



arteven

lo spettacolo nelle città

Associazione Regionale
per la promozione
e la diffusione
del teatro
e della cultura

nelle Comunità Venete

LEGGE REGIONALE

N.3 del 5 aprile 2013 Art.19

CIRCUITO REGIONALE

MULTIDISCIPLINARE

DM 1 luglio 2014

PROGRAMMAZIONE REGIONALE MULTIDISCIPLINARE

PROGETTO ANNUALE
Progetto multidisciplinare anno 2018

DISTRIBUZIONE PUBBLICA ORGANIZZATA

TEATRO DI PROSA
NUOVE DRAMMATURGIE
TEATRO PER L'INFANZIA E LA GIOVENTU'
ATTIVITA' DI DANZA
ATTIVITA' MUSICALI-CIRCO CONTEMPORANEO

Sede legale e

Uffici organizzativi

Via G. Querini 10

Uffici amministrativi

Via G. Querini 88

30172 Venezia-Mestre

Tel +39 041 5074711

Fax +39 041 974120

Pec arteven@pec-mail.it

www.arteven.it

Persona giuridica come

da delibera regionale

n. 6701 del 17.11.1987

Iscrizione Tribunale

Venezia n. 264 P.G.

c.f. 94002080276

p.iva 01533840276

n° rea 241361



466e2cfc



arteven
lo spettacolo nelle città

Associazione Regionale
per la promozione
e la diffusione
del teatro
e della cultura
nelle Comunità Venete

INDICE GENERALE

1. Introduzione generale
2. La crescita numerica della programmazione regionale del Teatro per l'infanzia e la gioventù del teatro di prosa e delle attività di danza e le nuove attività musicali
3. I generi e gli spettacoli della programmazione
 - 3.1 Il Teatro per l'infanzia e la gioventù
 - 3.2 Il Teatro di prosa nazionale e regionale.
 - 3.3 Le attività di danza
 - 3.4 Le produzioni di Teatro Veneto
 - 3.5 Le attività musicali – circo contemporaneo – teatro di strada
4. Obiettivi generali della programmazione regionale teatro, musica e danza
5. Sviluppo e risorse necessarie al progetto
6. Dati preventivi della programmazione 2018
7. Elenco preventivo dei Comuni e dei Teatri* che verranno coinvolti attraverso le attività teatrali e di danza per la programmazione 2018
8. Preventivo Finanziario
9. Compagnie e spettacoli proposti Preventivo finanziario
 - 9.1 elenco produttori e spettacoli 2018



466e2cfc



1. INTRODUZIONE GENERALE

ARTEVEN è sorta nel 1979 come l'Associazione Regionale per il Teatro Veneto ed ha sviluppato la propria azione sulla base della legislazione in materia di promozione e diffusione culturale con progetti di distribuzione di spettacoli nel settore del Teatro per Ragazzi e nella circolazione dei materiali audiovisivi della cinevideoteca regionale.

Grazie al riconoscimento della Regione e al conseguente affidamento della gestione del settore, ARTEVEN ha ampliato nel corso degli anni la propria dimensione operativa giungendo a costituire un centro di riferimento stabile per la razionalizzazione della fase distributiva e uno strumento di servizio imprescindibile per la promozione e la crescita del variegato tessuto culturale delle comunità locali del Veneto.

Nella stagione 1983/4 si scelse di selezionare e suddividere la programmazione locale in progetti orientati in base alle fasce di età del pubblico e alla diversificazione artistica, professionale e qualitativa delle compagnie teatrali proposte. La stagione successiva (1984/5) ha rappresentato il momento di sostanziale rafforzamento di ARTEVEN, come vero e proprio Circuito regionale di Teatro Ragazzi. In questa stagione il Ministero del Turismo e dello Spettacolo riconosce ARTEVEN quale "Circuito territoriale ad iniziativa pubblica", dotato di stabile ed autonoma struttura amministrativa ed organizzativa, al pari dei maggiori e più rilevanti soggetti responsabili della distribuzione del settore a livello nazionale.

Dalla stagione 1989/90 viene riconosciuto dalla Regione Veneto il ruolo della distribuzione del cartellone regionale di prosa professionale, consentendo di accrescendo ed ottimizzare l'attività di programmazione di spettacoli rivolti ad ogni genere di pubblico e rendendo più efficienti e definite la progettualità articolando la propria capillare presenza regionale, fondata sul convincimento del valore educativo e formativo del teatro.

ARTEVEN ha consolidato il rapporto con le amministrazioni locali, con gli enti e i centri teatrali della regione attraverso una collaborazione continuativa che ha, non solo rispettato, ma anche contribuito a rafforzare le diverse autonomie. Il circuito ad iniziativa pubblica, infatti, adempiendo al proprio mandato statutario, ha operato per realizzare rassegne, e dunque promuovere l'incontro tra domanda e offerta teatrale in realtà comunali spesso penalizzate da un'esigua disponibilità economica, in teatri da riorganizzare o addirittura da attivare completamente, assistendo ad una progressiva diminuzione degli investimenti nel settore della cultura in un territorio dalle grandi difficoltà di ordine topografico.

Con i suoi positivi risultati, la tendenza al consolidamento e alla fiducia che ha caratterizzato gli anni più recenti, ha permesso una espansione delle attività teatrali territoriali.

I dati documentano una forte e crescente adesione del pubblico veneto alle proposte teatrali: ciò rappresenta un successo per gli Enti locali, i Teatri municipali, le compagnie amatoriali e professionali, i Centri di produzione e ricerca.

È un successo di buon auspicio anche per ARTEVEN, che vede confermato il suo ruolo di Circuito per la Distribuzione Pubblica Organizzata, nell'ambito delle scelte della Regione Veneto per il sostegno dello spettacolo dal vivo.

In questo senso permane comunque necessaria un'azione continuativa, articolata in più livelli di intervento e di investimento per poter coadiuvare organicamente con le realtà di produzione e distribuzione regionale.

La distribuzione degli spettacoli teatrali deve, infatti, mantenere un equilibrio nell'offerta delle proposte di compagnie nazionali e regionali, mentre la programmazione a livello locale deve fornire spazio, per quanto possibile, a rassegne di compagnie amatoriali accanto ai cartelloni maggiori delle produzioni professionali.

Inoltre, l'organizzazione delle rassegne deve avere quanto più è possibile un carattere multidisciplinare, garantendo occasioni di ospitalità a tutte le diverse forme e tipologie di spettacolo.



466e2cfc



Per troppi anni le attività di danza, per esempio, hanno sofferto la mancanza di un progetto preciso, perdendo lentamente ed inesorabilmente pubblico, spazi e opportunità.

Senza tema di smentita possiamo però asserire che se oggi la danza nazionale e regionale ha uno spazio consolidato lo si deve ad Arteven. Questa, infatti, non è mai stata riconosciuta come mezzo fondamentale d'espressione artistica né di promozione educativa e culturale ma è stata sempre accorpata legislativamente alla musica o ad altre discipline riducendone così il suo potenziale creativo ed espressivo. I nostri risultati e il nostro lavoro di politica culturale è stato determinante per il riconoscimento della funzione educativa della danza e il ruolo di soggetti pubblici per la promozione.

Con questo progetto riteniamo che l'intervento della Regione Veneto garantisca la possibilità di investimento verso la promozione e la diffusione della cultura dello spettacolo, del teatro in genere e della danza in particolare, con obiettivi più ambiziosi e soprattutto con sicurezza di sviluppo.

Dall'anno 2000 la Regione Veneto ha aderito, quale associato, ad Arteven. Un percorso che ne ha determinato un nuovo sviluppo arrivando a divenire una istituzione in grado di realizzare grandi progetti diffusi in osmosi con le caratteristiche territoriali regionali.

Dal 2013 Arteven attraverso la Legge regionale finanziaria n. 3 del 5/04/2013 si irrobustisce sul territorio quale Ente Partecipato dalla Regione. La partecipazione regionale ha per noi un grande valore che va oltre il riconoscimento della funzione ultra trentennale poiché allinea Arteven legislativamente agli altri Organismi Regionali che svolgono le medesime funzioni e sono riconosciuti oltre che dal MIBACT dalle reciproche Regioni.

2. LA CRESCITA NUMERICA DELLA PROGRAMMAZIONE REGIONALE DEL TEATRO PER L'INFANZIA E LA GIOVENTÙ, DEL TEATRO DI PROSA E DELLE ATTIVITA DI DANZA E LE NUOVE ATTIVITA' MUSICALI.

È utile tracciare una breve storia dello sviluppo negli ultimi anni della circuitazione regionale:

Nelle ultime stagioni la programmazione si è articolata nell'offerta delle migliori produzioni di compagnie nazionali e regionali - professionali e anche le eccellenze non professioniste. Nella stagione **1991/92 ARTEVEN** ha curato la programmazione di **560** recite di teatro tra prosa e ragazzi che hanno coinvolto un pubblico complessivo di oltre **147.600** spettatori. La stagione **1992/93** ha riconfermato il positivo avvio di collaborazione tra il Circuito e l'Ente Teatrale Italiano, che si è concretizzata con la programmazione di tre rassegne dedicate al teatro contemporaneo e di ricerca con un numero di **592** spettacoli per **154.000** presenze. Nella stagione **1993/94 ARTEVEN** ha curato la programmazione di **611** spettacoli per **160.000** presenze. Nella stagione **1994/95** ha curato la programmazione di **762** recite di teatro tra amatoriale e professionale per l'infanzia e la gioventù che hanno coinvolto un pubblico complessivo di oltre **183.000** spettatori; nella stagione **1995/96** le recite sono state **802 con 189.000** spettatori. Per la stagione **1996/97 ARTEVEN** ha consolidato complessivamente le recite, di teatro nei diversi generi, raggiungendo n. **819** per un pubblico complessivo di oltre **208.000** presenze. La stagione **1997/98** ha confermato le **819** recite di teatro con **209.000** presenze.

Come è noto dalla stagione **1998/99** muta il rapporto con la Regione che si è modificato passando da un contributo sull'attività stagionale ad un sostegno triennale per anni solari. Anche il Ministero per i Beni e le Attività Culturali ha in seguito optato per la triennialità e la solarità della sovvenzione. Non è più possibile creare corrispondenza tra le economie delle stagioni teatrali mentre rimane possibile considerare numericamente gli spettacoli anche per stagione teatrale. Il triennio 1999/2000/2001 deve quindi essere considerato come un unico contributo che sostiene i 5/12 della stagione 98/99; tutte e due le stagioni 99/00 e 2000/2001 e 7/12 della stagione teatrale 2001/2002. Nel complesso, rilevando la competenza degli spettacoli alla data della loro realizzazione, il triennio ha generato la distribuzione, gestione e organizzazione di n. **2.481** recite di teatro e danza (oltre 800 recite all'anno) per n. **617.187**



466e2cfc



spettatori complessivi. Per l'anno **2002** ARTEVEN ha aumentato complessivamente le recite, di teatro nei diversi generi, raggiungendo le 865 recite per un pubblico complessivo di oltre **221.000** presenze. Questo progressivo aumento è dovuto anche ad un rafforzamento dell'attività estiva (nei mesi tra giugno e settembre) che vede coinvolgere, negli ultimi anni, altri 40 Comuni ed Enti del territorio della provincia veneziana, veronese e trevigiana. L'anno **2003** conferma i dati perennemente in aumento con **897** recite e **229.000** presenze, come anche per il **2004** con **936** recite e **236.255** presenze. La delega alle Province della L.R. 52 da una ulteriore spinta alle programmazioni. Il **2005** è stato un anno con un picco importantissimo in quanto il progetto si è esteso al Teatro Romano di Verona toccando le **995** recite e un numero di presenze di **272.857**. Si tratta di un anno straordinario infatti nel **2006** si tornerà a livelli di crescita normali con **858** recite e **236.874** presenze. Per l'anno **2007** i risultati ottenuti ci fanno pensare ad un nuovo anno importante con **860** recite tra il teatro per ragazzi, la Prosa e la Danza e un relativo aumento del numero di spettatori in **263.869** presenze in teatro e in siti predisposti per lo spettacolo dal vivo nel periodo estivo. Bisogna ricordare che negli anni 2006 e 2007 in aiuto alla diffusione si è inserito anche il Progetto del Terzo centenario della nascita di Goldoni e del secondo centenario della morte di Gozzi pertanto le recite sono state più numerose in termini totali ma trovano riscontro in altri rendiconti Regionali. La chiusura dell'anno **2008**, pur nelle difficoltà del momento di crisi di tutti i settori, si è definita con **1059** recite e un numero di spettatori di **309.697** presenze. Dal **2009** Arteven risente della crisi generale che coinvolge tutti i settori produttivi e chiude con una leggera flessione del numero recite **957** e **282.330** presenze che aumentano percentualmente come numero di persone presenti ai singoli spettacoli segnalando una migliore ottimizzazione dei posti disponibili delle sale. Nell'anno **2010**, Arteven, seppure in presenza ancora più evidente e pressante di una crisi finanziaria ha raggiunto l'obiettivo di **921** recite e **284.881** presenze nei teatri anche raccogliendo i risultati del continuo lavoro di riqualificazione del pubblico investito dalla continua ricerca della qualità delle nostre azioni artistiche. I risultati del **2011** confermano un aumento del numero delle presenze nei teatri organizzati da Arteven arrivando a **288.627** anche grazie a nuovi progetti regionali ideati e realizzati su discipline nuove e con nuove modalità. Il **2012** conferma il dato quantitativo pari a **882** recite e **266.517** presenze. Il **2013** conferma un assestamento quantitativo in **956** recite e **298.696** presenze. Per il **2014** i dati della programmazione sono stati di **875** recite e **254.757** presenze, Il **2015** che ha registrato un totale di **903** recite con un totale di oltre **276.933** presenze e infine il **2016** che ha totalizzato 968 recite per un totale di **281.573** presenze. La parte già effettuata del **2017** sta registrando risultati lusinghieri che ci incoraggiano a proseguire sulle linee consolidate del progetto distributivo più importante d'Italia. Il numero in aumento di spettatori è uno dei dati che permettono la valutazione del nostro sistema regionale.

Prosegue con continuità l'assetto e la crescita del settore della organizzazione e distribuzione teatrale di danza della quale siamo protagonisti riconosciuti in ambito nazionale. Nel 2018 agiremo ancora in quegli ambiti architettonici, naturalistici e culturalmente dinamici dello spettacolo dal vivo ovvero in quei **siti di turismo culturale** mai sottovalutati anche per i piani di promozione e comunicazione da effettuare all'estero. Il Veneto possiede un entroterra ricco di patrimonio culturale visitato annualmente da milioni di persone che spesso preferiscono alla calca della città d'arte più famosa del mondo, un'opportunità di fruizione culturale diversa. Ecco che tutte la progettualità della nostra associazione, concentrata anche nel periodo estivo, diviene un valore aggiunto per il turismo culturale e per il rilancio di aree straordinariamente belle e altrettanto sconosciute. Questo progetto è già ampiamente sviluppato grazie alle numerose esperienze già effettuate. Siamo elaborando la fase esecutiva di un nuovo progetto estivo 2018 che capillarizzi e qualifichi ancor più l'intervento regionale sul teatro e sulla danza anche prendendo spunto dalle direttive regionali che da tempo si sono spostate sul sistema RetEventi individuando una tematica conduttrice. Alcuni progetti sperimentali e sostenuti con finanziamenti a parte sono divenuti patrimonio di Arteven e troveranno spazio di rendicontazione nel progetto generale. Stiamo citando il lavoro effettuato per il lancio della Danza Contemporanea giovanile, dell'aggiornamento del grande lavoro effettuato con il monitoraggio degli spazi (primo censimento dinamico dei luoghi di spettacolo realizzato in Europa), del sostegno alle compagnie giovani segnalate dai vari concorsi regionali o i progetti di promozione e diffusione legati al territorio che aumentano fortemente la capillarità dell'offerta di grande qualità che permette ai cittadini fuori dai grandi centri di poter usufruire della cultura dello spettacolo dal vivo.



