

SCHEMA DI ACCORDO DI COLLABORAZIONE TRA
LA REGIONE DEL VENETO E LA FONDAZIONE LA BIENNALE DI VENEZIA

la Regione del Veneto - Giunta Regionale (di seguito Regione), con sede a Venezia, Dorsoduro 3901, C.F. 80007580279, rappresentata da....., nella persona del Presidente, o suo delegato;

e

la Fondazione La Biennale di Venezia (di seguito Fondazione) con sede a Venezia, San Marco 1364/A, C.F. 00330320276 rappresentata da, nella persona del Presidente o suo delegato;

PREMESSO CHE

- la Regione partecipa di diritto alla gestione della Fondazione mediante la presenza del Presidente nel Consiglio di Amministrazione;
- gli artt. 5 e 19 del Decreto Legislativo n. 19/1998 "Trasformazione dell'ente pubblico "La Biennale di Venezia" in persona giuridica privata denominata "Società di cultura La Biennale di Venezia", a norma dell'articolo 11, comma 1, lettera b), della legge 15 marzo 1997, n. 59 prevedono una partecipazione finanziaria alle attività della Fondazione da parte di soggetti pubblici e privati, tra i quali la Regione;
- la Legge regionale 19 febbraio 2007, n. 2 ha disposto all'art. 17 che, al fine di favorire la partecipazione della Regione del Veneto alle attività della Biennale, la Giunta regionale è autorizzata a concludere con la medesima Fondazione un accordo di collaborazione;
- tale collaborazione, prevista nel quadro delle norme vigenti, concorre alla definizione di un programma culturale condiviso delle attività nei settori della danza, musica e teatro;

CONSIDERATO CHE

- la Regione è consapevole del valore e del prestigio che caratterizzano l'attività della Fondazione La Biennale di Venezia, una delle più importanti istituzioni culturali a livello internazionale, all'avanguardia nella promozione delle nuove tendenze artistiche, che organizza manifestazioni internazionali nelle arti contemporanee secondo un modello pluridisciplinare unico, dall'arte all'architettura, al cinema, alla musica, al teatro, alla danza;
- la Legge regionale 22 dicembre 2023, n. 32 di approvazione del bilancio di previsione 2024-2026 ha stanziato un finanziamento di Euro 400.000,00 per l'esercizio finanziario 2024 in favore della Fondazione La Biennale di Venezia, in adempimento di quanto previsto dalla Legge finanziaria regionale n. 2/2007, art. 17 e nell'ottica di proseguire gli Accordi di collaborazione già siglati per gli anni dal 2007 al 2023;
- la Giunta regionale, con Deliberazione n..... del 2024, ha approvato il presente accordo di collaborazione;

TUTTO CIO' PREMESSO

CONCORDANO QUANTO SEGUE

ART. 1

(Collaborazione con il settore Danza)

La Fondazione si impegna a realizzare per l'anno 2024 in collaborazione con la Regione e sulla base di un programma concordato, manifestazioni ed iniziative nell'ambito del settore della Danza e, in particolare, il programma Biennale Danza 2024, denominato "We Humans", dedicato all'esplorazione della natura di ciò che è essere umano, cercando di svelare la grande complessità, le contraddizioni e il mistero della vita umana, adottando la danza come atto filosofico di comunicazione, per estendere così la comprensione e la conoscenza dell'esistenza dell'essere umano. Sono previsti, tra il mese di luglio ed agosto, un ciclo di spettacoli, anche in



9acf3f6c



prima europea, incontri con artisti, uno spazio espositivo, workshop di danza tenuti dagli artisti, proiezioni di pellicole dedicate al mondo della danza, nonché la pubblicazione di un libro fotografico sulla danza stessa. L'iniziativa prevede altresì, con "Biennale College", l'opportunità di promozione di giovani artisti e coreografi che sono in residenza alla Biennale, frequentando classi di danza, workshops, e creando nuovi lavori. Eventuali variazioni della programmazione che non pregiudichino la realizzazione complessiva della progettualità dovranno essere tempestivamente comunicate alla Direzione Beni, Attività culturali e Sport. Per la realizzazione delle attività di cui al presente articolo è previsto un sostegno regionale a ristoro dei costi sostenuti pari ad Euro 130.000,00.

