ edizione. Per quanto riguarda l'ospitalità il progetto pone una particolare attenzione allo sviluppo dell'occupazione giovanile attraverso il partenariato con Inbox, rete nazionale per il sostegno al giovane teatro emergente italiano, promuovendo e ospitando talenti al Teatro Laboratorio con le loro produzioni, sia attraverso il premio di drammaturgia per autori teatrali under 35. Il progetto 2019 pone l'attenzione sull'indagine delle dinamiche dell'amore declinandole in una molteplicità di applicazioni e sfaccettature con spettacoli, approfondimenti e convegni, anche con la preziosa collaborazione dello psichiatra Vittorino Andreoli. Gli spettacoli che il Teatro Scientifico produce quest'anno sono 9 per un totale di più di 100 rappresentazioni di cui 51 in Veneto. Vengono ospitate 22 compagnie. A questa attività si aggiunge quella di formazione con la realizzazione dei vari laboratori, eventi, incontri, conferenze e convegni. Data l'indubbia valenza culturale e didattica del progetto presentato, la Regione partecipa all'iniziativa stanziando un finanziamento di Euro 3.000,00.	3.000,00

633b6ad9

N.	Soggetto Richiedente	Prov.	Titolo del progetto	Descrizione	Importo concesso Euro
26	Associazione Veneto Jazz-Cavasagra di Vedelago C.F. 90001920264	TV	Rassegne e Festival	L'Associazione Veneto Jazz in questi anni si è affermata come il più completo circuito regionale di musica jazz e sperimentale nel Veneto che approfondisce alcune tematiche musicali attraverso l'organizzazione di concerti, ma anche di eventi espositivi, conferenze e progetti che hanno coinvolto arti visive, multimedialità, letteratura e fotografia, oltre alla consueta attenzione rivolta ai percorsi formativi. Attraverso il contributo di enti locali, associazioni e festival, Veneto Jazz ha saputo coinvolgere in una rete di spettacolo numerose località del territorio regionale, dando così l'opportunità alle diverse Amministrazioni locali di dotarsi di una programmazione musicale qualificata. A Venezia l'Associazione ha realizzato importanti progetti con le maggiori istituzioni culturali della città lagunare, quali, solo per citarne alcune, Palazzo Grassi e la Fondazione Teatro La Fenice di Venezia. La programmazione del 2019 vede il consolidamento di alcune importanti rassegne ma anche la creazione di nuovi format di spettacolo per il pubblico, realizzati in importanti teatri quali il Teatro Nuovo di Verona e il Toniolo di Mestre e la prestigiosa Sala dei Giganti dell'Università di Padova. Tante sono le rassegne in programma: la prima edizione di "On Stage" al Teatro Toniolo di Mestre; "Etnoborder" che racconta ed esplora le diverse declinazioni della musica etnica, ospitata in alcuni dei luoghi più affascinanti di Venezia quali il Fondaco dei Tedeschi e le Sale Apollinee del Teatro la Fenice; sempre a Venezia si svolge la rassegna "Jazz &", al Teatro Nuovo di Verona si svolge la rassegna "Live at Teatro Nuovo"; la quarta edizione della rassegna di musica elettronica "Nordic Frames". La dodicesima edizione di "Venezia Jazz Festival" in programma dal 27 giugno all'11 luglio vedrà il ritorno sulle scene di Dee Dee Bridgewater con un concerto omaggio a Josephine Baker. Sono in programmazione più di una dozzina di rassegne con più di cinquanta concerti. Considerato l'alto livello culturale del progetto presentato, i caratteri innovativi e l'aderenza con i criteri applicativi della Legge, si propone la partecipazione regionale con un finanziamento di Euro 45.000,00.	45.000,00

