



# arteven

lo spettacolo nelle città

Associazione Regionale  
per la promozione  
e la diffusione  
del teatro  
e della cultura  
nelle Comunità Venete

LEGGE REGIONALE  
N.3 del 5 aprile 2013 Art.19  
CIRCUITO REGIONALE  
MULTIDISCIPLINARE  
DM 1 luglio 2014

## PROGRAMMAZIONE REGIONALE MULTIDISCIPLINARE

PROGETTO ANNUALE  
Progetto multidisciplinare anno 2017

DISTRIBUZIONE PUBBLICA ORGANIZZATA

TEATRO DI PROSA  
NUOVE DRAMMATURGIE  
TEATRO PER L'INFANZIA E LA GIOVENTU'  
ATTIVITA' DI DANZA

Regione del Veneto-A.O. Giunta Regionale n.prot. 481461 data 09/12/2016, pagina 2 di 37

Sede legale e  
Uffici organizzativi  
Via G. Querini 10  
Uffici amministrativi  
Via G. Querini 88  
30172 Venezia-Mestre  
Tel +39 041 5074711  
Fax +39 041 974120  
Pec arteven@pec-mail.it  
[www.arteven.it](http://www.arteven.it)

Persona giuridica con  
la delibera regionale  
n. 6701 del 17.11.1987  
Iscrizione Tribunale  
Venezia n. 254 P/G  
c.f. 94092000276  
p.iva 01533550276  
n° rea 241361



41148081







**arteven**  
lo spettacolo nelle città

Associazione Regionale  
per la promozione  
e la diffusione  
del teatro  
e della cultura  
nelle Comunità Venete

## INDICE GENERALE

1. Introduzione generale
2. La crescita numerica della programmazione regionale del Teatro per l'infanzia e la gioventù del teatro di prosa e delle attività di danza e le nuove attività musicali
3. I generi e gli spettacoli della programmazione
  - 3.1 Il Teatro per l'infanzia e la gioventù
  - 3.2 Il Teatro di prosa nazionale e regionale.
  - 3.3 Le attività di danza
  - 3.4 Le produzioni di Teatro Veneto
  - 3.5 Le attività musicali
4. Obiettivi generali della programmazione regionale teatro, musica e danza
5. Sviluppo e risorse necessarie al progetto
6. Dati preventivi della programmazione 2017
7. Elenco preventivo dei Comuni e dei Teatri\* che verranno coinvolti attraverso le attività teatrali e di danza per la programmazione 2017
8. Compagnie e spettacoli proposti in programmazione
  - 8.1 elenco produttori e spettacoli 2017
9. Preventivo finanziario



41148081



## 1. INTRODUZIONE GENERALE

ARTEVEN è sorta nel 1979 come l'Associazione Regionale per il Teatro Veneto ed ha sviluppato la propria azione sulla base della legislazione in materia di promozione e diffusione culturale con progetti di distribuzione di spettacoli nel settore del Teatro per Ragazzi e nella circolazione dei materiali audiovisivi della cinevideoteca regionale.

Grazie al riconoscimento della Regione e al conseguente affidamento della gestione del settore, ARTEVEN ha ampliato nel corso degli anni la propria dimensione operativa giungendo a costituire un centro di riferimento stabile per la razionalizzazione della fase distributiva e uno strumento di servizio imprescindibile per la promozione e la crescita del variegato tessuto culturale delle comunità locali del Veneto.

Nella stagione 1983/4 si scelse di selezionare e suddividere la programmazione locale in progetti orientati in base alle fasce di età del pubblico e alla diversificazione artistica, professionale e qualitativa delle compagnie teatrali proposte. La stagione successiva (1984/5) ha rappresentato il momento di sostanziale rafforzamento di ARTEVEN, come vero e proprio Circuito regionale di Teatro Ragazzi. In questa stagione il Ministero del Turismo e dello Spettacolo riconosce ARTEVEN quale "Circuito territoriale ad iniziativa pubblica", dotato di stabile ed autonoma struttura amministrativa ed organizzativa, al pari dei maggiori e più rilevanti soggetti responsabili della distribuzione del settore a livello nazionale.

Dalla stagione 1989/90 viene riconosciuto dalla Regione Veneto il ruolo della distribuzione del cartellone regionale di prosa professionale, consentendo di accrescendo ed ottimizzare l'attività di programmazione di spettacoli rivolti ad ogni genere di pubblico e rendendo più efficienti e definite la progettualità articolando la propria capillare presenza regionale, fondata sul convincimento del valore educativo e formativo del teatro.

ARTEVEN ha consolidato il rapporto con le amministrazioni locali, con gli enti e i centri teatrali della regione attraverso una collaborazione continuativa che ha, non solo rispettato, ma anche contribuito a rafforzare le diverse autonomie. Il circuito ad iniziativa pubblica, infatti, adempiendo al proprio mandato statutario, ha operato per realizzare rassegne, e dunque promuovere l'incontro tra domanda e offerta teatrale in realtà comunali spesso penalizzate da un'esigua disponibilità economica, in teatri da riorganizzare o addirittura da attivare completamente, assistendo ad una progressiva diminuzione degli investimenti nel settore della cultura in un territorio dalle grandi difficoltà di ordine topografico.

Con i suoi positivi risultati, la tendenza al consolidamento e alla fiducia che ha caratterizzato gli anni più recenti, ha permesso una espansione delle attività teatrali territoriali.

I dati documentano una forte e crescente adesione del pubblico veneto alle proposte teatrali: ciò rappresenta un successo per gli Enti locali, i Teatri municipali, le compagnie amatoriali e professionali, i Centri di produzione e ricerca.

È un successo di buon auspicio anche per ARTEVEN, che vede confermato il suo ruolo di Circuito per la Distribuzione Pubblica Organizzata, nell'ambito delle scelte della Regione Veneto per il sostegno dello spettacolo dal vivo.

In questo senso permane comunque necessaria un'azione continuativa, articolata in più livelli di intervento e di investimento per poter coadiuvare organicamente con le realtà di produzione e distribuzione regionale.

La distribuzione degli spettacoli teatrali deve, infatti, mantenere un equilibrio nell'offerta delle proposte di compagnie nazionali e regionali, mentre la programmazione a livello locale deve fornire spazio, per quanto possibile, a rassegne di compagnie amatoriali accanto ai cartelloni maggiori delle produzioni professionali.

Inoltre, l'organizzazione delle rassegne deve avere quanto più è possibile un carattere multidisciplinare, garantendo occasioni di ospitalità a tutte le diverse forme e tipologie di spettacolo.



Per troppi anni le attività di danza, per esempio, hanno sofferto la mancanza di un progetto preciso, perdendo lentamente ed inesorabilmente pubblico, spazi e opportunità.

Senza tema di smentita possiamo però asserire che se oggi la danza nazionale e regionale ha uno spazio consolidato lo si deve ad Arteven. Questa, infatti, non è mai stata riconosciuta come mezzo fondamentale d'espressione artistica né di promozione educativa e culturale ma è stata sempre accorpata legislativamente alla musica o ad altre discipline riducendone così il suo potenziale creativo ed espressivo. I nostri risultati e il nostro lavoro di politica culturale è stato determinante per il riconoscimento della funzione educativa della danza e il ruolo di soggetti pubblici per la promozione.

Con questo progetto riteniamo che l'intervento della Regione Veneto garantisca la possibilità di investimento verso la promozione e la diffusione della cultura dello spettacolo, del teatro in genere e della danza in particolare, con obiettivi più ambiziosi e soprattutto con sicurezza di sviluppo.

Dall'anno 2000 la Regione Veneto ha aderito, quale associato, ad Arteven. Un percorso che ne ha determinato un nuovo sviluppo arrivando a divenire una istituzione in grado di realizzare grandi progetti diffusi in osmosi con le caratteristiche territoriali regionali.

Dal 2013 Arteven attraverso la Legge regionale finanziaria n. 3 del 5/04/2013 si irrobustisce sul territorio quale Ente Partecipato dalla Regione. La partecipazione regionale ha per noi un grande valore che va oltre il riconoscimento della funzione ultra trentennale poiché allinea Arteven legislativamente agli altri Organismi Regionali che svolgono le medesime funzioni e sono riconosciuti oltre che dal MIBACT dalle reciproche Regioni.

## **2. LA CRESCITA NUMERICA DELLA PROGRAMMAZIONE REGIONALE DEL TEATRO PER L'INFANZIA E LA GIOVENTÙ, DEL TEATRO DI PROSA E DELLE ATTIVITA' MUSICALI.**

È utile tracciare una breve storia dello sviluppo negli ultimi anni della circuitazione regionale:

Nelle ultime stagioni la programmazione si è articolata nell'offerta delle migliori produzioni di compagnie nazionali e regionali - professionali e anche le eccellenze non professioniste. Nella stagione **1991/92 ARTEVEN** ha curato la programmazione di 560 recite di teatro tra prosa e ragazzi che hanno coinvolto un pubblico complessivo di oltre **147.600** spettatori. La stagione **1992/93** ha riconfermato il positivo avvio di collaborazione tra il Circuito e l'Ente Teatrale Italiano, che si è concretizzata con la programmazione di tre rassegne dedicate al teatro contemporaneo e di ricerca con un numero di 592 spettacoli per **154.000** presenze. Nella stagione **1993/94 ARTEVEN** ha curato la programmazione di 611 spettacoli per **160.000** presenze. Nella stagione **1994/95** ha curato la programmazione di 762 recite di teatro tra amatoriale e professionale per l'infanzia e la gioventù che hanno coinvolto un pubblico complessivo di oltre **183.000** spettatori; nella stagione **1995/96** le recite sono state **802** con **189.000** spettatori. Per la stagione **1996/97 ARTEVEN** ha consolidato complessivamente le recite, di teatro nei diversi generi, raggiungendo n. 819 per un pubblico complessivo di oltre **208.000** presenze. La stagione **1997/98** ha confermato le 819 recite di teatro con **209.000** presenze.

Come è noto dalla stagione **1998/99** muta il rapporto con la Regione che si è modificato passando da un contributo sull'attività stagionale ad un sostegno triennale per anni solari. Anche il Ministero per i Beni e le Attività Culturali ha in seguito optato per la triennialità e la solarità della sovvenzione. Non è più possibile creare corrispondenza tra le economie delle stagioni teatrali mentre rimane possibile considerare numericamente gli spettacoli anche per stagione teatrale. Il triennio 1999/2000/2001 deve quindi essere considerato come un unico contributo che sostiene i 5/12 della stagione 98/99; tutte e due le stagioni 99/00 e 2000/2001 e 7/12 della stagione teatrale 2001/2002. Nel complesso, rilevando la competenza degli spettacoli alla data della loro realizzazione, il triennio ha generato la distribuzione, gestione e organizzazione di n. **2.481** recite di teatro e danza (oltre 800 recite all'anno) per n. **617.187**



spettatori complessivi. Per l'anno **2002** ARTEVEN ha aumentato complessivamente le recite, di teatro nei diversi generi, raggiungendo le **865** recite per un pubblico complessivo di oltre **221.000** presenze. Questo progressivo aumento è dovuto anche ad un rafforzamento dell'attività estiva (nei mesi tra giugno e settembre) che vede coinvolgere, negli ultimi anni, altri 40 Comuni ed Enti del territorio della provincia veneziana, veronese e trevigiana. L'anno **2003** conferma i dati perennemente in aumento con **897** recite e **229.000** presenze, come anche per il **2004** con **936** recite e **236.255** presenze. La delega alle Province della L.R. 52 da una ulteriore spinta alle programmazioni. Il **2005** è stato un anno con un picco importantissimo in quanto il progetto si è esteso al Teatro Romano di Verona toccando le **995** recite e un numero di presenze di **272.857**. Si tratta di un anno straordinario infatti nel **2006** si tornerà a livelli di crescita normali con **858** recite e **236.874** presenze. Per l'anno **2007** i risultati ottenuti ci fanno pensare ad un nuovo anno importante con **860** recite tra il teatro per ragazzi, la Prosa e la Danza e un relativo aumento del numero di spettatori in **263.869** presenze in teatro e in siti predisposti per lo spettacolo dal vivo nel periodo estivo. Bisogna ricordare che negli anni 2006 e 2007 in aiuto alla diffusione si è inserito anche il Progetto del Terzo centenario della nascita di Goldoni e del secondo centenario della morte di Gozzi pertanto le recite sono state più numerose in termini totali ma trovano riscontro in altri rendiconti Regionali. La chiusura dell'anno **2008**, pur nelle difficoltà del momento di crisi di tutti i settori, si è definita con **1059** recite e un numero di spettatori di **309.697** presenze. Dal **2009** Arteven risente della crisi generale che coinvolge tutti i settori produttivi e chiude con una leggera flessione del numero recite **957** e **282.330** presenze che aumentano percentualmente come numero di persone presenti ai singoli spettacoli segnalando una migliore ottimizzazione dei posti disponibili delle sale. Nell'anno **2010**, Arteven, seppure in presenza ancora più evidente e pressante di una crisi finanziaria ha raggiunto l'obiettivo di **921** recite e **284.881** presenze nei teatri anche raccogliendo i risultati del continuo lavoro di riqualificazione del pubblico investito dalla continua ricerca della qualità delle nostre azioni artistiche. I risultati del **2011** confermano un aumento del numero delle presenze nei teatri organizzati da Arteven arrivando a **288.627** anche grazie a nuovi progetti regionali ideati e realizzati su discipline nuove e con nuove modalità. Il **2012** conferma il dato quantitativo pari a **882** recite e **266.517** presenze. Il **2013** conferma un assestamento quantitativo in **956** recite e **298.696** presenze. Per il **2014** i dati della programmazione sono stati di **875** recite e **254.757** presenze e infine il **2015** che ha registrato un totale di **903** recite con un totale di oltre **276.933** presenze. La parte già effettuata del **2016** sta registrando risultati lusinghieri che ci incoraggiano a proseguire sulle linee consolidate del progetto distributivo più importante d'Italia.

Prosegue con continuità l'assetto e la crescita del settore della organizzazione e distribuzione teatrale di danza della quale siamo protagonisti riconosciuti in ambito nazionale. Nel 2017 agiremo ancora in quegli ambiti architettonici, naturalistici e culturalmente dinamici dello spettacolo dal vivo ovvero in quei **siti di turismo culturale** mai sottovalutati anche per i piani di promozione e comunicazione da effettuare all'estero. Il Veneto possiede un entroterra ricco di patrimonio culturale visitato annualmente da milioni di persone che spesso preferiscono alla calca della città d'arte più famosa del mondo, un'opportunità di fruizione culturale diversa. Ecco che tutte la progettualità della nostra associazione, concentrata nel periodo estivo, diviene un valore aggiunto per il turismo culturale e per il rilancio di aree straordinariamente belle e altrettanto sconosciute. Questo progetto è già ampiamente sviluppato grazie alle numerose esperienze già effettuate. Stiamo elaborando la fase esecutiva di un nuovo progetto estivo 2017 che capillarizzi e qualifichi ancor più l'intervento regionale sul teatro e sulla danza anche prendendo spunto dalle direttive regionali che da tempo si sono spostate sul sistema RetEventi individuando una tematica conduttrice. Alcuni progetti sperimentali e sostenuti con finanziamenti a parte sono divenuti patrimonio di Arteven e troveranno spazio di rendicontazione nel progetto generale. Stiamo citando il lavoro effettuato per il lancio della Danza Contemporanea giovanile (GDA), del grande lavoro effettuato con il monitoraggio degli spazi (primo censimento dinamico dei luoghi di spettacolo realizzato in Europa sempre in aggiornamento), del sostegno alle compagnie giovani segnalate dai vari concorsi regionali o i progetti di promozione e diffusione legati al territorio come "Natale con un sorriso" o i progetti estivi che hanno portato il teatro nelle aree al di fuori dei sistemi; reti nelle reti che si intrecciano aumentando la capillarità del sistema regionale e che porta i teatri a registrare percentuali di occupazione superiori alle medie nazionali.



Il grande elemento di novità che ha contrassegnato il 2015 e relativamente ha influenzato le basi del preventivo per l'anno 2016 e il futuro 2017 è il passaggio fondamentale di Arteven da organizzatori pubblici del Teatro e della danza a soggetti Multidisciplinari. In verità per la Regione Veneto lo siamo sempre stati dimostrando quanto la regia regionale abbia saputo anticipare tendenze (lo è stato nel 1993 con la danza) che in un secondo tempo condizionano anche l'apparato legislativo. Dal primo gennaio 2015 il sistema teatrale e della danza diventa quindi multidisciplinare portando a tre discipline la strutturazione della distribuzione regionale. La musica ha bisogno di un grande coordinamento attualmente poco individuabile nelle classiche procedure del sistema teatrale poiché composta da caratteristiche completamente diverse dalla prosa e dalla danza. Questo ci impone di riservare attenzioni particolari al settore musica anche attraverso accordi di strategia (es. OPV). Dal 2015 Arteven è stata riconosciuta per il triennio 15/17 quale soggetto multidisciplinare nel caso la richiesta economica non potesse essere esaudita completamente sarà necessario trovare ulteriori canali di finanziamento pubblico da aggiungere a quelli MIBACT.



