



N.	Soggetto Richiedente	Prov.	Manifestazione	Descrizione	Importo concesso Euro
1	Ass.ne Società del Quartetto – Vicenza C.F. 03041130240	VI	Stagione concertistica 2017	L'Associazione Società del Quartetto di Vicenza, fondata nel 1910 da Antonio Fogazzaro, è un'associazione concertistica tra le più attive a livello nazionale: lo testimoniano i crescenti consensi del pubblico, la costante attenzione degli organi di informazione, la considerazione degli Enti pubblici e delle aziende private che, con il loro contributo, rendono possibile una programmazione ricca ogni anno di artisti fra i più importanti del panorama concertistico nazionale e internazionale. Accanto ai grandi interpreti l'Associazione ha sempre valorizzato i giovani diplomati dei Conservatori italiani, dando occasione di crescita alle nuove generazioni di musicisti e di pubblico. Per il 2017 l'Associazione organizza la stagione concertistica dal 9 gennaio al 18 dicembre per un totale di 17 concerti ospitati nei seguenti luoghi: Teatro Comunale di Vicenza, Teatro Olimpico di Vicenza, Basilica dei Santi Felice e Fortunato, Villa Valmarana ai Nani, Palazzo Leoni Montanari, Conservatorio di Vicenza. Continua l'attività di promozione e di formazione orchestrale e il progetto "Alternanza scuola lavoro", con il liceo "Fogazzaro" di Vicenza, i cui studenti sono coinvolti in tutte le fasi di realizzazione dei concerti. Considerata l'importanza dell'attività di diffusione della musica classica, la qualità della proposta presentata e l'aderenza con i criteri applicativi della legge se ne propone la partecipazione con un finanziamento di Euro 10.000,00.	10.000,00



9f313abc



N.	Soggetto Richiedente	Prov.	Manifestazione	Descrizione	Importo concesso Euro
2	Ass.ne La Sfera Danza Padova C.F. 92021720286	PD	Festival Internazionale di Danza "Lasciateci sognare" Anno 2017 – XIV Edizione	L'Associazione La Sfera Danza opera nel settore dello spettacolo dal vivo e promuove in particolare le attività relative alla danza. Il progetto per il 2017 vede la presentazione della quattordicesima edizione del Festival di danza "Lasciateci Sognare...", un cartellone di eventi culturali e di spettacolo con la partecipazione di artisti e compagnie di alta professionalità. Il Festival oltre ad offrire performance artistiche, propone incontri di confronto e di informazione. Il Festival presenta un progetto organico in cui compaiono i grandi nomi italiani e internazionali, le giovani promesse della danza in un'ottica di valorizzazione del patrimonio materiale e immateriale e di sviluppo del turismo culturale. Vengono presentati sedici spettacoli con sei prime nazionali e varie prime regionali che avranno luogo al Teatro ai Colli e al Teatro Verdi di Padova. Sono proposti inoltre eventi collaterali che si sviluppano nell'arco di tutto l'anno, come le anteprime delle rappresentazioni proposte in luoghi non convenzionali attrezzati e allestiti ad hoc, con il fine di incentivare la convergenza tra la danza e il patrimonio storico architettonico, come ad esempio sale museali, gallerie d'arte, sale affrescate, ecc. Il progetto è coerente con i criteri applicativi della legge e, per l'indiscutibile valore culturale del Festival e la sua rilevanza, si propone la partecipazione all'iniziativa destinando complessivamente la somma di Euro 10.000,00.	10.000,00