466e2cfc



Il grande elemento di novità che ha contrassegnato il 2015 e relativamente ha influenzato le basi del preventivo per l'anno 2016, e 2017 è il passaggio fondamentale di Arteven da organizzatori pubblici del Teatro e della danza a soggetti Multidisciplinari. In verità per la Regione Veneto lo siamo sempre stati dimostrando quanto la regia regionale abbia saputo anticipare tendenze (lo è stato nel 1993 con la danza) che in un secondo tempo hanno condizionato anche l'apparato legislativo. Dal primo gennaio 2015 il sistema teatrale e della danza è diventato multidisciplinare portando a tre discipline la strutturazione della distribuzione regionale. La musica ha bisogno di un grande coordinamento attualmente poco individuabile nelle classiche procedure del sistema teatrale poiché composta da caratteristiche completamente diverse dalla prosa e dalla danza. Questo ci impone di riservare attenzioni particolari al settore musica anche attraverso accordi di strategia (es. OPV). Dal 2015 Arteven è stata riconosciuta per il triennio 15/17 quale soggetto multidisciplinare nel caso la richiesta economica non potesse essere esaudita completamente sarà necessario trovare ulteriori canali di finanziamento pubblico da aggiungere a quelli MIBACT. Nel 2018 il nuovo DM emanato il 27 luglio 2017 (n.48) riassetta il sistema con l'aggiunta di una quarta disciplina ovvero il Circo contemporaneo che troverà posto nelle programmazioni.



466e2cfc



3. I GENERI E GLI SPETTACOLI DELLA PROGRAMMAZIONE

3.1 IL TEATRO PER L'INFANZIA E LA GIOVENTÙ.

In continuità rispetto ai progetti di Arteven segnaliamo quanto lo spettacolo per i ragazzi sia un ambito teatrale che si distingue per evidenti caratteristiche peculiari ed esigenze specifiche: a) l'organizzazione del pubblico viene effettuata su iniziativa determinante dell'Ente locale, in necessaria collaborazione con la scuola; b) la fruizione si svolge soprattutto in orario scolastico (anche se ha avuto un enorme successo di pubblico il trasferire i medesimi spettacoli per le famiglie alla domenica pomeriggio nei teatri), all'interno dello spazio dedicato allo studio ed è mediata da aspetti pedagogici legati all'età evolutiva e ai processi di crescita; l'attenzione è posta in primo luogo sui contenuti e sulle tematiche educative dello spettacolo; c) le proposte produttive sono pensate, progettate e allestite appositamente per spettatori di età predefinita e si caratterizzano per una molteplicità di linguaggi espressivi (teatro di figura, musica, danza, mimo).

Nel corso degli anni l'attività di ARTEVEN per il Teatro Ragazzi si è sviluppata e caratterizzata in diversi filoni progettuali che hanno dimostrato di saper reggere il confronto con gli altri mezzi di comunicazione e che si sono indubbiamente rafforzati con lo spostamento di molte occasioni spettacolari per le famiglie e le Lezioni spettacolo per la scuola superiore:

- a) **"Il Cartellone regionale del Teatro per Ragazzi"**. La distribuzione delle migliori produzioni di spettacoli nel panorama regionale e nazionale avviene attraverso la scelta di formazioni professionali, le cui proposte sono suddivise e riunite attorno ai nessi fondamentali: teatro-educazione (con un'attenzione particolare a linguaggi, temi, stili specifici), teatro-famiglia (riferito all'infanzia non in senso rigidamente anagrafico e in grado di rivolgersi ad un pubblico misto di adulti e bambini), teatro-territorio (la storia e la tradizione culturale delle realtà in cui nascono le iniziative teatrali). Queste rassegne privilegiano le fasce di età della prima infanzia e della scuola dell'obbligo.
- b) **"Il Teatro per i Giovani e l'innovazione"**. L'attività di ARTEVEN a livello regionale interagisce in modo costruttivo con i progetti di formazioni professionali consolidate. La realtà produttiva veneta annovera importanti gruppi riconosciuti oramai a livello nazionale nel genere infanzia. Le proposte delle nostre compagnie residenti in Veneto si rifanno, per lo più, a temi contemporanei e vicini alle tensioni delle giovani generazioni; le loro produzioni, accanto ad analoghe proposte di altri Centri nazionali, danno modo di presentare rassegne dedicate ai giovani nella fascia di età compresa tra i 14 e i 19 anni. La collaborazione delle realtà produttive che dispongono di uno spazio teatrale specializzato, inoltre, ci consente di qualificare la programmazione con linee progettuali di ricerca e sperimentazione più vicine alle attese e ai desideri del pubblico giovanile. Escludiamo da questo progetto la diffusione della creatività contemporanea realizzata in collaborazione con il Teatro Stabile del Veneto poiché sostenuta a parte con progetti finalizzati.
- c) **"Il Progetto di Formazione del pubblico"**. La attività formativa del pubblico promossa e diffusa, in forma leggera, viene realizzata anche tramite un progetto specifico di laboratori effettuati sul territorio e i numerosi incontri con gli artisti prima o dopo gli spettacoli. Il Progetto di Formazione del pubblico risponde ad una necessità, da non confondere con le attività di formazione al lavoro, sancita dal "Protocollo d'intesa relativo all'educazione al Teatro" dai rappresentanti del Ministero Pubblica Istruzione, l'ormai soppresso Ente Teatrale Italiano e MIBACT. Finalità primaria di ARTEVEN, come promotore del progetto di formazione è fornire un percorso per gli insegnanti che intendono utilizzare il teatro nella scuola nell'intento di creare una base "recettiva" e "qualificata" capace di sviluppare sempre nuove e più approfondite progettualità. Altra finalità, di non secondaria importanza, è quella di creare uno spartiacque nella miriade di proposte, soggetti, interventi che "intasano" la scuola. Definendo la necessità di una formazione si viene a esaltare il valore del teatro nelle sue diverse componenti: didattica, educativa, comunicativa, estetica. Agli allievi delle scuole dell'obbligo sono rivolti i Laboratori di Animazione teatrale che partendo da una dimostrazione ludica degli elementi fondamentali del linguaggio teatrale approfondiscono le regole del gioco, fino a permettere anche l'allestimento di uno spettacolo realizzato dai ragazzi stessi.



466e2cfc



Nella rosa delle proposte gli operatori ed amministratori degli Enti locali potranno trovare nella grande varietà di generi e di autori la possibilità di realizzare rassegne ogni volta nuove, capaci di suscitare un autentico confronto tra esperienze diverse, necessario per l'arricchimento del tessuto culturale e l'affinamento del gusto del pubblico.

Vale la pena di accennare alla grande proposta culturale derivante dal Teatro "dei" ragazzi e cioè forme di incentivo per le scuole affinché gli spettacoli vengano realizzati dai ragazzi con tutor invitati da Arteven per aumentare la consapevolezza del valore anche aggregativo determinato dalla realizzazione teatrale.

3.2 IL TEATRO DI PROSA NAZIONALE E REGIONALE

Le produzioni delle compagnie di teatro di prosa nazionale propongono allestimenti dei migliori testi classici e contemporanei nei diversi generi teatrali, con adattamenti fedeli al testo o elaborazioni del tutto originali, anche se in questo momento è difficile prevedere specificatamente quali opere verranno prodotte nel periodo settembre-dicembre 2018. Come per il 2017 siamo in grado di proporre scientificamente solo il periodo da gennaio a agosto 2018 proiettando in termini di costi, ricavi e artisti la parte del progetto entro dicembre 2018. Vale appena accennare che il progetto ministeriale al quale sono legate la maggior parte delle Compagnie teatrali viene presentato entro il 31 gennaio 2018 per l'anno solare di riferimento impostando il triennio 2018/20. L'inserimento degli spettacoli in termini di titoli e compagnie da settembre al 31 dicembre 2018 è una costruzione tecnica concertata solo parzialmente con gli EELL. In ogni caso il preventivo presente tiene conto di dodici mesi di programmazione.

Tra le produzioni di prosa in programmazione, come è tradizione, numerose opere del grande repertorio di autori quali Shakespeare, Molière, Pirandello, Goldoni e i prodotti del **TEATRO STABILE DEL VENETO** (*per i progetti dello Stabile la nostra organizzazione da sempre ha aperto ad una grande intesa. Gli spettacoli prodotti dal Teatro Nazionale hanno sempre una corsia preferenziale sul territorio per professionalità, per la nostra innata natura di implementare il PIL regionale e per la qualità della proposta artistica.*). Non mancheranno allestimenti di testi del Novecento anche di significativi autori regionali, in consolidamento della tendenza alla ripresa di attenzione per la drammaturgia contemporanea. Diversi giovani autori italiani hanno ormai acquisito uno spazio stabile nelle nostre sale coinvolgendo un nuovo pubblico di giovani. Su questo aspetto registriamo e incentiviamo una presenza di alcune compagnie venete che hanno intrapreso un percorso creativo che, con alterne fortune, sta inserendosi nel sistema teatrale regionale. Si tratta di gruppi ancora in fase di evoluzione che nella ricerca di una propria identità stanno conquistando fette di pubblico. Questi spettacoli vengono effettuati in spazi non convenzionali muniti comunque delle autorizzazioni.

Presenti anche gli altri spettacoli prodotti dalle realtà regionali professionali, spesso risultato di un'intensa attività di riflessione, con proposte di testi propri e riletture di testi d'autore. Le proposte di queste compagnie - spesso formate da autori/attori - sono il risultato di uno studio svolto tanto sul piano drammaturgico quanto sul piano della scrittura teatrale, in senso più ampio, frutto di una volontà di rinnovare la tradizione anziché abbandonarla: anche queste formazioni troveranno il consueto spazio nelle programmazioni.

a) Il teatro professionale

Il teatro professionale rivendica l'importanza di una continuità ed organicità della circuitazione, dell'assegnazione di risorse finanziarie adeguate e della stabilità del momento produttivo, distributivo e progettuale.

In questo quadro l'intervento pubblico nel teatro deve identificarsi nella scelta del valore culturale, della qualità, della ricerca drammaturgica e della promozione di un nuovo pubblico. Il grande successo del botteghino spetta di norma solo a quegli spettacoli che mirano esclusivamente all'intrattenimento. Quantità e qualità possono diventare, per gli spettatori più preparati ed esigenti, un binomio di difficile coniugazione.



466e2cfc



L'ambito dell'iniziativa pubblica è giustamente vincolato alla scelta di promuovere e valorizzare il teatro d'arte e la ricerca teatrale, in modo da favorire i contatti e gli scambi con altre realtà produttive extraregionali.

b) Il teatro amatoriale o non professionista

Con la distinzione tra teatro professionale e teatro amatoriale si intende rimarcare l'esigenza di un'attenzione specifica per le diverse finalità culturali che i due ambiti possono perseguire, per poi integrarsi eventualmente in un risultato complessivo di promozione del pubblico e del tessuto sociale e culturale. Il teatro amatoriale ha una funzione particolare nella nostra regione, in quanto è un "teatro di comunità" che traccia il segno della permanenza di un tessuto connettivo civile e di una tradizione drammaturgica poco frequentata dal teatro professionale, con un proprio pubblico in gran parte diverso da quello che assiste ad altri tipi di spettacolo. Registriamo però da più parti una sorta di sfruttamento negativo dell'agibilità amatoriale, proprio a discapito di chi fa il teatro per passione senza secondi fini, operato da alcune compagnie anche regionali sulle quali forse varrebbe la pena verificare l'autenticità dei propositi. Questa attività viene considerata "nulla" dal Ministero. Infatti, una quota del finanziamento regionale che andrebbe a sostenere l'area amatoriale deve essere scomputato a consuntivo nei parametri MIBACT. Le attività amatoriali sono quindi selezionate su richiesta dei Teatri e parzialmente sollecitate agli interlocutori territoriali. Ciò non toglie che in alcuni casi vengano inserite compagnie anche amatoriali in un numero fisiologico se raffrontato al totale della distribuzione professionale.

c) La creatività contemporanea e la nuova attività multidisciplinare.

Il Circuito Teatrale Regionale Multidisciplinare ha svolto in questi anni la sua azione di promozione e diffusione della cultura teatrale nel Veneto realizzando alcune iniziative dedicate al **Teatro realizzato da compagnie giovani** e quindi alla promozione e formazione del pubblico.

Anche nel 2018 ARTEVEN organizzerà in diversi centri del Veneto rassegne dedicate alla creatività contemporanea in collaborazione con gli Enti Locali. Tali rassegne porteranno sulle scene delle città coinvolte spettacoli creati tanto su testi letterari quanto su riletture di classici, e comunque allestimenti innovativi e di sicuro interesse che non sempre trovano debito spazio e adeguato riconoscimento nelle tradizionali programmazioni di teatro di prosa. Queste rassegne costituiscono un valido momento di cooperazione, avviato a partire dalla stagione 1991/92. Siamo certi che il fermento teatrale registrato negli ultimi anni nella nostra area sia anche il frutto di una semina continua realizzata dal sistema teatrale e degli investimenti regionali. La nuova fase multidisciplinare si avvierà proprio in questo ambito. Riteniamo infatti sia interessante nell'area della creatività contemporanea impostare il nostro modello. La parte multidisciplinare, non possedendo un budget consolidato, sarà realizzata nel periodo estivo potendo contare su nuovi EELL che concentrano la spesa in quel periodo anche attraverso altri progetti provinciali o della città metropolitana.

Come è stato per la diffusione di spettacoli del Teatro di Innovazione e della creatività contemporanea che oramai in maniera prevalente trova spazio all'interno della comune programmazione di molte stagioni teatrali locali, con lo stesso principio inseriremo le attività giovanili contemporanee: accade frequentemente che proposte inedite e sperimentali siano accettate in accostamento alle produzioni tradizionali, a testimonianza di una accresciuta sensibilità e maturità degli spettatori. In qualche occasione spiace constatare la difficoltà della produzione contemporanea veneta, priva di supporti produttivi Ministeriali, quando rientra comunque in un ambito anche commerciale senza poter ammortizzare i costi e trovandosi quindi in concorrenza con altre compagnie extraregionali che possono accettare cachet molto ridotti grazie ai supporti economici alla fonte.

Attualmente diverse città italiane, pur senza collegamento reciproco, hanno avviato alcuni progetti di rassegne e scambi teatrali con compagnie o orchestre, centri di produzione e festival internazionali multidisciplinari. È una tendenza destinata a crescere, mano a mano che si intensificheranno i legami tra le aree regionali della nuova Europa, dalla parte balcanica e dei paesi dell'Est, dal Mediterraneo ai paesi scandinavi. La grande diversità storico-sociale, la particolarità delle tradizioni filosofiche e letterarie, le



466e2cfc



difformi visioni del futuro costituiscono un grave ostacolo - ma anche una sfida - per la diffusione del multilinguismo, prima risorsa per affrontare seriamente l'inevitabile e più arduo confronto multirazziale. Nel 2018 continueremo ad operare per l'estensione delle proposte anche in ambito europeo.

3.3 LE ATTIVITA' DI DANZA

Le proposte degli spettacoli che saranno presentate agli enti interessati per tutto l'anno 2018 offriranno quanto di meglio vi sia nel panorama regionale, nazionale e internazionale della danza a livello professionale.

Le compagnie regionali professionali proporranno le ultime produzioni che sono il risultato di un'intensa attività di ricerca e di riflessione. Molte delle compagnie regionali affiancano a propri lavori nuove creazioni di coreografi esterni anche di diversa provenienza per consentire quello scambio proficuo di esperienze e di personalità irrinunciabile per i danzatori.

Così l'ambito dell'iniziativa pubblica deve essere giustamente vincolato alla scelta di promuovere e valorizzare la danza d'autore e la ricerca nella danza in modo da favorire i contatti e gli scambi con altre realtà produttive extraregionali.

Nell'intento poi, anche in questo caso, di rinnovare la tradizione senza negarla si cercherà di spaziare nelle rassegne proposte, in molte delle diverse tipologie e possibilità espressive della danza. La tradizione classica del balletto, scarsamente presente nei cartelloni per problematiche relative agli spazi e all'alto costo degli spettacoli, sarà programmata offrendo titoli del repertorio classico proposto da compagnie di prestigio nazionale ed internazionale. La danza moderna sarà invece inserita come momento indispensabile per la visione di spettacoli di danza contemporanea.

La danza contemporanea sarà rappresentata dalle migliori compagnie regionali i cui coreografi, provenienti da diverse scuole nazionali ed europee, proporranno spettacoli che spaziano dal hip-hop alla danza-etnica come il tango e il flamenco.

La danza più delle altre discipline necessita di un particolare coinvolgimento del pubblico interessato alla fruizione degli spettacoli che non deve essere finalizzata semplicemente allo spazio temporale della serata ma deve prevedere un rapporto diretto tra l'artista - coreografo o/e danzatore- con una preparazione all'evento costruito per una migliore comprensione. La possibilità di interessare anche target di pubblici oggi indifferenti è data dalla disponibilità delle compagnie ad incontrare e a dialogare con i loro fruitori primari. Per questo sono previste all'interno delle rassegne programmate diverse tipologie di incontro tra pubblico e artista: prove aperte, brevi seminari dei coreografi, stages per allievi di scuole di danza, incontri - conferenze e anche tavole rotonde con amministratori pubblici, operatori del settore e pubblico sul futuro della danza nella nostra regione.

