



Oggetto: Istanze ammissibili e finanziate. L.R. 52/84, art. 13. Esercizio Finanziario 2017

Primo Sportello scadenza 15 maggio 2017

N.	Soggetto Richiedente	Prov.	Manifestazione	Descrizione	Importo concesso Euro
1	Ass.ne Settimane Musicali al Teatro Olimpico Vicenza C.F. 95038790242	VI	XXVI Edizione Festival Settimane Musicali al Teatro Olimpico	L'Associazione Settimane Musicali al Teatro Olimpico organizza dal 1992 il Festival Settimane Musicali al Teatro Olimpico, un ciclo di concerti di musica classica all'interno di uno degli spazi architettonici più belli e suggestivi del mondo. Dal 2004 l'attività si è estesa anche all'opera lirica. Per il quinquennio 2017 – 2021 l'Associazione prevede l'allestimento di cinque farse che Gioachino Rossini compose per il Teatro San Moisè di Venezia all'inizio dell'Ottocento. Ad inaugurare il progetto, quest'anno viene proposta "La cambiale di matrimonio" con la direzione del maestro Giovanni Battista Rigon e la regia di Marco Gandini. La sezione del Festival dedicata alla musica da camera, curata dalla responsabile artistica Sonig Tchakerian, violinista di fama internazionale, quest'anno spazia dal barocco al contemporaneo. Continua inoltre la tradizione delle esecuzioni "integrali" dedicata a tutti i concerti per violino e orchestra di W. A. Mozart con l'Orchestra di Padova e del Veneto. Una grande attenzione viene riservata all'attività didattica e di formazione musicale del pubblico, mediante l'organizzazione di conferenze introduttive e prove aperte al pubblico. Inoltre il Festival rinnova l'impegno nei confronti dei giovani musicisti talentuosi con la proposta "Progetto Giovani": tre concerti tenuti dai vincitori del Premio Brunelli, della borsa di studio istituita dall'Associazione Settimane Musicali al Teatro Olimpico presso l'Accademia Santa Cecilia di Roma e dal Premio Venezia. Considerata l'importanza dell'attività di diffusione della musica classica e lirica, la qualità della proposta presentata e l'aderenza con i criteri applicativi della legge se ne propone la partecipazione con un finanziamento di Euro 15.000,00.	15.000,00



1e988645



N.	Soggetto Richiedente	Prov.	Manifestazione	Descrizione	Importo concesso Euro
2	Ass.ne per lo Sviluppo delle Attività corali A.S.A.C. Castelfranco Veneto C.F. 80016910277	TV	Attività concertistica e attività didattica	L'Associazione A.S.A.C. si propone di valorizzare la cultura e la musica corale sia colta che di tradizione popolare incentivando e sostenendo la ricerca, curandone la divulgazione e promuovendo lo sviluppo delle attività corali di bambini, giovani e adulti. L'attività dell'A.S.A.C. si sviluppa principalmente nell'organizzazione di concorsi, rassegne, corsi didattici e seminari di studio, nonché di convegni ed iniziative di formazione. L'Associazione cura altresì pubblicazioni, informazioni ed edizioni discografiche specializzate, stabilendo rapporti con Enti ed Istituzioni nazionali e con organizzazioni simili italiane ed estere, in modo da favorire, per fini sociali, iniziative e momenti di incontro attraverso l'animazione corale. Per ciò che riguarda l'attività concertistica per l'anno 2017 si segnala l'organizzazione di Festival e di numerose rassegne di musica polifonica e popolare su tutto il territorio regionale, tra queste: la 41 ^a edizione Venezia in coro, la 3 ^a edizione di "Nativitas" cartellone unico di concerti di Natale, la 1 ^a edizione di "Paschalia" cartellone unico di concerti legati alla Quaresima e alla Pasqua, il 1 ^o Festival del Delta del Po e ben 16 Rassegne organizzate dalle consulte provinciali ASAC di tutto il Veneto. Mentre, per ciò che attiene l'attività didattica dell'Associazione, sono in progetto alcuni "Seminari di funzionalità" relativi allo studio delle parti anatomiche che sottendono al canto e la loro utilizzazione nell'attività corale. Sono inoltre in programma, il meeting per cori giovanili e cori di voci bianche a Bassano del Grappa, la formazione di un coro di voci bianche regionale e la costituzione dell'Accademia biennale di direzione corale "Piergiorgio Righele". Fanno parte inoltre della programmazione annuale il Concorso nazionale di Vittorio Veneto "Study-Tour", che prevede la partecipazione di direttori di coro e musicisti al Concorso nazionale per l'ascolto e l'analisi di partiture ed esecuzioni con la guida di un docente-tutor A.S.A.C., un Laboratorio di Canto Gregoriano, il seminario di psicofonia "Dai voci alla tua voce" e il corso di poetica monteverdiana "Monteverdi oggi". Considerata l'importanza dell'attività corale sotto il profilo sia culturale che sociale, la qualità della proposta presentata e l'aderenza con i criteri applicativi della legge se ne propone la partecipazione con un finanziamento di Euro 6.000,00.	6.000,00