633b6ad9

N.	Soggetto Richiedente	Prov.	Titolo del progetto	Descrizione	Importo concesso Euro
27	Tib Teatro Società cooperativa sociale Onlus C.F. 03701640264	BL	Scritture per la scena del tempo presente - Coccole	La Società Cooperativa sociale Tib Teatro O.N.L.U.S., all'interno della progettualità triennale denominata "Scritture per la scena del tempo presente" intende proporre per il 2019 la produzione "Coccole", un testo originale per le nuove generazioni sul tema dell'accettazione di sé stessi e dell'altro, unitamente a quello della solitudine infantile. Emarginazione, diversità, desiderio di sentirsi accolto, questi sono gli aspetti sottesi al testo, una metafora in forma di favola, una zona di intersezione tra reale e fantastico, che permette ai più giovani di metabolizzare, in modo indiretto, aspetti connessi all'esperienza. È previsto anche il supporto di psicologi nella fase di creazione condivisa in sede di laboratori con i ragazzi. Con un linguaggio immediato e di facile accessibilità per i più giovani, lo spettacolo affronta queste tematiche al fine di veicolare concetti importanti nell'età evolutiva, quali l'autostima, attraverso la comunicazione emotiva propria del linguaggio teatrale. Questa produzione si inserisce nella linea d'intervento che unisce l'attività di produzione e il rapporto con la comunità, dando continuità nell'ambito della progettualità territoriale e della rete, della quale Tib teatro è capofila, di ventiquattro partner fra enti locali e istituti scolastici, creata per il bando vinto nel 2018 sulle nuove generazioni, fondo per il contrasto della povertà educativa minorile. L'approccio a questa produzione viene condivisa con insegnati e studenti della comunità nel corso di laboratori di educazione alle arti della scena. Gli studenti delle scuole secondarie ad indirizzo psicopedagogico seguiranno il processo di stesura del testo e la drammaturgia della messainscena, nel corso delle prove. Lo spettacolo "Coccole" viene realizzato promuovendo la partecipazione attiva del pubblico di riferimento, grazie al diretto coinvolgimento degli studenti nei laboratori di educazione e formazione al teatro. Data la forte valenza educativa, innovativa e di promozione della messa in rete di esperienze formative e sociali e la coerenza del progetto con i criteri della Legge di riferimento, si propone la partecipazione regionale con un finanziamento di Euro 3.000,00.	3.000,00

N.	Soggetto Richiedente	Prov.	Titolo del progetto	Descrizione	Importo concesso Euro
28	FITA-Federazione Italiana Teatro Amatori Vicenza C.F. 81002990273	VI	Valorizzazione del Teatro amatoriale	La Federazione Italiana Teatro Amatori Veneto, una delle più vive e attive realtà culturali del territorio, associa la gran parte delle compagnie amatoriali attive sul territorio regionale e si impegna a promuovere ogni anno, nell'ambito delle rassegne programmate, la drammaturgia veneta, anche contemporanea, oltre alle attività di ricerca, informazione, formazione e diffusione in campo teatrale. Il Comitato regionale, che coordina oggi 240 compagnie per circa 4.600 soci, prosegue nel lavoro di sviluppo delle attività di coordinamento e diffusione della cultura teatrale amatoriale che tanto successo ha avuto nel territorio veneto e negli anni. Le rassegne, che sono organizzate in tutte le province del Veneto e che vengono programmate durante tutto l'arco dell'anno, sono 45 di cui più di metà di teatro veneto. In autunno, come di consueto, si svolge il Congresso regionale di formazione e informazione rivolto agli associati e aperto a tutti i cittadini, durante il quale viene presentato il volume FITAINSCENA 33 pubblicazione annuale, contenente il repertorio analitico delle compagnie con note sugli autori e sui testi. Si ricorda inoltre il periodico FITAINFORMA, disponibile anche on line, contenente informazioni, aggiornamenti, programmi, dibattiti, inchieste e riflessioni sull'attività della Federazione e sul teatro in generale. In aggiunta da segnalare il progetto giunto alla 28° edizione "Concorso letterario La scuola e il teatro" dove i partecipanti – studenti delle scuole superiori – sono chiamati a svolgere un saggio critico con valutazione di carattere artistico ed estetico su un allestimento presentato nella fase finale del Festival "Maschera d'oro". Continua la gestione del portale internet che fornisce dati e repertori degli associati, rubriche editoriali e copioni teatrali, programmi e date delle rassegne. Il Comitato regionale con sede a Vicenza, gestisce una biblioteca che mette a disposizione più di 10.000 testi teatrali di autori italiani e stranieri con la possibilità di inserimento e consultazione anche dal sito internet. È presente pure una videoteca che consente la visione di oltre 1.100 videoregistrazioni di allestimenti teatrali. Il progetto risulta coerente con i criteri applicativi della Legge e, data l'indubbia valenza non solo culturale, ma anche sociale del programma presentato, se ne propone la partecipazione con un finanziamento di Euro 35.000,00.	35.000,00