Questi incontri e altre modalità di promozione e di informazione del pubblico, da parte di organismi che operano nel campo della promozione e della distribuzione delle diverse forme di spettacolo come ARTEVEN, sono in linea con le nuove "intenzioni" legislative nazionali per una multidisciplinarietà degli interventi di promozione e diffusione di tutto lo spettacolo.

Se oggi il Veneto è letto come una eccellenza per la danza lo si deve senz'altro alla nostra organizzazione che ha saputo recuperare competenze, energie e risorse necessarie per lo sviluppo delle attività coreutiche senza mai pensare di avere ottenuto un risultato finale. Lo stesso MIBACT è stato costretto a legiferare in materia di distribuzione della danza scegliendo Arteven come il soggetto da sostenere con maggiori economie.



466e2cfc



In continuità con i progetti precedenti è previsto anche per il 2018, nei limiti delle risorse a disposizione, la realizzazione del progetto **GDA** a sostegno delle giovani compagnie di danza. I progetto ormai consolidato rientrerà nel conto economico complessivo su questo bilancio.

3.4 LE PRODUZIONI DI TEATRO VENETO

Il teatro veneto, grazie al continuo lavoro dei nostri operatori territoriali e della migliorata produzione veneta, sta ritrovando faticosamente la via di un rilancio. Dobbiamo perseguire con continuità questo obiettivo poco considerato, forse per alcuni, perché ritenuto un teatro minore. Non mancano esempi di investimento, in questo momento più progettuali che economici, che ci fanno prefigurare un avvenire più roseo per la nostra drammaturgia o per la sua rivisitazione. Nel tempo le nostre intuizioni si sono trasformate in certezze. Più il sistema ci porta verso una globalizzazione dei processi sociali ed economici più le "comunità" abbisognano di ritrovarsi. Il successo degli allestimenti di autori veneti della tradizione e contemporaneo deve farci riflettere ogni volta quando, assieme ai direttori artistici degli Enti Locali si progettano le nuove stagioni teatrali. Nel nostro "sistema distributivo pubblico" ed in ogni rassegna è sempre presente almeno un testo di drammaturgia legata al territorio o l'inserimento di gruppi residenti che hanno saputo trasformare la propria linea artistica appoggiando il proprio lavoro sui testi della nostra tradizione teatrale o sulla innovazione. Arteven è l'unico soggetto regionale che tiene, con le dovute proporzioni, in debita considerazione la produzione regionale. E' tempo che sia la distribuzione organizzata che la produzione del territorio reagisca e riprenda la dignità di risiedere in una area geografica che ha determinato la cultura teatrale per secoli. Ecco perché il Teatro di autori veneti trova sempre un inserimento nelle programmazioni del cartellone regionale di ARTEVEN a pieno titolo talvolta non senza la necessità di abbattere pregiudizi anche da parte nei nostri stessi interlocutori. Per quanto riguarda il nostro sistema teatrale si deve continuare a trovare le modalità della collaborazione, come avvenuto e indicato nella convenzione in essere, con il **TEATRO STABILE DEL VENETO** che la distribuzione pubblica riconosce ormai da tempo quale partner ideale per lo sviluppo del territorio ma anche con le eccellenze di natura privata come la Teatri e Umanesimo latino SPA. Queste coproduzioni che abbiamo innescato in tempi non sospetti hanno poi generato ulteriori formule di lavoro. Con i vertici dello STABILE sono già avvenuti numerosi e proficui incontri e siamo in attesa di capire, anche in virtù del cambio strategico dovuto alle nuove indicazioni del DM, su quale linea vorranno spostarsi e se ritengano che le reti distributive non siano sufficienti investendo in altri net work. Auspichiamo, ovviamente, che la produzione pubblica tenga in debito conto le esigenze del territorio e le caratteristiche tecniche anche in virtù della percentuale destinata al territorio propriamente indicata nel DM.

3.5 LE ATTIVITA' MUSICALI/CIRCO CONTEMPORANEO/TEATRO DI STRADA

Il terzo anno del triennio sul piano della multidisciplinarietà è stato il 2017. Le attività musicali soffrono la carenza di fondi in questo progetto che si è visto aggiungere la disciplina musicale dal MIBACT senza corrispondere il necessario aumento delle risorse. Le attività musicali trovano infatti riscontro su altri progetti che la scrivente invierà in seguito dopo aver stabilito con gli EELL a quale modello di sostegno, oltre all'inserimento nei cartelloni classici, vorrà ispirarsi. La musica nel territorio regionale offre già organismi della organizzazione quali A solo Musica (con il quale esiste un rapporto di partner) e con la migliore produzione musicale grazie all'accordo con OPV siglato e attivato già dal 2016. Il Consiglio di Amministrazione ha ritenuto di portare la musica quale quarta disciplina in virtù di finanziamenti relativamente bassi se contiamo che le orchestre sono composte minimo da quindici elementi. La terza disciplina sarà il Circo contemporaneo o il teatro di strada (già ampiamente diffuso da Arteven nel tempo). Questo permetterà un migliore equilibrio di bilancio. Anche questa disciplina dovrà essere sostenuta con altri provvedimenti.

4. OBIETTIVI GENERALI DELLA PROGRAMMAZIONE REGIONALE TEATRO E DANZA

Rinnovamento e continuità da sempre.



466e2cfc



- a) Finalità primaria della programmazione regionale è la valorizzazione della dimensione teatrale e della danza intesa come attività volta all'arricchimento della base culturale dell'intera popolazione.
- b) Il recupero e la diffusione del patrimonio teatrale veneto legato alla tradizione e, nel contempo, come ricerca contemporanea e incontro con la dimensione teatrale nazionale sono la via privilegiata per promuovere la circolazione di idee e il confronto necessario all'evoluzione della drammaturgia attuale e per assecondare il ricambio generazionale.

Sviluppare organicamente la rete di programmazione multidisciplinare attraverso la valorizzazione delle peculiarità regionali distintesi per originalità e creatività passa dal coinvolgimento di una vasta fascia di Comuni in tutte le province del Veneto per una sempre più completa circuitazione regionale, particolarmente attenta alle zone decentrate. Se questi due grandi azioni non dialogano in equilibrio il miracolo della distribuzione non funziona. Il Circuito Multidisciplinare è una delle pochissime azioni trasversali tra province e città metropolitane sulle quali la Regione può veramente contare. Consolidare i poli di sviluppo territoriale con la partecipazione degli EELL, ma anche dell'associazionismo, è un patrimonio di relazioni inestimabile. Questo può avvenire tramite un'azione di investimento e di convergenza con più Comuni limitrofi in uno spazio teatrale adeguato che garantisca la continuità della programmazione non solo nei periodi estivi.

ARTEVEN intende proporre e programmare i migliori e più qualificati spettacoli prodotti nella nostra regione affiancati dalle più significative produzioni nazionali e ad alcune particolari e prestigiose produzioni internazionali.

Il progetto distributivo e promozionale dell'anno 2018 terrà conto strettamente della peculiarità dei teatri e delle città che li ospitano creando delle specificità di generi, ottenendo così consenso da parte del pubblico e cercando di mantenere, soprattutto, la continuità nell'offerta puntando su parametri qualitativi alti. Questa è la modalità che ha permesso sin ora il successo di Arteven.

Continuerà la particolare attenzione destinata alle discipline più deboli aiutate da quelle consolidate; musica e danza potranno essere inserite nei cartelloni di tutti i teatri in situazioni definitive e, soprattutto, continuative o in specifici progetti o festival dedicati alle attività multidisciplinari.

ARTEVEN, associazione regionale per la promozione del teatro e della cultura nelle comunità venete ha nel proprio statuto la promozione e il sostegno nell'ambito della danza delle iniziative realizzate nelle realtà venete e, proprio per attuare gli scopi statutari, intende proporre e realizzare una programmazione regionale volta a rispondere alle esigenze e le richieste espresse dagli Enti locali e dal pubblico.

Un progetto di distribuzione sul territorio regionale multidisciplinare può acquisire un maggior coinvolgimento del pubblico se comprende e risponde alle diverse esigenze che si possono manifestare; per fare questo c'è bisogno di una continuità che permetta di operare coordinando le realtà produttive venete.

Dopo i recenti accadimenti mondiali dobbiamo riflettere sul valore che può rappresentare lo spettacolo dal vivo senza sottovalutarne la forza aggregativa. Il progetto del 2018 ancora una volta, non potrà prescindere dal grande momento emozionale vissuto da tutte le persone. Gli spettacoli dal vivo sono parte integrante di una comunità. Un nuovo ruolo si prospetta quindi per quelle manifestazioni che riescono a far stare insieme le persone in un momento così particolare per l'intera comunità mondiale. A questa convocazione di artisti e pubblico la responsabilità di essere anche momento di riflessione e solidarietà.

5. SVILUPPO E RISORSE NECESSARIE AL PROGETTO

L'ideazione e la messa in atto del progetto distributivo per il 2018 creerà le condizioni di continuità per il rapporto esistente con le amministrazioni locali. Mentre la distribuzione può essere ritenuta pluriennale il circuito viene di anno in anno "ricostruito" in base all'offerta teatrale regionale e nazionali, cosicché Arteven si trova a divenire soggetto stabile all'interno di molte ed articolate dinamiche instabili.



466e2cfc



Evidentemente, in un periodo storico importante per lo sviluppo teatrale, aver avuto la possibilità di progettare triennialmente anche la circuitazione ha avuto i suoi indubbi vantaggi per le pubbliche amministrazioni. Ma le nuove condizioni determinate dal Patto di Stabilità ci hanno riportato ad una progettazione tecnica triennale e una artistica annuale. Segnaliamo che per il 2018 sono già giunte richieste di nuovi teatri colpiti dalla crisi o peggio abbandonati da altri soggetti che non sono stati in grado di ideare una gestione plausibile e corretta. A questi teatri è necessario dare una risposta che non diminuisca la qualità da sempre offerta sul territorio dagli operatori di Arteven. E' importante in questa delicata fase di ri-avviamento di una nuova necessità aggregativa che la Regione non tolga risorse al settore che ha resistito con caparbieta ai tagli grazie alla forza dell'aumento degli spettatori e alla caparbieta dei pubblici amministratori diffusi sul territorio.

In questo momento la nostra proposta è per forza precisa nel periodo gennaio/maggio, molto tecnica per il periodo da giugno a settembre 2018 e teorica nel periodo ottobre/dicembre anche per evidenti sfasature tra la richiesta regionale e quella MIABCT (che va presentata entro il 31 gennaio 2018 per il 2018). La linea di programmazione e la cifra stilistica che non lascia nulla al caso e comprende il maggior numero di discipline si svilupperà in circa nove mesi. Le variazioni saranno essenzialmente determinate dai nuovi soggetti che aderiranno al progetto regionale. La mappa tecnica delle attività teatrali proposte alla Regione del Veneto attraverso lo strumento operativo rappresentato da Arteven, è comunque individuata con grande anticipo.

Il progetto di diffusione degli spettacoli nel territorio regionale, si riconferma con tutte le attività distributive (danza, prosa, infanzia e gioventù) insieme. Questo permetterà a noi di ideare e condividere con l'Ente locale e per il pubblico una proposta che spaziando negli ambiti e discipline crea un'offerta culturale efficace e già sperimentata dal 1979: gli spettatori avranno ancora una volta la possibilità di trovarsi di fronte ad una originale proposta culturale dal vivo. Vogliamo immaginare che il teatro per la scuola sia definitivamente considerato oltre che per i suoi aspetti pedagogici, anche come veicolo di promozione per le attività che i teatri svolgono abitualmente, come strumento atto all'affinamento del gusto, ma soprattutto al raggiungimento della consapevolezza che spendere il proprio tempo libero con la partecipazione allo spettacolo è una scelta consapevole e un investimento culturale. Non è azzardato pensare che se i teatri del veneto hanno percentuali di occupazione, anche su spettacoli poco supportati dallo star system, quasi a tre cifre il merito sia fortemente individuabile nella promozione che Arteven ha realizzato in tutto il territorio.

I nuovi teatri attivati dalle Amministrazioni Comunali cercheranno nell'interlocutore regionale gli strumenti ed i servizi necessari al perseguimento di una corretta e positiva politica di programmazione delle attività teatrali. Quest'incremento della diffusione capillare della cultura nel territorio e la conseguente domanda di servizi, potrebbe innescare un adeguamento dell'organica politica generale per le diverse realtà interessate - enti locali, organizzatori, produzioni - ed adeguamenti anche in ambito statutario per ARTEVEN. E' sempre auspicabile un allargamento della base associativa composta di Enti Locali che credono nella validità di un progetto regionale multidisciplinare; va da se che gli Enti Locali privi di spazi pubblici per lo spettacolo tendono ad aggregarsi tra loro per coniugare al meglio esigenze del territorio e investimenti. Anche nel 2017 ARTEVEN sarà pronta ad assecondare tali aggregazioni.

Sul piano economico avremo, quindi, a fronte dell'attività progettata in questo ambito (restano al di fuori eventuali ulteriori progetti speciali e altre attività che Arteven potrà promuovere per il MIBACT o per l'Unione Europea) entrate previste per € 4.500.000,00 e uscite per € 5.000.000,00 con un fabbisogno economico di € 500.000,00 (spesa prevista per i servizi resi agli Enti nell'ambito della realizzazione dei progetti specifici). Ulteriori attività non rientranti nel progetto e inerenti ai servizi resi non trovano rendiconto trattandosi di attività diversa dalla programmazione del cartellone regionale dei teatri associati. In ogni caso il bilancio civilistico di ARTEVEN, reso pubblico attraverso un dossier distribuito annualmente, riporta il volume economico nel suo complesso generale e alle nuove indicazioni di Trasparenza, ha come obiettivo il pareggio di bilancio. Va detto che la momentanea flessione nel 2015 è stata provocata dalla assegnazione regionale decurtata del 20% recuperata in parte nel 2016 integrata in assestamento anche per il 2017. Nel 2018, per garantire il servizio agli EELL veneti, il fabbisogno minimo si assesta sui 500



466e2cfc



mila euro. Il fabbisogno standard di Arteven è ormai consolidato a € 500.000,00 e l'aumento dei costi di gestione e dei servizi viene ammortizzato dagli EELL e dagli aumenti del MIBACT. Quote di assegnazione diverse costituiscono problemi che si riversano negli associati ai quali viene relativamente decurtata la necessaria assistenza o negata in caso di nuovi teatri.

Arteven non è solo un mero distributore di spettacoli ma un soggetto intelligente che opera sempre con molteplici obiettivi. Nei mesi considerati da questo progetto troveranno spazio anche i progetti promozionali di continuità bisognosi di aggiornamento: facciamo riferimento al **Monitoraggio degli spazi** attivi sia attraverso il sito da voi linkato regionalmente sia al prodotto cartaceo (quest'ultimo non necessita di aggiornamenti particolari); il progetto è aggiornato sul web.



466e2cfc



6. DATI TECNICI PREVENTIVI DELLA PROGRAMMAZIONE 2018**Periodo 1 gennaio 31 dicembre 2018****6.1. Modalità e tempi di realizzazione della programmazione***L'attività di programmazione si svolgerà nell'arco dell'anno solare.*

Periodo di attività solare (in mesi) 12

Enti promotori

REGIONE DEL VENETO – Dipartimento Cultura - Sezione Attività Culturali e Spettacolo

MINISTERO DEI BENI E DELLE ATTIVITA' CULTURALI E DEL TURISMO

Direzione generale spettacolo dal vivo

6.2 PREVISIONE ENTI ADERENTI AL PROGETTO PROMOZIONALE 2018**Amministrazioni Pubbliche coinvolte nel programma regionale**

Abano Terme (PD), Adria (RO), Arzignano (VI), Asiago (VI), Badia Polesine (RO), Bassano del Grappa (VI), **Belluno**, Campodarsego (PD), Camponogara (VE), Camposampiero (PD), Castelfranco Veneto (TV), Castelmassa (RO), Cavallino Treporti (VE), Cavarzere (VE), Ceggia (VE), Chioggia (VE), Cinto Cao Maggiore (VE), Cittadella (PD), Cona (VE), Conegliano (TV), Dolo (VE), Este (PD), Fiesso d'Artico (VE), Fossalta di Portogruaro (VE), Jesolo (VE), Legnago (VR), Legnaro (PD), Lendinara (RO), Martellago (VE), Malo (VI), Marcon (VE), Mestrino (PD), Mira (VE), Mirano (VE), Mogliano Veneto (TV), Monte di Malo (VI), Montebelluna (VI), Montebelluna Maggiore (VI), Montegrotto Terme (PD), Musile di Piave (VE), Noale (VE), Noventa Vicentina (VI), **Padova**, Portogruaro (VE), Pieve di Cadore (BL), Porto Viro (RO), Pramaggiore (VE), Quinto di Treviso (TV), Rosolina (RO), **Rovigo**, Sanguinetto (VR), San Donà di Piave (VE), San Giorgio delle Pertiche (PD), San Giovanni Lupatoto (VR), Santa Maria di Sala (VE), San Martino Buon Albergo (VR), San Polo di Piave (TV), San Stino di Livenza (VE), Santorso (VI), Scorzè (VE), Sommacampagna (VR), Spinea (VE), Stienta (RO), Strà (VE), Thiene (VI), Trebaseleghe (PD), **Venezia**, **Verona**, **Vicenza**, Zero Branco (TV), Città Metropolitana di Venezia.

