

DELIBERAZIONE DELLA GIUNTA REGIONALE n. 1904 del 28 ottobre 2013

Partecipazione regionale al Polo Nazionale Artistico di Alta specializzazione sul Teatro Musicale e Coreutico - Verona Accademia per l'Opera Italiana. L.R. 16.02.2010 n. 11 art. 41. Esercizio finanziario 2013.

[Cultura e beni culturali]

Note per la trasparenza:

Partecipazione della Regione per l'anno 2013 al Polo "Verona Accademia per l'Opera Italiana", che si occupa della promozione di giovani artisti specializzati nel settore del Teatro dell'opera e della produzione di spettacoli.

Il Vice Presidente On. Marino Zorzato riferisce quanto segue.

In considerazione della prestigiosa tradizione che il Veneto può vantare in ambito musicale, la Regione del Veneto promuove la diffusione della cultura e della musica, anche in collaborazione con soggetti pubblici e privati, con l'obiettivo di promuovere e valorizzare la ricca tradizione italiana e veneta anche attraverso la sperimentazione di nuovi linguaggi artistici dovuti all'innovazione tecnologica e alle opportunità determinate dai mutamenti degli scenari economici e culturali, nazionali ed internazionali, a partire dalle vocazioni artistiche e formative dei singoli contesti territoriali.

La Regione del Veneto ha sottoscritto un protocollo d'intesa in data 21.01.2008 con il Ministero dell'Università e della Ricerca, il Conservatorio di Musica "E.F. Dall'Abaco" e la Fondazione Arena di Verona, l'Accademia Nazionale di Danza e l'Accademia Nazionale d'Arte Drammatica di Roma, l'Università degli Studi e l'Accademia di Belle Arti di Verona, il Comune e la Provincia di Verona per la creazione di un Polo nazionale artistico di alta specializzazione sul teatro musicale e coreutico e in data 26.05.2008 è stato costituito il Consorzio denominato "Verona Accademia per l'Opera Italiana", promosso e sostenuto dalle istituzioni firmatarie del Protocollo d'intesa.

Con tali finalità l'art.41 della L.R. 16.02.2010 n.11 (legge finanziaria 2010) ha previsto la partecipazione della Regione al Polo Nazionale Artistico di Alta Specializzazione sul Teatro Musicale e Coreutico - Verona Accademia per l'Opera Italiana per gli anni 2010, 2011 e 2012 e con propria deliberazione n. 2515 del 2.11.2010 la Giunta Regionale ha disposto di aderire al Polo in qualità di ente sostenitore.

Lo Statuto definisce i seguenti compiti del Polo: organizzare Master di perfezionamento post-lauream nei "mestieri" del teatro d'opera, effettuare attività di ricerca filologica sulle opere italiane del passato, promuovere la cultura artistico-teatrale musicale, indire concorsi per giovani artisti, realizzare spettacoli in collegamento operativo con i teatri del territorio, stipulare convenzioni internazionali per la diffusione dell'opera italiana. Lo Statuto prevede inoltre i seguenti organi: l'Assemblea generale, il Direttore, il Presidente onorario, il Consiglio direttivo, il Comitato tecnico-scientifico, il Revisore dei Conti. L'Assemblea generale è composta dai legali rappresentanti, o loro delegati, dei Consorziati e prevede - all'art.12 - la possibilità di ammettere consorziati mediante una successiva adesione di nuovi enti sostenitori pubblici o privati, previa approvazione della candidatura da parte della maggioranza qualificata dell'Assemblea.

Il Direttore del Polo ha trasmesso, con nota acquisita al prot. n. 313273 del 23/07/2013, il bilancio consuntivo dell'esercizio 2012 e di previsione dell'esercizio 2013, approvato dall'Assemblea dei Soci.

Per quanto riguarda il bilancio consuntivo 2012, il valore della produzione è pari a € 279.176,00 e i costi della produzione sono pari a € 275.093,00. Per quanto riguarda la spesa, risulta essere stata compatibile con le entrate certe. La differenza, decurtata delle imposte sul reddito, dell'avanzo 2012 e dei contributi degli studenti (versati nel 2012 ma relativi al 2013) risulta di € 10.348,00 che rappresenta un disavanzo tecnico.