Secondo Sportello scadenza 31 luglio 2019

N.	Soggetto Richiedente	Prov.	Titolo del progetto	Descrizione	Importo concesso Euro
29	ASAC – Associazione per lo sviluppo delle attività corali - Asolo C.F. 80016910277	TV	40° ASAC Veneto: Veneto in coro – Venezia in coro	L'ASAC è l'Associazione di riferimento della coralità veneta, da quarant'anni promuove iniziative concertistiche e didattiche in tutto il territorio regionale. Nel 40° anniversario dell'associazione vengono proposte diverse iniziative che vanno ad integrare ed arricchire la struttura delle attività consuete. Quest'anno l'ASAC organizza la 42^ edizione di Venezia in coro, Festival internazionale della Coralità, con un programma riservato ai cori con repertorio polifonico sacro, realizzato d'intesa con la Curia Patriarcale di Venezia in chiese dotate di buona acustica. È prevista anche l'esecuzione di concerti di solidarietà riservato ai cori con repertorio popolare in ambienti assistenziali. Nei momenti liberi, i cori partecipano a momenti di animazione musicale-corale negli spazi urbani cittadini. Altri brevi concerti sono previsti nei musei veneziani indicati dall'Amministrazione comunale. Inoltre è previsto un programma di animazione musicale-corale itinerante tra calli e campielli al quale fanno parte cori con qualsiasi organico e repertorio popolare o di polifonia profana. Nel 2019 viene proposto anche "Veneto in Coro", un progetto in collaborazione con le Consulte provinciali, organizzato in una rete diffusa sul territorio con la più ampia partecipazione di tutti i gruppi corali veneti. Viene favorito l'interscambio fra realtà corali di province e territori diversi contribuendo ad una maggiore condivisione e conoscenza fra gruppi corali. Sono previsti in totale circa trenta concerti corali distribuiti su tutto il territorio del Veneto. Data l'indubbia valenza culturale del progetto presentato, la Regione partecipa all'iniziativa stanziando un finanziamento di Euro 10.000,00.	10.000,00

633b6ad9

N.	Soggetto Richiedente	Prov.	Titolo del progetto	Descrizione	Importo concesso Euro
30	Associazione Produttori Professionali Teatrali Veneti - Belluno C.F. 03701640264	BL	Presidi culturali – fare teatro nel territorio veneto.	L'Associazione Produttori Professionali Teatrali Veneti è formata attualmente da sei compagnie teatrali che vengono di seguito elencate: TIB Teatro - Belluno, Ensemble Vicenza Teatro– Altavilla Vicentina (VI), Pantakin da Venezia -Venezia, TAM Teatromusica – Padova, Teatro Scientifico – Verona, Theama Teatro – Vicenza. Le compagnie operano sul proprio territorio utilizzando spazi teatrali pubblici e promuovendo i più diversificati progetti teatrali di produzione, di ospitalità, di laboratorio, di formazione del pubblico, di proposta culturale nei vari settori dell'innovazione. Anche per il 2019, ogni compagnia aderente all'Associazione produce uno spettacolo teatrale, seguendo le proprie linee artistiche e poetiche. Queste le produzioni: TIB Teatro "La storia di Pierino e il Lupo", rivisitazione dell'opera di Sergej Prokofiev, una storia semplice, immediata e vivace che affronta problematiche attuali; TAM Teatromusica con il titolo provvisorio "Or, non vedi tu? Leonardo, dell'occhio e della mano", creazione poetica e originale capace di far risuonare in ogni spettatore le parole di Leonardo. Il progetto ha avviato una ricerca drammaturgica attraverso laboratori e percorsi speciali rivolti ai bambini; Ensemble Vicenza Teatro "Il Pretendente Perfetto – www.costruisci il tuo nido d'amore" spettacolo tra il comico e il grottesco che indaga il nostro vivere tecnologicamente quotidiano; Theama Teatro "L'ex marito in busta paga (il tecnico)" commedia con sconvolgenti sorprese e situazioni tragicomiche; Pantakin da Venezia "Leonardo e la colomba – un circo senza tempo", la poesia del quotidiano che può diventare straordinario quando è attraversato da un lampo di genialità; Teatro Scientifico "Marcio nunziale"- vaudeville tragicomico musicale, inframezzato da arie d'opera. Considerato il livello culturale del progetto presentato, i caratteri innovativi e l'aderenza con i criteri applicativi della legge, si propone la partecipazione regionale con un finanziamento di Euro 50.000,00.	50.000,00

633b6ad9

N.	Soggetto Richiedente	Prov.	Titolo del progetto	Descrizione	Importo concesso Euro
31	Associazione Scuola di Musica Gershwin – Padova C.F. 92044360284	PD	Orchestra Jazz del Veneto	L'associazione culturale Scuola di Musica "G. Gershwin" di Padova, fondata circa 30 anni fa, opera soprattutto nella divulgazione teorica e culturale della musica ed è una realtà oramai radicata nel territorio padovano e veneto. Negli anni ha saputo distinguersi, oltre che nell'attività didattica, nella produzione di progetti culturali e nell'organizzazione di importanti rassegne. La proposta presentata per l'anno 2019 concerne l'attività dell'Orchestra Jazz del Veneto, nata nel 2012 da un'idea del Direttore dell'Associazione e dal medesimo diretta, capace di riunire in un organico stabile i più importanti musicisti jazz dell'area veneta e che sino ad oggi ha coinvolto una trentina di artisti a rotazione in diverse esibizioni a seconda dei vari repertori. Lo scopo principale è quello di diffondere la cultura musicale jazzistica, a partire dalle scuole fino alle rassegne e festival, dando così visibilità alla produzione culturale del Veneto. Dati i lusinghieri risultati ottenuti, per l'anno corrente l'obiettivo principale dell'Orchestra è quello di coinvolgere il mondo studentesco e i talenti emergenti del jazz veneto in uno scambio di esperienze attraverso eventi mirati da realizzare in teatri e auditorium, avviando contatti con alcune prestigiose realtà quali i Conservatori di Padova, Vicenza e Rovigo, l'Università di Padova e la Scuola di Musica Unisono di Feltre. Il progetto prevede nello specifico la realizzazione di due concerti in due differenti territori provinciali veneti. Data l'indubbia valenza culturale e didattica del progetto presentato, la Regione partecipa all'iniziativa stanziando un finanziamento di Euro 10.000,00.	10.000,00