Altri Enti coinvolti

Per Legnago (Fondazione Salieri), Mirano (La Piccioniaia-I Carrara), Piove di Sacco (Ass. Nuova scena), Rosolina (Pro loco), Schio (Fondazione Teatro Civico di Schio), **Treviso** (Teatri e Umanesimo Latino SPA), Verona, (Fondazione A.I.D.A.), Vicenza (Fondazione Teatro di Vicenza), San Giovanni Lupatoto (Ass.ne Il Canovaccio), Cavallino Treporti (Pantakin), Belluno (Fondazione Dolomiti), Padova Teatro Verdi (TSV).

Numerosi Enti Locali saranno coinvolti in attività promozionale per il periodo natalizio o in occasioni di celebrazioni di personaggi storici o avvenimenti legati al territorio regionale.



466e2cfc



6.3 Dati tecnici preventivi

Spazi coinvolti complessivamente (Teatri, Auditorium, Sale Polivalenti, Ville, Piazze anche attrezzate per le occasioni di spettacolo dotate di agibilità, ecc.) (*ogni spazio può contenere più iniziative durante l'anno)	97*
Province interessate all'attività	7
Comuni ed Enti coinvolti nell'attività	81
Recite previste e programmate di compagnie o formazioni attoriali e complessi artistici (professionali nazionali, regionali ed internazionali, amatoriali nazionali e regionali)	700
Rassegne programmate	120
Presenze previste	240.000/260.000
Compagnie in programmazione	185
Titoli di spettacoli proposti ai teatri	800

**7. ELENCO PREVENTIVO DEI COMUNI E DEI TEATRI* COINVOLTI
ATTRAVERSO LE ATTIVITA' TEATRALI E DI DANZA PER LA PROGRAMMAZIONE 2018
(in alcuni teatri le programmazioni sono condivise con i titolari delle gestioni attraverso la
presenza dell'EELL associato, realizzata in collaborazione con l'Ente titolare)**

PROVINCIA E CITTA'**Provincia di Belluno**

Belluno Teatro Comunale (collaborazione Fondazione Dolomiti)

Provincia di Padova

Padova	Ridotto del Teatro Verdi
Padova	Teatro Verdi
Padova	Piccolo Teatro
Padova	Teatro MPX
Abano Terme	Teatro Marconi
Camposampiero	Auditorium Andrea Ferrari
Campodarsego	Centro Congressi Alta forum
Cittadella	Teatro Sociale
Este	Teatro Farinelli
Este	Teatro dei Filodrammatici
Montegrotto Terme	Spazi all'aperto
Mestrino	Spazi all'aperto
Piove di Sacco	Teatro Filarmonico Comunale
S. Giorgio delle Pertiche	Teatro Giardino
Trebaseleghe	Spazi estivi all'aperto



466e2cfc



Provincia di Rovigo

Rovigo	Teatro Sociale
Adria	Teatro Comunale
Badia polesine	Teatro Eugenio Balzan
Castelmassa	Teatro Cotogni
Lendinara	Teatro Comunale Ballarin
Porto Viro	Teatro Sala Eracle – Palazzetto dello sport
Rosolina	Palazzetto dello sport
Rosolina	Auditorium Sant'Antonio
Stienta	Teatro Jubilaem 2000

Provincia di Treviso

Treviso	Teatro Comunale Mario del Monaco (collaborazione TULS)
Treviso	Teatro Eden (collaborazione TULS)
Castelfranco Veneto	Teatro Accademico
Conegliano	Teatro Accademia
Mogliano Veneto	Piazzetta Teatro
Quinto di Treviso	Spazi all'aperto
S. Polo Di Piave	Teatro Don Bosco
Zero Branco	Teatro Comisso

Provincia di Venezia

Venezia/Mestre	Teatro Toniolo
Venezia/Mestre	Teatro Momo
Camponogara	Teatro Dario Fo
Cavallino-Treporti	Sala Polivalente
Cavarzere	Teatro Tullio Serafin
Cavarzere	Spazi estivi all'aperto
Ceggia	Spazi all'aperto
Chioggia	Teatro Don Bosco
Chioggia	Auditorium San Niccolò
Chioggia	Museo Civico
Chioggia	Spazi estivi all'aperto
Cinto Caomaggiore	Teatro Parrocchiale
Cona	Spazi estivi all'aperto
Dolo	Cinema Teatro Italia
Fiesso d'Artico	Spazi estivi all'aperto
Fossalta di Portogruaro	Villa Alvisopoli Mocenigo
Jesolo	Teatro Antonio Vivaldi
Martellago	Spazi estivi all'aperto
Marcon	Centro Culturale F. De Andrè
Mira	Teatro Villa dei Leoni
Mira	Spazi estivi all'aperto
Mirano	Teatro Villa Belvedere
Mirano	Teatro Città di Mirano
Musile di Piave	Spazi estivi all'aperto
Noale	Rocca dei Tempesta
Noale	Chiesa San Giorgio



466e2cfc



San Donà di Piave
 Santa Maria di Sala
 Santa Maria di Sala
 S. Stino di Livenza
 S. Stino di Livenza
 Spinea
 Strà
 Portogruaro
 Pramaggiore
 Scorze'
 Scorze'

Teatro Metropolitan Astra
 Spazi estivi all'aperto
 Teatro S. Pertini
 Teatro Romano Pascutto
 Spazi estivi all'aperto
 Spazi estivi all'aperto
 Chiesa di san Pietro
 Teatro Luigi Russolo
 Spazi estivi all'aperto
 Spazi estivi all'aperto
 Teatro Elios – Aldo'

Provincia di Verona

Verona
 Verona
 Verona
 Verona
 Verona
 Costermano
 Legnago
 Sanguinetto
 S. Giovanni Lupatoto
 S. Martino Buon Albergo
 Sommacampagna
 Sommacampagna

Teatro Nuovo
 Teatro Camploy
 Teatro Alcione
 Teatro Stimite
 Teatro Romano
 Spazi all'aperto e sala polivalente
 Teatro Salieri
 Teatro Gaetano Zinetti
 Teatro Astra
 Teatro E. Peroni
 Villa Venier
 Auditorium Mirella Urbani

Provincia di Vicenza

Vicenza
 Vicenza
 Arzignano
 Asiago
 Bassano del Grappa
 Montecchio Maggiore
 Montecchio Maggiore
 Monte di Malo
 Malo
 Noventa Vicentina
 Santorso
 Schio
 Schio
 Schio
 Thiene

Teatro Comunale (collaborazione Fondazione Vicenza)
 Ridotto del Teatro Civico (collaborazione Fondazione Vicenza)
 Teatro Mattarello
 Teatro Millepini
 Teatro Remondini
 Teatro S. Antonio
 Castello di Romeo
 Teatro parrocchiale
 Spazi all'aperto
 Teatro Modernissimo
 Sala Polifunzionale
 Teatro Astra (collaborazione Fondazione Schio)
 Teatro Pasubio (collaborazione Fondazione Schio)
 Teatro Civico (collaborazione Fondazione Schio)
 Teatro Comunale

(*) Nella maggior parte dei Teatri e spazi deputati allo spettacolo muniti delle prescritte autorizzazioni Arteven agisce in qualità di gestore complessivo delle attività multidisciplinari con rischio di impresa. Oltre alla programmazione teatrale e di danza generale, si occupa anche di armonizzare e coordinare i servizi necessari allo spettacolo inclusi i nuovi servizi sulla sicurezza nei posti di lavoro (L.81/2008). In altri spazi si tratta di attività dove, su indicazione dell'Ente Locale di riferimento, l'azione viene effettuata in collaborazione con altre istituzioni che si occupano della gestione tecnica già in convenzione con l'Ente Locale o di attività non prevalente rispetto alle normali programmazioni del Teatro (es. Teatro Verdi di Padova sede dello Stabile del Veneto la nostra



466e2cfc



azione sarà limitata alle attività di danza così come al Comunale di Belluno Arteven si occuperà del teatro contemporaneo ecc. segnalati a fianco dei teatri).

In nessun caso l'azione di Arteven è disarmonica rispetto all'Ente Locale di riferimento o con il soggetto gestore dello spazio che viene sempre indicato e proposto, anche contrattualmente, dall'Ente Locale associato.

8. PREVENTIVO FINANZIARIO

(conto economico con costi comprensivi di Iva e lordi r.a.)

A. ENTRATE

1. Incassi lordi spettacoli direttamente programmati	€ 1.850.000,00
2. Sostegni da Comuni e Enti	€ 1.730.000,00
3. Contributi da Amm.ne Provinciali	€ 20.000,00
4. Contributo Ministero per i Beni Culturali	€ 600.000,00
5. Altri Proventi, sponsor privati	€ 300.000,00

TOTALE ENTRATE € 4.500.000,00

B. USCITE

1. Costi Compagnie teatrali e danza	€ 3.350.000,00
2. Spese di gestione spazi teatrali	€ 300.000,00
3. Costi SIAE diritti agli autori	€ 300.000,00
4. Spese tipografiche, pubblicitarie e per l'informazione	€ 200.000,00
5. Promozione pubblico teatrale	€ 60.000,00
6. Programmazione laboratori per la scuola	€ 40.000,00
7. Collaborazioni e Consulenze per l'attività	€ 60.000,00
8. Stipendi, TFR, contributi e rimborsi spese personale	€ 400.000,00
9. Costi di gestione generali delle attività	€ 160.000,00
10. Funzionamento organi interni	€ 5.000,00
11. Interessi passivi	€ 20.000,00
12. Quote di accantonamento e ammortamento	€ 40.000,00
13. Imposte e oneri tributari (IRAP, IRES)	€ 40.000,00
14. Progetti promozionali (Monitor, GDA)	€ 25.000,00

TOTALE USCITE € 5.000.000,00

(le percentuali sono aumentate per eccesso e considerate obiettivo)

RIEPILOGO PREVENTIVO FINANZIARIO

A) TOTALE ENTRATE € 4.500.000,00

B) TOTALE USCITE € 5.000.000,00

INVESTIMENTO PREVISTO PROSA/DANZA € 500.000,00
(FABBISOGNO TERRITORIALE)

Il Veneto è una regione molto ampia ed estesa e la capillarità dell'offerta teatrale e culturale diviene originale rispetto ad altre regioni dotate di città con molti abitanti. E' quindi una caratteristica morfologica della nostra regione la



466e2cfc



diffusione dei luoghi e relativamente dei cittadini sul territorio con un numero di spazi e teatri possibili da attivare considerevole. Ovviamente in molti casi le vicinanze tra strutture attive costituiscono motivo di competizione che nel tempo sono state motore di azioni culturali fantastiche e migliorative. Il sistema teatrale regionale tiene in considerazione tutte le dinamiche del territorio evitando sovrapposizioni e doppioni degli spettacoli. In nessun caso teatri limitrofi possono avere nei progetti il medesimo spettacolo. In alcune aree, bellunese, è complesso riuscire ad operare con un progetto culturale completo. Il territorio montano può contare solo sul teatro di Belluno che opera con sistemi al di fuori dal circuito anche se negli ultimi anni per azioni culturali poco commerciali è stato richiesto il nostro intervento. Questo ha permesso una ottimale distinzione tra le azioni di natura privatistica da quelle pubbliche con risultati all'interno delle aspettative. Molti spettacoli sono realizzati da gruppi residenti nel territorio veneto costituendo il PIL teatrale. Auspichiamo che la produzione territoriale aumenti in qualità e quantità per poter importare minori spettacoli da fuori regione con aggravio dei costi. Il sistema opera anche per far ottenere contributi MIBACT ai soggetti residenti che all'interno delle proprie regole determinate dal 27 luglio 2017 n.48 hanno l'obbligo di agire all'interno del territorio regionale con percentuali importanti.

Dal 1979 Arteven ha fatto veramente miracoli costituendo, inventando e promuovendo azioni considerate dagli osservatori esterni tra le più interessanti degli ultimi trent'anni. Molte leggi e regolamenti si sono ispirati alle nostre buone pratiche e ancora oggi i nostri teatri sono continuamente monitorati. Non è un caso se anche sul piano politico nazionale la presenza di Arteven sui tavoli di concertazione è sempre ritenuta un valore. Un ulteriore taglio alle attività modifica strutturalmente l'azione verso gli EELL e relativamente verso i cittadini. A differenza delle altre istituzioni ridurre il sostegno economico ad Arteven significa sottrarre ai cittadini quel piccolo welfare costituito dalle attività aggregative. Non solo. Tagliare è togliere alle comunità la possibilità di stare assieme; significa abbandonare molti centri storici che sono animati, spesso, solo dalle attività culturali generando un fiume di persone che passeggiando per le città in orari serali costituiscono un presidio alla sicurezza. La più grande ronda disarmata del veneto. Il teatro è simbolo delle nostre libertà. Non è un caso che soggetti che vogliono demolire la nostra identità abbiano individuato in un teatro parigino l'efficacia della loro devastante azione. Chi oggi ha la responsabilità politica di questo paese e di questa parte d'Italia ha il diritto e l'obbligo di considerare che un paese alza la testa quando ha possibilità di condividere emozioni. Il teatro, la danza e la musica sono il collante delle comunità. "La cultura è il farmaco per l'intolleranza" (cit. Presidente Mattarella)

9. COMPAGNIE/COMPLESSI ARTISTICI PROPOSTI IN PROGRAMMAZIONE

Le compagnie teatrali e della danza inserite nel progetto vengono selezionate in base ad una indagine di mercato che inizia almeno un anno prima. L'indagine viene realizzata seguendo le linee del nuovo codice degli appalti (dgl 50/2016). Una volta acquisita l'offerta teatrale e della danza regionale, nazionale ed internazionale gli associati possono collaborare alla scelta concertando il progetto, i luoghi, il costo dei titoli di accesso e intervenendo economicamente nel proprio territorio. Nel corso dell'anno gli spettacoli possono essere integrati e inseriti. Non si tratta quindi di un catalogo chiuso ma di una panoramica sempre aperta e on line che permette di realizzare una rotazione dei fornitori molto efficace. Delle circa settemila proposte giunte presso i nostri uffici (verifica 2015) vengono selezionati circa milleduecento titoli prodotti da compagnie pubbliche e private munite delle autorizzazioni, in regola con i pagamenti contributivi, in grado di effettuare i servizi promessi e di controfirmare tutte le richieste e dichiarazioni di legge. Tutte le azioni vengono dotate di CIG e trovano pubblicità nel nostro sito alla voce Amministrazione Trasparente. All'atto della presentazione di questo progetto sono presenti nel sito tutti i gruppi artistici che replicheranno il proprio spettacolo anche nel periodo 2019 e le nuove produzioni che saranno disponibili nel medesimo periodo. Per le attività musicali, essendo il meccanismo completamente diverso da prosa e danza, i gruppi vengono composti appositamente da soggetti autorizzati a seconda del repertorio richiesto dal territorio. Rammentiamo che le stagioni teatrali coinvolgono due esercizi solari iniziano a fine anno e terminando generalmente entro i primi cinque mesi dell'anno successivo. Solo le stagioni coordinate e organizzate nel periodo estivo iniziano e si concludono in un unico esercizio solare. Segnaliamo quindi che la quota settembre – dicembre 2018 influenza la quota gennaio – maggio 2019.

Le panoramiche sono aggiornate quotidianamente e consultabili via web ad uso degli associati, degli operatori e degli Enti Locali associati. Gli spettacoli non inseriti nelle panoramiche possono essere comunque ingaggiati in un secondo tempo se in possesso dei requisiti almeno all'atto della eventuale contrattualizzazione.

Si specifica nuovamente che la compilazione delle panoramiche comprende un periodo solare a scavalco di due esercizi (dal 1 giugno al 31 maggio dell'anno successivo) poiché le tournée delle compagnie comprendono la fine di un esercizio solare e l'inizio di un altro. Parte degli spettacoli documentati all'interno delle panoramiche andranno a comporre le rassegne dei teatri segnalati nel presente progetto condividendo il programma con gli Associati.