9f313abc



N.	Soggetto Richiedente	Prov.	Manifestazione	Descrizione	Importo concesso Euro
3	Comune di Verona C.F. 00215150236	VR	Estate teatrale veronese	<p>Il Comune di Verona presenta durante l'estate una programmazione culturale denominata "Estate Teatrale Veronese" ormai storicizzata nel tempo, di notevole interesse artistico e di grande richiamo turistico. La stagione teatrale, nata nel 1948 in omaggio all'autore di "Giulietta e Romeo", è proseguita ininterrottamente nel tempo al Teatro Romano, in un crescendo di notorietà. Il cartellone artistico anche per il 2017 si articola in tre sezioni: prosa, danza, musica. Per la prosa, la 69^a edizione del Festival Shakespeariano propone il grande regista tedesco Peter Stein che, in prima nazionale, firma "Riccardo II" che vedrà protagonista Maddalena Crippa. La nuova versione di "Sogno di una notte di mezza estate" viene proposta con la regia di Massimiliano Bruno. Accanto alle opere del Bardo per la prima volta viene proposto uno spettacolo della tradizione classica "I sette contro Tebe" di Eschilo", in un accostamento molto affascinante ricco di preziosi spunti di approfondimento culturale. Sempre al Teatro Romano andrà in scena la commedia "Le baruffe chiozzotte" di Carlo Goldoni. Per la danza sono previsti gli spettacoli "Carmen", coreografia di Victor Ullate e uno spettacolo degli "Stomp", famoso gruppo di percussionisti. Per la sezione "rumors" e "Verona Jazz" sempre al Teatro Romano sono previsti 10 concerti con la partecipazione, tra gli altri, di: Stefano Bollani, Paolo Fresu, Billy Cobham Band. Alla Corte Mercato Vecchio sono inoltre in programmazione quattro spettacoli di danza tra i quali due di compagnie venete: Ersiliadanza con "Felicità interna lorda" e Naturalis Labor con "Piazzolla Tango" e tre spettacoli di prosa.</p> <p>Il progetto è coerente con i criteri applicativi della legge e per l'indiscutibile valore culturale della proposta se ne propone la partecipazione destinando la somma di Euro 20.000,00.</p>	20.000,00



N.	Soggetto Richiedente	Prov.	Manifestazione	Descrizione	Importo concesso Euro
4	Ass.ne L'Offerta musicale Venezia C.F. 02506980271	VE	Stagioni concertistiche	L'attività dell'Associazione L'Offerta Musicale, in continuità con gli anni precedenti, intende sviluppare l'interessante rapporto con il pubblico delle nuove generazioni. Sono infatti previsti per l'anno 2017 un totale di 14 concerti (alcuni di questi lezioni-concerto) per gli studenti delle scuole delle province di Venezia e Padova in varie località: Pianiga, Oriago, Cazzago, Strà, Scorzè, Padova, Martellago. Inoltre durante la primavera/estate, da aprile ad agosto sono previsti altri concerti, alcuni dei quali nei luoghi più suggestivi di Venezia: Ca' d'Oro, Chiesa di Ognissanti, Palazzo Grimani, Basilica di Torcello. Il progetto risulta coerente con i criteri applicativi della legge, e data l'indubbia valenza culturale del programma presentato se ne propone la partecipazione con un finanziamento di Euro 5.000,00.	5.000,00
5	Ass.ne Padova Danza Padova C.F. 92042970282	PD	Progetto Danza a 360° 2017	La Compagnia PadovaDanza nasce nel 1998 ed è composta dai migliori elementi della scuola omonima vincitori di borse di studio e di concorsi nazionali e internazionali. La Compagnia si esibisce nei maggiori teatri nazionali ed esteri con coreografie per la lirica, per l'operetta, il musical, per i galà e le commedie musicali. Per l'anno 2017 PadovaDanza ha proposto il progetto Format "Danza a 360°", visto l'ampio successo riscontrato nelle precedenti edizioni, in continuità con l'attività proposta. Il progetto si svolge durante tutto l'arco dell'anno e si articola in numerose iniziative: organizzazione di eventi a ingresso libero che incrociano la pratica laboratoriale con l'attività performativa in un rapporto interattivo con il pubblico. Proposta di laboratori che sono rivolti a ragazzi under 14 con l'obiettivo di appassionare alla danza contemporanea anche le giovani generazioni. Pianificazione di Masterclass, laboratori coreografici e workshop tenuti da Frederic Olivieri. L'intero progetto è rivolto alle esigenze di tutte le età e si rivolge agli appassionati ed ai professionisti del settore. Il progetto risulta coerente con i criteri applicativi della legge e se ne propone la partecipazione con un finanziamento di Euro 4.000,00.	4.000,00