N.	Soggetto Richiedente	Prov.	Titolo del progetto	Descrizione	Importo concesso Euro
32	Associazione A.R.CO Danza – Rovigo C.F. 93021830299	RO	Progetto artistico A.R.CO Danza 2019	L'Associazione A.R.CO. Danza si è costituita nel 2002 con lo scopo di riunire gli operatori che professionalmente si dedicano alla produzione di spettacoli di danza con sede nel Veneto ed è stata fortemente sostenuta dalla Regione per poter attivare una specifica iniziativa diretta in ambito coreutico. A.R.CO. Danza riunisce le compagnie di danza professionalmente più significative del Veneto e riconosciute dal Ministero per i Beni e le Attività Culturali e il Turismo: Tocnadanza – Venezia, Ersiliadanza – Verona, Naturalis Labor – Vicenza e Balletto Città di Rovigo - Compagnia Fabula Saltica - Rovigo e le impegna ogni anno alla produzione di nuove coreografie e alla loro circuitazione in tutto il territorio regionale e nazionale. Il progetto artistico 2019 prevede quindi la produzione di quattro nuove coreografie:1. Tocnadanza diretta da Michela Barasciutti propone "7 Quadri + 1", una produzione che si ispira a viaggi creativi vissuti in momenti diversi, con la consapevolezza nuova, ma stratificata da memorie e reinterpretata da mutamenti legati al vissuto e alla percezione; 2. Naturalis Labor diretta da Luciano Padovani propone "Silvae", si riferisce al profumo Fleur de peau su musiche di Berio, regia e coreografia di Silvia Bertoncelli; 3. Balletto città di Rovigo – Compagnia Fabula Saltica diretta da Claudio Ronda propone "I have a dream" una performance di danza contemporanea per la regia e coreografia di Vito Alfarano che si rifà ai principi di Martin Luther King e all'attualità dei suoi dettami; 4. Ersilia Danza diretta da Laura Corradi propone "Callas" una coreografia che si ispira alla cantante più sublime di tutti i tempi. Inoltre, al fine di promuovere la cultura della danza, consentendo ad un pubblico sempre più partecipe e curioso, in particolare alle giovani generazioni, di accedere alla cultura della danza, A.R.CO, attraverso le compagnie aderenti, svolge mediante iniziative di coproduzione e di scambio con qualificati organismi nazionali ed internazionali, un'importante attività di promozione e formazione del pubblico. Il progetto risulta coerente con i criteri applicativi della legge e, data l'indubbia valenza culturale del programma presentato, se ne propone la partecipazione con un finanziamento di Euro 10.000,00.	10.000,00

633b6ad9

N.	Soggetto Richiedente	Prov.	Titolo del progetto	Descrizione	Importo concesso Euro
33	Associazione Film Festival della Lessinia – Bosco Chiesanuova C.F. 93218150238	VR	Manifestazioni culturali collaterali del XXV Film Festival della Lessinia	La realizzazione di spettacoli di teatro musica e danza arricchisce l'offerta culturale della XXV^ edizione del Film Festival della Lessinia, rassegna che è riconosciuta come principale concorso cinematografico internazionale della provincia di Verona e tra i principali del Veneto. Il calendario degli eventi culturali collaterali ha assunto all'interno del Film Festival sempre più rilevanza, tale da attrarre un pubblico ogni anno più numeroso, trasformando l'evento cinematografico in una proposta culturale a tutto tondo, sempre più coinvolgente e accattivante. Tra concerti, spettacoli teatrali e spettacoli itineranti, sono in totale 8 gli eventi organizzati, che si sviluppano tutti, con ingresso gratuito, negli spazi interni ed esterni del Teatro Vittoria di Bosco Chiesanuova. Data l'indubbia valenza culturale del programma presentato, se ne propone la partecipazione con un finanziamento di Euro 15.000,00.	15.000,00