Segnaliamo che molte produzioni non sono ancora definite dai produttori e relativamente è impossibile per la nostra struttura anticipare i cartelloni con la precisione della quota gennaio/maggio 2017. Tecnicamente vengono previsti i



466e2cfc



numeri possibili per ogni teatro. L'elenco è in continuo aggiornamento per effetto delle programmazioni non ancora comunicateci dai produttori sia pubblici che privati per sfasamento MIBACT più volte segnalato.

9.1 Produzioni (in ordine alfabetico, spettacoli, ipotesi date 2018)

Spettacolo	Rassegna	Rec	Data inizio
A. ARTISTI ASSOCIATI soc.Coop			
MARITI E MOGLI	ARZIGNANO - PROSA 2017/2018	1	20/02/2018
MARITI E MOGLI	MIRANO COMUNALE - PROSA	1	22/02/2018
MARITI E MOGLI	SAN DONA' DI PIAVE - PROSA	1	23/02/2018
VIKTOR E VIKTORIA	JESOLO - PROSA 17/18	1	06/03/2018
		4	
A.C. Scenario Pubblico Compagnia Zappalà Danza			
PATRIA	VERONA - CAMPLOY DANZA 2018	1	06/04/2018
		1	
A.T.G.T.P. Ass.ne Teatro Giovani Teatro Pirata			
ROBINSON CRUSOE. L'AVVENTURA	MESTRE - DOMENICA A TEATRO	1	04/03/2018
		1	
ACCADEMIA PERDUTA-ROMAGNA TEATRI			
POLLICINO	CHIOGGIA - TEATRO RAGAZZI E	1	14/01/2018
IL SOGNO DI TARTARUGA- FIABA AFRICANA	CASTELMASSA - TEATRO	1	17/01/2018
LA GALLINELLA ROSSA	ESTE (PD) DOMENICHE	1	04/02/2018
IL GATTO CON GLI STIVALI	THIENE - DOMENICHE 2017 -	1	25/02/2018
IL GATTO CON GLI STIVALI	SAN DONA' DI PIAVE (VE) -	1	11/03/2018
IL GATTO CON GLI STIVALI	MONTECCHIO MAGGIORE - LE	1	11/03/2018
IL SOGNO DI TARTARUGA	THIENE - TEATRO RAGAZZI 2018	3	21,22/03/2018
NUOVO SPETTACOLO	COMUNE - ESTIVA 2018	1	LUGLIO 2018
		10	
ACCADEMIA TEATRALE LORENZO DA PONTE			
CYRANO DE BERGERAC	SAN POLO DI PIAVE - PROSA	1	03/02/2018
		1	
ACQUALTA TEATRO Ass. Culturale			
JACK FROST E I GHIACCIOLI VOLANTI!	CONEGLIANO MUSICA - TEATRO	1	15/12/2018
		1	
ALDES Ass.ne Lucchese Danza e spettacolo			
STRASCICHI	MOGLIANO VENETO - DANZA A	1	18/09/2018
		1	
ANFITEATRO			
LA TREGUA DI NATALE	THIENE - TEATRO RAGAZZI 2018	2	15/01/2018
NUOVO SPETTACOLO	LEGNAGO - DOMENICHE E	1	11/12/2018
		3	
ARGOT Coop. a.r.l.			
ALBANIA CASA MIA	PIOVE DI SACCO - PROSA	1	19/01/2018
ALBANIA CASA MIA	PIOVE DI SACCO - TEATRO	1	19/01/2018
ALBANIA CASA MIA	ARZIGNANO - TEATRO	1	05/04/2018
ALBANIA CASA MIA	VARI COMUNI	2	DIC. 2018
		5	
ARMATHAN TEATRO			
COSI' E' SE VI PARE	SAN GIOVANNI LUPATOTO -	1	02/03/2018
		1	
ARTEMIS DANZA Ass.ne Cult.			
I BISLACCHI Omaggio a Fellini	PADOVA - PROSPETTIVA DANZA	1	15/05/2018
IL BARBIERE DI SIVIGLIA	PORTOGRUARO DANZA 2018/19	1	07/12/2018
		2	
ARTESCENICA S.a.s.			
LA VEDOVA ALLEGRA	ROSOLINA - EVENTI AL	1	11/02/2018
LA VEDOVA ALLEGRA	CAVARZERE -	1	31/12/2018
		2	
Ass. Cult. COMPAGNIA VERONICA CRUCIANI			
ACCABADORA	PADOVA MPX - PROSA RICERCA	1	08/02/2018



466e2cfc



ACCABADORA	VICENZA - COMUNALE RIDOTTO	1	09/03/2018
		2	
Ass. Cult. Principio Attivo Teatro			
LA BICICLETTA ROSSA	SCORZE - DOMENICA A	2	19/11/2018
		2	
Ass.ne Culturale Compagnia Teatrale MATTIOLI			
UN AMICO ACCANTO	SCORZE' - RAGAZZI E	4	01/03/2018
		4	
Ass.ne Culturale OFFBROADWAYCOMPANY			
LA BELLA ADDORMENTATA	SOMMACAMPAGNA - MUSICA -	1	05/01/2018
		1	
ASS.NE PUPPI E FRESEDE - TEATRO DI RIFREDI			
UN SACCHETTO D'AMORE	MONTECCHIO MAGGIORE -	1	07/02/2018
UN SACCHETTO D'AMORE	MIRANO COMUNALE - PROSA	1	08/02/2018
UN SACCHETTO D'AMORE	SAN MARTINO BUON ALBERGO -	1	03/03/2018
UN SACCHETTO D'AMORE	PIOVE DI SACCO - PROSA	1	16/03/2018
I RACCONTI DEL BAR SPORT	CHIOGGIA - PROSA 17/18	1	22/03/2018
I RACCONTI DEL BAR SPORT	LENDINARA - PROSA 18/19	1	22/11/2018
I RACCONTI DEL BAR SPORT	SAN GIOVANNI LUPATOTO	1	24/11/2018
		7	
Ass.ne. Culturale Balletto di Firenze			
CENERENTOLA	SAN GIORGIO DELLE PERTICHE	1	31/05/2018
CENERENTOLA	BADIA POLESINE - MUSICA -	1	19/11/2018
CENERENTOLA	CAMPONOGARA -	1	06/12/2018
CENERENTOLA	S. STINO DI LIVENZA -	1	16/12/2018
CENERENTOLA	NOVENTA VICENTINA -	1	17/12/2018
CENERENTOLA	CASTELMASSA - PROSA DANZA	1	19/12/2018
		6	
ASSOCIAZIONE CASA DEL CONTEMPORANEO			
DRACULA	PIOVE DI SACCO - TEATRO	2	21/02/2018
DRACULA	LEGNAGO - DOMENICHE E	1	22/02/2018
DRACULA	CHIOGGIA - TEATRO RAGAZZI E	1	23/02/2018
		4	
Associazione CIRCO E DINTORNI			
THE BLACK BLUES BROTHERS	SAN GIOVANNI LUPATOTO -	1	02/02/2018
		1	
Associazione Culturale ARCA AZZURRA			
CHI E' DI SCENA	NOVENTA VICENTINA - PROSA	1	18/03/2018
CHI E' DI SCENA	ABANO TERME - STAGIONE DI	1	28/03/2018
CHI E' DI SCENA	SCORZE' - PROSA 2017/18	1	08/04/2018
		3	
Associazione Culturale ATTO UNICO			
LA SCORTECATA	PADOVA MPX - PROSA RICERCA	1	27/02/2018
LA SCORTECATA	MESTRE - TONIOLO - PROSA	2	28/02/2018
LA SCORTECATA	VERONA - CAMPLOY PROSA	1	02/03/2018
LA SCORTECATA	PIOVE DI SACCO - PROSA	1	03/03/2018
		5	
Associazione Culturale Buoni e Cattivi			
CIAO G	CASTELMASSA - PROSA 2017/2018	1	04/02/2018
		1	
Associazione Culturale CANTIERI INVISIBILI			
LUNGA VITA AL RE BEMOLLE	SAN GIOVANNI LUPATOTO -	1	09/03/2018
		1	
Associazione Culturale CARGO onlus			
VIVO IN UNA GIUNGLA DORMO SULLE SPINES. STINO DI LIVENZA - PROSA		1	05/04/2018
		1	
Associazione Culturale IMMAGINANDO			
UNO SGUARDO DAL PONTE	SCORZE' - PROSA 2017/18	1	28/01/2018
UNO SGUARDO DAL PONTE	CITTADELLA - PROSA 17/18	1	30/01/2018
		2	
Associazione Culturale LA CASA DEGLI GNOMI			
CAVOLI A MERENDA	MARCON - ESTIVA	1	21/07/2018
CAVOLI A MERENDA	VARI COMUNI	2	NOV. DIC. 2018
		3	



466e2cfc



Associazione Culturale L'IPPOGRIFO

BEATLEMANIA!	CAVALLINO TREPORTI - PROSA	1	13/01/2018
		1	

Associazione Culturale MINIMITEATRI

NELL'INFERNO LE DONNE - Persone e	ROVIGO - PROSA 2017/2018	1	12/05/2018
BALKAN BURGER	ROVIGO - PROSA 2017/2018	1	20/05/2018
		2	

Associazione Culturale Molino Rosenkranz

LO SPATACCHIO	SPINEA - T. RAGAZZI 2017/18	1	03/05/2018
STORIE DI PAURA	MARCON - ESTIVA 2018	1	04/08/2018
		2	

Associazione Culturale ONDA TEATRO

AZZURRA E SOLE	CHIOGGIA - ESTIVA 2018	1	23/08/2018
		1	

Associazione Culturale OPUS BALLE

BOLERO E GAITE PARISIENNE	PADOVA - PROSPETTIVA DANZA	1	17/05/2018
		1	

Associazione Culturale STIVALACCIO TEATRO

UCCI UCCI - POLLICINO E ALTRE FIABE	NOVENTA VI -DOM. T. R. UN	1	14/01/2018
ROMEO E GIULIETTA. L'AMORE E'	PORTO VIRO - PROSA 2018	1	17/01/2018
DON CHISCIOTTE. TRAGICOMMEDIA	SOMMACAMPAGNA - MUSICA -	1	19/01/2018
ROMEO E GIULIETTA. L'AMORE E'	ZERO BRANCO - PROSA 2017/18	1	20/01/2018
UCCI UCCI - POLLICINO E ALTRE FIABE	PIOVE DI SACCO - DOMENICHE	1	21/01/2018
LA BELLA E LA BESTIA	SAN DONA' DI PIAVE (VE) -	1	21/01/2018
NUOVO SPETTACOLO	SCHIO (VI) -TEATRO RAGAZZI	4	23,24/01/2018
TUTTI Giù DAL MURO!	MESTRE - TEATRO RAGAZZI	2	24/01/2018
LA BELLA E LA BESTIA	VERONA A.I.D.A. - TEATRO	2	28/01/2018
UCCI UCCI - POLLICINO E ALTRE FIABE	S. STINO DI LIVENZA - RAGAZZI	1	28/01/2018
IL MALATO IMMAGINARIO	PORTOGRUARO - PROSA 17/18	1	01/02/2018
IL MALATO IMMAGINARIO	PIOVE DI SACCO - PROSA	1	02/02/2018
IL MALATO IMMAGINARIO	SAN MARTINO BUON ALBERGO -	1	03/02/2018
IL MALATO IMMAGINARIO	BASSANO - PROSA 2017/2018	1	12/02/2018
IL MALATO IMMAGINARIO	ABANO TERME - STAGIONE DI	1	15/02/2018
IL MALATO IMMAGINARIO	CAVARZERE - PROSA 2017.2018	1	18/02/2018
LA BELLA E LA BESTIA	FELTRE - DOMENICHE PER	1	25/02/2018
LA BELLA E LA BESTIA	ROSOLINA - DOMENICHE 2018	1	25/02/2018
IL MALATO IMMAGINARIO	SCORZE' - PROSA 2017/18	1	25/02/2018
IL MALATO IMMAGINARIO	ESTE - STAGIONE DI PROSA	1	28/02/2018
LA BELLA E LA BESTIA	ZERO BRANCO - DOMENICHE	1	04/03/2018
IL MALATO IMMAGINARIO	ROVIGO - PROSA 2017/2018	1	13/03/2018
IL MALATO IMMAGINARIO	SCHIO GRANDE TEATRO -	1	28/04/2018
ROMEO E GIULIETTA. L'AMORE E'	SCHIO GRANDE TEATRO -	1	28/04/2018
DON CHISCIOTTE. TRAGICOMMEDIA	SCHIO GRANDE TEATRO -	1	28/04/2018
IL MALATO IMMAGINARIO	CHIOGGIA - TEATRO RAGAZZI E	1	15/12/2018
IL MALATO IMMAGINARIO	CHIOGGIA - PROSA 17/18	1	16/12/2018
		32	

Associazione Culturale Teatrale DUETTI E 1/2

L'ULTIMA CENA	PORTOVIRO - DOMANICHE 2018	1	28/01/2018
L'ULTIMA CENA	MESTRE - DOMENICHE	1	18/11/2018
L'ULTIMA CENA	MONTECCHIO MAGGIORE	1	25/11/2018
L'ULTIMA CENA	CHIOGGIA - DOMENICHE	1	02/12/2018
		4	

Associazione Culturale TEATRO BRESCI

GLI INNAMORATI	CASTELMASSA - PROSA 2017/2018	1	25/02/2018
GLI INNAMORATI	CAVALLINO TREPORTI - PROSA	1	03/03/2018
LO SCHIFO.OMICIDIO NON CASUALE DI	PIOVE DI SACCO - TEATRO	2	27/03/2018
		4	

Associazione Culturale TEATRO NECESSARIO

CLOWN IN LIBERTA'	MONTECCHIO- DOMENICHE	1	14/01/2018
TÊTE À TÊTE	PORTOGRUARO 2017/18	1	21/01/2018
		2	

Associazione Culturale Twain

LITTLE SOMETHING	PADOVA MPX - PROSA RICERCA	1	25/01/2018
		1	

Associazione Culturale ZEBRA

IL VIOLINISTA DI PRAGA	CAVALLINO TREPORTI -	1	28/01/2018
TAKEYA	MOGLIANO VENETO - DANZA A	1	20/09/2018
		2	



466e2cfc



Associazione di Promozione Sociale SlowMachine

LO ZOO DI VETRO	NOVENTA VICENTINA - PROSA	1	04/03/2018
LO ZOO DI VETRO	CAMPONOGARA - PROSA	1	06/03/2018
		2	

Associazione INDACO

BOYUNTITLED	MOGLIANO VENETO - DANZA A	1	22/09/2018
421	MOGLIANO VENETO - DANZA A	1	23/09/2018
L'HOMME QUI...	MOGLIANO VENETO - DANZA A	1	24/09/2018
		3	

Associazione LA CORTE OSPITALE

R.OSA	CITTADELLA - DANZA	1	02/07/2018
MIO EROE	SAN GIORGIO DELLE PERTICHE	1	19/11/2018
R.OSA	MIRA - PROSA RICERCA 2018/2019	1	31/12/2018
		3	

ASSOCIAZIONE PROXIMA RES

LA LOCANDIERA	CASTELFRANCO - PROSA	1	28/02/2018
		1	

ASSOCIAZIONE TEATRALE PISTOIESE

CASA DI BAMBOLA	PORTOGRUARO - PROSA 17/18	1	24/01/2018
CASA DI BAMBOLA	MIRANO COMUNALE - PROSA	1	25/01/2018
CASA DI BAMBOLA	THIENE - PROSA 17/18	3	20,21,22/02/2018
CASA DI BAMBOLA	TREVISO - PROSA 2017/18	3	23,24,25/02/2018
		8	

Associazione TEATRO BOXER

RAIXE STORTE	SAN GIORGIO DELLE PERTICHE	1	19/01/2018
SHAKESPEARE@WORK	PIOVE DI SACCO - TEATRO	1	30/01/2018
A MIDSUMMER NIGHT' DREAM	MESTRE - TEATRO RAGAZZI	1	07/04/2018
THE MERRY WIVES OF WINDSOR	PIOVE DI SACCO -	1	12/12/2018
RAIXE STORTE	SCHIO GRANDE TEATRO -	1	18/12/2018
		5	

ASSOCIAZIONE TEDECA'

L'ALBERGO DEL LIBERO SCAMBIO	ABANO TERME - STAGIONE DI	1	24/01/2018
		1	

Associazione THEAMA TEATRO

IL VIAGGIO DI RICCIOLI D'ORO	ROSOLINA - DOMENICHE 2018	1	21/01/2018
EL MOROSO DELA NONA	SCHIO GRANDE TEATRO -	1	02/02/2018
EL MOROSO DELA NONA	CAVALLINO TREPORTI - PROSA	1	17/02/2018
ESMERALDA E QUASIMODO	SANTORSO - TEATRO RAGAZZI	1	25/02/2018
FIORE DI CACTUS	CHIOGGIA - PROSA 17/18	1	04/11/2018
ESMERALDA E QUASIMODO	NOVENTA VI - DOM. T. R.	1	20/11/2018
NUOVO SPETTACOLO	VARI COMUNI	2	NOV. DIC. 2018
		8	

BAGS Entertainment S.r.l.