ART. 2

(Collaborazione con il settore Teatro)

La Fondazione si impegna a realizzare per l'anno 2024 in collaborazione con la Regione, sulla base di un programma concordato, manifestazioni ed iniziative nell'ambito del settore del Teatro e, in particolare, il programma Biennale Teatro 2024 che prevede, nel mese di giugno, una rassegna di recite denominata "Niger et Albus", concernente un lavoro di creazione scenica mirata all'immaginazione di un mondo migliore e più armonioso per il domani e alla promessa di una nuova luce che si fa strada squarciando le tenebre. Gli spettacoli, con la loro ricerca creativa, si interfacciano con l'essenza degli uomini, con la loro fantasia e curiosità, nonché con le loro aspirazioni e contraddizioni. L'iniziativa prevede altresì, con "Biennale College" dedicato al Teatro, due letture sceniche e due performance site specific, da selezionare tramite bando internazionale.

Eventuali variazioni della programmazione che non pregiudichino la realizzazione complessiva della progettualità dovranno essere tempestivamente comunicate alla Direzione Beni, Attività culturali e Sport.

Per la realizzazione delle attività di cui al presente articolo è previsto un sostegno regionale a ristoro dei costi sostenuti pari ad Euro 135.000,00.

ART. 3

(Collaborazione con il settore Musica)

La Fondazione si impegna a realizzare per l'anno 2024 in collaborazione con la Regione, sulla base di un programma concordato, manifestazioni ed iniziative nell'ambito del settore della Musica e, in particolare, il programma Biennale Musica 2024 denominato "Absolute Music", previsto tra i mesi di settembre ed ottobre, dedicato al concetto di Musica Assoluta, intesa come linguaggio non verbalizzante ed autonomo, alla sua storia al presente ed al possibile futuro della musica, analizzando il significato del linguaggio musicale. Il programma, che si articola in dieci diverse sezioni (Polyphonies, Assolo, Listening/hearing, Spectres, Absolute Jazz, Counterpoints, Electronics, Pure Voices, Musica Reservata e Ricercare), prevede, oltre alle performances, conferenze, incontri, tavole rotonde e lezioni di musica. L'iniziativa prevede altresì, con "Biennale College" dedicato alla musica assoluta strumentale ed elettronica, l'opportunità di promozione di giovani compositori ed esecutori, selezionati nel numero di 11, che sono in residenza a Venezia e lavorano insieme ai tutor per preparare 11 diversi interventi nell'ambito del festival.

Eventuali variazioni della programmazione che non pregiudichino la realizzazione complessiva della progettualità dovranno essere tempestivamente comunicate alla Direzione Beni, Attività Culturali e Sport.

Per la realizzazione delle attività di cui al presente articolo è previsto un sostegno regionale a ristoro dei costi sostenuti pari ad Euro 135.000,00.

ART. 4

(Durata dell'accordo)

Il presente Accordo di collaborazione ha validità dalla data di sottoscrizione al 31.12.2024.

ART. 5

(Attività di Comunicazione)

La Fondazione si impegna a inserire nelle proprie iniziative di comunicazione delle attività realizzate in attuazione del presente accordo il logo della Regione accanto al proprio marchio, impegnandosi a organizzare una o più conferenze stampa e ad assicurare, relativamente a tutte le attività oggetto del presente accordo, un'adeguata presenza della Regione.



9acf3f6c



ART. 6

(Rendicontazione e Liquidazione)

Il finanziamento regionale a ristoro dei costi di cui agli artt. 1, 2 e 3 sarà liquidato a seguito della presentazione, entro il 31.12.2024, da parte della Fondazione, della relazione sulle attività realizzate in attuazione del presente Accordo di collaborazione, con la relativa rendicontazione delle spese sostenute.

Eventuali variazioni alla programmazione che possano pregiudicare la realizzazione delle attività previste dagli artt. 1, 2 e 3 del presente accordo dovranno essere tempestivamente comunicate da parte della Fondazione alla Regione, e saranno sottoposte a valutazione da parte della Direzione Beni Attività culturali e Sport.

La mancata o parziale realizzazione da parte della Fondazione delle attività previste dal presente Accordo di collaborazione potrà comportare la revoca o la riduzione proporzionale del finanziamento concesso.

ART. 7

(Registrazione)

Le parti, di comune accordo, stabiliscono di richiedere la registrazione del presente atto soltanto in caso d'uso; l'eventuale registrazione sarà a carico del richiedente.

ART. 8

(Definizione delle controversie)

In caso di controversia nell'interpretazione o esecuzione del presente accordo, la questione verrà in prima istanza definita in via bonaria. Qualora non fosse possibile, il foro competente sarà quello di Venezia.

ART. 9

(Trattamento dei dati personali)

Il trattamento dei dati personali per il perseguimento delle finalità del presente accordo è effettuato in conformità alla vigente normativa in materia.

Il presente accordo, a pena di nullità, è sottoscritto con firma digitale, ai sensi dell'articolo 24 del Decreto legislativo 7 marzo 2005, n. 82.

Per la Regione del Veneto

Per la Fondazione La Biennale di Venezia



9acf3f6c

