N.	Soggetto Richiedente	Prov.	Manifestazione	Descrizione	Importo concesso
1	Associazione Amici di Giovanni Comisso Treviso C.F: 94031160263	TV	XXXVII Premio Letterario "Regione del Veneto – Giovanni Comisso – Città di Treviso"	Il Premio "Giovanni Comisso", concorso che da decenni arricchisce il panorama culturale regionale e non solo, è uno dei Premi letterari della Rete regionale "Il Veneto per la Scrittura", costituitasi nel 2016. Il Premio si articola in due sezioni, delle quali una dedicata alla narrativa italiana ed una alla biografia storica, aperta anche ad autori stranieri purché tradotti e pubblicati in Italia. Tra i premiati delle precedenti edizioni si segnalano i nomi di alcuni tra i più apprezzati scrittori del panorama letterario italiano ed internazionale, quali Goffredo Parise, Tonino Guerra, Antonio Tabucchi, Sebastiano Vassalli, Daniele Del Giudice, Mario Rigoni Stern, per la narrativa; Grytzko Mascioni, Judith Thurmann, Fernanda Pivano, Anthony Burgess e Melania Mazzucco per la biografia storica. Il rigore e la serietà con cui la Giuria Tecnica, composta da docenti universitari e da giornalisti di importanti testate nazionali - per la quale viene proposto un costante e qualificato rinnovamento, anche generazionale – ha sempre operato nella scelta delle opere e nell'assegnazione del riconoscimento finale, hanno contribuito a fare del Premio Comisso una manifestazione prestigiosa e di particolare rilievo in ambito nazionale ed internazionale. La Regione del Veneto ha stimolato la nascita della rete dei Premi letterari "Il Veneto per la Scrittura", nella convinzione che essi costituiscano una delle tessere più interessanti dell'offerta culturale regionale. Data la valenza culturale del progetto, che ha il pregio di stimolare l'amore per la lettura e la conoscenza e nel contempo di valorizzare il territorio arricchendone l'offerta culturale, nonché di rendere sempre viva la memoria del grande scrittore a cui è intitolato, si propone la partecipazione regionale alla realizzazione della XXXVII edizione del Premio Letterario "Regione del Veneto – Giovanni Comisso – Città di Treviso" con 5.000,00 euro comprensivi di ogni onere, da corrispondere alla Associazione Amici di Giovanni Comisso, di Treviso, e da destinare alle spese per l'organizzazione e la realizzazione dell'iniziativa.	5.000,00

N.	Soggetto Richiedente	Prov.	Manifestazione	Descrizione	Importo concesso
2	Accademia dei Concordi Rovigo C.F. 80001990292	RO	Attività culturali 2018: Cicli di incontri su Arte e Letteratura.	L'Accademia dei Concordi di Rovigo, quale punto di riferimento culturale del Veneto e in particolare del territorio rodigino e polesano, promuove iniziative volte alla promozione della cultura e dell'editoria, anche in collaborazione con Enti e Associazioni del territorio. Tra le iniziative più significative che l'Istituto intende realizzare nel corso del 2018 troviamo alcuni cicli di incontri quali: "Tesori da conoscere": incontri di illustrazione storico-artistica dedicati alla valorizzazione e promozione del patrimonio bibliografico e documentario conservato nell'Istituto; "Finestre sull'arte": incontri/seminari che avranno lo scopo di focalizzare l'attenzione sulle proposte artistico/culturali offerte nelle città d'arte limitrofe al territorio polesano. Sarà un'occasione per conoscere itinerari, modalità, scelte programmatiche e progettuali che stanno alla base della programmazione degli eventi. Gli incontri saranno rivolti anche agli operatori culturali della provincia rodigina. A seguire, il ciclo di appuntamenti "Libri, donne, diritti", dedicato all'esplorazione del mondo femminile, attraverso un percorso che tocca la letteratura di genere delle donne, con particolare attenzione alla produzione letteraria del '900, la lotta per la conquista di diritti, l'impegno sociale. Sono inoltre in programma attività culturali rivolte a tutta la popolazione, alcune realizzate in occasione di ricorrenze particolari mentre altre riguardano "La notte bianca delle biblioteche", e "Letture come libertà"ispirato al 70° anniversario della Costituzione italiana. Per la varietà delle proposte presentate, che concorrono ad arricchire l'offerta culturale del territorio con una pluralità di interventi, e per la qualità del soggetto proponente, una delle Istituzioni più radicate nel Veneto, con una grande esperienza nella realizzazione di iniziative importanti a livello culturale e sociale, si propone la partecipazione regionale all'iniziativa con 20.000,00 euro comprensivi di ogni onere, da corrispondere all'Accademia dei Concordi di Rovigo e da destinare alle spese per l'organizzazione e la realizzazione delle iniziative sopra menzionate.	20.000,00