9f313abc



6	Comune di Rovigo C.F. 00192630291	RO	Attività al Teatro Sociale di Rovigo	<p>Il Teatro Sociale di Rovigo è gestito dal Comune di Rovigo e dal 1967 è riconosciuto come Teatro di tradizione dall'art. 28 della Legge 800/67. La progettualità che propone il Comune di Rovigo per il 2017 pone l'attenzione ancora una volta sulle nuove generazioni, al fine di avvicinare e formare lo spettatore del domani. Numerosi sono gli appuntamenti rivolti a tutte le fasce di età, dai bambini agli studenti universitari per far conoscere "il dietro le quinte" e per entrare nel cuore della produzione di ogni spettacolo. Per il teatro ragazzi è previsto "New 2017: costruisci con noi il tuo teatro", un laboratorio rivolto ai bambini delle scuole elementari e delle medie inferiori che prevede la costruzione degli attrezzi di scena delle opere liriche. Continuano le anteprime per gli studenti: in ogni stagione i ragazzi godono di spettacoli lirici assistendo alle prove generali. "Incontri con l'Opera" è invece il progetto che offre alle scolaresche la possibilità di vedere il "dietro le quinte" con incontri mirati ad approfondire le tipologie di lavoro inerenti al mondo dello spettacolo, mentre "Guida all'Opera" è un progetto di educazione all'ascolto del melodramma proposto sempre alle scuole che prevede incontri didattici che si svolgono prima della visione dell'opera proposta. Altri laboratori sono previsti per la danza: "Danzeducation" che si rivolge ai bambini dai cinque ai dieci anni e ai loro genitori, finalizzato alla scoperta del proprio corpo, "Free Mouvement" rivolto ai ragazzi dagli undici ai ventun anni che offre un percorso di incontro con la danza e "La danza per i ragazzi" progetto didattico collegato all'allestimento dello spettacolo "Il Tribunale degli animali" che coinvolge studenti e insegnanti di ogni ordine e grado. Continua la collaborazione con il Conservatorio di musica Venezia che consente ai suoi studenti di esibirsi in pubblico ed essere così inseriti nella progettualità artistica del Teatro Sociale. Un'ulteriore proposta è la terza edizione di "Donne da Palcoscenico": quattro appuntamenti sul teatro al femminile. Considerata l'elevata qualità del progetto, la sua complessità e l'aderenza con i criteri applicativi della legge, si propone la partecipazione regionale all'iniziativa per Euro 40.000,00.</p>	40.000,00
---	--------------------------------------	----	--------------------------------------	--	-----------



