



## SCHEMA DI PROTOCOLLO D'INTESA TRA LA REGIONE DEL VENETO E L'ORCHESTRA REGIONALE FILARMONIA VENETA.

tra

la Regione del Veneto - Giunta regionale, di seguito Regione, con sede a Venezia, Dorsoduro 3901, C.F. 80007580279, rappresentata da....., nella persona del Presidente, o suo delegato;

e

l'Orchestra Regionale Filarmonia Veneta, di seguito ORV, con sede a ....., partita IVA....., rappresentata da....., nella persona del Presidente, o suo delegato;

## PREMESSO CHE

- la Regione è impegnata a favorire lo sviluppo, la diffusione e la promozione della cultura musicale nonché lo sviluppo e la valorizzazione delle professionalità artistiche;
- la Regione ha tra i propri obiettivi la diffusione sul territorio delle attività di spettacolo dal vivo, garantendone la fruizione in modo omogeneo e a favore di un ampio pubblico;
- la Regione ha sostenuto l'ORV fin dalla sua costituzione avvenuta nell'aprile del 1999, consentendole di operare con prestigio nella sua attività lirico-sinfonica sul territorio regionale;
- con l'attività concertistica degli ultimi anni l'ORV ha inoltre confermato e ampliato il proprio ruolo, sia dal punto di vista della distribuzione che della valorizzazione della cultura veneta, attraverso i numerosi concerti in Italia e all'estero;
- l'articolo 7 della Legge regionale 29 dicembre 2017, n. 45 stabilisce che la Giunta regionale, nell'ambito delle proprie iniziative di diffusione e sostegno dello spettacolo dal vivo nel territorio regionale, riconosce il ruolo strategico dell'ORV nella diffusione della cultura teatrale e concertistico-sinfonica e nella sensibilizzazione e formazione del pubblico, anche con forme di interazione con il mondo della scuola;
- la suddetta norma prevede che, al fine di favorire la stabilità e lo sviluppo dell'ORV, la Giunta regionale ne sostenga le iniziative del programma annuale di attività che l'ORV deve presentare alla Giunta regionale, prevedendo un progetto di circuitazione concertistica e iniziative culturali sul territorio regionale;
- l'ORV ha presentato, con nota del 14 febbraio 2024 acquisita al prot. reg. il 14 febbraio 2024 con n. 78029, il programma di attività summenzionato per l'anno 2024, agli atti della Direzione Beni Attività culturali e Sport;

## VISTI:

- la Legge regionale 29 dicembre 2017, n. 45, art. 7;
- la nota presentata dall'ORV acquisita al prot. reg. il 14 febbraio 2024 con n. 78029;
- la deliberazione n. del , con cui la Giunta regionale del Veneto ha deliberato di approvare il presente protocollo d'intesa, concernente le iniziative previste dal programma di attività dell'ORV per l'anno 2024 ed il sostegno da parte della Giunta regionale delle medesime;

Tutto ciò premesso, le parti convengono quanto segue:

**ART. 1****(Oggetto del protocollo d'intesa)**

Il presente protocollo d'intesa disciplina i rapporti tra la Regione e l'ORV per la realizzazione di un programma



ce9020f6



annuale di attività per l'anno 2024 finalizzato alla circuitazione concertistica e alla realizzazione di iniziative culturali sul territorio regionale, in attuazione dell'art. 7 della Legge regionale 29.12.2017, n. 45.

#### ART. 2

##### (Ruolo dei soggetti partecipanti)

La presente intesa è sottoscritta dalla Regione e dall'ORV, e si attua mediante un'azione concertata, nell'ambito della quale la Regione ha un ruolo di sostegno e promozione del programma annuale di attività 2024 dell'ORV, mentre a quest'ultima è affidata la funzione di realizzazione del programma indicato nella proposta presentata. L'intesa sottoscritta è resa pubblica, con i mezzi di comunicazione ritenuti più idonei, dai responsabili istituzionali degli Enti interessati, singolarmente o congiuntamente.