41148081



### 3. I GENERI E GLI SPETTACOLI DELLA PROGRAMMAZIONE

#### 3.1 IL TEATRO PER L'INFANZIA E LA GIOVENTÙ.

In continuità rispetto ai progetti di Arteven segnaliamo quanto lo spettacolo per i ragazzi sia un ambito teatrale che si distingue per evidenti caratteristiche peculiari ed esigenze specifiche: a) l'organizzazione del pubblico viene effettuata su iniziativa determinante dell'Ente locale, in necessaria collaborazione con la scuola; b) la fruizione si svolge soprattutto in orario scolastico (anche se ha avuto un enorme successo di pubblico il trasferire i medesimi spettacoli per le famiglie alla domenica pomeriggio nei teatri), all'interno dello spazio dedicato allo studio ed è mediata da aspetti pedagogici legati all'età evolutiva e ai processi di crescita; l'attenzione è posta in primo luogo sui contenuti e sulle tematiche educative dello spettacolo; c) le proposte produttive sono pensate, progettate e allestite appositamente per spettatori di età predefinita e si caratterizzano per una molteplicità di linguaggi espressivi (teatro di figura, musica, danza, mimo).

Nel corso degli anni l'attività di ARTEVEN per il Teatro Ragazzi si è sviluppata e caratterizzata in diversi filoni progettuali che hanno dimostrato di saper reggere il confronto con gli altri mezzi di comunicazione e che si sono indubbiamente rafforzati con lo spostamento di molte occasioni spettacolari per le famiglie e le Lezioni spettacolo per la scuola superiore:

- a) **"Il Cartellone regionale del Teatro per Ragazzi"**. La distribuzione delle migliori produzioni di spettacoli nel panorama regionale e nazionale avviene attraverso la scelta di formazioni professionali, le cui proposte sono suddivise e riunite attorno ai nessi fondamentali: teatro-educazione (con un'attenzione particolare a linguaggi, temi, stili specifici), teatro-famiglia (riferito all'infanzia non in senso rigidamente anagrafico e in grado di rivolgersi ad un pubblico misto di adulti e bambini), teatro-territorio (la storia e la tradizione culturale delle realtà in cui nascono le iniziative teatrali). Queste rassegne privilegiano le fasce di età della prima infanzia e della scuola dell'obbligo.
- b) **"Il Teatro per i Giovani e l'innovazione"**. L'attività di ARTEVEN a livello regionale interagisce in modo costruttivo con i progetti di formazioni professionali consolidate. La realtà produttiva veneta annovera importanti gruppi riconosciuti oramai a livello nazionale nel genere infanzia. Le proposte delle nostre compagnie residenti in Veneto si rifanno, per lo più, a temi contemporanei e vicini alle tensioni delle giovani generazioni; le loro produzioni, accanto ad analoghe proposte di altri Centri nazionali, danno modo di presentare rassegne dedicate ai giovani nella fascia di età compresa tra i 14 e i 19 anni. La collaborazione delle realtà produttive che dispongono di uno spazio teatrale specializzato, inoltre, ci consente di qualificare la programmazione con linee progettuali di ricerca e sperimentazione più vicine alle attese e ai desideri del pubblico giovanile. Escludiamo da questo progetto la diffusione della creatività contemporanea realizzata in collaborazione con il Teatro Stabile del Veneto poiché sostenuta a parte con progetti finalizzati.
- c) **"Il Progetto di Formazione del pubblico"**. La attività formativa del pubblico promossa e diffusa, in forma leggera, viene realizzata anche tramite un progetto specifico di laboratori effettuati sul territorio e i numerosi incontri con gli artisti prima o dopo gli spettacoli. Il Progetto di Formazione del pubblico risponde ad una necessità, da non confondere con le attività di formazione al lavoro, sancita dal "Protocollo d'intesa relativo all'educazione al Teatro" dai rappresentanti del Ministero Pubblica Istruzione, l'oramai soppresso Ente Teatrale Italiano e MIBACT. Finalità primaria di ARTEVEN, come promotore del progetto di formazione è fornire un percorso per gli insegnanti che intendono utilizzare il teatro nella scuola nell'intento di creare una base "recettiva" e "qualificata" capace di sviluppare sempre nuove e più approfondite progettualità. Altra finalità, di non secondaria importanza, è quella di creare uno spartiacque nella miriade di proposte, soggetti, interventi che "intasano" la scuola. Definendo la necessità di una formazione si viene a esaltare il valore del teatro nelle sue diverse componenti: didattica, educativa, comunicativa, estetica. Agli allievi delle scuole dell'obbligo sono rivolti i Laboratori di Animazione teatrale che partendo da una dimostrazione ludica degli elementi fondamentali del linguaggio teatrale approfondiscono le regole del gioco, fino a permettere anche l'allestimento di uno spettacolo realizzato dai ragazzi stessi.





Nella rosa delle proposte gli operatori ed amministratori degli Enti locali potranno trovare nella grande varietà di generi e di autori la possibilità di realizzare rassegne ogni volta nuove, capaci di suscitare un autentico confronto tra esperienze diverse, necessario per l'arricchimento del tessuto culturale e l'affinamento del gusto del pubblico.

Vale la pena di accennare alla grande proposta culturale derivante dal Teatro "dei" ragazzi e cioè forme di incentivo per le scuole affinché gli spettacoli vengano realizzati dai ragazzi con tutor invitati da Arteven per aumentare la consapevolezza del valore anche aggregativo determinato dalla realizzazione teatrale.

### 3.2 IL TEATRO DI PROSA NAZIONALE E REGIONALE

Le produzioni delle compagnie di teatro di prosa nazionale propongono allestimenti dei migliori testi classici e contemporanei nei diversi generi teatrali, con adattamenti fedeli al testo o elaborazioni del tutto originali, anche se in questo momento è difficile prevedere specificatamente quali opere verranno prodotte nel periodo settembre-dicembre 2017. Come per il 2016 siamo in grado di proporre scientificamente solo il periodo da gennaio a agosto 2017 proiettando in termini di costi, ricavi e artisti la parte del progetto entro dicembre 2017. Vale appena accennare che il progetto ministeriale al quale sono legate la maggior parte delle Compagnie teatrali viene presentato entro il 16 gennaio 2017 per l'anno di riferimento. L'inserimento degli spettacoli in termini di titoli e compagnie da settembre 17 al 31 dicembre è una costruzione tecnica concertata solo parzialmente con gli EELL. In ogni caso il preventivo presente tiene conto di dodici mesi di programmazione.

Tra le produzioni di prosa in programmazione, come è tradizione, numerose opere del grande repertorio di autori quali Shakespeare, Molière, Pirandello, Goldoni e i prodotti del **TEATRO STABILE DEL VENETO** (per i progetti dello Stabile la nostra organizzazione da sempre ha aperto ad una grande intesa. Gli spettacoli prodotti dal Teatro Nazionale hanno sempre una corsia preferenziale sul territorio per etica professionale, per la nostra innata natura di implementare il PIL regionale e per la qualità della proposta artistica. Ci auguriamo sempre che l'etica professionale non sia a senso unico). Non mancheranno allestimenti di testi del Novecento anche di significativi autori regionali, in consolidamento della tendenza alla ripresa di attenzione per la drammaturgia contemporanea. Diversi giovani autori italiani hanno ormai acquisito uno spazio stabile nelle nostre sale coinvolgendo un nuovo pubblico di giovani. Su questo aspetto registriamo e incentiviamo una presenza di alcune compagnie venete che hanno intrapreso un percorso creativo che, con alterne fortune, sta inserendosi nel sistema teatrale regionale. Si tratta di gruppi ancora in fase di evoluzione che nella ricerca di una propria identità stanno conquistando fette di pubblico. Questi spettacoli vengono effettuati in spazi non convenzionali muniti comunque delle autorizzazioni.

Presenti anche gli altri spettacoli prodotti dalle realtà regionali professionali, spesso risultato di un'intensa attività di riflessione, con proposte di testi propri e riletture di testi d'autore. Le proposte di queste compagnie - spesso formate da autori/attori - sono il risultato di uno studio svolto tanto sul piano drammaturgico quanto sul piano della scrittura teatrale, in senso più ampio, frutto di una volontà di rinnovare la tradizione anziché abbandonarla: anche queste formazioni troveranno il consueto spazio nelle programmazioni.

#### a) Il teatro professionale

Il teatro professionale rivendica l'importanza di una continuità ed organicità della circuitazione, dell'assegnazione di risorse finanziarie adeguate e della stabilità del momento produttivo, distributivo e progettuale.

In questo quadro l'intervento pubblico nel teatro deve identificarsi nella scelta del valore culturale, della qualità, della ricerca drammaturgica e della promozione di un nuovo pubblico. Il grande successo del botteghino spetta di norma solo a quegli spettacoli che mirano esclusivamente all'intrattenimento. Quantità



e qualità possono diventare, per gli spettatori più preparati ed esigenti, un binomio di difficile coniugazione. L'ambito dell'iniziativa pubblica è giustamente vincolato alla scelta di promuovere e valorizzare il teatro d'arte e la ricerca teatrale, in modo da favorire i contatti e gli scambi con altre realtà produttive extraregionali.

#### **b) Il teatro amatoriale o non professionista**

Con la distinzione tra teatro professionale e teatro amatoriale si intende rimarcare l'esigenza di un'attenzione specifica per le diverse finalità culturali che i due ambiti possono perseguire, per poi integrarsi eventualmente in un risultato complessivo di promozione del pubblico e del tessuto sociale e culturale. Il teatro amatoriale ha una funzione particolare nella nostra regione, in quanto è un "teatro di comunità" che traccia il segno della permanenza di un tessuto connettivo civile e di una tradizione drammaturgica poco frequentata dal teatro professionale, con un proprio pubblico in gran parte diverso da quello che assiste ad altri tipi di spettacolo. Registriamo però da più parti una sorta di sfruttamento negativo dell'agibilità amatoriale, proprio a discapito di chi fa il teatro per passione senza secondi fini, operato da alcune compagnie anche regionali sulle quali forse varrebbe la pena verificare l'autenticità dei propositi. Questa attività viene considerata "nulla" dal Ministero. Infatti, una quota del finanziamento regionale che andrebbe a sostenere l'area amatoriale deve essere scomputato a consuntivo nei parametri MIBACT. Le attività amatoriali sono quindi selezionate su richiesta dei Teatri e non sollecitate agli interlocutori territoriali. Ciò non toglie che in alcuni casi vengano inserite compagnie anche amatoriali in un numero risibile confronti al totale della distribuzione professionale.

#### **c) La creatività contemporanea e la nuova attività multidisciplinare.**

Il Circuito Teatrale Regionale Multidisciplinare ha svolto in questi anni la sua azione di promozione e diffusione della cultura teatrale nel Veneto realizzando alcune iniziative dedicate al **Teatro di Innovazione** e quindi alla promozione e formazione del pubblico.

Anche nel 2017 ARTEVEN organizzerà in diversi centri del Veneto rassegne dedicate alla creatività contemporanea in collaborazione con gli Enti Locali. Tali rassegne porteranno sulle scene delle città coinvolte spettacoli creati tanto su testi letterari quanto su riletture di classici, e comunque allestimenti innovativi e di sicuro interesse che non sempre trovano debito spazio e adeguato riconoscimento nelle tradizionali programmazioni di teatro di prosa. Queste rassegne costituiscono un valido momento di cooperazione, avviato a partire dalla stagione 1991/92. Siamo certi che il fermento teatrale registrato negli ultimi anni nella nostra area sia anche il frutto di una semina continua realizzata dal sistema teatrale e degli investimenti regionali. La nuova fase multidisciplinare si avvierà proprio in questo ambito. Riteniamo infatti sia interessante nell'area della creatività contemporanea impostare il nostro modello. La parte multidisciplinare, non possedendo un budget consolidato, sarà realizzata nel periodo estivo potendo contare su nuovi EELL che concentrano la spesa in quel periodo anche attraverso altri progetti provinciali o della città metropolitana.

Come è stato per la diffusione di spettacoli del Teatro di Innovazione e della creatività contemporanea che oramai in maniera prevalente trova spazio all'interno della comune programmazione di molte stagioni teatrali locali, con lo stesso principio inseriremo le attività musicali contemporanee: accade frequentemente che proposte inedite e sperimentali siano accettate in accostamento alle produzioni tradizionali, a testimonianza di una accresciuta sensibilità e maturità degli spettatori. In qualche occasione spiace constatare la difficoltà della produzione contemporanea veneta, priva di supporti produttivi Ministeriali, quando rientra comunque in un ambito anche commerciale senza poter ammortizzare i costi e trovandosi quindi in concorrenza con altre compagnie extraregionali che possono accettare cachet molto ridotti grazie ai supporti economici alla fonte.

Attualmente diverse città italiane, pur senza collegamento reciproco, hanno avviato alcuni progetti di rassegne e scambi teatrali con compagnie o orchestre, centri di produzione e festival internazionali multidisciplinari. È una tendenza destinata a crescere, mano a mano che si intensificheranno i legami tra le aree regionali della nuova Europa, dalla parte balcanica e dei paesi dell'Est, dal Mediterraneo ai paesi



scandinavi. La grande diversità storico-sociale, la particolarità delle tradizioni filosofiche e letterarie, le difformi visioni del futuro costituiscono un grave ostacolo - ma anche una sfida - per la diffusione del multilinguismo, prima risorsa per affrontare seriamente l'inevitabile e più arduo confronto multirazziale. Nel 2016 continueremo ad operare per l'estensione delle proposte anche in ambito europeo.

### 3.3 LE ATTIVITA' DI DANZA

Le proposte degli spettacoli che saranno presentate agli enti interessati per tutto l'anno 2017 offriranno quanto di meglio vi sia nel panorama regionale, nazionale e internazionale della danza a livello professionale.

Le compagnie regionali professionali proporranno le ultime produzioni che sono il risultato di un'intensa attività di ricerca e di riflessione. Molte delle compagnie regionali affiancano a propri lavori nuove creazioni di coreografi esterni anche di diversa provenienza per consentire quello scambio proficuo di esperienze e di personalità irrinunciabile per i danzatori.

Così l'ambito dell'iniziativa pubblica deve essere giustamente vincolato alla scelta di promuovere e valorizzare la danza d'autore e la ricerca nella danza in modo da favorire i contatti e gli scambi con altre realtà produttive extraregionali.

Nell'intento poi, anche in questo caso, di rinnovare la tradizione senza negarla si cercherà di spaziare nelle rassegne proposte, in molte delle diverse tipologie e possibilità espressive della danza. La tradizione classica del balletto, scarsamente presente nei cartelloni per problematiche relative agli spazi e all'alto costo degli spettacoli, sarà programmata offrendo titoli del repertorio classico proposto da compagnie di prestigio nazionale ed internazionale. La danza moderna sarà invece inserita come momento indispensabile per la visione di spettacoli di danza contemporanea.

La danza contemporanea sarà rappresentata dalle migliori compagnie regionali i cui coreografi, provenienti da diverse scuole nazionali ed europee, proporranno spettacoli che spaziano dal hip-hop alla danza-etnica come il tango e il flamenco.

La danza più delle altre discipline necessita di un particolare coinvolgimento del pubblico interessato alla fruizione degli spettacoli che non deve essere finalizzata semplicemente allo spazio temporale della serata ma deve prevedere un rapporto diretto tra l'artista - coreografo o/e danzatore- con una preparazione all'evento costruito per una migliore comprensione. La possibilità di interessare anche target di pubblici oggi indifferenti è data dalla disponibilità delle compagnie ad incontrare e a dialogare con i loro fruitori primari. Per questo sono previste all'interno delle rassegne programmate diverse tipologie di incontro tra pubblico e artista: prove aperte, brevi seminari dei coreografi, stages per allievi di scuole di danza, incontri - conferenze e anche tavole rotonde con amministratori pubblici, operatori del settore e pubblico sul futuro della danza nella nostra regione.

Questi incontri e altre modalità di promozione e di informazione del pubblico, da parte di organismi che operano nel campo della promozione e della distribuzione delle diverse forme di spettacolo come ARTEVEN, sono in linea con le nuove "intenzioni" legislative nazionali per una multidisciplinarietà degli interventi di promozione e diffusione di tutto lo spettacolo.

Se oggi il Veneto è letto come una eccellenza per la danza lo si deve senz'altro alla nostra organizzazione che ha saputo recuperare competenze, energie e risorse necessarie per lo sviluppo delle attività coreutiche senza mai pensare di avere ottenuto un risultato finale. Lo stesso MIBAC è stato costretto a legiferare in materia di distribuzione della danza scegliendo Arteven come il soggetto da sostenere con maggiori economie.