9f313abc



7	Ass.ne A.R.CO. Danza Rovigo C.F. 93021830299	RO	Produzione e circuitazione spettacoli di danza	<p>L'Associazione A.R.CO. Danza si è costituita nel 2002 con lo scopo di riunire gli operatori che professionalmente si dedicano alla produzione di spettacoli di danza con sede nel Veneto ed è stata fortemente sostenuta dalla Regione per poter attivare una specifica iniziativa diretta in ambito coreutico. A.R.CO. Danza riunisce le compagnie di danza professionalmente più significative del Veneto e riconosciute dal Ministero per i Beni e le Attività Culturali e il Turismo: Tocnadanza – Venezia, Ersiliadanza – Verona, Naturalis Labor – Vicenza, Balletto Città di Rovigo - Fabula Saltica - Rovigo e Rbr Dance Company - Verona, e le impegna ogni anno alla produzione di nuove coreografie e alla loro circuitazione in tutto il territorio regionale e nazionale.</p> <p>Il progetto artistico 2017 prevede quindi la produzione di cinque nuove coreografie: 1. Tocnadanza diretta da Michela Barasciutti propone “Viaggio”, 5 appuntamenti al Fondaco dei Tedeschi a Venezia, dove per “Viaggio” non si intende solo uno spostamento fisico, ma anche mentale, di conoscenza, curiosità e contaminazione. 2. Naturalis Labor diretta da Luciano Padovani propone “Piazzolla Tango Abrazame”, un omaggio ad Astor Piazzolla e il tango. 3. Balletto città di Rovigo diretta da Claudio Ronda propone “Amore va all’inferno” produzione che affronta la problematica della violenza contro le donne. 4. Ersilia Danza diretta da Laura Corradi propone “Testa di Legno” che tratta il tema del pregiudizio e del bullismo. 5. Rbr Dance Company diretta da Cristiano Fagioli e Cristina Ledri propone “Indaco e gli illusionisti della Danza”, progetto di ricerca ed innovazione con il supporto di speciali effetti video. Inoltre, al fine di promuovere la cultura della danza, consentendo ad un pubblico sempre più partecipe e curioso, in particolare alle giovani generazioni, di accedere alla cultura della danza, ARCO, attraverso le compagnie aderenti, svolgerà mediante iniziative di coproduzione e di scambio con qualificati organismi nazionali ed internazionali, un’importante attività di promozione e formazione del pubblico. Il progetto risulta coerente con i criteri applicativi della legge e, data l’indubbia valenza culturale del programma presentato, se ne propone la partecipazione con un finanziamento di Euro 10.000,00.</p>	10.000,00
---	---	----	--	--	-----------



9f313abc



8	<p>La Piccionaia S.C.S. Centro di Produzione Teatrale Società Cooperativa Sociale Onlus Vicenza</p> <p>C.F. 00345390249</p>	VI	<p>Centro di Produzione Teatrale con particolare riferimento ai progetti dei Teatri: Astra di Vicenza, Villa dei Leoni di Mira (Ve), A. Ferrari di Camposampiero (Pd)</p>	<p>Il progetto artistico del Centro di produzione teatrale La Piccionaia, riconosciuto come tale dal Ministero dei Beni e delle Attività culturali e del Turismo, si articola lungo un percorso i cui punti di forza sono costituiti dalla forte integrazione tra il progetto di produzione e quello di ospitalità, con la creazione e il rafforzamento dell'offerta culturale nel territorio. Cuore dell'offerta rimane la pratica performativa nelle sue diverse articolazioni, dalle attività educative per le giovani generazioni, alle proposte formative per giovani adulti, ai processi di costruzione creativa, alla presentazione di spettacoli in cartelloni tematici, alla promozione della funzione del teatro come luogo di socialità, di relazione e di costruzione di processi artistici.</p> <p>Le produzioni saranno dieci e riguarderanno soprattutto il teatro contemporaneo di ricerca, tra queste, due produzioni saranno rivolte alle famiglie e all'infanzia, è presente anche uno spettacolo di teatro/danza.</p> <p>Per l'anno 2017 viene proposta in particolare la progettualità relativa ai teatri: Astra di Vicenza, Villa dei Leoni di Mira (Ve) e A. Ferrari di Camposampiero (Pd). Nella programmazione del Teatro Astra sono inserite le rassegne: "Terrestri", "Teatro Scuola" e "Famiglie a teatro". Per quanto riguarda la formazione è previsto un laboratorio di teatro per tutte le fasce di età, un percorso di residenze teatrali per attori, scrittori e artisti, un percorso denominato "Teatro sociale e di comunità" all'interno di contesti sociali ed educativi. Nella programmazione del Teatro Villa dei Leoni sono inserite le rassegne "Teatro scuola" e "Famiglie a teatro". Nella programmazione del Teatro Ferrari sono inserite le rassegne: "Teatro di prosa, contemporaneo e cabaret", Teatro domenicale per famiglie e bambini", una stagione musicale e "Teatro scuola". Al Teatro Astra di Vicenza sono inoltre proposte altre attività rivolte ai giovani e ospitalità di spettacoli di danza.</p> <p>Considerato il livello culturale del progetto presentato, con particolare riferimento alla valenza pedagogica per le giovani generazioni e in linea inoltre con i criteri applicativi della legge, si propone la partecipazione regionale con un finanziamento di Euro 40.000,00</p>	40.000,00
---	---	----	---	---	-----------