VORREI ESSERE FIGLIO DI UN PADRE FELICEVICENZA - COMUNALE RIDOTTO		1	16/02/2018
		1	

BALLETTO DEL SUD

ROMEO E GIULIETTA	SCHIO (VI) -TEATRO RAGAZZI	2	20/01/2018
CARMEN	THIENE - DANZA 2017/18	1	08/04/2018
CARMEN	LENDINARA - PROSA E MUSICA	1	10/04/2018
CARMEN	TREVISO - DANZA 2017/2018	1	12/04/2018
		5	

Balletto di Roma C.N.B. Soc. Consortile r. I.

GIULIETTA E ROMEO	VERONA - CAMPLOY DANZA 2018	1	23/02/2018
LO SCHIACCIANOCI	ADRIA - PROSA 2017/2018	1	01/05/2018
HOME ALONE	VERONA - DANZA CAMPLOY	1	15/12/2018
GIULIETTA E ROMEO	MONTECCHIO - PROSA	1	31/12/2018
		4	

BALLETTO DI SIENA

THE GREAT PAS DE DEUX	PORTO VIRO - PROSA 2018	1	28/02/2018
THE GREAT PAS DE DEUX	CASTELFRANCO V.TO	1	30/11/2018
		2	

BAM!BAM! TEATRO

UN SACCHETTO DI BIGLIE	PORTOGRUARO 2017/18	2	30/01/2018
UN SACCHETTO DI BIGLIE	CHIOGGIA - TEATRO RAGAZZI E	2	02/02/2018
		4	

BUBBA MUSIC SRL

SANGUE	PADOVA MPX - PROSA RICERCA	1	11/11/2018
--------	----------------------------	---	------------



466e2cfc



SANGUE	MIRA - PROSA RICERCA 2018/2019	1	30/11/2018
		2	
C.A.M. COOP. Artisti musicale soc. coop. Arl			
TEMPORARY SHOW	ABANO TERME - STAGIONE DI	1	01/02/2018
TEMPORARY SHOW	SAN POLO DI PIAVE - PROSA	1	25/02/2018
I MIGLIORI DANNI DELLA NOSTRA VITA	CAVARZERE - PROSA 2018.2019	1	31/12/2018
		3	
CARDELLINO S.r.l.			
LACCI	BASSANO - PROSA 2017/2018	1	15/01/2018
LACCI	TREVISO - PROSA 2017/18	3	16,17,18/02/2018
LACCI	BASSANO DEL GRAPPA	2	01,02/12/2018
		6	
CASELLO 24			
GLI ALLEGRI CHIRURGHI	SAN POLO DI PIAVE - PROSA	1	03/03/2018
		1	
Centro D'Arte Contemporanea Teatro Carcano S.r.l.			
LA PARANZA DEI BAMBINI	VERONA - CAMPLOY PROSA	1	02/02/2018
LA PARANZA DEI BAMBINI	MIRA - PROSA RICERCA 2017/2018	1	03/02/2018
A NIGHT IN KINSHASA	JESOLO - PROSA 17/18	2	21/02/2018
LA PARANZA DEI BAMBINI	BASSANO - PROSA 2017/2018	1	06/03/2018
LA PARANZA DEI BAMBINI	PADOVA MPX - PROSA RICERCA	1	08/03/2018
II CASELLANTE	SCHIO GRANDE TEATRO -	1	16/03/2018
A NIGHT IN KINSHASA	ARZIGNANO - TEATRO	1	29/03/2018
		8	
CENTRO FORMAZIONE DANZA e GINNASTICA			
L'ALBA	CHIOGGIA - ESTIVA 2018	1	12/08/2018
		1	
CENTRO TEATRALE BRESCIANO			
IL SECONDO FIGLIO DI DIO. VITA MORTE E	ARZIGNANO - TEATRO	1	08/03/2018
IL SECONDO FIGLIO DI DIO. VITA MORTE E	S. STINO DI LIVENZA - PROSA	1	09/03/2018
FURIOSA MENTE	VICENZA - COMUNALE RIDOTTO	1	16/03/2018
IL VECCHIO E IL MARE	SAN MARTINO BUONALBERGO -	1	20/11/2018
IL VECCHIO E IL MARE	CASTELFRANCO -	1	20/11/2018
LE RELAZIONI PERICOLOSE	BASSANO - PROSA	1	29/11/2018
LE RELAZIONI PERICOLOSE	PIOVE DI SACCO -	1	01/12/2018
LE RELAZIONI PERICOLOSE	PADOVA MPX - PROSA RICERCA	1	31/12/2018
		8	
CIRCO BIPOLAR			
CABARET BIPOLAR	ABANO TERME - ESTIVA 2018	1	08/07/2018
CABARET BIPOLAR	FIESSO D'ARTICO - ESTIVA 2018	1	06/07/2018
CABARET BIPOLAR	SANTA MARIA DI SALA - ESTIVA	1	22/07/2018
CABARET BIPOLAR	SCORZE' - ESTIVA 2018	1	25/07/2018
CABARET BIPOLAR	MARTELLAGO - ESTIVA 2018	1	28/07/2018
		5	
COMPAGNIA MAURI STURNO s.r.l.			
EDIPO	LEGNAGO - DOMENICHE E	1	02/02/2018
EDIPO	LEGNAGO - PROSA 2017/2018	1	03/02/2018
FINALE DI PARTITA	TREVISO - PROSA 2017/18	3	13,14,15/04/2018
FINALE DI PARTITA	MESTRE - TONIOLO - PROSA	2	02,03/12/2018
		7	
COMPAGNIA ABBONDANZA BERTONI			
LA MORTE E LA FANCIULLA	SAN GIORGIO DELLE PERTICHE	1	03/12/2018
LA MORTE E LA FANCIULLA	ZERO BRANCO - PROSA DANZA	1	31/12/2018
		2	
COMPAGNIA DELLA RANCIA s.r.l.			
VARIAZIONI ENIGMATICHE	Copia di CASTELFRANCO -	1	02/12/2018
		1	
COMPAGNIA DELL'ALBA			
TUTTI INSIEME APPASSIONATAMENTE	THIENE - DANZA 2017/18	2	16,17/01/2018
		2	
COMPAGNIA NATURALIS LABOR			
EN TUS OJOS / PIAZZOLLA TANGO	CHIOGGIA - DANZA INCONTRI	1	21/01/2018
EN TUS OJOS / PIAZZOLLA TANGO	TREVISO - DANZA 2017/2018	1	07/03/2018
PULCINELLA	CITTADELLA - DANZA	1	01/07/2018
PASION FLAMENCO	CITTADELLA - DANZA	1	03/07/2018
PASION FLAMENCO	TREBASELEGHE - ESTIVA	1	01/08/2018



466e2cfc



PULCINELLA	PORTOGRUARO DANZA 2018/19	1	15/12/2018
		6	
COMPAGNIA TEATRALE GIORGIO TOTOLA			
I PETTEGOLEZZI DELLE DONNE	SAN POLO DI PIAVE - PROSA	1	17/02/2018
		1	
Compagnia UMBERTO ORSINI S.r.l.			
PASTICCERI	CAMPONOGARA - PROSA	1	02/05/2018
		1	
COOPERATIVA TEATRO GHIONE			
L'IDEA DI UCCIDERTI	THIENE - PROSA 17/18	3	13,14,15/03/2018
L'IDEA DI UCCIDERTI	MESTRE - TONIOLO - PROSA	3	16,17,18/03/2018
L'IDEA DI UCCIDERTI	MONTECCHIO MAGGIORE -	1	20/03/2018
L'IDEA DI UCCIDERTI	ESTE - STAGIONE DI PROSA	1	21/03/2018
L'IDEA DI UCCIDERTI	TREVISO - PROSA 2017/18	3	23,24,25/03/2018
		11	
CORVINO PRODUZIONI s.a.s.			
MICHELANGELO	JESOLO - PROSA 17/18	2	09,10/01/2018
L'ETERNO INCANTO DI VENERE	MIRA - PROSA RICERCA 2017/2018	1	24/02/2018
		3	
DANCE THEATRE OF HARLEM			
DANCE THEATRE OF HARLEM	SAN DONA' DI PIAVE - PROSA	2	07,08/11/2018
		2	
DANIELE CIPRIANI ENTERTAINMENT S.c.			
CARMEN	PADOVA - PROSPETTIVA DANZA	1	12/05/2018
LO SCHIACCIANOCI	LEGNAGO - DANZA 2018/2019	1	05/12/2018
LO SCHIACCIANOCI	BADIA POLESINE - MUSICA -	1	13/12/2018
LO SCHIACCIANOCI	CONEGLIANO MUSICA - TEATRO	1	14/12/2018
CARMEN	CHIOGGIA - DANZA 2018/2019	1	14/12/2018
LO SCHIACCIANOCI	MESTRE - TONIOLO DANZA verso	1	15/12/2018
LO SCHIACCIANOCI	TREVISO - DANZA 2017/2018	1	16/12/2018
		7	
DANZA E PROMOZIONE VENEZIA COMP. TOCNADANZA			
LE STANZE DI SATIE, 7 QUADRI + 1	S. STINO DI LIVENZA - PROSA	1	15/02/2018
		1	
DEDALOFURIOSO soc. coop.			
CAPPUCETTO ROSSO, IL LUPO E ALTRE	CITTADELLA - DOMENICHE A	1	04/02/2018
CAPPUCETTO ROSSO, IL LUPO E ALTRE	CAVALLINO TREPORI -	1	25/02/2018
		2	
DOC SERVIZI soc. coop.			
ILIADE	SAN MARTINO BUON ALBERGO -	1	17/02/2018
ILIADE	CAMPONOGARA - PROSA	1	28/02/2018
SIMONA SERVERINI + SPECIAL GUEST	CAMPONOGARA - PROSA	1	27/03/2018
		3	
DUEPUNTI s.r.l.			
ADAMO ED EVA	SOMMACAMPAGNA - MUSICA -	1	16/02/2018
LA BIBBIA	SAN GIOVANNI LUPATOTO -	1	22/02/2018
DONNE NELLA MIA VITA	PORTOGRUARO - PROSA 17/18	1	14/03/2018
LA BIBBIA	ARZIGNANO - PROSA 2017/2018	1	19/04/2018
		4	
EASYSHOW Coop			
NUOVO SPETTACOLO	CAVALLINO TREPORI - ESTIVA	1	09/08/2018
		1	
ELEONORA FUSER			
CUOR	SCHIO GRANDE TEATRO -	1	02/03/2018
		1	
ELISEO S.R.L - TEATRO NAZIONALE DAL 1918			
L'ANATRA ALL'ARANCIA	CITTADELLA - PROSA 17/18	1	11/01/2018
ROSALIND FRANKLIN. IL SEGRETO DELLA	CITTADELLA - PROSA 17/18	1	20/03/2018
ROSALIND FRANKLIN. IL SEGRETO DELLA	PORTOGRUARO - PROSA 17/18	1	21/03/2018
ROSALIND FRANKLIN. IL SEGRETO DELLA	PADOVA MPX - PROSA RICERCA	1	22/03/2018
ROSALIND FRANKLIN. IL SEGRETO DELLA	SAN GIOVANNI LUPATOTO -	1	23/03/2018
ROSALIND FRANKLIN. IL SEGRETO DELLA	VICENZA - COMUNALE - PROSA	2	24/03/2018
		7	
ELLEDIEFFE s.r.l.			
QUESTI FANTASMI	THIENE - PROSA 17/18	3	30,31/01 e 1/02/2018



466e2cfc



QUESTI FANTSMII	TREVISO - PROSA 2017/18	3	02,03,04/02/2018
EMILIA ROMAGNA TEATRO FONDAZIONE/CSS DI UDINE			
NUOVO SPETTACOLO	CITTADELLA - PROSA 18/19	1	29/11/2018
ERGO SUM			
UNO, NESSUNO, CENTOMILA	ROVIGO - PROSA 2017/2018	1	12/04/2018
UNO, NESSUNO, CENTOMILA	THIENE - PROSA 18/19	3	DICEMBRE 2018
ERRETITEATRO30 SRL			
VETRI ROTTI	MONTECCHIO MAGGIORE -	1	28/02/2018
ERSILIADANZA Centro Veneto Promozione N.D.S.			
FELICITA' INTERNA LORDA	VERONA - CAMPLOY DANZA 2018	1	05/05/2018
ESTRAVAGARIO TEATRO			
COLAZIONE DA OCCHIOBELLO (ANCHE DA	SAN GIOVANNI LUPATOTO -	1	19/01/2018
EVOLUTION DANCE THEATER			
NIGHT GARDEN	PORTOGRUARO DANZA 2017/18	1	22/02/2018
Fond.ne Piccolo Teatro di Milano Teatro d'Europa			
FREUD o l'interpretazione dei sogni	VERONA - CONTEMPORANEO	1	31/12/2018
FONDAZIONE A.I.D.A.			
PIERINO E IL LUPO	SCHIO (VI) - DOMENICHE 2017/18	2	14/01/2018
IL PICCOLO PRINCIPE	VERONA A.I.D.A. - TEATRO	2	18,19/01/2018
L'AMICO RITROVATO	VERONA A.I.D.A. - TEATRO	1	24/01/2018
MI CHIAMO ANNE FRANK	VERONA A.I.D.A. - TEATRO	1	25/01/2018
PIERINO E IL LUPO	CITTADELLA - DOMENICHE A	1	28/01/2018
UNA STORIA A TEMPO DI JAZZ	MESTRE - DOMENICA A TEATRO	2	04/02/2018
IL MAGO DI OZ	NOVENTA VI - DOM. T. R. UN	1	11/02/2018
PIERINO E IL LUPO	S. STINO DI LIVENZA - RAGAZZI	1	18/02/2018
SOGNO DI UNA NOTTE DI MEZZA ESTATE	VERONA A.I.D.A. - TEATRO	1	20/02/2018
PIPPY CALZELUNGHE	VERONA A.I.D.A. - TEATRO	2	04/03/2018
STORIE RIVOLTANTI E RIVOLTATE	VERONA A.I.D.A. - TEATRO	1	18/03/2018
PIERINO E IL LUPO	VERONA A.I.D.A. - TEATRO	1	26/03/2018
STORIE RIVOLTANTI E RIVOLTATE	MONTECCHIO MAGGIORE -	1	26/03/2018
LE 4 STAGIONI e PICCOLO VENTO	VERONA A.I.D.A. - TEATRO	1	09/04/2018
STORIE RIVOLTANTI E RIVOLTATE	THIENE - TEATRO RAGAZZI 2018	4	10,11/04/2018
FONDAZIONE TEATRO RAGAZZI E GIOVANI ONLUS			
LUNA DELLE MIE BRAME	SCORZE' - RAGAZZI E	1	14/01/2018
PINOCCHIO	CITTADELLA - DOMENICHE A	1	14/01/2018
PINOCCHIO	MESTRE - DOMENICA A TEATRO	2	21/01/2018
PINOCCHIO	CHIOGGIA - TEATRO RAGAZZI E	1	28/01/2018
MARCO POLO E IL VIAGGIO DELLE	SAN DONA' DI PIAVE (VE) -	1	04/02/2018
IL GIRO DEL MONDO IN 80 GIORNI	PORTO VIRO - DOMENICHE 2018	1	18/02/2018
VA, VA, VA, VAN BEETHOVEN	LEGNAGO - DOMENICHE E	1	18/02/2018
LUNA DELLE MIE BRAME	LEGNAGO - DOMENICHE E	2	28/02/2018
PINOCCHIO	MONTECCHIO MAGGIORE - LE	1	04/03/2018
PINOCCHIO	PIOVE DI SACCO - DOMENICHE	1	04/03/2018
GBR. G. Bettucci- H. Shueler Familie Floz			
TEATRO DELUSIO	CITTADELLA - PROSA 18/19	1	14/11/2018
TEATRO DELUSIO	LEGNAGO - PROSA	1	21/11/2018
TEATRO DELUSIO	SCHIO GRANDE TEATRO -	1	30/11/2018
TEATRO DELUSIO	SAN GIOVANNI LUP.	1	01/12/2018
GIALLO MARE MINIMAL TEATRO			
I TRE PORCELLINI (LUPUS IN FABULA)	ZERO BRANCO - DOMENICHE	1	21/01/2018
GINEVRA MEDIA PRODUCTIONS srl			
DIECI PICCOLI INDIANI ...E NON RIMASE	MESTRE - TONIOLO - PROSA	2	17/02/2018
LA VEDOVA SCALTRA	MONTECCHIO MAGGIORE -	1	07/03/2018