In continuità con i progetti precedenti è previsto anche per il 2017, nei limiti delle risorse a disposizione, la realizzazione del progetto GDA a sostegno delle giovani compagnie di danza. Il progetto ormai consolidato rientrerà nel conto economico complessivo su questo bilancio.

### 3.4 LE PRODUZIONI DI TEATRO VENETO

Il teatro veneto, grazie al continuo lavoro dei nostri operatori territoriali e della migliorata produzione veneta, sta ritrovando la via di un rilancio. Dobbiamo perseguire con continuità questo obiettivo poco considerato, forse per alcuni, perché ritenuto un teatro minore. Non mancano esempi di investimento, in questo momento più progettuali che economici, che ci fanno prefigurare un avvenire più roseo per la nostra drammaturgia o per la sua rivisitazione. Nel tempo le nostre intuizioni si sono trasformate in certezze. Più il sistema ci porta verso una globalizzazione dei processi sociali ed economici più le "comunità" abbisognano di ritrovarsi. Il successo degli allestimenti di autori veneti della tradizione e contemporaneo deve farci riflettere ogni volta quando, assieme ai direttori artistici degli Enti Locali si progettano le nuove stagioni teatrali. Nel nostro "sistema distributivo pubblico" ed in ogni rassegna è sempre presente almeno un testo di drammaturgia legata al territorio o l'inserimento di gruppi residenti che hanno saputo trasformare la propria linea artistica appoggiando il proprio lavoro sui testi della nostra tradizione teatrale o sulla innovazione. Arteven è l'unico soggetto regionale che tiene, con le dovute proporzioni, in debita considerazione la produzione regionale. E' tempo che sia la distribuzione organizzata che la produzione del territorio reagisca e riprenda la dignità di risiedere in una area geografica che ha determinato la cultura teatrale per secoli. Ecco perché il Teatro di autori veneti trova sempre un inserimento nelle programmazioni del cartellone regionale di ARTEVEN a pieno titolo talvolta non senza la necessità di abbattere pregiudizi anche da parte nei nostri stessi interlocutori. Per quanto riguarda il nostro sistema teatrale si deve continuare a trovare le modalità della collaborazione, come avvenuto e indicato nella convenzione in essere, con il **TEATRO STABILE DEL VENETO** che la distribuzione pubblica riconosce ormai da tempo quale partner ideale per lo sviluppo del territorio ma anche con le eccellenze di natura privata come la Teatri e Umanesimo latino SPA. Queste coproduzioni che abbiamo innescato in tempi non sospetti hanno poi generato ulteriori formule di lavoro. Con i vertici dello STABILE sono già avvenuti numerosi e proficui incontri e siamo in attesa di capire, anche in virtù del cambio strategico dovuto alle nuove indicazioni del DM, su quale linea vorranno spostarsi e se ritengano che le reti distributive non siano sufficienti investendo in altri net work. Auspichiamo, ovviamente, che la produzione pubblica tenga in debito conto le esigenze del territorio e le caratteristiche tecniche anche in virtù della percentuale destinata al territorio propriamente indicata nel DM.

### 3.5 LE ATTIVITA' MUSICALI

Il terzo anno del triennio sul piano della multidisciplinarietà è il 2017. Le attività musicali soffrono la carenza di fondi in questo progetto che si è visto aggiungere la disciplina musicale senza corrispondere anche un minimo aumento. Le attività musicali trovano infatti riscontro su altri progetti che la scrivente invierà in seguito dopo aver stabilito con gli EELL a quale modello di sostegno, oltre all'inserimento nei cartelloni classici, vorrà ispirarsi. La musica nel territorio regionale offre già organismi della organizzazione quali Asolo Musica (con il quale esiste un rapporto di partner) e con la migliore produzione musicale grazie all'accordo con OPV siglato e attivato già dal 2016.

## 4. OBIETTIVI GENERALI DELLA PROGRAMMAZIONE REGIONALE TEATRO E DANZA

Rinnovamento e continuità da sempre.

- a) Finalità primaria della programmazione regionale è la valorizzazione della dimensione teatrale e della danza intesa come attività volta all'arricchimento della base culturale dell'intera popolazione.
- b) Il recupero e la diffusione del patrimonio teatrale veneto legato alla tradizione e, nel contempo, come ricerca contemporanea e incontro con la dimensione teatrale nazionale sono la via privilegiata per



promuovere la circolazione di idee e il confronto necessario all'evoluzione della drammaturgia attuale e per assecondare il ricambio generazionale.

Sviluppare organicamente la rete di programmazione multidisciplinare attraverso la valorizzazione delle peculiarità regionali distintesi per originalità e creatività passa dal coinvolgimento di una vasta fascia di Comuni in tutte le province del Veneto per una sempre più completa circuitazione regionale, particolarmente attenta alle zone decentrate. Se questi due grandi azioni non dialogano in equilibrio il miracolo della distribuzione non funziona. Il Circuito Multidisciplinare è una delle pochissime azioni trasversali tra province e città metropolitane sulle quali la Regione può veramente contare. Consolidare i poli di sviluppo territoriale con la partecipazione degli EELL, ma anche dell'associazionismo, è un patrimonio di relazioni inestimabile. Questo può avvenire tramite un'azione di investimento e di convergenza con più Comuni limitrofi in uno spazio teatrale adeguato che garantisca la continuità della programmazione non solo nei periodi estivi.

ARTEVEN intende proporre e programmare i migliori e più qualificati spettacoli prodotti nella nostra regione affiancati dalle più significative produzioni nazionali e ad alcune particolari e prestigiose produzioni internazionali.

Il progetto distributivo e promozionale dell'anno 2017 terrà conto strettamente della peculiarità dei teatri e delle città che li ospitano creando delle specificità di generi, ottenendo così consenso da parte del pubblico e cercando di mantenere, soprattutto, la continuità nell'offerta puntando su parametri qualitativi alti. Questa è la modalità che ha permesso sin ora il successo di Arteven.

Continuerà la particolare attenzione destinata alle discipline più deboli aiutate da quelle consolidate; musica e danza potranno essere inserite nei cartelloni di tutti i teatri in situazioni definitive e, soprattutto, continuative o in specifici progetti o festival dedicati alle attività multidisciplinari.

ARTEVEN, associazione regionale per la promozione del teatro e della cultura nelle comunità venete ha nel proprio statuto la promozione e il sostegno nell'ambito della danza delle iniziative realizzate nelle realtà venete e, proprio per attuare gli scopi statutari, intende proporre e realizzare una programmazione regionale volta a rispondere alle esigenze e le richieste espresse dagli Enti locali e dal pubblico.

Un progetto di distribuzione sul territorio regionale multidisciplinare può acquisire un maggior coinvolgimento del pubblico se comprende e risponde alle diverse esigenze che si possono manifestare; per fare questo c'è bisogno di una continuità che permetta di operare coordinando le realtà produttive venete.

Dopo i recenti accadimenti mondiali dobbiamo riflettere sul valore che può rappresentare lo spettacolo dal vivo senza sottovalutarne la forza aggregativa. Il progetto del 2017 ancora una volta, non potrà prescindere dal grande momento emozionale vissuto da tutte le persone. Gli spettacoli dal vivo sono parte integrante di una comunità. Un nuovo ruolo si prospetta quindi per quelle manifestazioni che riescono a far stare insieme le persone in un momento così particolare per l'intera comunità mondiale. A questa convocazione di artisti e pubblico la responsabilità di essere anche momento di riflessione e solidarietà.

## 5. SVILUPPO E RISORSE NECESSARIE AL PROGETTO

L'ideazione e la messa in atto del progetto distributivo per il 2017 creerà le condizioni di continuità per il rapporto esistente con le amministrazioni locali. Mentre la distribuzione può essere ritenuta pluriennale il circuito viene di anno in anno "ricostruito" in base all'offerta teatrale regionale e nazionali, cosicché Arteven si trova a divenire soggetto stabile all'interno di molte ed articolate dinamiche instabili. Evidentemente, in un periodo storico importante per lo sviluppo teatrale, aver avuto la possibilità di progettare triennialmente anche la circuitazione ha avuto i suoi indubbi vantaggi per le pubbliche amministrazioni. Ma le nuove condizioni determinate dal Patto di Stabilità ci hanno riportato ad una progettazione tecnica triennale e una artistica annuale. Segnaliamo che per il 2017 sono già giunte richieste di nuovi teatri colpiti dalla crisi o peggio abbandonati da altri soggetti che non sono stati in grado



di ideare una gestione plausibile e corretta. A questi teatri è necessario dare una risposta che non diminuisca la qualità da sempre offerta sul territorio dagli operatori di Arteven. E' importante in questa delicata fase di ri-avviamento di una nuova necessità aggregativa che la Regione non tolga risorse al settore che ha resistito con caparbietà ai tagli grazie alla forza dell'aumento degli spettatori e alla caparbietà dei pubblici amministratori diffusi sul territorio.

In questo momento la nostra proposta è per forza precisa nel periodo gennaio/maggio, molto tecnica per il periodo da giugno a settembre 2017 e teorica nel periodo ottobre/dicembre anche per evidenti sfasature tra la richiesta regionale e quella MIABCT (che va presentata entro il 16 gennaio 2017 per il 2017). La linea di programmazione e la cifra stilistica che non lascia nulla al caso e comprende il maggior numero di discipline si svilupperà in circa nove mesi. Le variazioni saranno essenzialmente determinate dai nuovi soggetti che aderiranno al progetto regionale. La mappa tecnica delle attività teatrali proposte alla Regione del Veneto attraverso lo strumento operativo rappresentato da Arteven, è comunque individuata con grande anticipo.

Il progetto di diffusione degli spettacoli nel territorio regionale, si riconferma con tutte le attività distributive (danza, prosa, infanzia e gioventù) insieme. Questo permetterà a noi di ideare e condividere con l'Ente locale e per il pubblico una proposta che spaziando negli ambiti e discipline crea un'offerta culturale efficace e già sperimentata dal 1979: gli spettatori avranno ancora una volta la possibilità di trovarsi di fronte ad una originale proposta culturale dal vivo. Vogliamo immaginare che il teatro per la scuola sia definitivamente considerato oltre che per i suoi aspetti pedagogici, anche come veicolo di promozione per le attività che i teatri svolgono abitualmente, come strumento atto all'affinamento del gusto, ma soprattutto al raggiungimento della consapevolezza che spendere il proprio tempo libero con la partecipazione allo spettacolo è una scelta consapevole e un investimento culturale. Non è azzardato pensare che se i teatri del veneto hanno percentuali di occupazione, anche su spettacoli poco supportati dallo star system, quasi a tre cifre il merito sia fortemente individuabile nella promozione che Arteven ha realizzato in tutto il territorio.

I nuovi teatri attivati dalle Amministrazioni Comunali cercheranno nell'interlocutore regionale gli strumenti ed i servizi necessari al perseguimento di una corretta e positiva politica di programmazione delle attività teatrali. Quest'incremento della diffusione capillare della cultura nel territorio e la conseguente domanda di servizi, potrebbe innescare un adeguamento dell'organica politica generale per le diverse realtà interessate - enti locali, organizzatori, produzioni - ed adeguamenti anche in ambito statutario per ARTEVEN. E' sempre auspicabile un allargamento della base associativa composta di Enti Locali che credono nella validità di un progetto regionale multidisciplinare; va da se che gli Enti Locali privi di spazi pubblici per lo spettacolo tendono ad aggregarsi tra loro per coniugare al meglio esigenze del territorio e investimenti. Anche nel 2017 ARTEVEN sarà pronta ad assecondare tali aggregazioni.

Sul piano economico avremo, quindi, a fronte dell'attività progettata in questo ambito (restano al di fuori eventuali ulteriori progetti speciali e altre attività che Arteven potrà promuovere per il MIBACT o per l'Unione Europea) entrate previste per € 4.510.000,00 e uscite per € 5.010.000,00 con un fabbisogno economico di € 500.000,00 (spesa prevista per i servizi resi agli Enti nell'ambito della realizzazione dei progetti specifici). Ulteriori attività non rientranti nel progetto e inerenti ai servizi resi non trovano rendiconto trattandosi di attività diversa dalla programmazione del cartellone regionale dei teatri associati. In ogni caso il bilancio civilistico di ARTEVEN, reso pubblico attraverso un dossier distribuito annualmente, riporta il volume economico nel suo complesso generale e alle nuove indicazioni di Trasparenza, ha come obiettivo il pareggio di bilancio. Va detto che la flessione nel 2015 è stata provocata dalla assegnazione regionale decurtata del 20% recuperata in parte nel 2016 e che dovrà essere integra nel 2017 per garantire il servizio agli EELL veneti. Il fabbisogno standard di Arteven è ormai consolidato a € 500.000,00. Quote di assegnazione diverse costituiscono problemi che si riversano negli associati ai quali viene relativamente decurtata la necessaria assistenza o negata in caso di nuovi teatri.

Arteven non è solo un mero distributore di spettacoli ma un soggetto intelligente che opera sempre con molteplici obiettivi. Nei mesi considerati da questo progetto troveranno spazio anche i progetti promozionali di continuità bisognosi di aggiornamento: facciamo riferimento al **Monitoraggio degli spazi**



attivi sia attraverso il sito da voi linkato regionalmente sia al prodotto cartaceo (quest'ultimo non necessita di aggiornamenti particolari); il progetto è aggiornato sul web.



**6. DATI TECNICI PREVENTIVI DELLA PROGRAMMAZIONE 2017***Periodo 1 gennaio 31 dicembre 2017***6.1. Modalità e tempi di realizzazione della programmazione***L'attività di programmazione si svolgerà nell'arco dell'anno solare.**Periodo di attività solare (in mesi) 12***Enti promotori***REGIONE DEL VENETO – Dipartimento Cultura - Sezione Attività Culturali e Spettacolo**MINISTERO DEI BENI E DELLE ATTIVITA' CULTURALI E DEL TURISMO**Direzione generale spettacolo dal vivo***6.2 PREVISIONE ENTI ADERENTI AL PROGETTO PROMOZIONALE 2017****Amministrazioni Pubbliche coinvolte nel programma regionale**

*Abano Terme (PD), Adria (RO), Arzignano (VI), Asiago (VI), Asolo (TV), Badia Polesine (RO), Bassano del Grappa (VI), **Belluno**, Campodarsego (PD), Camponogara (VE), Camposampiero (PD), Castelfranco Veneto (TV), Castelmasa (RO), Cavallino Treporti (VE), Cavarzere (VE), Chioggia (VE), Cinto Cao Maggiore (VE), Cittadella (PD), Cona (VE), Conegliano (TV), Dolo (VE), Este (PD), Fiesso d'Artico (VE), Fossalta di Portogruaro (VE), Jesolo (VE), Legnago (VR), Legnaro (PD), Lendinara (RO), Lonigo (VI), Martellago (VE), Marcon (VE), Mira (VE), Mirano (VE), Mogliano Veneto (TV), Monte di Malo (VI), Montebelluna (VI), Montebelluna Maggiore (VI), Montebelluna Terme (PD), Musile di Piave (VE), Noale (VE), Noventa Vicentina (VI), **Padova**, Portogruaro (VE), Pieve di Cadore (BL), Porto Viro (RO), Pramaggiore (VE), Rosolina (RO), **Rovigo**, San Donà di Piave (VE), San Giorgio delle Pertiche (PD), San Giovanni Lupatoto (VR), Santa Maria di Sala (VE), S. Martino Buon Albergo (VR), S. Polo di Piave (TV), S. Stino di Livenza (VE), Santorso (VI), Scorzè (VE), Spinea (VE), Thiene (VI), Trebaseleghe (PD), **Venezia, Verona, Vicenza**. Ed inoltre le Province di Venezia e Treviso.*

**Altri Enti coinvolti**

*Per Legnago (Fondazione Salieri), Mirano (La Piccionaria-I Carrara), Piove di Sacco (Ass. Nuova scena), Rosolina (Pro loco), Schio (Fondazione Teatro Civico di Schio), **Treviso** (Teatri e Umanesimo Latino SPA), Verona, (Fondazione A.I.D.A.), Vicenza (Fondazione Teatro di Vicenza), San Giovanni Lupatoto (Ass.ne Il Canovaccio), Cavallino Treporti (Pantakin), Belluno (Fondazione Dolomiti), Padova Teatro Verdi (TSV).*





## 6.3 Dati tecnici preventivi

Spazi coinvolti complessivamente (Teatri, Auditorium, Sale Polivalenti, Ville, Piazze anche attrezzate per le occasioni di spettacolo dotate di agibilità, ecc.) (*ogni spazio può contenere più iniziative durante l'anno)	91*
Province interessate all'attività	7
Comuni ed Enti coinvolti nell'attività	74
Recite previste e programmate di compagnie o formazioni attoriali e complessi artistici musicali (professionali nazionali, regionali ed internazionali, amatoriali nazionali e regionali)	780
Rassegne programmate	120
Presenze previste	240.000/260.000
Compagnie in programmazione	180
Titoli di spettacoli proposti	1.000

