



Oggetto: Istanze ammissibili e finanziate. L.R. 52/84, art. 13. Esercizio Finanziario 2018

Primo Sportello scadenza 30 aprile 2018

N.	Soggetto Richiedente	Prov.	Titolo del progetto	Descrizione	Importo concesso Euro
1	Fondazione AIDA Verona C.F. 02737900239	VR	Il Teatro dei piccoli	<p>Il progetto artistico della Fondazione AIDA per il 2018 intende confermare un'attività rivolta al pubblico nella convinzione che il linguaggio teatrale possa e debba porsi come strumento innovativo e di supporto della didattica. Prosegue anche quest'anno "Il magico Zecchino d'oro" – musical realizzato in occasione del 60° anniversario della celebre kermesse televisiva, realizzato lo scorso anno e che ha avuto un notevole successo di pubblico. Nel 2018 è prevista la produzione di 5 spettacoli: "Il libro della giungla" liberamente ispirato alle avventure di Mowgli, "Juke box" che racconterà l'atmosfera musicale e letteraria del '68, "Cipi" dal libro del rivoluzionario maestro Mario Lodoli, il Musical dedicato a Gianni Rodari e al suo famoso libro "Favole al telefono" e Il Lago dei Cigni, rivisitazione musicale in forma di pantomima del balletto omonimo di Ciaikowskij. E' poi proposto il riallestimento di "Il Principe felice" tratto da una delle fiabe più note di Oscar Wilde. Da sottolineare è "Fuori rete" un percorso educativo realizzato con il contributo del Consiglio dei Ministri – Dipartimento della Gioventù e per le politiche Antidroga. Il progetto intende, attraverso attività didattiche e teatrali, migliorare la consapevolezza e la sensibilità sull'uso di internet da parte dei ragazzi. La Fondazione sarà partner del progetto Creative Learning con il ruolo di coordinatore della formazione, progetto finanziato dalla Comunità europea, rivolto agli insegnanti, per migliorare le conoscenze e competenze nell'uso del linguaggio teatrale. Si ricordano di seguito altri progetti come: "La Tragedia Greca" oggetto di due workshop internazionali sul linguaggio teatrale, sempre con lo stesso obiettivo sono le proposte: "Lavorare con la voce", "Lettura Espressiva", "Grande Guerra 1914/1918". Inoltre continua la storica rassegna Teatro Scuola giunta alla 35^a edizione, la manifestazione "Libri infiniti" per avvicinare i ragazzi al mondo della letteratura con incontri con gli autori e letture in classe. Tra le iniziative da ricordare le attività di laboratorio "Fare teatro a scuola" corso rivolto ai docenti per la realizzazione di laboratori teatrali, "Teatro per adulti" legato all'uso del corpo e della voce.</p> <p>Dato il livello culturale del progetto presentato, con particolare riferimento alla valenza pedagogica per le giovani generazioni, in linea inoltre con i criteri applicativi della legge, si propone la partecipazione regionale con un finanziamento di Euro 33.000,00.</p>	33.000,00



