

SCHEMA DI ACCORDO DI COLLABORAZIONE TRA  
LA REGIONE DEL VENETO E LA FONDAZIONE LA BIENNALE DI VENEZIA

la Regione del Veneto - Giunta Regionale, con sede a Venezia, Dorsoduro 3901, C.F. 80007580279, rappresentata da....., nella persona del Presidente, o suo delegato;

e

la Fondazione La Biennale di Venezia (di seguito Fondazione) con sede a Venezia, San Marco 1364/A, C.F. 00330320276 rappresentata da ....., nella persona del Presidente o suo delegato;

## PREMESSO CHE

- la Regione del Veneto partecipa di diritto alla gestione della Fondazione mediante la presenza del Presidente nel Consiglio di Amministrazione;
- gli artt. 5 e 19 del Decreto legislativo n. 19/1998 "Trasformazione dell'ente pubblico "La Biennale di Venezia" in persona giuridica privata denominata "Società di cultura La Biennale di Venezia", a norma dell'articolo 11, comma 1, lettera b), della legge 15 marzo 1997, n. 59" prevedono una partecipazione finanziaria alle attività della Fondazione da parte di soggetti pubblici e privati, tra i quali la Regione del Veneto;
- la Legge regionale 19 febbraio 2007, n. 2 ha disposto all'art. 17 che, al fine di favorire la partecipazione della Regione del Veneto alle attività della Biennale, la Giunta regionale è autorizzata a concludere con la medesima Fondazione un accordo di collaborazione;
- tale collaborazione, prevista nel quadro delle norme vigenti, concorre alla definizione di un programma culturale condiviso delle attività nei settori della danza, musica e teatro;

## CONSIDERATO CHE

- la Regione del Veneto è consapevole del valore e del prestigio che caratterizzano l'attività della Fondazione La Biennale di Venezia, una delle più importanti istituzioni culturali a livello internazionale, all'avanguardia nella promozione delle nuove tendenze artistiche, che organizza manifestazioni internazionali nelle arti contemporanee secondo un modello pluridisciplinare, dall'arte all'architettura, al cinema, alla musica, al teatro, alla danza;

- la Legge regionale 23 dicembre 2022, n. 32 di approvazione del bilancio di previsione 2023-2025 ha stanziato un finanziamento di Euro 400.000,00 per l'esercizio finanziario 2023 in favore della Fondazione La Biennale di Venezia, in adempimento di quanto previsto dalla Legge finanziaria regionale n. 2/2007, art. 17 e nell'ottica di proseguire gli Accordi di collaborazione già siglati per gli anni dal 2007 al 2022;

- la Giunta regionale, con provvedimento n..... del .... 2023, ha deliberato di approvare il presente Accordo di collaborazione;

## TUTTO CIO' PREMESSO

## CONCORDANO QUANTO SEGUE

## ART. 1

## (Collaborazione con il settore Danza)

La Fondazione si impegna a realizzare per l'anno 2023 in collaborazione con la Regione, sulla base di un programma concordato, manifestazioni ed iniziative nell'ambito del settore della Danza e, in particolare, il programma Biennale Danza 2023, denominato "Altered states", dedicato all'alchimia del movimento, alle sensazioni e all'energia che le performance di danza sanno offrire, alla ricerca promossa dagli artisti e dalle loro rappresentazioni, guidata dalla curiosità di esplorare e sperimentare sia durante il processo creativo, che durante la performance stessa. Sono previsti, per il mese di luglio, un ciclo di spettacoli, anche in prima assoluta, incontri con artisti, uno spazio espositivo, workshop di danza tenuti da coreografi, proiezioni dedicate



6a48c34d



al mondo della danza. L'iniziativa prevede altresì, con "Biennale College" dedicato alla danza, l'opportunità di promozione di giovani artisti e coreografi, anche mediante la partecipazione alla Biennale con un programma di tre mesi di residenza tra i mesi di maggio e luglio.  
Per la realizzazione delle attività di cui al comma 1 è previsto un sostegno regionale pari ad Euro 130.000,00.