N.	Soggetto Richiedente	Prov.	Manifestazione	Descrizione	Importo concesso
3	Ateneo Veneto Onlus Venezia C.F.: 80010450270	VE	Attività di diffusione di Storia veneta, di Storia dell'Arte, dell'Oreficeria e Psicoanalisi, oltre alla pubblicazione della Rivista Ateneo Veneto.	L'Ateneo Veneto di Venezia propone da sempre una programmazione culturale di alto valore scientifico, che prevede numerosi corsi ed eventi prestigiosi. Fra questi vi è una nuova serie di cicli di incontri di lingua e cultura inglese e la continuazione del ciclo di incontri "Bellum in terris. Mandare, andare, essere in guerra". Viene confermato anche quest'anno l'appuntamento con le conferenze "Dentro la storia dell'arte" dedicato a Jacopo Tintoretto in occasione del quinto centenario della nascita. Saranno nuovamente organizzati dei corsi di Storia Veneta sul tema "Gli esperti della Repubblica Politica, cultura, società", e un corso di storia delle arti decorative, XV edizione"Venetica, un mondo di arti preziose (XV-XVIII secolo)" e un corso di storia della Sanità veneziana. Previsto inoltre un ciclo di conferenze di psicoanalisi e seminari organizzati in collaborazione con le università venete e di attività culturali organizzate d'intesa con alcuni tra i maggiori Enti, Istituti, Fondazioni e Associazioni di cultura veneziani. Si tratta di un programma che presenta elementi in linea con quanto previsto dai criteri applicati della legge, sia relativamente alla qualità del soggetto proponente che alla proposta stessa. L'Ateneo Veneto, infatti, è una delle più importanti istituzioni attive a livello culturale in Veneto, con una grande esperienza nella realizzazione di iniziative di qualità, che vanno ad arricchire la nostra offerta culturale e il programma delle attività proposte per l'anno 2018 è ancora una volta estremamente interessante e assai prezioso per l'approfondimento della conoscenza della storia veneta. Data la valenza culturale e scientifica del progetto, presentato da una delle Istituzioni culturali storiche del Veneto e pienamente in linea con il dettato della Legge, si propone la partecipazione regionale all'iniziativa con 15.000,00 euro comprensivi di ogni onere, da corrispondere all' Ateneo Veneto di Venezia e da destinare alle spese per l'organizzazione e la realizzazione delle iniziative sopra menzionate.	15.000,00

c1694d6d

N.	Soggetto Richiedente	Prov.	Manifestazione	Descrizione	Importo concesso
4	Fondazione Giorgio Cini Onlus – Venezia C.F. 80009330277	VE	Progetto "Musica comparata 2018"	La Fondazione Giorgio Cini di Venezia, che si è da sempre contraddistinta per il livello di eccellenza della sua attività di ricerca, anche per l'anno 2018 presenta un programma di iniziative molto articolato ed interessante. Tra le numerosissime proposte, quelle per le quali la Fondazione chiede il sostegno regionale sono legate all'ambito musicale, con una serie di interessanti seminari di musicologia incentrati sulla Musica comparata.Il ciclo di seminari quest'anno sarà dedicato al tema "Musiche di tradizione orale e diritto d'autore: una nuova questione etnografica", tema assai ampio e che porta ad una riflessione sulla questione del diritto d'autore anche per le musiche che non fanno uso della scrittura. Continuano poi gli studi di musica ottomana, che proseguono nell'indagine su manoscritti inediti e su pratiche di contaminazione tra liturgie locali e *milieu* cosmopolita ottomano. Nel 2018 sono in programma anche un incontro sul Teatro No e uno spettacolo di marionette con musiche del Bunraku, con l'intento di far conoscere i grandi maestri delle arti performative giapponesi. Molto importante è poi un'iniziativa dedicata all'etnomusicologia visiva e multimediale, dato che la componente audiovisiva e multimediale sta diventando preponderante nell'ambito della ricerca etnomusicologia, senza però che vi corrisponda una adeguata formazione dei ricercatori. Per questo motivo, L'Istituto di Musica Comparata della Fondazione Cini ha indetto una borsa di studio, intitolata a Diego Carpitella, pioniere dell'etnomusicologia visiva in Italia, da assegnare ad un giovane ricercatore per la realizzazione di un prodotto audiovisivo o multimediale di argomento etnomusicologico. Tale borsa, tesa alla promozione di ricerche innovative, verrà affiancata da un workshop didattico residenziale che si terrà presso la Fondazione Cini e da una rassegna dedicata alla proiezione pubblica di alcuni filmati di Diego Carpitella. Per concludere, prosegue anche per il 2018 il ciclo "Musica e Rito", dedicato alla musica africana, mentre nuovi studi e musiche saranno dedicati al canto epico dei Balcani. Data l'indubbia valenza culturale e scientifica della proposta progettuale presentata dalla Fondazione Cini, una delle più importanti Istituzioni attive a livello culturale in Veneto, con una grande esperienza nella realizzazione di iniziative importanti sia per la loro incidenza socio culturale sia per la capacità di creare significative sinergie con altre politiche di sviluppo del territorio, si propone la partecipazione regionale all'iniziativa con 30.000,00 euro comprensivi di ogni onere, da corrispondere alla Fondazione Giorgio Cini Onlus di Venezia, da destinare alle spese per l'organizzazione e la realizzazione delle iniziative sopra menzionate.	30.000,00