980a13fc



N.	Soggetto Richiedente	Prov.	Titolo del progetto	Descrizione	Importo concesso Euro
2	La Piccionaia S.C.S. Centro di Produzione Teatrale Società Cooperativa Sociale Onlus Vicenza C.F. 00345390249	VI	Produzioni teatrali	<p>Il progetto artistico del Centro di produzione teatrale La Piccionaia, riconosciuto come tale dal Ministero dei Beni e delle Attività culturali e del Turismo, si articola lungo un percorso i cui punti di forza sono costituiti dalla forte integrazione tra il progetto di produzione e quello di ospitalità, con la creazione e il rafforzamento dell'offerta culturale nel territorio. Cuore dell'offerta rimane la pratica performativa nelle sue diverse articolazioni, dalle attività educative per le giovani generazioni, alle proposte formative per giovani adulti, ai processi di costruzione creativa, alla presentazione di spettacoli in cartelloni tematici, alla promozione della funzione del teatro come luogo di socialità, di relazione e di costruzione di processi artistici. Per il 2018 La Piccionaia propone sei nuove produzioni che riguardano soprattutto il teatro contemporaneo di ricerca, tra queste, due produzioni sono rivolte alle famiglie e all'infanzia, è presente anche uno spettacolo di teatro/danza. In particolare: "Spostati un pelimetro" è il nuovo progetto di Ketti Grunchi dedicato alla scuola, ai bambini e ai loro insegnanti, un progetto di indagine focalizzato sul concetto di numero, confronto e misura; "Paciv Tuke. Onore a Te" regia di Ketti Grunchi, è un testo proposto ai ragazzi delle scuole medie che pone una riflessione sull'intolleranza nei confronti delle diversità di ogni genere; "Da dove guardi il mondo?" è una co-produzione della Piccionaia con Abbondanza Bertoni di e con Valentina Dal Mas, uno spettacolo di teatro-danza che pone l'accento sulla diversità; "Walter, i boschi a nord del futuro" è di e con Marta e Diego Dalla Via e con Elisabetta Granara, lo spettacolo vede una città ecosostenibile e iper-tecnologica, dove dovrebbe essere tutto pulito, connesso e controllato, ma il reale non è così, "Sushi & Slot" ovvero "Calcinculo" è una produzione che indaga le contraddizioni e debolezze della nostra società con uno sguardo tagliente e ironico che caratterizza da sempre il lavoro di Enrico Castellani e Valeria Raimondi; "Habitat Naturale" testo e regia di Elisabetta Granara, con Elisabetta Granara e Diego Dalla Via è uno spettacolo di Museum Theatre che intende approfondire una dinamica di fondo del vivere contemporaneo: le migrazioni e le loro conseguenze.</p> <p>Considerato il livello culturale del progetto presentato, con particolare riferimento agli elementi di ricerca, sperimentazione e innovazione, oltre alla valenza pedagogica per le giovani generazioni e in linea inoltre con i criteri applicativi della legge, si propone la partecipazione regionale con un finanziamento di Euro 33.000,00</p>	33.000,00



980a13fc



N.	Soggetto Richiedente	Prov.	Titolo del progetto	Descrizione	Importo concesso Euro
3	Ass.ne I Filarmonici - Virtuosi italiani Verona C.F. 02609030230	VR	Progetto Educational dedicato ai giovani e Stagioni concertistiche	Il progetto artistico e culturale dell'Associazione I Filarmonici si avvale dell'orchestra I Virtuosi Italiani, che da quasi trent'anni opera nel territorio, in Italia e all'estero, proponendo un repertorio che va dal barocco, al classico e al contemporaneo. Il progetto è volto a sviluppare lo spettacolo dal vivo con proposte trasversali e innovative, dal carattere multidisciplinare. I Virtuosi Italiani sono affiancati da musicisti che collaborano stabilmente e che sono il frutto di una selezione, realizzata con audizioni e periodi di prova, un'opportunità di lavoro e un'esperienza altamente professionalizzante per i giovani che si apprestano a intraprendere la carriera del musicista. I Virtuosi Italiani pongono una particolare attenzione verso le nuove generazioni con una programmazione di concerti per le scuole di ogni ordine e grado, con programmi scelti specificatamente, con il coinvolgimento delle eccellenze che si sono particolarmente distinte in Concorsi Internazionali, ma anche nelle varie Istituzioni di Alta Formazione come Conservatori e Accademie. Inoltre i vincitori dei Concorsi Internazionali sono coinvolti nella programmazione de I Virtuosi Italiani. L'attività concertistica si svolge durante tutto l'anno e prevede una serie di iniziative per divulgare la musica e coinvolgere nuove fasce di pubblico soprattutto giovanile, favorendo la fruizione della musica a prezzi scontati. La stagione propone 9 concerti inseriti nel Progetto Educational dedicato esclusivamente al coinvolgimento del pubblico di domani e che prevede incontri mirati a fornire chiavi di lettura di facile comprensione, prove aperte e lezioni concerto nelle scuole del territorio. Altri 47 concerti vengono presentati tra la provincia di Verona e Venezia, l'ultimo dei quali è il concerto di Capodanno alla Chiesa della Pietà di Venezia. Il Terzo Suono è una nuova iniziativa che intende coniugare diversi linguaggi, dando vita ad un genere con caratteristiche proprie, avvicinando la musica classica al jazz, al pop, dando vita a un nuovo linguaggio ricco di fascino, innovativo e di forte richiamo. Per cui anche quest'anno saranno presenti nomi di fama internazionale, tra i quali Paolo Fresu e Richard Galliano. Il progetto risulta coerente con i criteri applicativi della legge e, data l'indubbia valenza culturale del programma presentato e l'esperienza pregressa nella realizzazione dello stesso, se ne propone la partecipazione con un finanziamento di Euro 40.000,00.	40.000,00