**7. ELENCO PREVENTIVO DEI COMUNI E DEI TEATRI\* CHE VERRANNO COINVOLTI  
ATTRAVERSO LE ATTIVITA' TEATRALI E DI DANZA PER LA PROGRAMMAZIONE 2017  
(in alcuni teatri le programmazioni sono condivise con i titolari delle gestioni attraverso la  
presenza dell'EELL associato)**

PROVINCIA E CITTA'**Provincia di Belluno**

Belluno	Teatro Comunale (collaborazione Fondazione Dolomiti)
Pieve di Cadore	Auditorium Cos.Mo

**Provincia di Padova**

Padova	Ridotto del Teatro Verdi (collaborazione TSV)
Padova	Teatro Verdi (collaborazione TSV)
Padova	Piccolo Teatro
Padova	Teatro MPX
Abano Terme	Teatro Marconi ( <b>nuovo teatro associato</b> )
Camposampiero	Auditorium Andrea Ferrari ( <b>nuovo teatro associato</b> )
Campodarsego	Centro Congressi Alta forum
Cittadella	Teatro Sociale
Este	Teatro Farinelli ( <b>nuovo teatro associato</b> )
Este	Teatro dei Filodrammatici ( <b>nuovo teatro associato</b> )
Legnaro	Teatro Parrocchiale
Montegrotto Terme	Spazi all'aperto
Piove di Sacco	Teatro Filarmonico Comunale (collaborazione NUOVA SCENA)
S. Giorgio delle Pertiche	Sala Polivalente
S. Giorgio delle Pertiche	Teatro Giardino
Trebaseleghe	Spazi estivi all'aperto



41148081



**Provincia di Rovigo**

Rovigo  
Adria  
Badia polesine  
Castelmassa  
Lendinara  
Porto Viro  
Rosolina

Teatro Sociale  
Teatro Comunale  
Teatro Eugenio Balzan  
Teatro Cotogni  
Teatro Comunale Ballarin  
Teatro Sala Eracle  
Palazzetto dello sport (nuovo spazio associato)

**Provincia di Treviso**

Treviso  
Treviso  
Asolo  
Castelfranco Veneto  
Conegliano  
Mogliano Veneto  
S. Polo Di Piave

Teatro Comunale Mario del Monaco (collaborazione TULS)  
Teatro Eden (collaborazione TULS)  
Teatro dei Rinnovati  
Teatro Accademico  
Teatro Accademia  
Piazzetta Teatro  
Teatro Don Bosco

**Provincia di Venezia**

Venezia  
Venezia/Mestre  
Venezia/Mestre  
Camponogara  
Cavallino-Treporti  
Cavarzere  
Cavarzere  
Chioggia  
Chioggia  
Chioggia  
Chioggia  
Cinto Caomaggiore  
Cona  
Dolo  
Fiesso d'Artico  
Fossalta di Portogruaro  
Jesolo  
Martellago  
Marcon  
Mira  
Mira  
Mirano  
Mirano  
Musile di Piave  
Noale  
San Donà di Piave  
Santa Maria di Sala  
Santa Maria di Sala  
S. Stino di Livenza

Teatro Fondamenta Nuove  
Teatro Toniolo  
Teatro Momo  
Teatro Dario Fo  
Sala Polivalente  
Teatro Tullio Serafin  
Spazi estivi all'aperto  
Teatro Don Bosco  
Auditorium San Niccolò  
Museo Civico  
Spazi estivi all'aperto  
Teatro Parrocchiale  
Spazi estivi all'aperto  
Cinema Teatro Italia  
Spazi estivi all'aperto  
Villa Alvisopoli Mocenigo  
Teatro Antonio Vivaldi  
Spazi estivi all'aperto  
Centro Culturale F. De Andrè  
Teatro Villa dei Leoni  
Spazi estivi all'aperto  
Teatro Villa Belvedere  
Teatro Città di Mirano  
Spazi estivi all'aperto  
Rocca dei Tempesta  
Teatro Metropolitan Astra (nuovo teatro associato)  
Spazi estivi all'aperto  
Teatro S. Pertini  
Teatro Romano Pascutto



<i>S. Stino di Livenza</i>	<i>Spazi estivi all'aperto</i>
<i>Spinea</i>	<i>Spazi estivi all'aperto</i>
<i>Portogruaro</i>	<i>Teatro Luigi Russolo</i>
<i>Pramaggiore</i>	<i>Spazi estivi all'aperto</i>
<i>Scorze'</i>	<i>Spazi estivi all'aperto</i>
<i>Scorze'</i>	<i>Teatro Elios – Aldo'</i>
<b><i>Provincia di Verona</i></b>	
<i>Verona</i>	<i>Teatro Nuovo (collaborazione Atlantide)</i>
<i>Verona</i>	<i>Teatro Camploy</i>
<i>Verona</i>	<i>Teatro Alcione (collaborazione Atlantide)</i>
<i>Verona</i>	<i>Teatro Stimate (collaborazione AIDA)</i>
<i>Verona</i>	<i>Teatro Romano</i>
<i>Legnago</i>	<i>Teatro Salieri</i>
<i>S. Giovanni Lupatoto</i>	<i>Teatro Astra</i>
<i>S. Martino Buon Albergo</i>	<i>Teatro E. Peroni</i>
<b><i>Provincia di Vicenza</i></b>	
<i>Vicenza</i>	<i>Teatro Astra (collaborazione Piccionaia)</i>
<i>Vicenza</i>	<i>Teatro Comunale (collaborazione Fondazione Vicenza)</i>
<i>Vicenza</i>	<i>Ridotto del Teatro Civico (collaborazione Fondazione Vicenza)</i>
<i>Arzignano</i>	<i>Teatro Mattarello</i>
<i>Asiago</i>	<i>Teatro Millepini</i>
<i>Bassano del Grappa</i>	<i>Teatro Remondini (nuovo teatro associato)</i>
<i>Lonigo</i>	<i>Teatro Comunale G. Verdi</i>
<i>Montecchio Maggiore</i>	<i>Teatro S. Antonio</i>
<i>Montecchio Maggiore</i>	<i>Castello di Romeo</i>
<i>Monte di Malo</i>	<i>Teatro parrocchiale</i>
<i>Noventa Vicentina</i>	<i>Teatro Modernissimo</i>
<i>Santorso</i>	<i>Sala Polifunzionale</i>
<i>Schio</i>	<i>Teatro Astra (collaborazione Fondazione Schio)</i>
<i>Schio</i>	<i>Teatro Pasubio (collaborazione Fondazione Schio)</i>
<i>Schio</i>	<i>Teatro Civico (collaborazione Fondazione Schio)</i>
<i>Thiene</i>	<i>Teatro Comunale</i>

(\*) Nella maggior parte dei Teatri e spazi deputati allo spettacolo muniti delle prescritte autorizzazioni Arteven agisce in qualità di gestore complessivo delle attività multidisciplinari con rischio di impresa. Oltre alla programmazione teatrale e di danza generale, si occupa anche di armonizzare e coordinare i servizi necessari allo spettacolo inclusi i nuovi servizi sulla sicurezza nei posti di lavoro (L.81/2008). In altri spazi si tratta di attività dove, su indicazione dell'Ente Locale di riferimento, l'azione viene effettuata in collaborazione con altre istituzioni che si occupano della gestione tecnica già in convenzione con l'Ente Locale o di attività non prevalente rispetto alle normali programmazioni del Teatro (es. Teatro Verdi di Padova sede dello Stabile del Veneto la nostra azione sarà limitata alle attività di danza così come al Comunale di Belluno Arteven si occuperà del teatro contemporaneo ecc. segnalati a fianco dei teatri).

In nessun caso l'azione di Arteven è disarmonica rispetto all'Ente Locale di riferimento o con il soggetto gestore dello spazio che viene sempre indicato e proposto, anche contrattualmente, dall'Ente Locale associato.



## 8. COMPAGNIE/COMPLESSI ARTISTICI PROPOSTI IN PROGRAMMAZIONE

Le compagnie teatrali e della danza inserite nel progetto vengono selezionate in base ad una indagine di mercato che inizia almeno un anno prima. L'indagine viene realizzata secondo i dettami del nuovo codice degli appalti (dgls 50/2016). Una volta acquisita l'offerta teatrale e della danza regionale, nazionale ed internazionale gli associati possono collaborare alla scelta concertando il progetto, i luoghi, il costo dei titoli di accesso e intervenendo economicamente nel proprio territorio. Nel corso dell'anno gli spettacoli possono essere integrati e inseriti. Non si tratta quindi di un catalogo ma di una panoramica sempre aperta e on line. Delle circa settemila proposte giunte presso i nostri uffici (verifica 2015) vengono selezionati circa milleduecento titoli prodotti da compagnie pubbliche e private munite delle autorizzazioni, in regola con i pagamenti contributivi, in grado di effettuare i servizi promessi. Tutte le azioni vengono dotate di CIG e trovano pubblicità nel nostro sito alla voce Amministrazione Trasparente. All'atto della presentazione di questo progetto sono presenti nel sito tutti i gruppi artistici che replicheranno il proprio spettacolo anche nel periodo 2017 e le nuove produzioni che saranno disponibili nel medesimo periodo. Per le attività musicali, essendo il meccanismo completamente diverso da prosa e danza, i gruppi vengono composti appositamente da soggetti autorizzati a seconda del repertorio richiesto dal territorio. Rammentiamo che le stagioni teatrali coinvolgono due esercizi solari iniziano a fine anno e terminando generalmente entro i primi cinque mesi dell'anno successivo. Solo le stagioni coordinate e organizzate nel periodo estivo iniziano e si concludono in un unico esercizio solare. Segnaliamo quindi che la quota settembre – dicembre 2017 influenza la quota gennaio – maggio 2018.

Le panoramiche sono aggiornate quotidianamente e consultabili via web ad uso degli associati, degli operatori e degli Enti Locali associati. Gli spettacoli non inseriti nelle panoramiche possono essere comunque ingaggiati in un secondo tempo.

Si specifica che la compilazione delle panoramiche comprende un periodo solare a scavalco di due esercizi (dal 1 giugno al 31 maggio dell'anno successivo) poiché le tournée delle compagnie comprendono la fine di un esercizio solare e l'inizio di un altro. Parte degli spettacoli documentati all'interno delle panoramiche andranno a comporre le rassegne dei teatri segnalati nel presente progetto condividendo il programma con gli Associati.

Segnaliamo che molte produzioni non sono ancora definite dai produttori e relativamente è impossibile per la nostra struttura anticipare i cartelloni con la precisione della quota gennaio/maggio 2017. Tecnicamente vengono previsti i numeri possibili per ogni teatro. L'elenco è in continuo aggiornamento per effetto delle programmazioni non ancora comunicateci dai produttori sia pubblici che privati per sfasamento MIBACT più volte segnalato.

### 8.1 Produttori (in ordine alfabetico) e spettacoli 2017

Compagnia e Spettacolo	Rassegna	Rec	Data/e
<b>A. ARTISTI ASSOCIATI soc.Coop</b>			
NUDI E CRUDI	MESTRE - TONIOLO - PROSA	3	DAL 17/02/2017 AL 19/02/2017
FIGLI DI UN DIO MINORE	PADOVA MPX - PROSA RICERCA	1	16/03/2017
FIGLI DI UN DIO MINORE	MIRA - PROSA - AMATORIALE	1	17/03/2017
MARITI E MOGLI	CASTELMASSA - PROSA 2016/2017	1	19/03/2017
		6	
<b>A.C. Compagnia Zappalà Danza</b>			
ROMEO E GIULIETTA 1.1 (la sfocatura dei	ROVIGO - DANZA 2016/2017	1	04/02/2017
		1	



41148081



<b>A.T.G.T.P. Ass.ne Teatro Giovani Teatro Pirata</b>			
ROBINSON CRUSOE. L'AVVENTURA	CHIOGGIA - TEATRO RAGAZZI E	1	22/01/2017
		1	
<b>A.T.I.R.</b>			
IVAN	PADOVA MPX - PROSA RICERCA	1	17/02/2017
32".16	CASTELFRANCO - PROSA	1	01/04/2017
		2	
<b>ABManagement S.r.l.</b>			
PEZZI DA 90	VICENZA - COMUNALE PROSA	1	16/02/2017
		1	
<b>ACCADEMIA PERDUTA-ROMAGNA TEATRI</b>			
LA GALLINELLA ROSSA	SCORZE' - RAGAZZI E	1	29/01/2017
LA GALLINELLA ROSSA	CITTADELLA - DOMENICHE A	1	05/02/2017
LA GALLINELLA ROSSA	PIOVE DI SACCO - TEATRO	2	21/02/2017
VALENTINA E I GIGANTI	PORTOGRUARO 2016/17	2	23/02/2017
LA GALLINELLA ROSSA	PORTOGRUARO 2016/17	2	07/03/2017
LA GALLINELLA ROSSA	CASTELMASSA - TEATRO	1	09/03/2017
LA BELLA E LA BESTIA	MONTECCHIO MAGGIORE - LE	1	12/03/2017
LA GALLINELLA ROSSA	THIENE - TEATRO RAGAZZI 2017	2	28/03/2017
LA GALLINELLA ROSSA	CHIOGGIA - ESTIVA 2017 -	2	30/06/2017
LA GALLINELLA ROSSA	LEGNAGO RAGAZZI -	2	22/11/2017
		16	
<b>ALDES Ass.ne Lucchese Danza e spettacolo</b>			
IN GIRUM IMUS NOCTE ET CONSUMIMUR	VERONA - DANZA CAMPLOY	1	27/01/2017
		1	
<b>ALLIBITO s.r.l. Unipersonale</b>			
NESSI	MONTECCHIO MAGGIORE -	1	17/02/2017
NESSI	PORTOGRUARO - PROSA 16/17	1	21/02/2017
		2	
<b>ARTESCENICA S.a.s.</b>			
IL PAESE DEI CAMPANELLI	NOVENTA VICENTINA - PROSA	1	12/03/2017
		1	
<b>ARTIS Soc. Coop.</b>			
RADIOPINOCCHIO	SAN GIORGIO DELLE PERTICHE	1	05/02/2017
		1	
<b>ARTISTI RIUNITI S.r.l.</b>			
DUE PARTITE	MONTECCHIO MAGGIORE -	1	18/01/2017
DUE PARTITE	ABANO TERME - STAGIONE DI	1	19/01/2017
DUE PARTITE	MESTRE - TONIOLO - PROSA	3	DAL 20/01/2017 AL 22/01/2017
DUE PARTITE	THIENE PROSA	3	DAL 22/11/2017 AL 24/11/2017
		8	
<b>Ass. Cult. Compagnia TEATRO FLAMBE</b>			
A FOOL IMMERSION	STRA - ESTIVA 2017	1	04/08/2017
		1	
<b>Ass. Figli D'Arte Cuticchio</b>			
LA PAZZIA DI ORLANDO	MIRA - PROSA - AMATORIALE	1	07/04/2017
LA PAZZIA DI ORLANDO	SAN MARTINO BUON ALBERGO -	1	08/04/2017
		2	
<b>Ass.ne Culturale AREAREA</b>			
BALLATA	THIENE - TEATRO RAGAZZI 2017	1	15/03/2017
		1	
<b>ASS.NE CULTURALE ATELIER TEATRO FISICO</b>			
POYO ROJO	PADOVA - PROSPETTIVA DANZA	1	10/05/2017
		1	
<b>Ass.ne Culturale Compagnia SIMONA BUCCI</b>			
IL BRUTTO ANATROCCOLO	VICENZA - COMUNALE	1	04/04/2017
		1	
<b>Ass.ne Culturale Compagnia Teatrale MATTIOLI</b>			
UN AMICO ACCANTO	PORTOGRUARO 2016/17	2	17/01/2017
UN AMICO ACCANTO	CITTADELLA - TEATRO RAGAZZI	3	16/03/2017 E 17/03/2017
		5	