9f313abc



9	Ass.ne Arteven Mestre – Venezia C.F. 94002080276	VE	La musica nei teatri del Veneto. Prima parte	<p>Arteven è nata nel 1979 e ha sviluppato la propria azione in modo multidisciplinare basando la propria progettualità in una logica di rete e di sistema. Nel corso degli anni ha ampliato la propria dimensione operativa giungendo a costituire un centro di riferimento stabile attraverso la razionalizzazione della fase distributiva delle attività di prosa e di danza in modo da raggiungere capillarmente gran parte del territorio regionale, proponendosi come uno strumento di servizio essenziale per la promozione e la crescita delle comunità locali del Veneto. La Regione partecipa dal 2013 in qualità di socio all'Associazione.</p> <p>Il Decreto ministeriale 1 luglio 2014 ha riconosciuto Arteven quale Circuito multidisciplinare dando quindi la possibilità all'Associazione di ampliare la propria attività all'ambito musicale. E' stato quindi avviato un progetto musicale riferito alla prima parte dell'anno 2017, integrato nelle rassegne di prosa, creando la possibilità di avvicinare alla musica definita "colta" un pubblico nuovo. Arteven prevede, in continuità con altri progetti sostenuti dalla Regione e dopo aver individuato le esigenze del territorio, di realizzare 16 concerti di gruppi professionisti distribuiti e ospitati in tredici Amministrazioni comunali diverse appartenenti alle province di Padova, Rovigo, Venezia, Verona e Vicenza. Il progetto risulta coerente con i criteri applicativi della legge e, data l'indubbia valenza culturale del programma presentato, se ne propone la partecipazione con un finanziamento di Euro 10.000,00.</p>	10.000,00
10	Ass. Teatro del Lemming Rovigo C.F. 93004620295	RO	Progetto "Studi sulle Metamorfosi"	<p>L'Associazione Teatro del Lemming è una Compagnia teatrale fondata nel 1987, riconosciuta e finanziata dal Ministero dei Beni e delle Attività culturali dal 1997. Il lavoro di ricerca di nuovi linguaggi teatrali è stato il tratto dominante della produzione della Compagnia dalla sua nascita. Questa ricerca ha portato alla definizione di una particolare metodologia di lavoro che il Lemming ha denominato "Teatro dello Spettatore". Anche nel 2017 l'Associazione intraprenderà un processo di indagine e sperimentazione, questa volta riferito al poema di Ovidio, che porterà alla realizzazione di diversi e progressivi Studi teatrali attorno alle "Metamorfosi" e che sfoceranno in un percorso laboratoriale con un gruppo di giovani attori provenienti da tutta Italia. Il lavoro prevede anche il coinvolgimento diretto degli spettatori nel processo di creazione dello spettacolo e sarà proposto nelle province di Rovigo e Vicenza. Dato il carattere innovativo e sperimentale del progetto presentato, in linea con i criteri applicativi della legge, e la sua indubbia valenza culturale, si propone la partecipazione regionale con un finanziamento di Euro 3.000,00.</p>	3.000,00