980a13fc



N.	Soggetto Richiedente	Prov.	Titolo del progetto	Descrizione	Importo concesso Euro
4	Ass.ne La Sfera Danza Padova C.F. 92021720286	PD	Festival Internazionale di Danza "Lasciateci sognare" Anno 2018	L'Associazione La Sfera Danza opera nel settore dello spettacolo dal vivo e promuove in particolare le attività relative alla danza. Il progetto per il 2018 vede la presentazione della quindicesima edizione del Festival di danza "Lasciateci Sognare...", un cartellone di eventi culturali e di spettacolo con la partecipazione di artisti e compagnie di alta professionalità. Il Festival oltre ad offrire performance artistiche, propone incontri di confronto e di informazione in un progetto organico in cui compaiono i grandi nomi della danza sia italiani che internazionali, oltre alle giovani promesse, in un'ottica di valorizzazione del patrimonio materiale e immateriale e di sviluppo del turismo culturale. Vengono presentati fra settembre e novembre 17 spettacoli con sei prime nazionali che avranno luogo al Teatro ai Colli e al Teatro Verdi di Padova. Grazie ad una consolidata rete nazionale di partner viene implementato il progetto sulla giovane danza d'autore per promuovere, attraverso residenze e scambi, nuove produzioni di giovani artisti che potranno poi essere diffuse a livello nazionale. Sono previsti 2 spettacoli per le scuole all'interno della rassegna Una Mattina a Teatro allo scopo di avvicinare e appassionare i giovani all'arte coreutica. Tutte le attività di spettacolo previste dal progetto trovano importanti sinergie e integrazioni in materia turistica con un'attenta valorizzazione del patrimonio culturale e naturale del territorio. Il progetto è coerente con i criteri applicativi della legge e, per l'indiscutibile valore culturale del Festival e la sua rilevanza, si propone la partecipazione all'iniziativa destinando complessivamente la somma di Euro 9.000,00.	9.000,00



980a13fc



N.	Soggetto Richiedente	Prov.	Titolo del progetto	Descrizione	Importo concesso Euro
5	Comune di Verona C.F. 00215150236	VR	Estate teatrale veronese	<p>Il Comune di Verona presenta durante l'estate una programmazione culturale denominata "Estate Teatrale Veronese", di notevole interesse artistico e di grande richiamo turistico che quest'anno raggiunge il prestigioso traguardo dei 70 anni di vita. La stagione teatrale, nata nel 1948 in omaggio all'autore di "Giulietta e Romeo", è proseguita ininterrottamente nel tempo al Teatro Romano, in un crescendo di notorietà. Anche per il 2018 il cartellone artistico si articola in tre sezioni: prosa, danza, musica. Per il Festival Shakespeariano sono previste le rappresentazioni di "Misura per misura" di W. Shakespeare per la regia di Paolo Valerio e "Shakespeare in love" di Lee Hall per la regia di Giampiero Solari.</p> <p>Altri spettacoli di prosa vedono la presenza di Marco Paolini con il "Calzolaio di Ulisse" per la regia di Gabriele Vacis, "Eracle" di Euripide per la regia di Emma Dante, "Edmund Kean" di R. FitzSimons per la regia di Gigi Proietti. Sempre al Teatro Romano sono previsti 2 spettacoli di danza tra cui il funambolico ensemble dei Momix. Per la sezione musica, all'interno della rassegna Verona Jazz, sono previsti 5 concerti tra i quali spiccano quelli di Paolo Fresu & Chano Dominguez e di Massimo Ranieri. Infine chiude gli eventi all'interno del Teatro Romano la rassegna "Rumors – illazioni vocali" con tre spettacoli. Lo spazio alternativo di Corte Mercato Vecchio ospiterà cinque spettacoli di danza di cui quattro performances di compagnie italiane di danza contemporanea con lavori rivolti alla ricerca e alla sperimentazione in campo coreutico e cinque spettacoli di prosa, alcuni di questi sono rielaborazioni delle opere del Bardo come "Sogno di una notte di mezza estate" e "Otello".</p> <p>Il progetto è coerente con i criteri applicativi della legge e per l'indiscutibile valore culturale della proposta e l'incidenza culturale e socio economica sul territorio, se ne propone la partecipazione destinando la somma di Euro 20.000,00.</p>	20.000,00