N.	Soggetto Richiedente	Prov.	Manifestazione	Descrizione	Importo concesso Euro
3	Fondazione Culturale A. Salieri Legnago C.F.91011640231	VR	Attività del Teatro Salieri anno 2017	La Fondazione Culturale Antonio Salieri di Legnago si è costituita nel 2001. Ai soci fondatori: Comune di Legnago, Fondazione Cariverona, Riello S.p.A., Riello Elettronica S.p.A. e Legnago Servizi, si sono aggiunti successivamente altri soci, sia pubblici che privati. L'attività della Fondazione per il 2017, consiste nell'organizzazione delle attività al Teatro Salieri di Legnago che comprende la seconda parte del cartellone 2016/2017 e la prima parte di quello 2017/2018. La programmazione comprende spettacoli di danza, spettacoli di teatro per famiglie, scuole e prima infanzia, concerti. Nello specifico, il settore danza prevede 3 spettacoli: "Bolero e Carmina Burana" con il Ballet Company di Gyor (Ungheria), "Parsons Dance" e "Collecion Tango" della Compagnia de Leonardo Cuello (Argentina). Per la musica sono previsti i concerti di Giovanni Sollima con i Solisti Aquilani, due concerti per pianoforte, il primo di Danilo Rea, il secondo di Ramin Brahrami, un concerto del Quartetto di Vicenza e uno dei Virtuosi Italiani di Verona. Sarà organizzata la rassegna Canzoni d'Italia che prevede i concerti di Ornella Vanoni e di Fabio Concato. Per il settore prosa sono previsti gli spettacoli "Spirito allegro" con Leo Gullotta, "Mr Green" con M. De Francovich e M. Nisi, "Infinita" con i mimi di Familie Floz, "Calendar Girls" con A. Finocchiaro, infine "Toni Sartana e le streghe di Bagdad" con N. Balasso. Per la ricchezza delle iniziative presentate e per l'alto livello culturale delle stesse, si propone la partecipazione regionale all'iniziativa per Euro 10.000,00	10.000,00