c1694d6d

N.	Soggetto Richiedente	Prov.	Manifestazione	Descrizione	Importo concesso
5	Associazione Premio Letterario Giuseppe Mazzotti C.F. 95000260265	TV	XXXVI Premio Regione del Veneto - Gambrinus – Giuseppe Mazzotti	Il Premio "Regione del Veneto – Gambrinus – Giuseppe Mazzotti" , uno dei più radicati nella storia dei concorsi letterari veneti, fa parte della rete "Il Veneto per la scrittura", costituitasi nel 2016 su impulso dell'Amministrazione regionale. Il Premio si articola in sei sezioni, distinte in due terne ad alternanza biennale. La prima di queste comprende la letteratura di montagna, l'esplorazione e i viaggi e il Premio "Finestra sulle Venezie", riservato alle opere riguardanti aspetti della civiltà e della cultura veneta, la seconda terna invece è dedicata all'alpinismo, ecologia e paesaggio, e all'artigianato di tradizione. L'edizione 2018, la XXXVI, sarà dedicata alle sezioni della II terna. La Giuria, che designa le opere vincitrici nelle Sezioni del Premio, è composta ogni anno da importanti personalità della cultura mentre fra i vincitori delle passate edizioni spiccano nomi di autori affermati come Freya Stark, Konrad Lorenz, Luis Sepulveda, Tiziano Terzani, Reinhold Messner, Vandana Shiva, ecc. Confermata anche per quest'anno la Consulta di 40 lettori che, con voto segreto, nel corso della cerimonia delle premiazioni, esprimeranno la loro preferenza in assoluto tra i vincitori nelle tre Sezioni del Premio comprese nella I terna. Per gli studenti degli Istituti Superiori del Triveneto, è previsto il Premio Letterario Giuseppe Mazzotti Juniores istituito per sensibilizzare i giovani alle stesse tematiche cui Mazzotti dedicò la sua vita. Per l'indiscutibile valenza culturale del Premio, uno degli appuntamenti portanti del calendario culturale regionale, particolarmente apprezzato per la sua specificità e la sua formula che ha saputo arricchirsi negli anni aprendosi anche alle giovani generazioni con l'indizione del concorso "Mazzotti Juniores" che coinvolge gli studenti degli istituti Superiori del Veneto, Friuli Venezia Giulia, Trentino Alto Adige e a quelli di lingua italiana di Slovenia e Croazia, si propone la partecipazione regionale all'iniziativa con 5.000,00 euro comprensivi di ogni onere, da corrispondere all'Associazione Premio Mazzotti e da destinare alle spese di organizzazione e realizzazione del Premio medesimo.	5.000,00

N.	Soggetto Richiedente	Prov.	Manifestazione	Descrizione	Importo concesso
6	Fondazione CISA Palladio Vicenza C,F.: 00522920248	VI	Attività culturali 2018: I Notturni Palladiani	Il Centro Internazionale di Studi di Architettura "A. Palladio" di Vicenza fu fondato nel 1958, con il fine di promuovere lo studio dei problemi di architettura e di urbanistica antica e moderna con particolare riguardo all'opera di Palladio e all'architettura veneta. Il CISA Palladio propone, per il 2018, la quarta edizione dei "Notturni palladiani", una serie di cinque concerti che si terranno nel cortile del palladiano Palazzo Barbarano, sede del Museum. Un'iniziativa, questa, che offre un abbinamento da grande musica e grande architettura, essendo palazzo Barbarano la sola dimora signorile realizzata integralmente da Andrea Palladio. Nel corso delle cinque serate, si alternano formazioni di soli archi e di soli fiati con un appuntamento in compagnia delle percussioni dedicato a ritmi caraibici. L'attività è realizzata in collaborazione con l'Orchestra del Teatro Olimpico di Vicenza e propone brani di Vivaldi, Albinoni, Mozart e Bach. Si tratta di un progetto che presenta elementi di interesse e coerenza con quanto previsto dai criteri applicativi della legge, sia relativamente alla qualità del soggetto proponente, un'Istituzione da sempre attiva nell'ambito della ricerca e della formulazione di proposte progettuali di significativa portata, sia relativamente alla qualità della proposta stessa. Data la sua valenza culturale, si propone la partecipazione regionale alla proposta presenta con 20.000,00 euro comprensivi di ogni onere, da corrispondere al Centro Internazionale di Studi di Architettura "A. Palladio" di Vicenza, e da destinare alle spese per l'organizzazione e la realizzazione dei Notturni palladiani.	20.000,00