#### ART. 2

(Collaborazione con il settore Teatro)

La Fondazione si impegna a realizzare per l'anno 2023 in collaborazione con la Regione, sulla base di un programma concordato, manifestazioni ed iniziative nell'ambito del settore del Teatro e, in particolare, il programma Biennale Teatro 2023 che prevede, tra i mesi di giugno e luglio, una rassegna di recite denominata "Emerald", concernente un lavoro di creazione scenica il cui orizzonte simbolico sta ad indicare un cambiamento profondo, una trasformazione mirata ad una nuova fase di rigenerazione, rivitalizzazione, rinascita, che coinvolge anche il Teatro. L'iniziativa prevede anche talk con gli artisti e una tavola rotonda, nonché, con "Biennale College" dedicato al Teatro, la possibilità di promozione di giovani artisti, distinti in sezioni dedicate alla regia under 35, alla drammaturgia under 40, alla performance site-specific under 40 ed alle Masterclass.

Per la realizzazione delle attività di cui al comma 1 è previsto un sostegno regionale pari ad Euro 135.000,00.

#### ART. 3

(Collaborazione con il settore Musica)

La Fondazione si impegna a realizzare per l'anno 2023 in collaborazione con la Regione, sulla base di un programma concordato, manifestazioni ed iniziative nell'ambito del settore della Musica e, in particolare, il programma Biennale Musica 2023 denominato "Micro-music", previsto nel mese di ottobre, dedicato al suono digitale, alla sua produzione e diffusione nello spazio acustico, attraverso tecnologie avanzate e ricerche sperimentali. Il programma invita alla scoperta di atmosfere acustiche immersive, emozionanti e trascinanti. L'iniziativa prevede altresì, con "Biennale College" dedicato alla musica, l'opportunità di promozione di giovani musicisti, compositori, performers, sound artists o programmatori, selezionati nel numero massimo di 10, con la messa a punto di nuove creazioni di musica digitale, attraverso lezioni e lavori collettivi e individuali, seguiti da un gruppo di tutor composto da noti artisti e programmatori del suono digitale.

Per la realizzazione delle attività di cui al comma 1 è previsto un sostegno regionale pari ad Euro 135.000,00.

#### ART. 4

(Durata dell'Accordo)

Il presente Accordo di collaborazione ha validità dalla data di sottoscrizione al 31.12.2023.

#### ART. 5

(Attività di Comunicazione)

La Fondazione si impegna a inserire nelle proprie iniziative di comunicazione delle attività realizzate in attuazione del presente Accordo il logo della Regione del Veneto accanto al proprio marchio, impegnandosi a organizzare una o più conferenze stampa e ad assicurare, relativamente a tutte le attività oggetto del presente Accordo, un'adeguata presenza della Regione.

#### ART. 6

(Rendicontazione e Liquidazione)

Il finanziamento regionale di cui agli artt. 1, 2 e 3 sarà liquidato a seguito della presentazione, entro il 31.12.2023, da parte della Fondazione, della relazione sulle attività realizzate in attuazione del presente Accordo di collaborazione, con la relativa rendicontazione delle spese sostenute.

Eventuali variazioni alla programmazione che possano pregiudicare la realizzazione delle attività previste dagli artt. 1, 2 e 3 del presente Accordo dovranno essere tempestivamente comunicate da parte della Fondazione alla Regione, e saranno sottoposte a valutazione da parte della Direzione Beni, Attività Culturali e Sport.

La mancata o parziale realizzazione da parte della Fondazione delle attività previste dal presente Accordo di collaborazione potrà comportare la revoca o la riduzione proporzionale del finanziamento concesso.

#### ART. 7

(Definizione delle controversie)

In caso di controversia nell'interpretazione o esecuzione della presente Accordo, la questione verrà in prima



6a48c34d



istanza definita in via bonaria. Qualora non fosse possibile, il foro competente sarà quello di Venezia.

ART. 8

(Trattamento dei dati personali)

Il trattamento dei dati personali per il perseguimento delle finalità del presente Accordo è effettuato in conformità alla vigente normativa in materia.

ART. 9

(Norme finali)

Le parti, di comune accordo, stabiliscono di richiedere la registrazione del presente atto soltanto in caso d'uso; l'eventuale registrazione sarà a carico del richiedente.

Il presente Accordo, a pena di nullità, è sottoscritto con firma digitale, ai sensi dell'articolo 24 del Decreto legislativo 7 marzo 2005, n. 82, con firma elettronica avanzata, ai sensi dell'articolo 1, comma 1, lettera q-bis), del decreto legislativo 7 marzo 2005, n. 82, ovvero con altra firma elettronica qualificata.

Per la Regione del Veneto

Per la Fondazione La Biennale di Venezia



6a48c34d