466e2cfc



LA VEDOVA SCALTRA	CHIOGGIA - PROSA 17/18	1	08/03/2018
LA VEDOVA SCALTRA	JESOLO - PROSA 17/18	1	22/03/2018
DIECI PICCOLI INDIANI ...E NON RIMASE	SAN MARTINO B.A. - PROSA	1	24/11/2018
		6	
GIORNALISTI 93 A.S.D.			
PALLA LUNGA E PEDALARE A TEATRO	SAN GIOVANNI LUPATOTO -	1	16/03/2018
		1	
GITIESE ARTISTI RIUNITI			
FILUMENA MARTURANO	MESTRE - TONIOLO - PROSA	3	19/01/2018
SORELLE MATERASSI	SCHIO GRANDE TEATRO -	1	22/02/2018
SORELLE MATERASSI	CAVARZERE - PROSA 2018.2019	1	20/11/2018
FILUMENA MARTURANO	THIENE - PROSA 18/19	3	DICEMBRE 2018
		8	
GLI ALCUNI			
LA REGINA DELL'ACQUA	CHIOGGIA - ESTIVA 2018	1	06/07/2018
		1	
GLI IPOCRITI Soc. coop.			
UNA GIORNATA PARTICOLARE	ROVIGO - PROSA 2017/2018	1	12/01/2018
UNA GIORNATA PARTICOLARE	SAN DONA' DI PIAVE - PROSA	1	13/01/2018
MISS MARPLE, GIOCHI DI PRESTIGIO	ABANO TERME - STAGIONE DI	1	06/03/2018
MISS MARPLE, GIOCHI DI PRESTIGIO	SAN DONA' DI PIAVE - PROSA	1	27/03/2018
MISS MARPLE E IL GIOCO DI PRESTIGIO	VICENZA - COMUNALE - PROSA	1	28/03/2018
		5	
GOLDENART PRODUCTION s.r.l.			
IL PADRE	PORTOGRUARO - PROSA 17/18	1	13/02/2018
IL PADRE	CITTADELLA - PROSA 17/18	1	28/02/2018
IL PADRE	MESTRE - TONIOLO - PROSA	3	07,08,09/03/2018
IL PADRE	LENDINARA	1	DICEMBRE 18
		6	
GRUPPO DANZA OGGI c/o Studio Battistini			
ATTACCHI DI PANE	PADOVA - PROSPETTIVA DANZA	1	05/05/2018
		1	
GRUPPO KRONOS - C/O Ornella Pegoraro			
ETERNO UGUALE	THIENE - DANZA 2017/18	1	27/04/2018
		1	
GRUPPO TEATRALE LA TRAPPOLA			
UNA DELLE ULTIME SERE DI CARNOVALE	SCHIO GRANDE TEATRO -	1	16/02/2018
UNA DELLE ULTIME SERE DI CARNOVALE	CHIOGGIA - ESTIVA 2018	1	09/08/2018
		2	
I.SO. S.C.R.L. ONLUS			
RAPERONZOLA	CITTADELLA - DOMENICHE A	1	07/01/2018
I TRE PORCELLINI	THIENE - DOMENICHE 2017 -	1	21/01/2018
IL MAGO DI OZ	CAVARZERE - SABATO E	1	04/02/2018
IL LUPO E I SETTE CAPRETTI	SCORZE' - RAGAZZI E	1	18/02/2018
		4	
IL FUNARO			
A FURY TALE	PADOVA MPX - PROSA RICERCA	1	02/12/2018
		1	
IL GRUPPO DEL LELIO			
JACK E IL FAGIOLO MAGICO	CAVARZERE - SABATO E	1	21/01/2018
JACK E IL FAGIOLO MAGICO	SAN GIORGIO DELLE PERTICHE	1	27/02/2018
		2	
IL SATIRO TEATRO Ass. Culturale			
DIVERSAMENTE PETTINABILI	CONA - ESTIVA 2018	1	07/07/2018
		1	
IL TEATRO DELLE DONNE			
VIVO IN UNA GIUNGLA DORMO SULLE SPINECASTELMASSA - PROSA 2017/201		1	14/01/2018
		1	
IL TEATRO VIAGGIANTE SNC			
LA FAMIGLIA MIRABELLA	MESTRE - DOMENICA A TEATRO	2	07/01/2018
LA FAMIGLIA MIRABELLA	CITTADELLA - DOMENICHE A	1	25/02/2018
LA FAMIGLIA MIRABELLA	CAVALLINO - ESTIVA 2018	1	20/07/2018
LA FAMIGLIA MIRABELLA	SOMMACAMPAGNA ESTIVA 18	1	22/07/2018
		5	



466e2cfc



IMARTS MEDIA Srl unipersonale

MASSIMO E TULLIO SHOW	PORTOGRUARO - PROSA 17/18	1	17/01/2018
MASSIMO E TULLIO SHOW	CASTELFRANCO - PROSA	1	31/01/2018
MASSIMO E TULLIO SHOW	PORTO VIRO - PROSA 2018	1	01/02/2018
MASSIMO E TULLIO SHOW	VICENZA - COMUNALE FUORI	1	02/02/2018
		4	

INSCENA S.r.l.

SUL BEL DANUBIO BLU	MESTRE - TONIOLO - PROSA	1	01/01/2018
SUL BEL DANUBIO BLU	VICENZA - COMUNALE FUORI	1	28/01/2018
GIGI' - INNAMORARSI A PARIGI	VICENZA - COMUNALE FUORI	1	25/02/2018
		3	

International Music And Arts S.r.l.

TUTU	LEGNAGO - DANZA 2017/2018	1	09/02/2018
TUTU	MESTRE - TONIOLO DANZA verso	1	13/02/2018
TUTU	TREVISO - DANZA 2017/2018	1	22/02/2018
BELLA ADDORMENTATA	LEGNAGO - DANZA 2017/2018	1	16/03/2018
BELLA ADDORMENTATA	TREVISO - DANZA 2017/2018	1	20/03/2018
		5	

INTI Ass.ne Culturale

CAMMELLI A BARBIANA	PIOVE DI SACCO - TEATRO	1	07/03/2018
		1	

ITC 2000 S.r.l.

CARTA CANTA	ROSOLINA - EVENTI AL	1	14/01/2018
NEL NOSTRO PICCOLO	VICENZA - COMUNALE - PROSA	2	06,07/02/2018
NEL NOSTRO PICCOLO	MESTRE - TONIOLO - PROSA	2	08,09/02/2018
NEL NOSTRO PICCOLO	CITTADELLA - PROSA 17/18	1	10/02/2018
NEL NOSTRO PICCOLO	ADRIA - PROSA 2017/2018	1	11/02/2018
PERFETTA	BASSANO - PROSA 2017/2018	1	28/02/2018
CARTA CANTA	MESTRE - TONIOLO - PROSA	3	06,07,08/04/2018
		11	

JOLEFILM s.r.l.

TECNO FILO'	CASTELFRANCO - PROSA	1	16/01/2018
TECNO FILO'	CAMPONOGARA - PROSA	1	17/01/2018
LE AVVENTURE DI NUMERO PRIMO	VICENZA - COMUNALE - PROSA	2	18,19/01/2018
LE AVVENTURE DI NUMERO PRIMO	SCHIO GRANDE TEATRO -	1	20/01/2018
LE AVVENTURE DI NUMERO PRIMO	ADRIA - PROSA 2017/2018	1	21/01/2018
LE AVVENTURE DI NUMERO PRIMO	MESTRE - TONIOLO - PROSA	5	DAL 13/12/2018 AL 17/12/2018
		11	

JUST IN TIME S.r.l.

NIGHT CIRCUS	PORTOGRUARO- DANZA	1	24/11/2018
NIGHT CIRCUS	CITTADELLA	1	25/11/2018
NIGHT CIRCUS	ROVIGO	1	26/11/2018
		3	

KHORA S.r.l.

VINCENT VAN GOGH. L'ODORE	MESTRE - TONIOLO - PROSA	5	DAL 24/01/2018 AL 28/01/2018
VINCENT VAN GOGH. L'ODORE	ESTE - STAGIONE DI PROSA	1	23/01/2018
VINCENT VAN GOGH. L'ODORE	TREVISO - PROSA 2017/18	3	06,07,08/04/2018
VINCENT VAN GOGH. L'ODORE	THIENE - PROSA 17/18	3	10,11,12/04/2018
VINCENT VAN GOGH. L'ODORE	ARZIGNANO - PROSA	1	17/11/2018
		13	

KOSMOCOMICO TEATRO Associazione Tra Artisti

I MUSICANTI DI BREMA	PORTO VIRO - DOMENICHE 2018	1	04/02/2018
		1	

LA BARACCA Soc. Coop. Sociale O.n.i.u.s.

BIANCANEVE	ESTE (PD) DOMENICHE	1	21/01/2018
FUORI GIOCO, UNA STORIA DI BULLISMO	SCORZE' - RAGAZZI E	2	16/02/2018
PETER PAN	CITTADELLA - DOMENICHE A	1	18/02/2018
UNA STORIA SOTTOSOPRA	PORTOGRUARO 2017/18	1	08/04/2018
		5	

LA BARCACCIA s.r.l.

EL PORO PIERO	SAN GIOVANNI LUPATOTO -	1	12/01/2018
LA CAMERIERA BRILLANTE	S. STINO DI LIVENZA - PROSA	1	23/01/2018
		2	

LA BOTTEGA

LA BOTTEGA DEL CAFFE'	SOMMACAMPAGNA - MUSICA -	1	02/02/2018
		1	



466e2cfc



LA CASA DI ARLECCHINO

ARLECCHINO E LA CASA STREGATA	SCHIO – TEATRO RAGAZZI	1	13/02/2018
ARLECCHINO E IL BRAGOSSO FANTASMA	CAVALLINO TREPORTI -	1	18/03/2018
ARLECCHINO E IL BRAGOSSO FANTASMA	SCORZE - ESTIVA 2018	1	12/08/2018
		3	

LA CONTRADA Teatro Stabile di Trieste s.a.s.

QUEL POMERIGGIO DI UN GIORNO DA STARROVIGO - PROSA 2017/2018		1	28/03/2018
		1	

LA PICCIONAIA S.C.S.

GIROTONDO DEL BOSCO	CITTADELLA - DOMENICHE A	1	21/01/2018
LA BATTAGLIA DEI PEDALI - Gino Bartali. Un	SPINEA - T. RAGAZZI 2017/18	2	01/02/2018
GIRO DEL MONDO IN TANTE FIABE	ROSOLINA - DOMENICHE 2018	1	04/02/2018
GIRO DEL MONDO IN TANTE FIABE	SCHIO (VI) -TEATRO RAGAZZI	1	07/02/2018
GIROTONDO DEL BOSCO	MONTECCHIO MAGGIORE - LE	1	18/02/2018
MACBETH?	SCHIO GRANDE TEATRO -	2	08/03/2018
MACBETH?	MIRA - PROSA RICERCA 2017/2018	1	10/03/2018
GIROTONDO DEL BOSCO	PORTOGRUARO 2017/18	2	13/03/2018
GIROTONDO DEL BOSCO	CHIOGGIA - TEATRO RAGAZZI E	1	14/03/2018
GIROTONDO DEL BOSCO	PIOVE DI SACCO - TEATRO	2	15/03/2018
MIGNOLINA	MESTRE - TEATRO RAGAZZI	2	15/03/2018
MACBETH?	VERONA - CAMPLOY PROSA	1	15/03/2018
MACBETH?	SAN GIORGIO DELLE PERTICHE	1	16/03/2018
MIGNOLINA	CHIOGGIA - TEATRO RAGAZZI E	1	10/04/2018
GIRO DEL MONDO IN TANTE FIABE	ESTE (PD) - ESTIVA 2018	1	05/08/2018
GIRO DEL MONDO IN TANTE FIABE	CHIOGGIA - ESTIVA 2018	1	21/08/2018
GIROTONDO DEL BOSCO	TREBASELEGHE – ESTIVA 2018	1	31/08/2018
NUOVO SPETTACOLO	VARI COMUNI	5	NOV. DIC. 2018
		27	

LA PIRANDELLIANA S.r.l.

UN'ORA DI TRANQUILLITA'	LEGNAGO - PROSA 2017/2018	1	17/01/2018
UN'ORA DI TRANQUILLITA'	ARZIGNANO - PROSA 2017/2018	1	18/01/2018
UN'ORA DI TRANQUILLITA'	MESTRE - TONIOLO - PROSA	2	06,07/12/2018
UN'ORA DI TRANQUILLITA'	SAN DONA' DI PIAVE - PROSA	2	12,13/12/2018
		6	

LAB 121 Ass. Cult.

RITRATTO DI DONNA ARABA CHE GUARDA	BASSANO - PROSA 2017/2018	1	24/01/2018
		1	

LIVE ARTS Management S.r.l.

BLACK AND LIGHT	PIOVE DI SACCO - PROSA	1	23/02/2018
BLACK AND LIGHT	CHIOGGIA - DANZA INCONTRI	1	25/02/2018
LAGO DEI CIGNI	PORTOGRUARO DANZA 2017/18	1	02/03/2018
IL LAGO DEI CIGNI	CASTELFRANCO -	1	30/12/2018
CENERENTOLA	BADIA POLESINE -	1	31/12/2018
		5	

LU.SCAR PRODUZIONI S.r.l.

TWIST mamma ieri mi sposò!	ROVIGO - PROSA 2017/2018	1	20/02/2018
		1	

MA.GA.MAT s.r.l.

#TaleEQualeAME... AGAIN	CHIOGGIA - PROSA 17/18	1	25/01/2018
#TaleEQualeAME... AGAIN	SAN GIOVANNI LUPATOTO -	1	16/02/2018
#TaleEQualeAME... AGAIN	JESOLO - PROSA 17/18	1	12/04/2018
#TaleEQualeAME... AGAIN	CAMPONOGARA - PROSA	1	13/04/2018
#TaleEQualeAME... AGAIN	VICENZA - COMUNALE FUORI	1	14/04/2018
#TaleEQualeAME... AGAIN	CAVARZERE - PROSA 2017.2018	1	15/04/2018
		6	

MD SPETTACOLI S.r.l.

ROMEO E GIULIETTA	MESTRE - TONIOLO DANZA verso	1	13/01/2018
ROMEO E GIULIETTA	BELLUNO - MUSICA E DANZA	1	14/01/2018
ROMEO E GIULIETTA	LENDINARA- MUSICA E DANZA	1	31/12/2018
		3	

MILLELUCI ENTERTAINMENT S.r.l.

NON MI HAI PIU' DETTO TI AMO!	LENDINARA - PROSA E MUSICA	1	07/03/2018
NON MI HAI PIU' DETTO TI AMO!	PORTOGRUARO - PROSA 17/18	1	08/03/2018
NON MI HAI PIU' DETTO TI AMO!	LEGNAGO - PROSA 2017/2018	1	10/03/2018
NON MI HAI PIU' DETTO TI AMO!	ADRIA - PROSA 2017/2018	1	12/03/2018
NON MI HAI PIU' DETTO TI AMO!	THIENE - PROSA 18/19	3	NOV. 2018
		7	



466e2cfc



MISMAONDA s.r.l.

QUESTIONI DI CUORE	CAVALLINO TREPORTI - PROSA	1	25/01/2018
QUESTIONI DI CUORE	CAVARZERE - PROSA 2017.2018	1	28/01/2018
QUESTIONI DI CUORE	S. STINO DI LIVENZA - PROSA	1	01/02/2018
QUESTIONI DI CUORE	SAN GIORGIO DELLE PERTICHE	1	02/02/2018
QUESTIONI DI CUORE	ZERO BRANCO - PROSA 2017/18	1	03/02/2018
QUESTIONI DI CUORE	NOVENTA VICENTINA - PROSA	1	04/02/2018
		6	

MM CONTEMPORARY DANCE COMPANY

PULCINELLA	CHIOGGIA - DANZA 2018/2019	1	31/12/2018
		1	

MOMOM società cooperativa sociale

RACCONTO ALLA ROVESCIA	SCHIO (VI) - DOMENICHE 2017/18	1	18/02/2018
		1	

MUSA SRLS

LA DIVINA	VICENZA - COMUNALE RIDOTTO	1	27/01/2018
		1	

NATA - Nuova Accademia del Teatro d'Arte

IL SOLDATINO DI STAGNO	ZERO BRANCO - DOMENICHE	1	04/02/2018
		1	

NAUSICAA s.r.l.