L'anno 2012 è stato un anno particolarmente significativo per il Polo. Le proposte del Comitato Tecnico Scientifico hanno favorito un rilancio del Polo sul piano didattico con il potenziamento degli indirizzi di studio, riattivando il Master di Composizione teatrale musicale e coreutica e aprendo un nuovo Corso intensivo di specializzazione in Canto Lirico per l'Opera contemporanea. Si sono altresì estese e consolidate sia le attività collegate alla Rete europea ENOA che quelle autonome presso teatri italiani ed esteri. Si è anche partecipato attivamente alla prima Fiera della Musica classica di Verona e si è promosso e gestito un importante workshop internazionale a Firenze, coinvolgendo i tre principali teatri: La Pergola, il Maggio

Fiorentino e il Teatro Studio di Scandicci. La più significativa azione dell'anno è l'avvio di NovOpera, nuovo Centro Nazionale di Ricerca e Sperimentazione per l'Opera Contemporanea di cui il Polo è stato ispiratore e principale collaboratore della Fondazione Arena nella realizzazione del progetto.

Con il presente atto si intende quindi approvare la partecipazione regionale al Polo Nazionale Artistico di Alta Specializzazione sul Teatro Musicale e Coreutico - Verona Accademia per l'Opera Italiana - in qualità di ente sostenitore per l'anno 2013. La liquidazione della quota di adesione pari a € 50.000,00 sarà effettuata dalla Direzione regionale Attività Culturali e Spettacolo compatibilmente con la disponibilità di cassa e secondo le disposizioni normative regionali in materia contabile.

Tutto ciò premesso il relatore conclude la propria relazione e propone all'approvazione della Giunta regionale il seguente provvedimento.

LA GIUNTA REGIONALE

. UDITO il relatore, incaricato dell'istruzione dell'argomento in questione ai sensi dell'articolo 53, 4° comma, dello Statuto, il quale dà atto che la struttura competente ha attestato l'avvenuta regolare istruttoria della pratica, anche in ordine alla compatibilità con la vigente legislazione regionale e statale;

. VISTA la Legge regionale 16.02.2010 n.11, e in particolare l'articolo 41;

. VISTO il Bilancio Consuntivo 2012 e il Bilancio di previsione per l'esercizio 2013 del Polo e la Relazione del Revisore dei conti, acquisiti al protocollo n. 313273 del 23.07.2013;

. VISTA la D.G.R. n. 2515 del 2.11.2010;

delibera

1. di approvare la partecipazione regionale al Polo Nazionale Artistico di Alta Specializzazione sul Teatro Musicale e Coreutico, denominato Verona Accademia per l'Opera Italiana, per l'anno 2013 come previsto dall' art. 41 della Legge regionale 16.02.2010 n.11;
2. di impegnare l'importo di € 50.000,00 a favore del Polo Nazionale Artistico di Alta Specializzazione sul Teatro Musicale e Coreutico - Verona Accademia per l'Opera Italiana, sul cap. 101475 "Polo Nazionale Artistico di Alta Specializzazione sul Teatro Musicale e Coreutico di Verona" del Bilancio di previsione 2013 che presenta sufficiente disponibilità, Codice SIOPE 1.06.03.1634;
3. di dare atto che la liquidazione della suddetta somma verrà effettuata dalla Direzione regionale Attività Culturali e Spettacolo compatibilmente con la disponibilità di cassa e secondo le disposizioni normative regionali in materia contabile;
4. di incaricare la Direzione Attività culturali e Spettacolo all'esecuzione del presente provvedimento;
5. di dare atto che la spesa di cui si dispone l'impegno con il presente atto non rientra nelle tipologie soggette a limitazioni ai sensi della L.R. n.1/2011;
6. di dare atto che il presente provvedimento è soggetto a pubblicazione ai sensi dell'articolo 26 e 27 del decreto legislativo 14 marzo 2013, n. 33;
7. di pubblicare la presente deliberazione nel Bollettino Ufficiale della Regione.