980a13fc



N.	Soggetto Richiedente	Prov.	Titolo del progetto	Descrizione	Importo concesso Euro
6	Comune di Rovigo C.F. 00192630291	RO	Attività al Teatro Sociale di Rovigo	<p>Il Teatro Sociale di Rovigo è gestito dal Comune di Rovigo e dal 1967 è riconosciuto come Teatro di tradizione dall'art. 28 della Legge 800/67. Le iniziative previste dal Comune di Rovigo per il 2018 pongono l'attenzione ancora una volta sulle nuove generazioni, al fine di avvicinare e formare lo spettatore del domani. Numerosi sono gli appuntamenti rivolti a tutte le fasce di età, dai bambini delle scuole elementari agli studenti delle superiori per far conoscere "il dietro le quinte" e per entrare nel cuore della produzione di ogni spettacolo. Per il teatro ragazzi è previsto il progetto "Anteprime studenti lirica", un laboratorio rivolto ai bambini delle scuole elementari e delle medie inferiori e superiori che prevede un lavoro di spiegazione del percorso di costruzione di un'opera lirica. Le anteprime in programma sono "Il Nabucco" di G. Verdi e "Le nozze di Figaro" di W. A. Mozart. Musica a fumetti è sicuramente il progetto più amato e seguito dai bambini delle scuole materne ed elementari. Quest'anno è in programma la rappresentazione di "Il Piccolo Principe" di Antoine de Saint-Exupéry, con musiche originali di Remo Vinciguerra e i disegni di Alessandro Gottardo, noto disegnatore della Disney.</p> <p>Altri laboratori sono previsti per la danza: "Danzeducation" che si rivolge ai bambini dai cinque ai dieci anni e ai loro genitori, finalizzato alla scoperta del proprio corpo, "Free Mouvement" rivolto ai ragazzi dagli undici ai ventun anni che offre un percorso di incontro con la danza e "La danza per i ragazzi" progetto didattico collegato all'allestimento dello spettacolo "Il Tribunale degli animali" che coinvolge studenti e insegnanti di ogni ordine e grado. Continua la collaborazione con il Conservatorio di musica Venezia che consente ai suoi studenti di esibirsi in pubblico ed essere così inseriti nella progettualità artistica del Teatro Sociale. Un'ulteriore proposta è la quarta edizione di "Donne da Palcoscenico": tre appuntamenti sul teatro al femminile, il primo. "Nell'inferno delle donne" testo e regia di Letizia Piva, seguirà "Balkan Burger" con Ambra Angiolini per la regia di Stefano Massini, infine "Tutto quello che le donne (non) dicono" con la regia di Francesca Reggiani. La stagione del Teatro Sociale prevede ancora la Stagione di Danza 2018 con 6 spettacoli, la Stagione Concertistica 2018 con 6 concerti, infine la rassegna Eventi Speciali 2018 che prevede 2 appuntamenti. Considerata l'elevata qualità del progetto, la sua complessità e l'aderenza con i criteri applicativi della legge, si propone la partecipazione regionale all'iniziativa per Euro 40.000,00.</p>	40.000,00



980a13fc



N.	Soggetto Richiedente	Prov.	Titolo del progetto	Descrizione	Importo concesso Euro
7	Ass.ne Asolo Musica Veneto Musica C.F. 83004510265	TV	Circuito concertistico regionale 2018	<p>L'Associazione Asolo Musica, costituita nel 1976, rappresenta un importante strumento di organizzazione e circuitazione di stagioni concertistiche di alto livello nel territorio veneto. Per l'anno 2018 Asolo Musica concretizza l'attività nel territorio attraverso la stipula di convenzioni con diversi comuni e associazioni delle province di Treviso, Venezia, Rovigo, Verona e Vicenza. L'attività concertistica dell'intero arco dell'anno prevede la realizzazione di 81 concerti divisi nei territori delle province citate. Il progetto risulta essere in sintonia con quanto previsto dai criteri della legge. La pluriennale presenza dell'Associazione Asolo Musica costituisce la necessaria premessa al raggiungimento degli obiettivi prefissati. Una particolare attenzione è posta per la fase di comunicazione e promozione del progetto, tenendo presente le peculiarità di ogni comunità alla quale il progetto viene proposto, offrendo la massima visibilità e diffusione delle rassegne sia nella loro totalità, che nelle singole attività con particolare riferimento agli artisti coinvolti.</p> <p>Considerata quindi l'elevata qualità del progetto, si propone la partecipazione regionale all'iniziativa per Euro 10.000,00</p>	10.000,00



980a13fc