11	Fondazione AIDA Verona C.F. 02737900239	VR	Il Teatro dei piccoli	<p>Il progetto artistico della Fondazione AIDA per il 2017 intende offrire nuovi stimoli culturali ed educativi, nell'ottica di coinvolgere appieno la cittadinanza nella vita del teatro, con un'attenzione particolare verso le giovani generazioni. Si intende rafforzare il rapporto con le scuole attraverso la realizzazione di schede didattiche e multimediali, contribuendo alla crescita culturale di bambini e ragazzi. E' prevista la produzione di 4 spettacoli: "Il magico Zecchino d'oro" – musical realizzato in occasione del 60° anniversario della celebre kermesse televisiva, "Il mago di Oz" – in collaborazione con la giovane compagnia Febo Teatro della provincia di Padova; "Una storia a tempo di jazz" – in collaborazione con il Conservatorio dell'Abaco di Verona, dove viene raccontata la storia delle origini del jazz attraverso il percorso che secoli fa uomini e donne, costretti a forza a lasciare l'Africa, raggiungevano l'America portandovi i suoni e i ritmi africani che poi, rielaborati, hanno dato vita alla musica jazz; "Camilla, Giorgio e il drago" – in collaborazione con la compagnia Fuori Rotta Teatro della provincia di Padova, nel quale si affrontano i temi del rispetto dell'ambiente e della salvaguardia del pianeta. Saranno poi proposti i riallestimenti di "Filobus numero 75" liberamente ispirato a un omonima filastrocca di G. Rodari, "Anna Frank", in occasione della giornata della memoria e "Il principe felice" tratto da una delle fiabe più note di Oscar Wilde. Sono confermate le storiche rassegne al Teatro Stimante: Famiglie a Teatro, Teatro Scuola e Musical per le famiglie. Dato il livello culturale del progetto presentato, con particolare riferimento alla valenza pedagogica per le giovani generazioni, in linea inoltre con i criteri applicativi della legge, si propone la partecipazione regionale con un finanziamento di Euro 30.000,00.</p>	30.000,00
----	---	----	-----------------------	--	-----------



9f313abc



12	Ass.ne Veneto Jazz Cavasagra di Vedelago C.F. 90001920264	TV	Veneto Jazz Festival	<p>L'Associazione Veneto Jazz in questi anni si è affermata come il più completo circuito regionale di musica jazz e sperimentale nel Veneto che approfondisce alcune tematiche musicali attraverso l'organizzazione di concerti, ma anche di eventi espositivi, conferenze e progetti che hanno coinvolto arti visive, multimedialità, letteratura e fotografia, oltre alla consueta attenzione rivolta ai percorsi formativi.</p> <p>Attraverso il contributo di enti locali, associazioni e festival, Veneto Jazz ha saputo coinvolgere in una rete di spettacolo numerose località del territorio regionale, dando così l'opportunità alle diverse Amministrazioni locali di dotarsi di una programmazione musicale qualificata. A Venezia l'Associazione ha realizzato importanti progetti con le maggiori istituzioni culturali della città lagunare, quali, solo per citarne alcune, Palazzo Grassi e la Collezione Peggy Guggenheim.</p> <p>Veneto Jazz Festival propone una programmazione di spettacoli di musica jazz in alcune città del Veneto. Si segnala: Jazz& rassegna al Teatro La Fenice di Venezia che comprende concerti, showcase, conferenze e mostre. Attività live al Fondaco dei Tedeschi quali musica, eventi, performance. NØrdic Frames, festival internazionale di musica elettronica e contemporary in programma al Teatrino di Palazzo Grassi e allo Spazio Aereo di Marghera. Continua anche quest'anno l'appuntamento all'Auditorium San Nicolò di Chioggia con quattro concerti. Altri appuntamenti sono previsti a Venezia, Noale, Fiesso d'Artico, Piove di Sacco, Spinea, Verona e Padova. Considerato l'alto livello culturale del progetto presentato, i caratteri innovativi e l'aderenza con i criteri applicativi della legge, si propone la partecipazione regionale con un finanziamento di Euro 30.000,00.</p>	30.000,00
----	--	----	----------------------	--	-----------