41148081



<b>Ass.ne Culturale Factory Compagnia Transadriatica</b>			
LA BISBETICA DOMATA	SCORZE' - PROSA 2016/17	1	19/02/2017
		1	
<b>Ass.ne Onlus OTTAVO GIORNO</b>			
E SOTTO L'ACQUA SCORRE, SECONDA	PADOVA - PROSPETTIVA DANZA	1	14/05/2017
		1	
<b>ASS.NE PUPPI E FRESEDE - TEATRO DI RIFREDI</b>			
VECCHIA SARAI TUI	SAN GIORGIO DELLE PERTICHE	1	20/01/2017
LA BASTARDA DI ISTANBUL	VERONA - CONTEMPORANEO	1	07/03/2017
LA BASTARDA DI ISTANBUL	MESTRE - TONIOLO - PROSA	3	DAL 08/03/2017 AL 10/03/2017
LA BASTARDA DI ISTANBUL	VICENZA - COMUNALE - PROSA	2	11/03/2017 E 12/03/2017
		7	
<b>Associazione Balletto CITTA' DI ROVIGO</b>			
IL TRIBUNALE DEGLI ANIMALI	ROVIGO - DANZA 2016/2017	1	27/01/2017
		1	
<b>Associazione CIRCO E DINTORNI</b>			
DESTINO DI CLOWN	SAN GIOVANNI LUPATOTO -	1	10/03/2017
THE BLACK BLUES BROTHERS	CAVARZERE ESTIVA 2017	1	15/07/2017
		2	
<b>Associazione Culturale ARCA AZZURRA</b>			
L'AVARO	VICENZA - COMUNALE - PROSA	1	31/01/2017
L'AVARO	ROVIGO - PROSA 2016/2017	1	21/02/2017
L'AVARO	MESTRE - TONIOLO - PROSA	5	DAL 22/02/2017 AL 26/02/2017
L'AVARO	PORTOGRUARO - PROSA 16/17	1	02/03/2017
ENIGMA. NIENTE SIGNIFICA MAI UNA COSA	MIRANO COMUNALE - PROSA	1	09/03/2017
IL MALATO IMMAGINARIO	MIRANO COMUNALE - PROSA	1	23/03/2017
IL MALATO IMMAGINARIO	SCHIO GRANDE TEATRO -	1	24/03/2017
		11	
<b>Associazione Culturale Babilonia Teatri</b>			
PURGATORIO	VERONA - CONTEMPORANEO	1	12/04/2017
IN DEFINIZIONE	VARI LUOGHI	5	NOV.DIC.17
		6	
<b>Associazione Culturale CANTIERI INVISIBILI</b>			
VENEZIA VENEZIA...	SAN GIOVANNI LUPATOTO -	1	03/03/2017
		1	
<b>Associazione Culturale COMPAGNIA ARRA</b>			
LIMBUS CABARET	CINTO CAOMAGGIORE -	1	16/09/2017
		1	
<b>Associazione Culturale Compagnia MOLIERE</b>			
AMLETO	VICENZA - COMUNALE - PROSA	2	13/01/2017 E 14/01/2017
AMLETO	CHIOGGIA - PROSA	1	25/11/2017
IN DEFINIZIONE	VARI LUOGHI	10	NOV.DIC.17
		13	
<b>Associazione Culturale ENSEMBLE TEATRO</b>			
IL PICCOLO PRINCIPE	CITTADELLA -TEATRO RAGAZZI	3	07/03/2017 E 8/03/2017
IL PICCOLO PRINCIPE	CHIOGGIA ESTIVA	1	22/07/2017
IN DEFINIZIONE	VARI LUOGHI	5	NOV.DIC.17
		9	
<b>Associazione Culturale Euphonia</b>			
SEGUE BUFFET... Quadri da un'esposizione	SAN GIOVANNI LUPATOTO -	1	03/02/2017
		1	
<b>Associazione Culturale FATTORIA VITTADINI</b>			
ODIO	VICENZA - COMUNALE RIDOTTO	1	28/04/2017
		1	
<b>Associazione Culturale IMMAGINANDO</b>			
UNO SGUARDO DAL PONTE	ADRIA - PROSA 2016/2017	1	11/02/2017
		1	
<b>Associazione Culturale LA CASA DEGLI GNOMI</b>			
CAVOLI A MERENDA	CHIOGGIA - ESTIVA 2017	1	21/07/2017
		1	
<b>Associazione Culturale L'APRISOJNI</b>			
LA LAMPADA DI ALADINO	ROSOLINA - DOMENICHE 2017	1	20/02/2017
		1	
<b>Associazione Culturale L'IPPOGRIFO</b>			
FURIOSA	SAN GIOVANNI LUPATOTO -	1	20/01/2017



41148081



ILIADÉ	CASTELMASSA - PROSA 2016/2017	26/02/2017	
		2	
<b>Associazione Culturale MINIMITEATRI</b>			
SHAHRAZAD, CHI ERA COSTEI?	ROVIGO - PROSA 2016/2017	1	14/05/2017
SHAHRAZAD RACCONTA...	ROVIGO - PROSA 2016/2017	3	27/05/2017
		4	
<b>Associazione Culturale Molino Rosenkranz</b>			
DOVE' FINITO PINOCCHIO	ANNONE VENETO - ESTIVA	1	16/07/2017
STORIE DI PAURA	MARCON - ESTIVA 2017	1	04/08/2017
		2	
<b>Associazione Culturale STIVALACCIO TEATRO</b>			
UCCI UCCI - POLLICINO E ALTRE STORIE	CAVARZERE - SABATO e	1	15/01/2017
LA BELLA E LA BESTIA	LEGNAGO - DOMENICHE E	1	15/01/2017
ROMEO E GIULIETTA. L'AMORE E'	PIOVE DI SACCO - TEATRO	1	21/01/2017
ROMEO E GIULIETTA. L'AMORE E'	PIOVE DI SACCO - PROSA	1	21/01/2017
LA BELLA E LA BESTIA	PIOVE DI SACCO - DOMENICHE	1	22/01/2017
ROMEO E GIULIETTA. L'AMORE E'	SCHIO (VI) - TEATRO RAGAZZI	4	23/01/2017
DON CHISCIOTTE. TRAGICOMMEDIA	S. STINO DI LIVENZA - PROSA	1	25/01/2017
LA BELLA E LA BESTIA	CITTADELLA - DOMENICHE A	1	29/01/2017
ROMEO E GIULIETTA. L'AMORE E'	ESTE - STAGIONE DI PROSA	1	01/02/2017
DON CHISCIOTTE. TRAGICOMMEDIA	NOVENTA VICENTINA - PROSA	1	05/02/2017
DON CHISCIOTTE. TRAGICOMMEDIA	CAVALLINO TREPONTI - PROSA	1	11/02/2017
UCCI UCCI - POLLICINO E ALTRE STORIE	SANTORSO - TEATRO RAGAZZI	1	12/02/2017
ROMEO E GIULIETTA. L'AMORE E'	LEGNAGO - DOMENICHE E	1	17/02/2017
DON CHISCIOTTE. TRAGICOMMEDIA	CASTELFRANCO - PROSA	1	24/03/2017
ZIGGY STAR DUST	BASSANO - PROSA 2016/2017	1	26/04/2017
DON CHISCIOTTE Tragicommedia dell'Arte	CAVALLINO - ESTIVA 2017	1	25/07/2017
UCCI UCCI - POLLICINO E ALTRE STORIE	CHIOGGIA - ESTIVA 2017	1	26/07/2017
IL SOLDATINO DI STAGNO	CHIOGGIA - ESTIVA 2017 -	1	28/07/2017
IL MAPPAMONDO	CHIOGGIA - ESTIVA 2017 -	1	09/08/2017
MUSICANTI DI BREMA	CHIOGGIA - ESTIVA 2017 -	1	16/08/2017
IL SOLDATINO DI STAGNO	CITTADELLA RAGAZZI	2	21/11/2017
IN DEFINIZIONE	VARI LUOGHI	5	NOV.DIC.17
		30	
<b>Associazione Culturale TEATRO BRESCI</b>			
MACBETH	BASSANO - PROSA 2016/2017	1	18/01/2017
CAPPUCETTO ROSSO E GENNARO....	SAN GIORGIO DELLE	1	21/07/2017
		2	
<b>Associazione Culturale TEATRO NECESSARIO</b>			
CLOWN IN LIBERTA'	CASTELFRANCO - FAMIGLIE A	1	15/01/2017
TÊTE À TÊTE	CHIOGGIA - TEATRO RAGAZZI E	1	05/02/2017
CLOWN IN LIBERTA'	THIENE DOMENICHE 2016 - 2017	1	19/02/2017
TÊTE À TÊTE	LEGNAGO - DOMENICHE E	1	05/03/2017
NUOVA BARBERIA CARLONI	MARTELLAGO - ESTIVA	1	15/07/2017
		5	
<b>Associazione Culturale VAN</b>			
SOTTO LO STESSO CIELO	VERONA - DANZA CAMPLOY	4	DAL 29/03/2017 AL 2/04/2017
		4	
<b>Associazione INDACO</b>			
FLATLANDIA	MOGLIANO VENETO -	1	13/09/2017
LITTLE STAR	MOGLIANO VENETO -	1	18/09/2017
		2	
<b>Associazione Internazionale di Teatro GUASCONI</b>			
BALCANIKAOS	CHIOGGIA - PROSA 16/17	1	19/01/2017
NATURALMENTE ZOPPICA UN PO'	CAMPONOGARA - PROSA E	1	20/01/2017
NATURALMENTE ZOPPICA UN PO'	SAN MARTINO BUON ALBERGO -	1	21/01/2017
NATURALMENTE ZOPPICA UN PO'	CAVARZERE - PROSA 2016.2017	1	22/01/2017
NATURALMENTE ZOPPICA UN PO'	CASTELMASSA - PROSA	1	15/11/2017
		5	
<b>Associazione LA CORTE OSPITALE</b>			
MIO EROE	SCHIO GRANDE TEATRO -	3	DAL 01/02/2017 AL 3/02/2017
MIO EROE	SCHIO (VI) - TEATRO RAGAZZI	1	03/02/2017
MIO EROE	MIRANO COMUNALE - PROSA	1	16/02/2017
MIO EROE	SAN GIORGIO DELLE PERTICHE	1	03/03/2017
MIO EROE	PIOVE DI SACCO - PROSA	1	01/04/2017
MIO EROE	CHIOGGIA - PROSA	1	04/12/2017
		8	



<b>Associazione Teatrale BARABAO</b>			
KONG - L'OTTAVA MERAVIGLIA	SAN DONA' DI PIAVE TEATRO R	1	01/03/2017
PATATRAK - Una calamità naturale è sempre	CHIOGGIA TEATRO RAGAZZI	1	08/03/2017
PATATRAK - Una calamità naturale è sempre	CHIOGGIA ESTIVA	2	10/08/2017
IN DEFINIZIONE	VARI LUOGHI	5	NOV.DIC.17
		9	
<b>Associazione TEATRO BOXER</b>			
A MIDSUMMER NIGHT' DREAM	LEGNAGO - DOMENICHE E	1	31/01/2017
A MIDSUMMER NIGHT' DREAM	PIOVE DI SACCO - TEATRO	3	01/02/2017
A MIDSUMMER NIGHT' DREAM	PORTOGRUARO 2016/17	1	03/02/2017
A MIDSUMMER NIGHT' DREAM	CHIOGGIA - TEATRO RAGAZZI E	1	07/02/2017
SHAKESPEARE FOR DUMMIES	PIOVE DI SACCO - PROSA	1	04/03/2017
A MIDSUMMER NIGHT' DREAM	THIENE - TEATRO RAGAZZI 2017	1	16/03/2017
TRINCEE: RISVEGLIO DI PRIMAVERA	SCHIO (VI) -TEATRO RAGAZZI	2	30/03/2017
GALILEO. LE MONTAGNE DELLA LUNA E	SCHIO (VI) -TEATRO RAGAZZI	2	01/04/2017
THE MERRY WIVES OF WINDSOR	SCHIO (VI) -TEATRO RAGAZZI	2	11/04/2017
EROI	SCHIO (VI) -TEATRO RAGAZZI	2	24/03/2016
THE MERRY WIVES OF WINDSOR	CITTADELLA TEATRO RAGAZZI	2	15/12/2017
IN DEFINIZIONE	LUOGHI VARI	5	NOV.DIC.17
		21	
<b>Associazione Teatro Caverna</b>			
PRESTIGE	S.STINO DI LIVENZA - ESTIVA	1	21/08/2017
		1	
<b>Associazione TEATRO INVISIBILE</b>			
GIGANTI TRA I FIORI	MONTEGROTTO - ESTIVA 2017	1	05/07/2017
GIGANTI TRA I FIORI	VIGONOVO - ESTIVA 2017	1	07/07/2017
GIGANTI TRA I FIORI	SANTA MARIA DI SALA - ESTIVA	1	09/07/2017
		3	
<b>ASSOCIAZIONE TEATRO STABILE BELLINI</b>			
QUALCUNO VOLÒ SUL NIDO DEL CUCULO	VICENZA - COMUNALE - PROSA	2	13/02/2017
		2	
			E 14/02/2017
<b>Associazione THEAMA TEATRO</b>			
ESMERALDA E QUASIMODO	SCHIO (VI) - DOMENICHE 2016/17	1	15/01/2017
ODETTE E IL LAGO DEI CIGNI	S. STINO DI LIVENZA - RAGAZZI	1	22/01/2017
MISTER GREEN	MESTRE - TONIOLO - PROSA	2	01/02/2017
MISTER GREEN	ARZIGNANO - PROSA 2016/2017	1	03/02/2017
MISTER GREEN	LEGNAGO - PROSA 2016/2017	1	04/02/2017
ESMERALDA E QUASIMODO	LEGNAGO - DOMENICHE E	1	05/02/2017
EL MOROSO DELA NONA	MIRA - PROSA - AMATORIALE	1	12/03/2017
FIORE DI CACTUS	CAMPONOGARA - PROSA E	1	29/03/2017
FIORE DI CACTUS	ABANO TERME - STAGIONE DI	1	30/03/2017
FIORE DI CACTUS	MONTECCHIO MAGGIORE -	1	31/03/2017
FIORE DI CACTUS	ADRIA - PROSA 2016/2017	1	01/04/2017
ESMERALDA E QUASIMODO	CHIOGGIA - ESTIVA 2017 -	1	23/06/2017
ESMERALDA E QUASIMODO	MONTECCHIO DOMENICHE	1	26/11/2017
IN DEFINIZIONE	VARI LUOGHI	5	NOV.DIC.17
		19	
<b>ASTICHELLO COMPAGNIA TEATRALE</b>			
AH, LA GELOSIA!	SCHIO GRANDE TEATRO -	1	10/02/2017
AH, LA GELOSIA!	ADRIA - PROSA 2016/2017	1	08/04/2017
		2	
<b>BAGS Entertainment S.r.l.</b>			
DUEL	PORTOGRUARO - PROSA 16/17	1	01/02/2017
		1	
<b>BALLETTO NAZIONALE DI ODESSA</b>			
GISELLE	PORTOGRUARO DANZA 2016/17	1	15/03/2017
		1	
<b>BALLETTO TEATRO DI TORINO</b>			
IN CHOPIN	VERONA - DANZA CAMPLOY	1	13/01/2017
		1	
<b>BENVENUTI s.r.l.</b>			
PASTICCERI	PADOVA - PROSPETTIVA DANZA	1	06/05/2017
		1	
<b>C.A.M. COOP. Artisti musicale soc. coop. Ari</b>			
I MIGLIORI DANNI DELLA NOSTRA VITA	NOVENTA VICENTINA - PROSA	1	26/02/2017