ROBIN HOOD - IL MUSICAL	VICENZA - COMUNALE FUORI	1	10/03/2018
		1	

NUOVA COMPAGNIA TEATRALE

IL BERRETTO A SONAGLI	PORTOGRUARO 2017/18	1	07/02/2018
		1	

NUOVA TEATRO ELISEO

L'ANATRA ALL'ARANCIA	VICENZA - COMUNALE - PROSA	2	27/02/2018
		2	

NUOVO TEATRO s.r.l.

SISTERS - COME STELLE NEL BUIO	THIENE - PROSA 17/18	3	09,10,11/01/2018
QUI E ORA	ESTE - STAGIONE DI PROSA	1	13/02/2018
QUI E ORA	MESTRE - TONIOLO - PROSA	1	14/02/2018
QUI E ORA	CHIOGGIA - PROSA 17/18	1	15/02/2018
QUI E ORA	ZERO BRANCO - PROSA 2017/18	1	17/02/2018
QUI E ORA	NOVENTA VICENTINA - PROSA	1	18/02/2018
DELITTO/CASTIGO	LEGNAGO - PROSA 2017/2018	1	20/02/2018
DELITTO/CASTIGO	MESTRE - TONIOLO - PROSA	5	DAL 21/02/2018 AL 25/02/2018
DELITTO/CASTIGO	TREVISO - PROSA 2017/18	3	09,10,11/03/2018
QUI E ORA	SAN MARTINO BUON ALBERGO -	1	17/03/2018
QUI E ORA	CASTELFRANCO - PROSA	2	20,21/03/2018
DELITTO/CASTIGO	THIENE - PROSA 17/18	3	20,21,22/03/2018
QUI E ORA	S. STINO DI LIVENZA - PROSA	1	22/03/2018
FAVOLA DEL PRINCIPE CHE NON SAPEVA	SCHIO GRANDE TEATRO -	1	27/03/2018
FAVOLA DEL PRINCIPE CHE NON SAPEVA	CITTADELLA - PROSA 17/18	1	04/04/2018
FAVOLA DEL PRINCIPE CHE NON SAPEVA	SAN DONA' DI PIAVE - PROSA	2	05,06/04/2018
NUOVO SPETTACOLO DI PROSA	TREVISO - PROSA	3	03,04,05/11/2018
QUI E ORA	MONTECCHIO - PROSA	1	17/11/2018
FAVOLA DEL PRINCIPE CHE NON SAPEVA	MESTRE - TONIOLO - PROSA	5	DAL 22/11/2018 AL 26/11/2018
		37	

OK MAMA Voices & Music Group

CENERE E ... MUSICA !	SAN GIOVANNI LUPATOTO -	2	05,06/01/2018
		2	

OVERLOAD TEATRO

IL CORAGGIO DI DIRE NO	JESOLO - MEMORIA - RICORDO	2	15/01/2018
		2	

PALCHETTO STAGE

A CHRISTMAS CAROL	MESTRE - TONIOLO - PROSA	1	26/12/2018
		1	

PANTAKIN DA VENEZIA

I TRE GOBBI	SAN MARTINO BUON ALBERGO -	1	20/01/2018
I TRE GOBBI	NOVENTA VICENTINA - PROSA	1	21/01/2018
FRAGILE (versione Small)	ESTE (PD) DOMENICHE	1	04/03/2018



466e2cfc



IL FAVOLOSO GOLDONI	CAVALLINO TREPORTI -	1	25/03/2018
FRAGILE (versione Small)	FIESSO D'ARTICO - ESTIVA 2018	1	11/07/2018
LA FAMIGLIA SOUFFLE	FOSSALTA DI PORTOGRUARO -	1	13/07/2018
LA FAMIGLIA SOUFFLE	CAVALLINO TREPORTI - ESTIVA	1	23/08/2018
NUOVO SPETTACOLO	VARI COMUNI	3	NOV. DIC. 2018
PEEP ARROW ENTERTAINMENT SRL		10	
BILLY ELLIOT	MESTRE - TONIOLO - PROSA	7	DAL 08/05/2018 AL 13/05/2018
PICCOLO TEATRO CITTA' DI CHIOGGIA		7	
LE BARUFFE CHIOZZOTTE	CAVARZERE - PROSA 2017.2018	1	14/01/2018
LE BARUFFE CHIOZZOTTE	CHIOGGIA - ESTIVA - BARUFFE	5	DAL 01/08/2018 AL 05/08/2018
PROGETTI DADAUMPA s.r.l.		6	
NUOVO SPETTACOLO	SAN GIOVANNI LUPATOTO -	1	13/04/2018
PROGETTI E REGIE ASSOCIAZIONE		1	
FOIBE - STORIE NELLA STORIA	CHIOGGIA - TEATRO RAGAZZI E	2	07/02/2018
PROMO MUSIC s.a.s.		2	
ESODO	CASTELFRANCO - PROSA	1	06/02/2018
R.B.R. DANCE COMPANY		1	
EL TANGO	SCORZE' - PROSA 2017/18	1	11/02/2018
INDACO	VERONA ALCIONE - 2018	1	30/03/2018
R.C.M. RINASCITA COOPERATIVA MUSICALE		2	
TUTTO INIZIO' CON UN TREMENDO BOTTO!	SANTORSO - TEATRO RAGAZZI	1	25/03/2018
RAZMATAZ LIVE		1	
LA STRANA COPPIA	VICENZA - COMUNALE - PROSA	2	14,15/11/2018
REGGIO INIZIATIVE CULTURALI s.r.l.		2	
GOSPEL SOUL	LENDINARA - PROSA E MUSICA	1	01/01/2018
LOLITA	MIRA - PROSA RICERCA 2017/2018	1	23/03/2018
ESERCIZI DI STILE. LA MUSICA FRANCESCE	BASSANO - PROSA 2017/2018	1	03/04/2018
MADAMINA IL CATALOGO è QUESTO	JESOLO - PROSA 17/18	1	07/04/2018
SCARLATTINE TEATRO		4	
MILOeMAYA	PORTOGRUARO 2017/18	1	11/03/2018
MILOeMAYA	LEGNAGO - DOMENICHE E	1	25/03/2018
Società PLANETA MOMIX s.l.		2	
NUOVO SPETTACOLO MOMIX	VERONA - ESTATE TEATRALE	14	DAL 25/07/2018 AL 08/08/2018
SPAZIO DANZA		14	
LA CITTA' SI MUOVE	PADOVA - PROSPETTIVA DANZA	1	20/05/2018
SPELLBOUND ASS.NE CULTURALE		1	
PAETHOS	PADOVA - PROSPETTIVA DANZA	1	16/05/2018
ROSSINI OUVERTURE	PIOVE DI SACCO -	1	30/12/2018
SPETTACOLI.PRO SRL		2	
SOTTO IL VESTITO VERNIA	VICENZA - COMUNALE FUORI	1	23/03/2018
STAR DUST SHOW PRODUCTIONS SRL		1	
TUTTO QUELLO CHE LE DONNE (NON)	CAMPONOGARA - PROSA	1	24/05/2018
TUTTO QUELLO CHE LE DONNE (NON)	ROVIGO - PROSA 2017/2018	1	25/05/2018
T.T.R. il TEATRO DI TATO RUSSO Coop. A.r.l.		2	
ALLA FACCIA VOSTRA	CAVARZERE - PROSA 2017.2018	1	11/03/2018
ALLA FACCIA VOSTRA	CHIOGGIA - PROSA 18/19	1	25/11/2018
ALLA FACCIA VOSTRA	JESOLO - PROSA 18/19	1	26/11/2018
ALLA FACCIA VOSTRA	NOVENTA VICENTINA - PROSA	1	27/11/2018
		4	



466e2cfc



TA-DAA! Studio Associato Artisti Professionisti

CONCERTO IN SI BE-BOLLE	MESTRE - TONIOLO - PROSA	1	06/01/2018
CONCERTO IN SI BE-BOLLE	THIENE - DOMENICHE 2017 -	1	04/02/2018
UNA MAGNIFICA TEMPESTA	PORTOGRUARO 2017/18	1	25/02/2018
UNA MAGNIFICA TEMPESTA	LEGNAGO - DOMENICHE E	1	11/03/2018
CONCERTO IN SI BE-BOLLE	CITTADELLA - 2018	1	19/11/2018
CONCERTO IN SI BE-BOLLE	CONEGLIANO - 2018	1	17/12/2018
		6	

TAM TEATROMUSICA soc. coop

HO UN PUNTO FRA LE MANI	SCHIO (VI) - DOMENICHE 2017/18	2	08/04/2018
HO UN PUNTO FRA LE MANI	MESTRE - DOMENICA A TEATRO	2	NOV. 2018
		4	

TANGRAM TEATRO

UN BORGHESE PICCOLO PICCOLO	CASTELMASSA - PROSA DANZA	1	21/11/2018
		1	

TEATRIA S.r.l.

STAND UP BALASSO	ROSOLINA - EVENTI AL	1	31/03/2018
DELUSIONIST	ABANO TERME - PROSA	1	08/11/2018
DELUSIONIST	MONTECCHIO MAGGIORE -	1	09/11/2018
DELUSIONIST	SCORZE' - PROSA 2018/19	1	12/12/2018
		4	

Teatro De Gli Incamminati Soc. Coop.

SALOME'	ARZIGNANO - PROSA 2017/2018	1	01/02/2018
FIORE DI CACTUS	LENDINARA - PROSA E MUSICA	1	21/02/2018
LA BOTTEGA DEL CAFFE'	SCORZE' - PROSA 2017/18	1	04/03/2018
LA BOTTEGA DEL CAFFE'	PORTO VIRO - PROSA 2018	1	07/03/2018
MEDEA	ROVIGO - PROSA 2017/2018	1	07/03/2018
LA BOTTEGA DEL CAFFE'	MIRANO COMUNALE - PROSA	1	08/03/2018
		6	

TEATRO DEL BURATTO soc.coop a r.l.

BECCO DI RAME	PORTOGRUARO 2017/18	2	19/01/2018
BECCO DI RAME	LEGNAGO - DOMENICHE E	1	21/01/2018
BECCO DI RAME	SCORZE- DOMENICA A	1	17/12/2018
		4	

TEATRO DELLA GRAN GUARDIA

FACELESS, una battaglia contro il cyberbullism	THIENE RAGAZZI 2017/18	2	26/02/2018
FACELESS, una battaglia contro il cyberbullism	VARI COMUNI	4	NOV. DIC. 2018
		6	

TEATRO DELLE ALBE

MARYAM	VERONA - CAMPLOY PROSA	1	16/02/2018
		1	

TEATRO DELLE CORRENTI

ALICE NEL PAESE DELLE MERAVIGLIE	PIOVE DI SACCO - TEATRO	1	20/02/2018
		1	

TEATRO DELL'ELFO S.C. Impresa Sociale

OTELLO	VICENZA - COMUNALE - PROSA	2	10,11/04/2018
		2	

TEATRO DI ROMA Ass.ne

RE LEAR	THIENE - PROSA 18/19	3	14,15,16/11/2018
		3	

TEATRO DI SARDEGNA Soc. Coop. a.r.l.

QUASI GRAZIA	BASSANO - PROSA 2017/2018	1	16/04/2018
		1	

TEATRO EVENTO soc. coop.

VARIETA' PRESTIGE. LO SPETTACOLO IN	PIOVE DI SACCO - DOMENICHE	1	18/02/2018
VARIETA' PRESTIGE. LO SPETTACOLO IN	MONTECCHIO MAGGIORE -	1	19/03/2018
		2	

TEATRO FRANCO PARENTI soc. coop.

L'UOMO SEME	VERONA - CAMPLOY PROSA	1	25/01/2018
		1	



466e2cfc



TEATRO GIOCO VITA

MOUN portata dalla schiuma e dalle onde MESTRE - DOMENICA A TEATRO 1 18/02/2018
1

TEATRO IMPIRIA

GIULIA SAN GIOVANNI LUPATOTO - 1 09/02/2018
1

TEATRO LABORATORIO DI VERONA

CASSANDRA SITE SPECIFIC VERONA - CAMPLOY PROSA 1 12/04/2018
1

TEATRO LABORATORIO SAN LEONARDO / TEATROSFERA

SOLE SAN MARTINO BUONALBERGO - 1 04/12/2018
1

TEATRO PUBBLICO LIGURE S.r.l.

DECAMERON - UN RACCONTO ITALIANO IN BASSANO - PROSA 2017/2018 1 19/03/2018
1

TEATRO STABILE DEL VENETO C. GOLDONI

TONI SARTANA E LE STREGHE DI BAGDAD MONTECCHIO MAGGIORE - 1 26/01/2018
SMITH & WESSON ADRIA - PROSA 2017/2018 1 20/03/2018
SMITH & WESSON MESTRE - TONIOLO - PROSA 2 21/03/2018
IL DESERTO DEI TARTARI SCHIO (VI) - TEATRO RAGAZZI 1 06/04/2018
IL DESERTO DEI TARTARI SCHIO GRANDE TEATRO - 1 07/04/2018
IL DESERTO DEI TARTARI BASSANO - PROSA 1 NOV. 2018
LE BARUFFE CHIOZZOTTE VARI COMUNI 5 NOV. DIC. 2018
12

TEATRO STABILE DI CATANIA

SEI PERSONAGGI IN CERCA D'AUTORE MESTRE - TONIOLO - PROSA 5 DAL 08/11/2018 AL 12/11/2018
5

TEATRONOVO

NUOVO SPETTACOLO CHIOGGIA - ESTIVA 2018 1 08/08/2018
1

TERRY CHEGIA

PICCOLE GONNE SAN GIOVANNI LUPATOTO 1 05/11/2018
1

Terzo Suono Cooperativa Musicale

FORTUNATO E I TRE CAPELLI D'ORO PORTO VIRO - DOMENICHE 2018 1 14/01/2018
LA STORIA DI PINOCCHIO ESTE (PD) DOMENICHE 1 18/02/2018
2

Terzostudio Progetti per lo Spettacolo S.r.l.

PINDARICO CONEGLIANO MUSICA - TEATRO 1 06/01/2018
GIOCA LA PIAZZA MUSILE - ESTIVA 2018 1 16/07/2018
2

THEAMA TEATRO

IL VIAGGIO DI RICCIOLI D'ORO ROSOLINA - DOMENICHE 2018 1 21/01/2018
MISTER GREEN MONTECCHIO MAGGIORE - 1 25/03/2018
IL VIAGGIO DI RICCIOLI D'ORO THIENE - TEATRO RAGAZZI 2018 3 01,02/05/2018
5

TEATRO TELAIO

ROCLO' IL CIRCO SEGRETO DEGLI OGGETTI THIENE - TEATRO RAGAZZI 2018 2 05/05/2018
2

TIB TEATRO soc. coop.

C'ERA 2 VOLTE 1 CUORE CHIOGGIA - TEATRO RAGAZZI E 2 20/03/2018
C'ERA 2 VOLTE 1 CUORE PIOVE DI SACCO - TEATRO 1 22/03/2018
C'ERA 2 VOLTE 1 CUORE PORTOGRUARO 2017/18 2 27/03/2018
5

TUTTOACCESSO SPETTACOLI

ADAMO E DEVA SCORZE' - PROSA 2017/18 1 18/03/2018
1

UNOTEATRO soc. coop.

I BRUTTI ANATROCCOLI CHIOGGIA - TEATRO RAGAZZI E 1 23/01/2018
I BRUTTI ANATROCCOLI CAVALLINO TREPONTI - 1 07/02/2018
I BRUTTI ANATROCCOLI SCHIO (VI) - DOMENICHE 2017/18 1 18/03/2018
I BRUTTI ANATROCCOLI CITTADELLA - TEATRO 2 06,07/12/2018
5



466e2cfc



VIOLA PRODUZIONI S.r.l.				
LA REGINA DI GHIACCIO - IL MUSICAL	VICENZA - COMUNALE FUORI	2	23/01/2018	
		2		
WORLD ENTERTAINMENT COMPANY S.p.a.				
AEROS	ADRIA - PROSA 2018/2019	1	18/11/2018	
		1		
ZELDA S.r.l.				
RADIO PEPINITA! La rapa, la terra, la pace	PIOVE DI SACCO – TEATRO RAGA	1	04/04/2018	
RADIO PEPINITA! La rapa, la terra, la pace	CHIOGGIA – ESTIVA 2018	2	25/08/2018	
		3		

Totale recite previste 700

firma



466e2cfc