9f313abc



13	Ass.ne Produttori Professionali Teatrali Veneti PPTV Belluno C.F. 03701640264	BL	Teatro e Territorio- valorizzazione del teatro professionale veneto	L'Associazione Produttori Professionali Teatrali Veneti è formata attualmente da sei compagnie teatrali che vengono di seguito elencate: TIB Teatro - Belluno, Ensemble Vicenza – Altavilla Vicentina (VI), Pantakin da Venezia -Venezia, TAM Teatromusica – Padova, Teatro Scientifico – Verona, Theama Teatro – Vicenza. Per il 2017, ogni compagnia aderente all'Associazione produrrà uno spettacolo teatrale, seguendo le proprie linee artistiche, queste le produzioni: TIB Teatro “La guerra dei bottoni”, un classico della letteratura per ragazzi; TAM Teatromusica “Fiabesca”, un’immersione nel mondo simbolico della fiaba; Ensemble Vicenza Teatro “Sior Pantalon, stoccafisso o baccalà?” , una rivisitazione della commedia dell’arte con i suoi personaggi più famosi, Pantalone, Arlecchino, Colombina e Brighella alle prese con una nuova pietanza misteriosa, il baccalà; Theama Teatro “La locanda delle beffe, El galo de la checa” dove El galo è il personaggio principale della commedia, una sorta di grottesco Falstaff, un Don Giovanni pingue e fanfarone quanto menzognero e vanitoso; Pantakin da Venezia “L’ultimo Arlecchino ovvero la storia dei tre scrigni” liberamente ispirato a “Il Mercante di Venezia” di Shakespeare; Teatro Scientifico “Cuor di favola, da Esopo e Fedro” nel quale il pubblico viene condotto nel mondo delle favole di Esopo e Fedro dalla narrazione degli attori. Considerato il livello culturale del progetto presentato, i caratteri innovativi e l’aderenza con i criteri applicativi della legge, si propone la partecipazione regionale con un finanziamento di Euro 60.000,00	60.000,00
----	--	----	--	--	-----------



14	Ass.ne Gli Alcuni-Treviso C.F. 80021700267	TV	Progetto artistico anno 2017	L'Associazione Gli Alcuni per il 2017 intende proporre un progetto artistico delineato su due fronti: da una parte la produzione e circuitazione delle proprie opere teatrali e dall'altra la programmazione dei propri teatri e di quelli in gestione esclusiva. L'attività di produzione si muove attorno alle problematiche giovanili e si propone di indagare una serie di argomenti quali: la creatività, la solidarietà, la cooperazione, la memoria del passato e non ultimo lo sviluppo e l'accrescimento di un atteggiamento critico nei confronti dei problemi che ci circondano approfondendo i contenuti attraverso l'analisi di alcuni filoni tematici. Questi riguardano l'ambiente, l'argomento che forse è più sentito dalle giovani generazioni, la letteratura, le fiabe classiche, la musica, le fiabe contemporanee, il teatro civile e il cinema. Le nuove produzioni per il 2017 sono otto. Per quanto riguarda la programmazione, il fulcro dell'attività si svolge al Teatro Sant'Anna di Treviso, sede dell'Associazione dal 1994 e l'Arena del "Parco degli alberi parlanti", uno straordinario spazio verde dove si sposta l'attività di programmazione di spettacoli durante il periodo estivo. Presso il Teatro S. Anna vengono organizzate le rassegne: "Una fetta di Teatro" spettacoli domenicali rivolti alle famiglie, "Spazio al Teatro" spettacoli per la scuola d'infanzia e la primaria e "Protagonisti" spettacoli per la scuola secondaria di I e II grado. All'Arena invece viene proposta la rassegna pomeridiana "Un posto all'ombra" che si sviluppa in otto appuntamenti. La rassegna "Una fetta di Teatro" viene proposta anche in tre teatri di Padova (Esperia - Piccolo - San Carlo) con la presentazione di quindici spettacoli domenicali. Al Teatro Esperia di Padova viene inoltre proposta la rassegna "Spazio al teatro" con diciotto recite. Dato il livello culturale del progetto presentato, con particolare riferimento alla valenza pedagogica per le giovani generazioni, in linea inoltre con i criteri applicativi della legge, si propone la partecipazione regionale con un finanziamento di Euro 30.000,00.	30.000,00
----	---	----	------------------------------	--	-----------