I MIGLIORI DANNI DELLA NOSTRA VITA	CAVARZERE - PROSA 2016/2017	1	05/03/2017	
I MIGLIORI DANNI DELLA NOSTRA VITA	ARZIGNANO - PROSA 2016/2017	1	16/03/2017	
IN DEFINIZIONE	VARI LUOGHI	5	NOV.DIC.17	
		8		
<b>CA' LUOGO D'ARTE</b>				
LA PRINCIPESSA SUL PISELLO	MONTECCHIO MAGGIORE -	1	07/04/2017	
		1		
<b>CADA DIE TEATRO Soc. Coop a r.l.</b>				
PIU' VELOCE DI UN RAGLIO	CHIOGGIA - TEATRO RAGAZZI E	1	21/03/2017	
PIU' VELOCE DI UN RAGLIO	NOVENTA RAGAZZI	2	05/12/2017	
		3		
<b>CARDELLINO S.r.l.</b>				
LACCI	PORTOGRUARO - PROSA 16/17	1	10/01/2017	
LACCI	MESTRE - TONIOLO - PROSA	2	11/01/2017	E 12/01/2017
		3		
<b>CENTRALE FIES</b>				
BOCCIONI Serata Futurista	PADOVA MPX - PROSA RICERCA	1	06/04/2017	
		1		
<b>Centro D'Arte Contemporanea Teatro Carcano S.r.l.</b>				
DONNA NON RIEDUCABILE	VICENZA - COMUNALE RIDOTTO	1	26/01/2017	
DUE DONNE CHE BALLANO	SCHIO GRANDE TEATRO -	1	18/02/2017	
DUE DONNE CHE BALLANO	LENDINARA - PROSA E MUSICA	1	22/02/2017	
MATTI DA SLEGARE	CITTADELLA - PROSA 16/17	1	10/03/2017	
MATTI DA SLEGARE	SAN MARTINO BUON ALBERGO -	1	11/03/2017	
MATTI DA SLEGARE	LENDINARA - PROSA E MUSICA	1	24/03/2017	
MATTI DA SLEGARE	ESTE - STAGIONE DI PROSA	1	29/03/2017	
MATTI DA SLEGARE	CHIOGGIA - PROSA 16/17	1	30/03/2017	
		8		
<b>CENTRO FORMAZIONE DANZA e GINNASTICA</b>				
DANZA dall'aiba al tramonto	CHIOGGIA - ESTIVA 2017 -	2	12/08/2017	E 13/08/2017
		2		
<b>CENTRO TEATRALE BRESCIANO</b>				
IL SECONDO FIGLIO DI DIO. VITA MORTE E	SAN GIOVANNI LUPATOTO -	1	12/01/2017	
IL SECONDO FIGLIO DI DIO. VITA MORTE E	PADOVA MPX - PROSA RICERCA	1	13/01/2017	
IL SECONDO FIGLIO DI DIO. VITA MORTE E	MIRA - PROSA - AMATORIALE	1	18/01/2017	
IL SECONDO FIGLIO DI DIO. VITA MORTE E	SCHIO GRANDE TEATRO -	1	21/01/2017	
IL SECONDO FIGLIO DI DIO. VITA MORTE E	PORTOGRUARO - PROSA 17/18	1	13/12/2017	
FURIOSA MENTE	MIRA - PROSA RICERCA 17/18	1	15/12/2017	
LE RELAZIONI PERICOLOSE	VERONA - CONTEMPORANEO	1	18/12/2017	
		7		
<b>Comp. Teatro La BOTTE e il CILINDRO</b>				
GIOVANNINO SENZA PAURA	ROSOLINA - DOMENICHE 2017	1	06/03/2017	
		1		
<b>COMPAGNIA MAURI STURNO s.r.l.</b>				
EDIPO	SCHIO GRANDE TEATRO -	1	16/03/2017	
EDIPO	TREVISO - PROSA 2016/17	3	DAL 17/03/2017	AL 19/03/2017
		4		
<b>COMPAGNIA ABBONDANZA BERTONI</b>				
CAPRICCI	CHIOGGIA - DANZA INCONTRI	1	14/12/2017	
		1		
<b>COMPAGNIA DANZA LUCY BRIASCHI</b>				
NUOVO SPETTACOLO	THIENE - DANZA 2017	1	07/04/2017	
		1		
<b>COMPAGNIA DELLA RANCIA s.r.l.</b>				
CABARET	VICENZA - COMUNALE PROSA	1	12/01/2017	
		1		
<b>Compagnia LA BEFFA</b>				
LE PILLOLE D'ERCOLE	NOVENTA VICENTINA - PROSA	1	26/03/2017	
		1		
<b>COMPAGNIA NATURALIS LABOR</b>				
PIAZZOLLA TANGO	JESOLO - PROSA 16/17	1	16/02/2017	
LA SAGRA DI PRIMAVERA/BOLERO	TREVISO - DANZA 2016/2017	1	18/02/2017	
PASION FLAMENCO	CASTELMASSA - PROSA 2016/2017	1	02/04/2017	
IN DEFINIZIONE	VARI LUOGHI	2	NOV.DIC.17	
		5		



41148081



<b>COMPAGNIA SEBASTIANO SOMMA</b>			
UNO SGUARDO DAL PONTE	PORTOGRUARO - PROSA 16/17	1	21/01/2017
UNO SGUARDO DAL PONTE	NOVENTA VICENTINA - PROSA	1	22/01/2017
		2	
<b>COMPAGNIA STABILE CITTA' MURATA</b>			
DON CHECO	MIRA - PROSA - AMATORIALE	1	12/02/2017
		1	
<b>COMPAGNIA TEATRALE COLONNA INFAME</b>			
I 39 SCALINI	SAN POLO DI PIAVE - PROSA	1	04/02/2017
		1	
<b>COMPAGNIA TEATRO DELLA GRAN GUARDIA</b>			
FACELESS, una battaglia contro il cyberbullismo	PIOVE DI SACCO - TEATRO	2	10/02/2017
FACELESS, una battaglia contro il cyberbullismo	PORTOGRUARO 2016/17	2	16/02/2017
FACELESS, una battaglia contro il cyberbullismo	SAN DONA DI PIAVE	1	02/03/2017
FACELESS, una battaglia contro il cyberbullismo	SCHIO (VI) - TEATRO RAGAZZI	6	DAL 27/03/2017 AL 29/03/2017
IN DEFINIZIONE	LUOGHI VARI	5	NOV.DIC.17
		16	
<b>Compagnia UMBERTO ORSINI S.r.l.</b>			
IL PREZZO	CITTADELLA - PROSA 16/17	1	21/03/2017
IL PREZZO	MESTRE - TONIOLO - PROSA	5	DAL 22/03/2017 AL 26/03/2017
IL PREZZO	TREVISO - PROSA 2016/17	3	DAL 07/04/2017 AL 09/04/2017
		9	
<b>Compagnia VIRGILIO SIENI DANZA</b>			
CANTICO DEI CANTICI	VERONA - DANZA CAMPLOY 2017	1	03/03/2017
		1	
<b>CONSULENZE TEATRALI sas di Nora Guazzotti</b>			
SORELLE MATERASSI	S. STINO DI LIVENZA - PROSA	1	24/03/2017
SORELLE MATERASSI	MESTRE - TONIOLO - PROSA	2	22/04/2017
		3	E 23/04/2017
<b>Coop. CENTRO R.A.T.</b>			
IL PICCOLO PRINCIPE	MESTRE - DOMENICA A TEATRO	1	05/02/2017
IL PICCOLO PRINCIPE	PIOVE DI SACCO - TEATRO	1	07/02/2017
IL PICCOLO PRINCIPE	SCORZE' - RAGAZZI E	2	09/02/2017
IL PICCOLO PRINCIPE	SCHIO (VI) - DOMENICHE 2016/17	2	12/02/2017
		6	
<b>Coop. LA FABBRICA DELL'ATTORE onlus</b>			
ANELANTE	VERONA - CONTEMPORANEO	1	05/05/2017
		1	
<b>COOPERATIVA TEATRO GHIONE</b>			
VOGLIA DI UCCIDERE	PORTOGRUARO - PROSA 17/18	1	02/11/2017
VOGLIA DI UCCIDERE	CITTADELLA - PROSA 17/18	1	30/11/2017
VOGLIA DI UCCIDERE	ESTE - PROSA 17/18	1	07/12/2017
VOGLIA DI UCCIDERE	ADRIA - PROSA 17/18	1	09/12/2017
		4	
<b>CORVINO PRODUZIONI s.a.s.</b>			
O PATRIA MIA... LEOPARDI E L'ITALIA	SCORZE' - PROSA 2016/17	1	05/02/2017
CARAVAGGIO	ARZIGNANO - TEATRO	1	15/02/2017
IL SOGNO DI UN'ITALIA	ARZIGNANO - TEATRO	1	09/03/2017
CARAVAGGIO	MESTRE - TONIOLO - PROSA	4	DAL 15/03/2017 AL 18/03/2017
		7	
<b>CSS T. Stabile d'innovazione del Friuli V. G.</b>			
NON C'E ACQUA PIU' FRESCA	VERONA - CONTEMPORANEO	1	24/02/2017
NON C'E ACQUA PIU' FRESCA	S. STINO DI LIVENZA - PROSA	1	01/03/2017
NON C'E ACQUA PIU' FRESCA	PADOVA MPX - PROSA RICERCA	1	02/03/2017
		3	
<b>DANZA E PROMOZIONE VENEZIA COMP. TOCNADANZA</b>			
MADE IN ITALY	CAMPONOGARA - PROSA E	1	16/03/2017
		1	
<b>DEDALOFURIOSO soc. coop.</b>			
I VESTITI NUOVI DELL'IMPERATORE	PIOVE DI SACCO - TEATRO	2	26/01/2017
I VESTITI NUOVI DELL'IMPERATORE	CHIOGGIA - ESTIVA 2017 -	1	07/07/2017
IN DEFINIZIONE	VARI LUOGHI	3	



				6
<b>DEE JAY TEAM Società Cooperativa</b>				
SCONCERTO D'AMORE	MONTEGROTTO ESTIVA	1	29/06/2017	
SCONCERTO D'AMORE	MOGLIANO VENETO ESTIVA	1	05/07/2017	
		2		
<b>DIANA OR.I.S. s.n.c.</b>				
SPIRITO ALLEGRO	ADRIA - PROSA 2016/2017	1	15/01/2017	
SPIRITO ALLEGRO	LEGNAGO - PROSA 2016/2017	1	20/01/2017	
SPIRITO ALLEGRO	LENDINARA - PROSA E MUSICA	1	21/01/2017	
SPIRITO ALLEGRO	SAN DONA' DI PIAVE - PROSA	1	22/01/2017	
SPIRITO ALLEGRO	CITTADELLA - PROSA 16/17	1	24/01/2017	
SPIRITO ALLEGRO	THIENE - PROSA 16/17	3	DAL 07/03/2017 AL 09/03/2017	
		8		
<b>DOC SERVIZI soc. coop</b>				
THE QUEEN CIRCUS	FIESSO D'ARTICO - ESTIVA	1	28/07/2017	
		1		
<b>DOMA Società Cooperativa</b>				
CLASSICA FOR DUMMIES	ARZIGNANO - PROSA 2016/2017	1	24/02/2017	
		1		
<b>DUEPUNTI s.r.l.</b>				
MOTEL FOREST	CAVALLINO TREPORTI - PROSA	1	26/01/2017	
MOTEL FOREST	ESTE - STAGIONE DI PROSA	1	15/03/2017	
MOTEL FOREST	CAVARZERE - PROSA 2016.2017	1	19/03/2017	
MOTEL FOREST	ROSOLINA - EVENTI AL	1	26/03/2017	
		4		
<b>ECCHER EDIZIONI MUSICALI</b>				
DA MOZART A HAYDNE	CHIOGGIA -- ESTIVA 2017	1	06/08/2017	
		1		
<b>EL TAMBARELO</b>				
VIOLASSION DE DOMICILIO	ADRIA - PROSA 2016/2017	1	25/02/2017	
		1		
<b>ELLEDIEFFE</b>				
QUESTI FANTASMI	LEGNAGO - PROSA 2017/2018	1	15/11/2017	
		1		
<b>EMA S.r.l.</b>				
MASHA E ORSO	MESTRE - TONIOLO - PROSA	1	08/01/2017	
		1		
<b>ENFI TEATRO S.r.l.</b>				
CALENDAR GIRLS	BASSANO - PROSA 2016/2017	1	31/01/2017	
CALENDAR GIRLS	SAN DONA' DI PIAVE - PROSA	1	13/02/2017	
CALENDAR GIRLS	LEGNAGO - PROSA 2016/2017	1	14/02/2017	
DUE	CITTADELLA - PROSA 16/17	1	04/04/2017	
DUE	ARZIGNANO - PROSA 2016/2017	1	05/04/2017	
CALENDAR GIRLS	SAN DONA DI PIAVE - PROSA	1	01/12/2017	
		6		
<b>ENSEMBLE VICENZA TEATRO Coop. Teatrale</b>				
IL PICCOLO PRINCIPE	MONTECCHIO MAGGIORE	1	03/05/2017	
IN DEFINIZIONE	VARI LUOGHI	3	NOV.DIC.17	
		4		
<b>ERSILIADANZA Centro Veneto Promozione N.D.S.</b>				
LA STESSA SOSTANZA DEI SOGNI	VERONA - DANZA CAMPLOY	1	31/03/2017	
IN DEFINIZIONE	VARI LUOGHI	5	NOV.DIC.17	
		6		
<b>ESSEVUTEATRO NEW S.r.l.</b>				
DUE	JESOLO - PROSA 16/17	1	06/04/2017	
		1		
<b>FABULA SALTICA</b>				
VALENTINO	ROVIGO - DANZA 2016/2017	1	14/02/2017	
IN DEFINIZIONE	VARI LUOGHI	5	NOV.DIC.17	
		6		
<b>Fond.ne Atlantide Teatro Stabile di Verona - GAT</b>				
OTHELLO, l'H è mutal	MONTECCHIO MAGGIORE -	1	17/03/2017	
IN DEFINIZIONE	VARI LUOGHI	10	NOV.DIC.17	



41148081



11

**FONDAZIONE A.I.D.A.**

GIAN BURRASCA	CITTADELLA - DOMENICHE A	1	08/01/2017	
MI CHIAMO ANNE FRANK	VERONA A.I.D.A. - TEATRO	1	24/01/2017	
L'AMICO RITROVATO	VERONA A.I.D.A. - TEATRO	1	27/01/2017	
GIAN BURRASCA	VERONA A.I.D.A. - TEATRO	3	DAL 29/01/2017	AL 31/01/2017
PROCESSO ALLE VERDURE	VERONA A.I.D.A. - TEATRO	3	DAL 12/02/2017	AL 14/02/2017
GIAN BURRASCA	PORTOGRUARO 2016/17	1	12/02/2017	
STORIE DI ORCHI LUPI E STREGHE	ESTE (PD) DOMENICHE FAMIGLIE	1	12/02/2017	
GIAN BURRASCA	NOVENTA VICENTINA - DOM. T.	1	19/02/2017	
UNA STORIA A TEMPO DI JAZZ	VERONA A.I.D.A. - TEATRO	3	DAL 19/02/2017	AL 21/02/2017
ILIADE	CASTELMASSA - TEATRO	1	25/02/2017	
I TRE PORCELLINI	VERONA A.I.D.A. - TEATRO	1	05/03/2017	
POLLICINO NON HA PAURA DELL'ORCO	VERONA A.I.D.A. - TEATRO	2	06/03/2017	E 07/03/2017
FIABE GHIOTTONE	ESTE (PD) DOMENICHE FAMIGLIE	1	12/03/2017	
L'ACQUA E IL MISTERO DI MARIPIURA	VERONA A.I.D.A. - TEATRO	2	19/03/2017	E 20/03/2017
PIERINO E IL LUPO	MONTECCHIO MAGGIORE - LE	1	26/03/2017	
FILOBUS NR. 75	VERONA A.I.D.A. - TEATRO	1	04/04/2017	
CARTACANTASTORIE	CHIOGGIA - ESTIVA 2017 -	1	05/07/2017	
FIABE GHIOTTONE	PORTOGRUARO DOMENICHE	1	19/11/2017	
IN DEFINIZIONE	VARI LUOGHI	10	NOV.DIC.17	
		36		

**FONDAZIONE ORCHESTRA DI PADOVA E DEL VENETO**

FIGARO QUA, FIGARO LA'	CITTADELLA - PROSA	1	13/01/2017	
CHRISTMAS POP	CAMPODARSEGO	1	27/12/2017	
CHRISTMAS POP	LEGNAGO DOMENICA	1	28/12/2017	
		3		

**FONDAZIONE SIPARIO TOSCANA onlus**

ME & TE - UNA PICCOLA STORIA D'AMORE	PORTOGRUARO 2016/17	2	24/01/2017	
ME & TE - UNA PICCOLA STORIA D'AMORE	THIENE - TEATRO RAGAZZI 2017	2	31/03/2017	
ME & TE - UNA PICCOLA STORIA D'AMORE	LEGNAGO - DOMENICHE E	1	04/04/2017	
ME & TE - UNA PICCOLA STORIA D'AMORE	MESTRE - DOMENICA A	1	29/10/2017	
		6		

**Fondazione TEATRO DELL'ARCHIVOLTO**

QUELLO CHE NON HO	VICENZA - COMUNALE - PROSA	2	25/03/2017	E 26/03/2017
		2		

**FONDAZIONE TEATRO PIEMONTE EUROPA**

VERGINE MADRE	VICENZA - COMUNALE RIDOTTO	1	23/02/2017	
		1		

**FONDAZIONE TEATRO RAGAZZI E GIOVANI ONLUS**

MARCO POLO E IL VIAGGIO DELLE	SCORZE' - RAGAZZI E	1	15/01/2017	
KOLOK, i terribili vicini di casa	SCHIO (VI) -TEATRO RAGAZZI	1	26/01/2017	
DON CHISCIOTTE	PORTOGRUARO 2016/17	1	29/01/2017	
MARCO POLO E IL VIAGGIO DELLE	THIENE DOMENICHE 2016 - 2017	1	05/02/2017	
IL GIRO DEL MONDO IN 80 GIORNI	CITTADELLA - DOMENICHE A	1	12/02/2017	
		5		

**FRATELLI DI TAGLIA s.n.c.**

CIRCUS COLOMBAZZI	FIESSO - ESTIVA 2017	1	15/07/2017	
		1		

**G.I.U.S. LATERZA & Figli S.p.a.**

LE PAROLE DEL PAPA. DA GREGORIO VII A	MESTRE - TONIOLO LECTIO	1	05/02/2017	
ISLAM E OCCIDENTE IERI E OGGI	MESTRE - TONIOLO LECTIO	1	05/03/2017	
IL BALCONE DI MANET E LA MORALE	MESTRE - TONIOLO LECTIO	1	12/03/2017	
		3		

