N.	Soggetto Richiedente	Prov.	Manifestazione	Descrizione	Importo concesso
1	Associazione Amici di Giovanni Comisso Treviso C.F: 94031160263	TV	XXXVIII Premio letterario "Giovanni Comisso" Regione del Veneto Città di Treviso e attività relative al 50° anniversario morte Comisso.	Il Premio "Giovanni Comisso", concorso che da decenni arricchisce il panorama culturale regionale e non solo, è uno dei Premi letterari della Rete "Il Veneto per la Scrittura", la cui costituzione è stata stimolata dalla Regione nella convinzione che tali concorsi costituiscano una delle tessere più interessanti all'interno del mosaico dell'offerta culturale regionale. Il Premio si articola in due sezioni, delle quali una dedicata alla narrativa italiana ed una alla biografia storica, aperta anche ad autori stranieri purché tradotti e pubblicati in Italia. Tra i premiati delle precedenti edizioni si segnalano i nomi di alcuni tra i più apprezzati scrittori del panorama letterario italiano ed internazionale, quali Goffredo Parise, Tonino Guerra, Antonio Tabucchi, Sebastiano Vassalli, Daniele Del Giudice, Mario Rigoni Stern e Michele Cocchi, per la narrativa; Grytzko Mascioni, Judith Thurmann, Fernanda Pivano, Anthony Burgess e Melania Mazzucco, tra gli altri, per la biografia storica. Il rigore e la serietà con cui la Giuria Tecnica, composta da docenti universitari e da giornalisti di importanti testate nazionali - per la quale viene proposto un costante e qualificato rinnovamento, anche generazionale – ha sempre operato nella scelta delle opere e nell'assegnazione del riconoscimento finale, hanno contribuito a fare del Premio Comisso una manifestazione prestigiosa e di particolare rilievo in ambito nazionale ed internazionale. In occasione delle celebrazioni per i 50 anni dalla morte di Giovanni Comisso, quest'anno vengono realizzate anche numerose attività collaterali, tra le quali si segnala la presenza del Premio Comisso a fianco della Regione del Veneto in occasione del Salone Internazionale del Libro, dove si sono tenuti due interessanti momenti di celebrazione dello scrittore scomparso 50 anni fa e di presentazione del Premio stesso. Data la valenza culturale del progetto complessivo approntato per il 2019, si propone la partecipazione regionale all'iniziativa con 14.000,00 euro onnicomprensivi, da corrispondere Associazione di Giovanni Comisso di Treviso da destinare alle spese per l'organizzazione e la realizzazione dell'edizione 2019 del Premio e delle iniziative sopra menzionate.	14.000,00

N.	Soggetto Richiedente	Prov.	Manifestazione	Descrizione	Importo concesso
2	Ateneo Veneto Onlus Venezia C.F.: 80010450270	VE	Ciclo di incontri su Venezia e i trasporti, appuntamenti di Archeologia, corsi istituzionali di Storia Veneta e Storia dell'Arte e pubblicazione della Rivista dell'Ateneo Veneto.	L'Ateneo Veneto di Venezia propone da sempre una programmazione culturale di alto valore scientifico, che prevede numerosi corsi ed eventi prestigiosi, giornate commemorative, cicli di incontri, e molto altro. Fra questi, in particolare, ci si sofferma sul ciclo di incontri su Venezia e i trasporti, al ciclo di Archeologia, sui corsi istituzionali di Storia Veneta e dell'Arte e a pubblicazione della rivista dell'Ateneo Veneto. Il ciclo di Archeologia tratterà la tematica "Venezia e l'archeologia: scavi, ricerche e antichità" che al termine degli incontri prevede anche una visita al sito di Altino. Sono confermati anche quest'anno un corso di Storia Veneta legato al tema "Dopo la Serenissima, Venezia nel lungo Ottocento" e un corso di storia dell'Arte che riprenderà i temi storico-artistici che hanno caratterizzato l'Ottocento veneziano. Per quanto riguarda gli incontri dedicati a Venezia e i trasporti, i primi tre appuntamenti analizzeranno le relazioni tra la città lagunare e la ferrovia intese nei tre livelli Venezia Centro Storico, Venezia Metropolitana per spingersi fino alle montagne venete mentre l'ultimo appuntamento mostreranno i futuri scenari con un'analisi fuori dai territori nazionali. Infine, saranno pubblicati i numeri 17/II/2018 e 18/I/2019 della Rivista Ateneo Veneto. Data la valenza culturale e scientifica del progetto, presentato da una delle Istituzioni culturali storiche del Veneto e pienamente in linea con il dettato della Legge, si propone la partecipazione regionale all'iniziativa con 15.000,00 euro comprensivi di ogni onere, da corrispondere all'Ateneo Veneto di Venezia e da destinare alle spese per l'organizzazione e la realizzazione delle iniziative sopra menzionate.	15.000,00