9f313abc



15	Ass.ne I Filarmonici - Virtuosi italiani Verona C.F. 02609030230	VR	Attività concertistica	<p>Il progetto artistico e culturale dell'Associazione I Filarmonici si avvale dell'orchestra I Virtuosi Italiani, che da quasi trent'anni opera nel territorio, in Italia e all'estero, proponendo un repertorio che va dal barocco, al classico e al contemporaneo. I Virtuosi Italiani sono affiancati da musicisti che collaborano stabilmente e che sono il frutto di una selezione, realizzata con audizioni e periodi di prova, un'opportunità di lavoro e un'esperienza altamente professionalizzante per i giovani che si apprestano a intraprendere la carriera del musicista. I Virtuosi Italiani pongono una particolare attenzione verso le nuove generazioni con una programmazione di concerti per le scuole di ogni ordine e grado, con programmi scelti specificatamente, con il coinvolgimento delle eccellenze che si sono particolarmente distinte in Concorsi Internazionali, ma anche nelle varie Istituzioni di Alta Formazione come Conservatori e Accademie. Inoltre i vincitori dei Concorsi Internazionali sono coinvolti nella programmazione de I Virtuosi Italiani. L'attività concertistica si svolge durante tutto l'anno e prevede una serie di iniziative per divulgare la musica e coinvolgere nuove fasce di pubblico soprattutto giovanile, favorendo la fruizione della musica a prezzi scontati. La stagione prevede 23 concerti, l'ultimo dei quali è il concerto di Capodanno alla Chiesa della Pietà di Venezia. Oltre alla musica classica sono previste contaminazioni jazz: I Virtuosi eseguiranno un concerto con Paolo Fresu, inoltre sono previste prove aperte e lezioni concerto nelle scuole del territorio. Il progetto risulta coerente con i criteri applicativi della legge e, data l'indubbia valenza culturale del programma presentato, se ne propone la partecipazione con un finanziamento di Euro 30.000,00.</p>	30.000,00
----	--	----	------------------------	---	-----------



9f313abc



16	Federazione Italiana Teatro Amatori F.I.T.A. Comitato regionale veneto C.F. 81002990273	VI	Valorizzazione del teatro amatoriale. Prima parte.	La Federazione Italiana Teatro Amatori Veneto associa la gran parte delle compagnie amatoriali attive sul territorio regionale e si impegna a promuovere ogni anno, nell'ambito delle rassegne programmate, la drammaturgia veneta, anche contemporanea, oltre alle attività di ricerca, informazione, formazione e diffusione in campo teatrale. Il Comitato regionale, che coordina oggi 240 compagnie per circa 4000 soci, prosegue nel lavoro di sviluppo delle attività di coordinamento e diffusione della cultura teatrale amatoriale che tanto successo ha avuto nel territorio veneto. Le rassegne, che saranno organizzate in tutte le province del Veneto e che verranno programmate durante tutto l'arco dell'anno, sono 42 di cui 22 di teatro veneto. Si ricorda inoltre l'appuntamento editoriale con la pubblicazione annuale FITAINSCENA, contenente il repertorio analitico delle compagnie con note sugli autori e sui testi e il periodico FITAINFORMA, disponibile anche on line, contenente informazioni, aggiornamenti, programmi, dibattiti, inchieste e riflessioni sull'attività della Federazione e sul teatro in generale. Infine da segnalare il progetto "Concorso letterario La scuola e il teatro" dove i partecipanti – studenti delle scuole superiori – sono chiamati a svolgere un saggio critico con valutazione di carattere artistico ed estetico su un allestimento presentato nella fase finale del Festival "Maschera d'oro". Continua inoltre la gestione del sito web che fornisce dati e repertori degli associati, rubriche editoriale e copioni teatrali, programmi e date delle rassegne. Il Comitato regionale con sede a Vicenza, gestisce una biblioteca che mette a disposizione più di 10.000 testi teatrali di autori italiani e stranieri e una videoteca che consente la visione di oltre 1.100 videoregistrazioni di allestimenti teatrali. Il progetto risulta coerente con i criteri applicativi della legge e, data l'indubbia valenza non solo culturale, ma anche sociale del programma presentato, se ne propone la partecipazione relativamente alla prima parte delle attività annuali, con un finanziamento di Euro 18.000,00.	18.000,00
----	--	----	--	--	-----------



9f313abc