**GBR. G. Bettucci- H. Shueler Famille Floz**

INFINITA	ESTE - STAGIONE DI PROSA	1	22/02/2017	
INFINITA	LEGNAGO - PROSA 2016/2017	1	26/02/2017	
		2		

**GINEVRA MEDIA PRODUCTIONS srl**

DIECI PICCOLI INDIANI ...E NON RIMASE	JESOLO - PROSA 16/17	1	02/02/2017	
		1		

**GITIESSE ARTISTI RIUNITI**

SORELLE MATERASSI	ARZIGNANO - PROSA 2016/2017	1	13/01/2017	
-------------------	-----------------------------	---	------------	--



41148081



SORELLE MATERASSI	CASTELMASSA - PROSA 2016/2017	1	15/01/2017	
		2		
<b>GLI ALCUNI</b>				
ROSSO COME CAPPUCETTO ROSSO	ROSOLINA	1	09/04/2017	
IL BOSCO DELLE FATE	CHIOGGIA - ESTIVA	1	24/08/2017	
IL BOSCO DELLE FATE	MESTRE - DOMENICA A	2	12/11/2017	
IN DEFINIZIONE	VARI LUOGHI	10	NOV.DIC.17	
		14		
<b>GLI IPOCRITI Soc. coop.</b>				
UNA GIORNATA PARTICOLARE	TREVISO - PROSA 2016/17	3	DAL 24/02/2017	AL 26/02/2017
		3		
<b>GLI SCAVALCAMONTAGNE</b>				
CANDIDO L'OTTIMISTA	SCHIO GRANDE TEATRO -	1	27/01/2017	
		1		
<b>GOLDENART PRODUCTION s.r.l.</b>				
I DUELLANTI	CASTELFRANCO - PROSA	2	07/03/2017	E 08/03/2017
I DUELLANTI	PORTOGRUARO - PROSA 16/17	1	01/04/2017	
I DUELLANTI	SCORZE' - PROSA 2016/17	1	02/04/2017	
I DUELLANTI	SCHIO - PROSA 2016/17	1	04/04/2017	
		5		
<b>GOLDENSTAR AM SRL UNIPERSONALE</b>				
FINCHE' GIUDICE NON CI SEPARI	ROVIGO - PROSA 2016/2017	1	11/01/2017	
		1		
<b>GRUPPO KRONOS - C/O Ornella Pegoraro</b>				
NUOVO SPETTACOLO	THIENE - DANZA 2017	1	29/04/2017	
		1		
<b>Gruppo Teatrale Panta Rei</b>				
I TRE PORCELLINI	SAN GIORGIO DELLE PERTICHE	1	15/01/2017	
I TRE PORCELLINI	CAVARZERE - SABATO e	1	05/02/2017	
I TRE PORCELLINI	S. STINO DI LIVENZA - RAGAZZI	1	12/02/2017	
I TRE PORCELLINI	CAVALLINO TREPORTI ESTIVA	1	20/07/2017	
ECOFIABA	CHIOGGIA - ESTATE 2017	2	21/07/2017	
		6		
<b>I.S.O. COOP s.c.r.l. onlus</b>				
IL LUPO E I SETTE CAPRETTI	SAN GIORGIO DELLE PERTICHE	1	12/02/2017	
		1		
<b>I.SO. SCARL</b>				
IL MAGO DI OZ	CASTELFRANCO - FAMIGLIE A	1	04/02/2017	
IL MAGO DI OZ	MONTECCHIO MAGGIORE - LE	1	05/03/2017	
		2		
<b>IL GAVIALE società cooperativa</b>				
VIRGILIO BRUCIA	CASTELFRANCO - PROSA	2	27/01/2017	E 28/01/2017
		2		
<b>IL GRUPPO DEL LELIO</b>				
ALADINO E LA LAMPADA MAGICA	CITTADELLA - DOMENICHE A	1	15/01/2017	
EXCALIBUR	THIENE - TEATRO RAGAZZI 2017	4	20/04/2017	E 21/04/2017
		5		
<b>IL MUTAMENTO ZONA CASTALIA</b>				
Pop Economix Live Show	PIOVE DI SACCO - TEATRO	2	17/02/2017	
		2		
<b>IL SATIRO TEATRO Ass. Culturale</b>				
LA LOCOMOTIVA	SCHIO GRANDE TEATRO -	1	24/02/2017	
		1		
<b>INSCENA s.r.l.</b>				
LA PRINCIPESSA SISSI	VICENZA - COMUNALE PROSA	1	22/01/2017	
LA PRINCIPESSA SISSI	MESTRE - TONIOLO - PROSA	1	12/02/2017	
LA VEDOVA ALLEGRA	VICENZA - COMUNALE PROSA	1	26/02/2017	
		3		
<b>International Music And Arts S.r.l.</b>				
ROUGE, BALCAO, KOSMOS	MESTRE - TONIOLO DANZA verso	1	04/02/2017	
LA BELLA E LA BESTIA	VICENZA - COMUNALE DANZA	2	04/03/2017	
LIFE	MESTRE - TONIOLO DANZA verso	1	21/03/2017	
LIFE	VICENZA - COMUNALE DANZA	1	23/03/2017	
COLLECCION TANGO	LEGNAGO - DANZA 2016/2017	1	06/04/2017	



41148081



COLLECCION TANGO	MESTRE - TONIOLO DANZA verso	1	07/04/2017	
COLLECCION TANGO	VICENZA - COMUNALE DANZA	1	08/04/2017	
SOIREE E PETIPA; LES GRANS BALLETS	VICENZA - COMUNALE DANZA	1	13/05/2017	
DANZA INTERNAZIONALE NON	VERONA - ESTATE TEATRALE -	2	16/07/2017	E 17/07/2017
		11		
<b>JOLEFILM S.r.l.</b>				
STUDIO PER UN NUOVO ALBUM.NUMERO	MIRA	1	12/01/2017	
STUDIO PER UN NUOVO ALBUM.NUMERO	THIENE- PROSA 17/18	3	DAL 13/12/2017	AL 15/12/2017
		4		
<b>KAOS - Ass.ne. Culturale Balletto di Firenze</b>				
CENERENTOLA	CHIOGGIA - DANZA INCONTRI	1	29/01/2017	
		1		
<b>KARROMATO Z.S.</b>				
LA FESTA DELL'IMPERATORE	JESOLO - PROSA 16/17	1	14/03/2017	
		1		
<b>KHORA S.r.l.</b>				
MADAME BOVARY	THIENE - PROSA 16/17	3	DAL 24/01/2017	AL 26/01/2017
		3		
<b>KOSMOCOMICO TEATRO ASS.NE TRA ARTISTI</b>				
I MUSICANTI DI BREMA	CITTADELLA - DOMENICHE A	1	22/01/2017	
I MUSICANTI DI BREMA	NOVENTA VICENTINA - DOM. T.	1	15/01/2017	
I MUSICANTI DI BREMA	MONTECCHIO MAGGIORE - LE	1	19/03/2017	
		3		
<b>LA BARACCA Soc. Coop. Sociale O.n.l.u.s.</b>				
BIANCANEVE	THIENE DOMENICHE 2016 - 2017	1	22/01/2017	
ON-OFF	PORTOGRUARO 2016/17	1	19/03/2017	
		2		
<b>LA BARCACCIA s.r.l.</b>				
LA PARTIÉTA	SAN GIOVANNI LUPATOTO -	1	27/01/2017	
IL VENTAGLIO	ADRIA - PROSA 2016/2017	1	25/03/2017	
		2		
<b>LA CASA DEGLI GNOMI Ass.ne Cuit.</b>				
UN MONDO INCANTATO	CONA -TEATRO RAGAZZI E	1	21/03/2017	
		1		
<b>LA CASA DI ARLECCHINO</b>				
ARLECCHINO E LA TRUFFA DEL CAPITANO	PIOVE DI SACCO - DOMENICHE	1	12/02/2017	
ARLECCHINO E IL BRAGOSSO FANTASMA	MESTRE - DOMENICA A TEATRO	2	19/02/2017	
ARLECCHINO E IL BRAGOSSO FANTASMA	TORRE DI MOSTO - ESTIVA	1	05/08/2017	
ARLECCHINO E LA TRUFFA DEL CAPITANO	CHIOGGIA - ESTIVA 2017 -	1	11/08/2017	
		5		
<b>LA CONTRADA Teatro Stabile di Trieste s.a.s.</b>				
IL SOLITO VIAGGIO	JESOLO - PROSA 16/17	1	19/01/2017	
QUEL POMERIGGIO DI UN GIORNO DA STARCITTADELLA - PROSA 16/17		1	07/02/2017	
		2		
<b>LA CORTE OSPITALE Ass.ne</b>				
SEXMACHINE	SAN GIOVANNI LUPATOTO -	1	17/03/2017	
TRE STUDI PER UNA CROCIFFISSIONE	VERONA - CONTEMPORANEO	1	17/03/2017	
		2		
<b>LA PICCIONAIA S.C.S.</b>				
MIGNOLINA	MESTRE - DOMENICA A TEATRO	2	22/01/2017	
LA BATTAGLIA DEI PEDALI - Gino Bartali. Un	SCORZE' - RAGAZZI E	2	24/01/2017	
LA BATTAGLIA DEI PEDALI - Gino Bartali. Un	SCHIO (VI) -TEATRO RAGAZZI	1	07/02/2017	
LA BATTAGLIA DEI PEDALI - Gino Bartali. Un	CITTADELLA -TEATRO RAGAZZI	2	10/02/2017	
GIROTONDO DEL BOSCO	THIENE - TEATRO RAGAZZI 2017	2	17/02/2017	
OZ	SANTORSO - TEATRO RAGAZZI	1	05/03/2017	
CUCU'!	LEGNAGO - DOMENICHE E	2	12/03/2017	
CUCU'!	SCHIO (VI) - DOMENICHE 2016/17	2	19/03/2017	
LA FIABA DI CELESTE	CHIOGGIA - TEATRO RAGAZZI E	2	28/03/2017	E 29/03/2017
LA FIABA DI CELESTE	THIENE - TEATRO RAGAZZI 2017	2	30/03/2017	
GNAMI!...Ma quando si cresce nonna?	THIENE - TEATRO RAGAZZI 2017	4	04/04/2017	E 05/04/2017
CUCU'!	PORTOGRUARO 2016/17	1	09/04/2017	
GNAMI!...Ma quando si cresce nonna?	CHIOGGIA - ESTIVA 2017 -	1	18/08/2017	
ALBERI!	MONTECCHIO MAGGIORE -	1	26/08/2017	
LA FIABA DI CELESTE	MESTRE - DOMENICA A	2	03/12/2017	
IN DEFINIZIONE	LUOGHI VARI	10	NOV.DIC.17	



41148081



		37		
<b>L'ISOLA TROVATA S.r.l.</b>				
IL BAGNO	CITTADELLA - PROSA 16/17	1	21/02/2017	
IL BAGNO	BASSANO - PROSA 2016/2017	1	01/03/2017	
IL BAGNO	CAMPONOGARA - PROSA E	1	02/03/2017	
IL BAGNO	JESOLO - PROSA 16/17	1	03/03/2017	
		4		
<b>LIVE ARTS Management S.r.l.</b>				
GISELLE	ROVIGO - DANZA 2016/2017	1	04/03/2017	
		1		
<b>MD SPETTACOLI S.r.l.</b>				
BOLERO/CARMINA BURANA	LEGNAGO - DANZA 2016/2017	1	27/01/2017	
AGE OF INNOCENCE	PADOVA - PROSPETTIVA DANZA	1	24/05/2017	
		2		
<b>MISMAONDA s.r.l.</b>				
IL PRANZO DI BABETTE	BASSANO - PROSA 2016/2017	1	14/03/2017	
		1		
<b>NIDODIRAGNO Produzioni SOC. COOP. CMC</b>				
ROSALYN	VICENZA - COMUNALE RIDOTTO	1	29/03/2017	
		1		
<b>NUOVEFORME Asd Aps</b>				
LA DIVINA	CHIOGGIA - PROSA 16/17	1	01/03/2017	
		1		
<b>NUOVO TEATRO s.r.l.</b>				
LOCANDIERA B&B	THIENE - PROSA 16/17	3	DAL 17/01/2017	AL 19/01/2017
LOCANDIERA B&B	MIRANO COMUNALE - PROSA	1	31/01/2017	
BUENA ONDA	ADRIA - PROSA 2016/2017	1	11/04/2017	
BUENA ONDA	MESTRE - TONIOLO - PROSA	2	12/04/2017	E 13/04/2017
		7		
<b>ORCHESTRA DI PADOVA E DEL VENETO</b>				
IL BARBIERE DI SIVIGLIA	BADIA POLESINE - PROSA	1	15/12/2017	
IN DEFINIZIONE	VARI LUOGHI	5	NOV.DIC.17	
		6		
<b>PANTAKIN DA VENEZIA</b>				
ARLECCHINO, ARIANNA E IL MINOTAURO	CAVALLINO TREPONTI - PROSA	1	01/01/2017	
GIRO GIRO TONDO, LE FIABE INTORNO AL	ESTE (PD) DOMENICHE FAMIGLIE	1	15/01/2017	
EROE PER UNA FIABA	ESTE (PD) DOMENICHE FAMIGLIE	1	29/01/2017	
TEMPESTE D'AMORE	CAVALLINO TREPONTI - PROSA	1	25/02/2017	
PETER PAN, IL SOLDATO	SAN DONA' DI PIAVE	1	03/03/2017	
FRAGILE (versione xxi)	MONTECCHIO MAGGIORE -	1	03/03/2017	
FRAGILE (versione xxi)	PORTOGRUARO 2016/17	1	05/03/2017	
PETER PAN, IL SOLDATO	CASTELFRANCO FAMIGLIE	1	03/12/2017	
IN DEFINIZIONE	LUOGHI VARI	5	NOV.DIC.17	
		13		
<b>PARMACONCERTI S.r.l.</b>				
TROPPIA SALUTE	DOLO-CONCERTO DI	1	07/01/2017	
MARITI E MOGLI	SCHIO GRANDE TEATRO -	1	20/04/2017	
MARITI E MOGLI	VICENZA - COMUNALE RIDOTTO	1	21/04/2017	
		3		
<b>PEEP ARROW</b>				
BILLY ELLIOT	VICENZA - COMUNALE DANZA	2	18/03/2017	E 19/03/2017
		2		
<b>PICCOLO TEATRO CITTA' DI CHIOGGIA</b>				
LE BARUFFE CHIOZZOTTE	MIRA - PROSA - AMATORIALE	1	15/01/2017	
LE BARUFFE CHIOZZOTTE	CHIOGGIA - ESTIVA - BARUFFE	5	DAL 1/08	AL 5/08/2017
		6		
<b>PICCOLO TEATRO CITTA' DI SACILE</b>				
LE BARUFFE CHIOZZOTTE	CAVALLINO TREPONTI - PROSA	1	25/03/2017	
		1		
<b>PLANETA MOMIX S.L.</b>				
W MOMIX FOREVER	TREVISIO - DANZA 2016/2017	5	DAL 30/03	AL 2/04/2017
		5		
<b>PRIMAQUINTA DI ALDO RAPE' &amp; c. s.a.s</b>				