1e988645



N.	Soggetto Richiedente	Prov.	Manifestazione	Descrizione	Importo concesso Euro
4	Ass.ne Gruppi Corali Veronesi C.F. 02738070230	VR	XXVIII Edizione Concorso Internazionale di canto corale	L'Associazione Gruppi Corali Veronesi da anni svolge la sua attività con l'obiettivo di favorire e sviluppare la diffusione del canto corale nel territorio veronese. L'Associazione organizza la XXVIII edizione del Concorso Internazionale di Canto corale che si svolge nel corrente anno a Verona nei luoghi più suggestivi della città scaligera: Teatro Filarmonico, Palazzo della Gran Guardia, ex Arsenale e Arena. Il Concorso Internazionale di canto corale, è una competizione che richiama ogni anno nella nostra regione gruppi corali provenienti da tutto il mondo, rappresentando cultura e tradizioni di numerose nazioni. Il confronto e la conoscenza delle proprie capacità diventano per i cultori del canto amatoriale una necessità che aiuta ad affinare il repertorio. E' inoltre un'occasione di scambi artistici e di amicizia tra i cori ospiti e i cori veronesi, un'opportunità attraverso il canto di rievocare il proprio patrimonio culturale portando sul palco non solo la voce ma anche identità, valori, usi e costumi del paese d'origine. Al Concorso è prevista la partecipazione di una trentina di gruppi corali provenienti da tutti i continenti: Europa, Stati Uniti d'America, Australia, Asia e Africa. Una giuria di sette esperti di fama internazionale valuta le proposte musicali presentate dai cori a cui segue la proclamazione dei vincitori delle diverse sezioni in cui è diviso il Concorso. Il progetto risulta coerente con i criteri applicativi della legge e per l'indiscutibile valore culturale e sociale se ne propone la partecipazione regionale destinando la somma di Euro 5.000,00	5.000,00
5	Ass.ne Asolo Musica Veneto Musica C.F. 83004510265	TV	Attività concertistica	L'Associazione Asolo Musica, costituita nel 1976, rappresenta un importante strumento di organizzazione e circuitazione di stagioni concertistiche di alto livello nel territorio veneto. Per l'anno 2017 Asolo Musica concretizza l'attività nel territorio attraverso la stipula di convenzioni con diversi comuni e associazioni delle provincie di Treviso, Venezia, Belluno, Rovigo e Verona. In particolare, l'attività concertistica oggetto della partecipazione regionale con il presente provvedimento prevede la realizzazione di n. 26 concerti relativi alle seguenti rassegne: Stagione di concerti, nella prima parte dell'anno, presso il Nuovo Auditorium Lo Squero nell'Isola di San Giorgio, a Venezia; Stagione concertistica a Rovigo; Stagione concertistica a Chioggia; "Un concerto al mese" a Oderzo e il Festival Chitarristico Internazionale "Mario Castelnuovo-Tedesco". Considerata quindi l'elevata qualità del progetto, si propone la partecipazione regionale all'iniziativa per Euro 10.000,00	10.000,00



Secondo Sportello scadenza 31 luglio 2017

N.	Soggetto Richiedente	Prov.	Manifestazione	Descrizione	Importo concesso Euro
1	Ass.ne Amici della Musica di Padova C.F. 80012880284	PD	Attività concertistica 2017 – Prima parte	L'Associazione Amici della Musica di Padova si è costituita nel 1957 e da ormai un sessantennio svolge la sua preziosa attività di circuitazione e divulgazione della musica classica, riconosciuta con l'assegnazione del prestigioso "Premio Abbiati 2002" da parte della critica musicale italiana. Per il 2017 l'Associazione Amici della Musica di Padova propone una stagione concertistica che presenta percorsi musicali di approfondimento con cicli tematici e proposte di incontro con il repertorio classico più conosciuto. L'attività è così articolata: Stagione concertistica presso l'Auditorium Cesare Pollini di Padova, giunta quest'anno alla sua 61 ^a edizione; i concerti "Domenica in musica" presso la Sala dei Giganti di Padova, rassegna dedicata alla promozione e valorizzazione dei giovani talenti; lezioni-concerto per e nelle scuole volte a promuovere la cultura musicale presso i giovani nelle scuole di ogni ordine e grado, attraverso la collaborazione con il Conservatorio di Musica Cesare Pollini di Padova; la rassegna "Concerti straordinari", musica nei musei e nelle chiese e infine l'11 ^a edizione degli "Incontri internazionali di musica da camera Città di Este". Considerata la varietà del progetto presentato, la sua ricchezza anche in funzione dell'opera di divulgazione della musica presso le giovani generazioni, oltre all'elevata qualità delle iniziative, se ne propone la partecipazione regionale per un importo di Euro 4.000,00	4.000,00



1e988645