#### ART. 3

##### (Contenuto del protocollo d'intesa e impegni dell'Orchestra Regionale Filarmonia Veneta)

L'ORV, in applicazione della presente intesa, si impegna a realizzare nel 2024 un programma artistico articolato nelle seguenti iniziative:

- a) attività lirica: realizzazione delle seguenti quattro opere liriche, nello specifico "Tosca" di Puccini, "La Vedova allegra" di Lehár, il "Segreto di Susanna" di Wolf-Ferrari e "Gianni Schicchi" di Puccini, per un totale di n. 9 rappresentazioni, in collaborazione con il Teatro Sociale di Rovigo, il Teatro Mario Del Monaco di Treviso e l'Associazione Musincantus di Treviso.
- b) circuito concertistico regionale: realizzazione di circa 35 concerti, con repertori sinfonici, lirico-sinfonici, di musica pop, in vari Comuni del territorio regionale, ospitati, tra gli altri, anche dal Teatro Mario del Monaco di Treviso, dal Teatro Sociale di Rovigo e dal Teatro Olimpico di Vicenza, con la finalità di proporre un'offerta musicale ad un pubblico più vasto e variegato rispetto al passato, comprendente sempre più una fascia giovane di spettatori, nonché di proporre l'ascolto dell'Orchestra non solo come momento di svago, ma anche come mezzo di formazione sociale e culturale;
- c) lezioni concerto: realizzazione di un ciclo di appuntamenti comprendenti lezioni concerto nelle scuole primarie e secondarie del territorio regionale, nonché incontri finalizzati all'avvicinamento dei ragazzi alla conoscenza degli strumenti musicali, per facilitare l'instaurarsi di un solido rapporto con i giovani che rappresentano il pubblico del futuro.

Eventuali variazioni alla programmazione che pregiudichino la realizzazione delle attività previste dalla presente intesa, dovranno essere tempestivamente comunicate dall'ORV alla Regione e saranno sottoposte a valutazione da parte della Direzione Beni Attività culturali e Sport.

#### ART. 4

##### (Impegni della Regione)

La Regione si impegna a:

- promuovere il progetto attraverso i propri mezzi di comunicazione istituzionali;
- sostenere il progetto con un impegno finanziario pari ad Euro 120.000,00 a favore dell'ORV a ristoro dei costi sostenuti per la realizzazione di quanto stabilito al precedente art. 3;
- liquidare la somma impegnata a saldo, previo inoltro, da parte dell'ORV, entro il 31.12.2024, della rendicontazione relativa alla progettualità.

#### ART. 5

##### (Modalità di attuazione)

Per la realizzazione del programma di cui al precedente articolo 3, l'ORV utilizza personale proprio e assicura ogni adempimento relativo agli aspetti organizzativi, burocratici, amministrativi, previdenziali e fiscali con particolare riferimento a:

- cachet artisti;
- pratiche contributive;
- organizzazione delle attività;



ce9020f6



- rapporti con la SIAE;
- affitto degli spazi necessari per l'attività concertistica;
- stampa e diffusione di materiale pubblicitario.

Qualora l'attività concordata rientri in una programmazione generale per la quale ORV ottiene contributi ai sensi di altre leggi regionali, la rendicontazione dovrà riportare gli importi dei contributi ottenuti e le iniziative cui afferiscono, evidenziando che non vengono cumulati più contributi regionali per la medesima iniziativa.

#### **ART. 6**

##### **(Durata del protocollo d'intesa)**

L'intesa ha durata dalla data di sottoscrizione sino al 31.12.2024.

#### **ART. 7**

##### **(Comunicazione)**

La comunicazione relativa all'intero programma dovrà evidenziare che trattasi di iniziativa rilevante della Regione del Veneto nel settore oggetto dell'intesa. La partecipazione della Regione dovrà essere evidenziata in tutto il materiale realizzato mediante l'apposizione del logo della Regione (logo con barra), che potrà essere richiesto all'indirizzo e-mail: [cominfo@regione.veneto.it](mailto:cominfo@regione.veneto.it).

#### **ART. 8**

##### **(Inadempimento)**

La mancata o parziale realizzazione delle attività previste dalla presente intesa da parte di ORV potrà comportare la revoca o la riduzione proporzionale del contributo concesso.

#### **ART. 9**

##### **(Registrazione)**

Le parti, di comune accordo, stabiliscono di richiedere la registrazione del presente atto soltanto in caso d'uso; l'eventuale registrazione sarà a carico del richiedente.

#### **ART. 10**

##### **(Definizione delle controversie)**

In caso di controversia nell'interpretazione o esecuzione della presente intesa, la questione verrà in prima istanza definita in via bonaria. Qualora non fosse possibile, il foro competente sarà quello di Venezia.

#### **ART. 11**

##### **(Trattamento dei dati personali)**

Il trattamento dei dati personali per il perseguimento delle finalità della presente intesa è effettuato in conformità alla vigente normativa in materia.

Il presente atto, composto da undici articoli, viene letto articolo per articolo, approvato e sottoscritto.

Per la Regione del Veneto

Per l'Orchestra Regionale Filarmonia Veneta



ce9020f6

