



CATEGORIE	ELEMENTI DI	PUNTI	CRITERI	PUNTI
VALUTAZIONE DEL SOGGETTO (40 PUNTI)	Caratteristiche del soggetto proponente	30	Expertise: anni di attività di residenza da curriculum - ulteriore rispetto ai tre anni richiesti per l'ammissione (valutabile chi ha fatto complessivamente residenza per almeno 15 giorni all'anno) -	15
			Esperienza di gestione di: - progetti interdisciplinari multidisciplinari - progetti rivolti ai giovani con specifiche azioni di scouting - progetti di audience development	10
			Gestione economica dell'ultimo triennio: - rapporto tra incassi da sbigliettamento e totale entrate (in %) - rapporto tra attività non tipica e tipica (in %) - disavanzo/perdita di esercizio	5
	Reti e partenariati nazionali con altri progetti di Residenza e/o con altri organismi del sistema dello spettacolo dal vivo	6	Progetti di collaborazione avviati nell'ultimo triennio a livello locale, regionale, nazionale	6



38808961



	Reti, partenariati e progettualità internazionale	4	Progetti di collaborazioni avviate a livello Internazionale nell'ultimo triennio	4
	TOTALE	40	TOTALE	40
VALUTAZIONE DEL PROGETTO (60 PUNTI)	Caratteristiche delle competenze e figure professionali coinvolte a livello artistico, tecnico e organizzativo	12	Riconoscimento e adeguatezza delle competenze: a. curricula delle figure professionali artistiche, tecniche e organizzative b. livello di adeguatezza dell'attività del personale artistico, tecnico e organizzativo rispetto al progetto	12
	Modalità di selezione degli artisti attraverso inviti alla candidatura, bandi aperti, azioni di scouting, scelta diretta	5	Grado di coerenza tra le modalità di selezione individuate e gli obiettivi complessivi del progetto di residenza	5
	Valorizzazione di artisti e formazioni artistiche che abbiano ottenuto premi e riconoscimenti in ambito nazionale ed internazionale	2	Rilievo dei premi e riconoscimenti ottenuti prevalentemente a - livello nazionale - livello internazionale	2
	Articolazione e tipologia delle azioni previste dal progetto di accompagnamento artistico	18	Rilievo expertise e coerenza del profilo dei tutor rispetto al progetto di residenza (curricula) Modalità di realizzazione del tutoraggio	14
			Azioni di comunicazione e promozione del progetto di residenza	4



	Caratteristiche degli spazi a disposizione del progetto di residenza	5	Adeguatezza degli spazi rispetto al progetto	5
	Restituzioni al pubblico e agli operatori del settore dei risultati delle attività (processi artistici, studi, produzioni) svolte in residenza	5	Modalità e target del pubblico a cui è destinata la restituzione del progetto di residenza	5
	Programma di spettacoli in ospitalità strettamente coerente con il progetto di residenza	3	Coerenza tra il concept degli spettacoli ospitati ed il concept della residenza	3
	Reti e partenariati nazionali con altri progetti di Residenza e/o con altri organismi del sistema	5	Numero progetti di collaborazione e mobilità con altre residenze	5
	Multidisciplinarietà del progetto di residenza	5	Dialogo interattivo tra linguaggi artistici differenti	5
	TOTALE	60	TOTALE	60
	TOTALE GENERALE	100	TOTALE GENERALE	100



38808961