N.	Soggetto Richiedente	Prov.	Manifestazione	Descrizione	Importo concesso
3	Associazione Premio Letterario Giuseppe Mazzotti C.F. 95000260265	TV	XXXVII Premio Regione del Veneto - Gambrinus – Giuseppe Mazzotti	Il Premio "Regione del Veneto – Gambrinus – Giuseppe Mazzotti", uno dei premi più radicati nella storia dei concorsi letterari veneti e fa parte della rete "Il Veneto per la scrittura". Il Premio si articola in sei sezioni, distinte in due terne ad alternanza biennale. La prima di queste comprende la letteratura di montagna, l'esplorazione e i viaggi e il Premio "Finestra sulle Venezie", riservato alle opere riguardanti aspetti della civiltà e della cultura veneta, la seconda terna invece è dedicata all'alpinismo, ecologia e paesaggio, e all'artigianato di tradizione. L'edizione 2019, la XXXVII, sarà dedicata alle sezioni della I terna. La Giuria, che designa le opere vincitrici nelle Sezioni del Premio, è composta ogni anno da importanti personalità della cultura mentre fra i vincitori delle passate edizioni spiccano nomi di autori affermati come Freya Stark, Konrad Lorenz, Luis Sepulveda, Tiziano Terzani, Reinhold Messner, Vandana Shiva, ecc. Confermata anche per quest'anno la Consulta di 40 lettori che, con voto segreto, nel corso della cerimonia delle premiazioni, esprimeranno la loro preferenza in assoluto tra i vincitori nelle tre Sezioni del Premio comprese nella I terna. Per gli studenti degli Istituti Superiori del Triveneto, è previsto il Premio Letterario Giuseppe Mazzotti Juniores istituito per sensibilizzare i giovani alle stesse tematiche cui Mazzotti dedicò la sua vita. Novità 2019 è il progetto di respiro nazionale e internazionale "Mazzotti Contemporaneo" promosso in collaborazione con Touring Club Italiano, il FAI e il CAI che prevede, durante i Solstizi di primavera, estate, autunno e inverno, l'organizzazione di convegni sul tema del cambiamento climatico globale. Per l'indiscutibile valenza culturale del Premio, uno degli appuntamenti portanti del calendario culturale regionale, particolarmente apprezzato per la sua specificità e la sua formula che ha saputo arricchirsi negli anni aprendosi anche alle giovani generazioni con l'indizione del concorso "Mazzotti Juniores" che coinvolge gli studenti degli istituti Superiori del Veneto, Friuli Venezia Giulia, Trentino Alto Adige e a quelli di lingua italiana di Slovenia e Croazia, si propone la partecipazione regionale all'iniziativa con 5.000,00 euro comprensivi di ogni onere, da corrispondere all'Associazione Premio Mazzotti e da destinare alle spese di organizzazione e realizzazione del Premio medesimo.	5.000,00

N.	Soggetto Richiedente	Prov.	Manifestazione	Descrizione	Importo concesso
4	Fondazione CISA Palladio C.F. 00522920248	VI	V edizione de "I Notturni Palladiani"	La Fondazione Centro Internazionale di Studi di Architettura "A. Palladio" di Vicenza fu fondata nel 1958, con il fine di promuovere lo studio dei problemi di architettura e di urbanistica antica e moderna con particolare riguardo all'opera di Palladio e all'architettura veneta. Il CISA Palladio propone per il 2019 la quinta edizione dei "Notturni palladiani", quattro concerti nel cortile del palladiano Palazzo Barbarano, sede del Museum. Un'iniziativa, questa, che offre un abbinamento tra grande musica e grande architettura, essendo palazzo Barbarano la sola dimora signorile realizzata integralmente da Andrea Palladio. Nel corso delle cinque serate, si alternano formazioni di soli archi e di soli fiati, con l'inserimento di un appuntamento in compagnia delle percussioni, dedicato a ritmi caraibici. L'attività è realizzata in collaborazione con l'Orchestra del Teatro Olimpico di Vicenza e propone brani di grandi autori europei come Mozart e Schubert. Si tratta di un progetto che presenta elementi di interesse e coerenza con quanto previsto dai criteri applicativi della legge, sia relativamente alla qualità del soggetto proponente, un'Istituzione da sempre attiva nell'ambito della ricerca e della formulazione di proposte progettuali di significativa portata, sia relativamente alla qualità della proposta stessa. Data la sua valenza culturale, si propone la partecipazione regionale alla proposta presenta con 10.000,00 euro comprensivi di ogni onere, da corrispondere al Centro Internazionale di Studi di Architettura "A. Palladio" di Vicenza, e da destinare alle spese per l'organizzazione e la realizzazione dei Notturni palladiani.	10.000,00

N.	Soggetto Richiedente	Prov.	Manifestazione	Descrizione	Importo concesso
5	Comune di Fratta Polesine C.F.: 82000450294	RO	XVII edizione delle Giornate della Carboneria.	A Fratta Polesine rivive la Carboneria, nell'originale rievocazione storica che si svolge nella piazza antistante le storiche ville Badoer e Molin-Avezzù. Si ricordano così le vicende dei Carbonari che contribuirono a scrivere un capitolo del Risorgimento italiano. L'edizione di quest'anno riveste particolare importanza in quanto ricorre il secondo centenario del movimento carbonaro, che proprio a Fratta ha vissuto il suo momento più tragico e ha visto il coinvolgimento di esponenti locali come il conte Antonio Fortunato Oroboni, Antonio Villa, Marco Fortini e molti altri, che furono imprigionati ed in seguito morirono nella fortezza dello Spielberg. Durante le tre giornate principali, che si svolgono in prossimità della festa di San Martino, saranno realizzate: un "Banchetto Carbonaro", con cena con menu d'epoca e drammatizzazione con attori in costume, la rievocazione storica della Carboneria nella Fratta austriaca del 1818, laboratori per bambini e attività formativa per ragazzi. Data la valenza dell'iniziativa e il suo positivo impatto sul territorio, che ne viene valorizzato arricchendone l'offerta culturale, si propone la partecipazione regionale alla realizzazione de "Le Giornate della Carboneria" con 5.000,00 euro comprensivi di ogni onere, da corrispondere al Comune di Fratta Polesine e da destinare alle spese per l'organizzazione e la realizzazione dell'evento.	5.000,00

0f5db12e