41148081



MUTU	PIOVE DI SACCO - PROSA	1	23/03/2017	
MUTU	PIOVE DI SACCO - TEATRO	1	23/03/2017	
		2		
<b>R.B.R. DANCE COMPANY</b>				
MAN	PORTOGRUARO DANZA 2016/17	1	12/04/2017	
IN DEFINIZIONE	VARI LUOGHI	5	NOV.DIC.17	
		6		
<b>Ridens Produzioni Srl</b>				
TALE E QUALE...A ME!	PORTOGRUARO - PROSA 16/17	1	14/01/2017	
TALE E QUALE...A ME!	ROSOLINA - EVENTI	1	21/01/2017	
		2		
<b>SCIARA PROGETTI</b>				
MALANOVA	SCHIO (VI) -TEATRO RAGAZZI	2	09/02/2017	
		2		
<b>Soc. Coop. C.M.C.</b>				
ROSALYN	ABANO TERME - STAGIONE DI	1	02/03/2017	
ROSALYN	SCORZE' - PROSA 2016/17	1	12/03/2017	
		2		
<b>SOSIA &amp; PISTOIA S.r.l.</b>				
HUMAN	VICENZA - COMUNALE - PROSA	1	27/02/2017	
		1		
<b>SPELLBOUND ASS.NE CULTURALE</b>				
ROSSINI OUVERTURE	PADOVA - PROSPETTIVA DANZA	1	04/05/2017	
		1		
<b>TA-DAAI Studio Associato Artisti Professionisti</b>				
UNA MAGNIFICA TEMPESTA	MESTRE - DOMENICA A TEATRO	1	06/01/2017	
CONCERTO IN SI BE-BOLLE	LENDINARA - FAMIGLIE 2016/2017	1	25/02/2017	
		2		
<b>TAM TEATROMUSICA soc. coop</b>				
L'ATLANTE DELLE CITTA'	SCHIO (VI) - DOMENICHE 2016/17	2	29/01/2017	
		2		
<b>TANGO BRUJO A.S.D.</b>				
DOLORES HOTEL TANGO	S. STINO DI LIVENZA - PROSA	1	14/01/2017	
DOLORES HOTEL TANGO	CHIOGGIA - DANZA INCONTRI	1	25/02/2017	
DOLORES HOTEL TANGO	TREVISO - DANZA 2016/2017	1	22/04/2017	
		3		
<b>TANGRAM TEATRO</b>				
UN BORGHESE PICCOLO PICCOLO	CASTELMASSA - PROSA 2017	1	21/11/2017	
		1		
<b>TEATRI e UMANESIMO LATINO S.p.a.</b>				
LE QUATTRO STAGIONI DI VIVALDI	MESTRE - TONIOLO	2	26/12/2017	E 27/12/2017
		2		
<b>TEATRIA S.r.l.</b>				
STAND UP BALASSO	PIOVE DI SACCO - PROSA	1	14/02/2017	
		1		
<b>TEATRO ATIR RINGHIERA</b>				
IVAN	BASSANO - PROSA 2016/2017	1	16/02/2017	
IVAN	MIRA - PROSA - AMATORIALE	1	18/02/2017	
		2		
<b>Teatro De Gli Incamminati Soc. Coop.</b>				
MACBETH	THIENE - PROSA 16/17	3	DAL 21/02/2017 AL 23/02/2017	
		3		
<b>TEATRO DEI PAZZI</b>				
FOIBE E FOBIE: anagramma di una strage	CHIOGGIA - TEATRO RAGAZZI E	2	10/02/2017	
LE DONNE CURIOSE	CAVARZERE - PROSA 2016.2017	1	12/02/2017	
		3		
<b>TEATRO DELLA PERGOLA</b>				
LA BOTTEGA DEL CAFFE'	MESTRE - TONIOLO - PROSA	2	28/01/2017	E 29/01/2017
		2		
<b>TEATRO DELLA VALDOCA s.n.c.</b>				
BELLO MONDO - RITO SONORO	PADOVA - PROSPETTIVA DANZA	1	12/05/2017	
		1		
<b>TEATRO DI SARDEGNA Soc. Coop. a.r.l.</b>				



41148081





HUMAN	MESTRE - TONIOLO - PROSA	3	DAL 08/02/2017	AL 10/02/2017
HUMAN	SAN GIORGIO DELLE PERTICHE	1	11/02/2017	
		4		
<b>TEATRO EVENTO soc. coop.</b>				
L'OMINO DELLE STELLE	MONTECCHIO MAGGIORE -	1	19/03/2017	
		1		
<b>TEATRO FRANCO PARENTI soc. coop.</b>				
PEPERONI DIFFICILI - LA VERITA' CHIEDE DI PADOVA MPX - PROSA RICERCA		1	23/03/2017	
PEPERONI DIFFICILI - LA VERITA' CHIEDE DI MIRA - PROSA - AMATORIALE		1	24/03/2017	
PEPERONI DIFFICILI - LA VERITA' CHIEDE DI SAN MARTINO BUON ALBERGO -		1	25/03/2017	
		3		
<b>TEATRO GIOCO VITA</b>				
IL CIELO DEGLI ORSI - Dall'opera di Dolf	VICENZA - COMUNALE	1	21/02/2017	
		1		
<b>TEATRO IMPIRIA</b>				
ALI (UNA STRADA LASTRICATA DI STELLE)	SAN GIOVANNI LUPATOTO -	1	17/02/2017	
		1		
<b>TEATRO SOTTERRANEO Ass.ne Cult.</b>				
IL GIRO DEL MONDO IN 80 GIORNI	ESTE - STAGIONE DI PROSA	1	18/01/2017	
		1		
<b>TEATRO STABILE DEL VENETO C. GOLDONI</b>				
IL DESERTO DEI TARTARI	ROVIGO - PROSA 2016/2017	1	31/01/2017	
ARLECCHINO, IL SERVITORE DI DUE	TREVISO - PROSA 2016/17	3	DAL 03/03/2017	AL 05/03/2017
TONI SARTANA E LE STREGHE DI BAGDAD	SCHIO GRANDE TEATRO -	3	11/03/2017	E 12/03/2017
LA CATTIVISSIMA II	ROVIGO - PROSA 2016/2017	1	14/03/2017	
TONI SARTANA E LE STREGHE DI BAGDAD	LEGNAGO - PROSA 2016/2017	1	16/03/2017	
ARLECCHINO, IL SERVITORE DI DUE	THIENE - PROSA 16/17	3	21/03/2017	
ARLECCHINO, IL SERVITORE DI DUE	PORTOGRUARO - PROSA 16/17	1	25/03/2017	
ARLECCHINO, IL SERVITORE DI DUE	SCORZE' - PROSA 2016/17	1	26/03/2017	
TONI SARTANA E LE STREGHE DI BAGDAD	SAN DONA' DI PIAVE - PROSA	1	09/04/2017	
TONI SARTANA E LE STREGHE DI BAGDAD	BASSANO - PROSA 2016/2017	1	11/04/2017	
TONI SARTANA E LE STREGHE DI BAGDAD	ABANO TERME - STAGIONE DI	1	12/04/2017	
TONI SARTANA E LE STREGHE DI BAGDAD	MESTRE - TONIOLO PROSA	6	DAL 8/11/2017	AL 12/11/2017
IL DESERTO DEI TARTARI	MESTRE - TONIOLO PROSA	3	DAL 17/11/2017	AL 19/11/2017
I RUSTEGHI	PORTOGRUARO - PROSA 17/18	1	01/12/2017	
IN DEFINIZIONE	VARI LUOGHI	5	NOV.DIC.17	
		32		
<b>TEATRO STABILE DI GENOVA</b>				
MINETTI	THIENE - PROSA 16/17	3	07/02/2017	
LE PRENOM. CENA TRA AMICI	PORTOGRUARO - PROSA 16/17	1	07/02/2017	
LE PRENOM. CENA TRA AMICI	ABANO TERME - STAGIONE DI	1	09/02/2017	
LE PRENOM. CENA TRA AMICI	CAMPONOGARA - PROSA E	1	10/02/2017	
LE PRENOM. CENA TRA AMICI	SAN MARTINO BUON ALBERGO -	1	11/02/2017	
LE PRENOM. CENA TRA AMICI	SCORZE' - PROSA 2016/17	1	12/02/2017	
		8		
<b>TEATRO STABILE DI TORINO</b>				
IL GIARDINO DEI CILIEGI	MESTRE TONIOLO- PROSA	5	DAL 13/12/2017	AL 17/12/2017
SOGNO D'AUTUNNO	LEGNAGO -PROSA	1	18/12/2017	
		6		
<b>TEATROIMMAGINE</b>				
I PROMESSI SPOSI	S. STINO DI LIVENZA - PROSA	1	24/02/2017	
		1		
<b>TERRY CHEGIA</b>				
PICCOLE GONNE	BASSANO - PROSA 2016/2017	1	23/03/2017	
LILLO & GREG BEST OF	JESOLO - PROSA 16/17	1	23/03/2017	
LILLO & GREG BEST OF	VICENZA - COMUNALE PROSA	1	31/03/2017	
		3		
<b>Terzo Suono Cooperativa Musicale</b>				
FORTUNATO E I TRE CAPELLI D'ORO	SANTORSO - TEATRO RAGAZZI	1	15/01/2017	
FORTUNATO E I TRE CAPELLI D'ORO	SAN GIORGIO DELLE PERTICHE	1	22/01/2017	
FORTUNATO E I TRE CAPELLI D'ORO	ROSOLINA - DOMENICHE	1	05/02/2017	
FORTUNATO E I TRE CAPELLI D'ORO	MARCON - DOMENICHE	1	10/12/2017	
		4		
<b>TIB TEATRO soc. coop.</b>				
C'ERA 2 VOLTE 1 CUORE..	LEGNAGO - DOMENICHE E	1	07/03/2017	
C'ERA 2 VOLTE 1 CUORE..	CITTADELLA -TEATRO RAGAZZI	2	23/03/2017	



C'ERA 2 VOLTE 1 CUORE IN DEFINIZIONE	THIENE - TEATRO RAGAZZI 2017 VARI LUOGHI	2 5	27/04/2017 NOV.DIC.17	
		10		
<b>TIEFFE TEATRO MILANO Soc. coop. Impresa Sociale</b>				
LE OLIMPIADI DEL 1936	S. STINO DI LIVENZA - PROSA	1	08/02/2017	
LE OLIMPIADI DEL 1936	CHIOGGIA - PROSA 16/17	1	09/02/2017	
LE OLIMPIADI DEL 1936	SAN GIOVANNI LUPATOTO -	1	10/02/2017	
LE OLIMPIADI DEL 1936	CASTELFRANCO - PROSA	1	11/02/2017	
		4		
<b>UNOTEATRO soc. coop.</b>				
STORIA DI UN PALLONCINO	CHIOGGIA - TEATRO RAGAZZI E	2	24/02/2017	
I BRUTTI ANATROCCOLI	MESTRE - DOMENICA A TEATRO	1	05/03/2017	
I BRUTTI ANATROCCOLI	S. STINO DI LIVENZA - RAGAZZI	1	06/03/2017	
I BRUTTI ANATROCCOLI	SCORZE' - RAGAZZI E	2	10/03/2017	
VITA DA TIMIDI	THIENE - TEATRO RAGAZZI 2017	1	11/04/2017	
		7		
<b>WOODSTOCK TEATRO</b>				
IL VIOLINISTA DI PRAGA	CHIOGGIA - TEATRO RAGAZZI E	2	25/01/2017	
IL VIOLINISTA DI PRAGA	JESOLO - RICORDO 2017	2	26/01/2017	
<b>WORLD ENTERTAINMENT COMPANY S.p.a.</b>				
DUEL	MIRA - PROSA - AMATORIALE	1	02/02/2017	
PARSONS DANCE	ADRIA - PROSA 2016/2017	1	07/03/2017	
PARSONS DANCE	SAN DONA' DI PIAVE - PROSA	2	08/03/2017	E 09/03/2017
PARSONS DANCE	TREVISO - DANZA 2016/2017	1	10/03/2017	
PARSONS DANCE	LEGNAGO - DANZA 2016/2017	1	11/03/2017	
PARSONS DANCE	THIENE - DANZA 2017	1	12/03/2017	
PARSONS DANCE	PORTOGRUARO - DANZA 2017	1	10/12/2017	
		8		
<b>ZELDA S.r.l.</b>				
FOLE E FILO'	MUSILE DI PIAVE - ESTIVA	1	08/07/2017	
		1		
<b>ZOCOTOCO S.r.l.</b>				
THE PRIDE	TREVISO - PROSA 2016/17	3	DAL 03/02/2017 AL 05/02/2017	
IN DEFINIZIONE	VARI LUOGHI	5	NOV.DIC.17	
		8		

TOTALE RECITE

780



41148081



**9. PREVENTIVO FINANZIARIO***(conto economico con costi comprensivi di Iva e lordi r.a.)***A. ENTRATE**

1. Incassi lordi spettacoli direttamente programmati	€ 1.780.000,00
2. Sostegni da Comuni e Enti	€ 1.750.000,00
3. Contributi da Amm.ne Provinciali	€ 30.000,00
4. Contributo Ministero per i Beni Culturali	€ 600.000,00
5. Altri Proventi, sponsor privati	€ 350.000,00

<b>TOTALE ENTRATE</b>	<b>€ 4.510.000,00</b>
-----------------------	-----------------------

**B. USCITE**

1. Costi Compagnie teatrali e danza	€ 3.380.000,00
2. Spese di gestione spazi teatrali	€ 300.000,00
3. Costi SIAE diritti agli autori	€ 250.000,00
4. Spese tipografiche, pubblicitarie e per l'informazione	€ 240.000,00
5. Promozione pubblico teatrale	€ 60.000,00
6. Programmazione laboratori per la scuola	€ 50.000,00
7. Collaborazioni e Consulenze per l'attività	€ 40.000,00
8. Stipendi, TFR, contributi e rimborsi spese personale	€ 400.000,00
9. Costi di gestione generali delle attività	€ 155.000,00
10. Funzionamento organi interni	€ 5.000,00
11. Interessi passivi	€ 25.000,00
12. Quote di accantonamento e ammortamento	€ 40.000,00
13. Imposte e oneri tributari (IRAP, IRES)	€ 40.000,00
14. Progetti promozionali(Monitor,GDA)	€ 25.000,00

<b>TOTALE USCITE</b>	<b>€ 5.010.000,00</b>
----------------------	-----------------------

*(le percentuali sono aumentate per eccesso e considerate obiettivo)***RIEPILOGO PREVENTIVO FINANZIARIO**

A) TOTALE ENTRATE	€ 4.510.000,00
-------------------	----------------

B) TOTALE USCITE	€ 5.010.000,00
------------------	----------------

<b>INVESTIMENTO PREVISTO PROSA/DANZA</b> (FABBISOGNO TERRITORIALE)	<b>€ 500.000,00</b>
-----------------------------------------------------------------------	---------------------

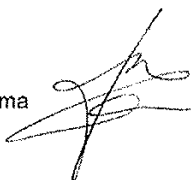
Il Veneto è una regione molto ampia ed estesa e la capillarità dell'offerta teatrale e culturale diviene originale rispetto ad altre regioni dotate di città con molti abitanti. E' quindi una caratteristica morfologica della nostra regione la diffusione dei luoghi e relativamente dei cittadini sul territorio con un numero di spazi e teatri possibili da attivare considerevole. Ovviamente in molti casi le vicinanze tra strutture attive costituiscono motivo di competizione che nel tempo sono state motore di azioni culturali fantastiche e migliorative. Il sistema teatrale regionale tiene in considerazione tutte le dinamiche del territorio evitando sovrapposizioni e doppioni degli spettacoli. In nessun caso



teatri limitrofi possono avere nei progetti il medesimo spettacolo. In alcune aree, bellunese, è complesso riuscire ad operare con un progetto culturale completo. Il territorio montano può contare solo sul teatro di Belluno che opera con sistemi al di fuori dal circuito anche se negli ultimi anni per azioni culturali poco commerciali è stato richiesto il nostro intervento. Questo ha permesso una ottimale distinzione tra le azioni di natura privatistica da quelle pubbliche con risultati all'interno delle aspettative. Molti spettacoli sono realizzati da gruppi residenti nel territorio veneto costituendo il PIL teatrale. Auspichiamo che la produzione territoriale aumenti in qualità e quantità per poter importare minori spettacoli da fuori regione con aggravio dei costi. Il sistema opera anche per far ottenere contributi MIBACT ai soggetti residenti che all'interno delle proprie regole determinate dal DM 1 luglio 2014 hanno l'obbligo di agire all'interno del territorio regionale con percentuali importanti.

Dal 1979 Arteven ha fatto veramente miracoli costituendo, inventando e promuovendo azioni considerate dagli osservatori esterni tra le più interessanti degli ultimi trent'anni. Molte leggi e regolamenti si sono ispirati alle nostre buone pratiche e ancora oggi i nostri teatri sono continuamente monitorati. Non è un caso se anche sul piano politico nazionale la presenza di Arteven sui tavoli di concertazione è sempre ritenuta un valore. Un ulteriore taglio alle attività modifica strutturalmente l'azione verso gli EELL e relativamente verso i cittadini. A differenza delle altre istituzioni tagliare Arteven significa sottrarre ai cittadini quel piccolo welfare costituito dalle attività aggregative. Non solo. Tagliare è togliere alle comunità la possibilità di stare assieme; significa abbandonare molti centri storici che sono animati, spesso, solo dalle attività culturali generando un fiume di persone che passeggiando per le città in orari serali costituiscono un deterrente alla piccola delinquenza. La più grande ronda disarmata del veneto. Il teatro è simbolo delle nostre libertà. Non è un caso che soggetti che vogliono demolire la nostra identità abbiano individuato in un teatro parigino l'efficacia della loro devastante azione. Chi oggi ha la responsabilità politica di questo paese e di questa parte d'Italia ha il diritto e l'obbligo di considerare che un paese alza la testa quando ha possibilità di condividere emozioni. Il teatro, la danza e la musica sono il collante delle comunità. "La cultura è il farmaco per l'intolleranza" (cit. Presidente Mattarella)

firma



41148081

