



## SCHEMA DI PROTOCOLLO D'INTESA

tra

REGIONE DEL VENETO

UFFICIO SCOLASTICO REGIONALE  
PER IL VENETOEDUCANDATO SAN BENEDETTO DI MONTAGNANA  
in qualità di istituto capofila della Rete dei licei musicali del VenetoPER LA VALORIZZAZIONE DEI PERCORSI FORMATIVI E DEGLI EVENTI PROGRAMMATI  
DALL'ORCHESTRA DELLA RETE DEI LICEI MUSICALI DEL VENETO E PER LA DIFFUSIONE  
DELLA CONOSCENZA DELLA FORMAZIONE MUSICALE

La **Regione del Veneto** (di seguito denominata "Regione"), con sede a Venezia, Dorsoduro 3901, codice fiscale 80007580279, rappresentata da \_\_\_\_\_, nella persona del Presidente o suo delegato;

L'**Ufficio Scolastico Regionale per il Veneto** (di seguito denominato "USRV"), con sede legale in via Forte Marghera 191, 30173 Mestre Venezia, codice fiscale 80015150271, rappresentato da \_\_\_\_\_, nella persona del Direttore Generale o suo delegato;

L'**Educandato San Benedetto di Montagnana** in qualità di Istituto Capofila della Rete di scopo dei Licei Musicali del Veneto con sede legale in Via San Benedetto 14/16, 35044 Montagnana (PD), codice fiscale 82005810286, rappresentato da \_\_\_\_\_, nella persona del Dirigente scolastico o suo delegato;

di seguito denominate "**le Parti**".

- VISTO il D.Lgs. 16 aprile 1994 n. 297 "Testo Unico delle disposizioni legislative in materia di istruzione";
- VISTA la Legge 18 dicembre 1997 n. 440 "Istituzione del Fondo per l'arricchimento e l'ampliamento dell'offerta formativa e per gli interventi perequativi";
- VISTO il D.P.R. 08 marzo 1999 n. 275 "Regolamento recante norme in materia di autonomia delle istituzioni scolastiche", emanato ai sensi dell'art.21 della Legge 15 marzo 1997 n.59;
- VISTO il D.Lgs. 30 marzo 2001 n. 165 "Norme generali sull'ordinamento del lavoro alle dipendenze delle amministrazioni pubbliche";
- VISTO il D.P.R. 15 marzo 2010 n. 89 "Revisione dell'assetto ordinamentale, organizzativo e didattico dei licei", ai sensi dell'art. 64 comma 4 della Legge n. 133/2008;



90ab4fb6



- VISTA la Legge 13 luglio 2015 n. 107 “Riforma del sistema nazionale di istruzione e formazione e delega per il riordino delle disposizioni legislative vigenti”, e in particolare l’art.1, comma 7 lettere c) f) i) m) o) p) e commi 180 e 181;
- VISTO il D.L.gs 13 aprile 2017 n.60 “Norme sulla promozione della cultura umanistica, sulla valorizzazione del patrimonio e delle produzioni culturali e sul sostegno della creatività”;
- VISTO il D.P.C.M. 30 dicembre 2017 “Adozione del Piano Triennale delle Arti 2018-2021”, ai sensi dell’art. del citato D. L.gs n.60/2017;
- VISTO il D.M. 27 ottobre 2017 n. 851 “Criteri e parametri per l’assegnazione diretta alle istituzioni scolastiche, nonché per la determinazione di misure nazionali relative alla missione istruzione scolastica, a valere sul Fondo per il funzionamento delle istituzioni scolastiche”;
- VISTA la L.R. 31 marzo 2017, n. 8 “Il sistema educativo della Regione Veneto”;
- VISTA la L.R. 13 aprile 2001, n. 11 “Conferimento di funzioni e compiti amministrativi alle autonomie locali in attuazione del D. Lgs. 31 marzo 1998, n. 112;
- VISTO l’Avviso pubblico USR per il Veneto prot. n. 3856 del 09 marzo 2018, per l’individuazione di una Scuola Polo Regionale per l’implementazione di laboratori territoriali di progettualità e per lo sviluppo dell’area musicale, coreutica e teatrale, i sensi dell’art. 20 del D. M. 27 ottobre 2017 n. 851;
- VISTO il Decreto USR prot. n.10188 del 22 maggio 2018, con il quale l’Istituto ‘San Benedetto’ di Montagnana è stato individuato quale Scuola Polo Regionale per l’implementazione di laboratori territoriali di progettualità e per lo sviluppo dell’area musicale, coreutica e teatrale;
- VISTO il Decreto Ministeriale 11 maggio 2018 n.382, concernente la “Armonizzazione dei percorsi formativi della filiera artistico-musicale”, adottato ai sensi dell’art.15 del D. L.gs n. 60/2017;
- VISTO il D.I. 28 agosto 2018 n. 129 “Regolamento recante istruzioni generali sulla gestione amministrativo-contabile delle istituzioni scolastiche”;
- VISTO il Decreto USR prot. n. 3578 del 27 ottobre 2021, con il quale è stato costituito il “Gruppo Regionale di Lavoro per le attività musicali”, con la finalità, fra l’altro, di sostenere lo sviluppo dell’efficacia degli interventi formativi, nell’ottica di un’integrazione sistemica regionale della formazione musicale e della piena valorizzazione degli studenti, nonché di sviluppare azioni di collaborazione territoriale nell’ottica del sistema coordinato per la promozione dei temi della creatività;
- VISTO il D.P.C.M. 12 maggio 2021 “Adozione del Piano Triennale delle Arti 2020-2022”;
- CONSIDERATO che il progetto aveva già visto, fin dall’inizio dell’attività, la fattiva partecipazione di tutti gli otto Licei Musicali del Veneto;
- VISTA la costituzione del Comitato Artistico in esito della procedura interna ai Licei Musicali del Veneto, in seguito anche formalizzata con Avviso Prot. n. 3686/A.09 del 14 marzo 2022 dell’Istituto ‘San Benedetto’ di Montagnana;
- CONSIDERATO che l’azione del citato Comitato Artistico ha permesso di individuare linee direttive e idee di sviluppo, nonché di proseguire nella realizzazione coordinata e concreta dell’attività orchestrale;
- VISTO il progetto Orchestra dei Licei Musicali del Veneto, elaborato dalla rete di scopo degli otto Licei Musicali operanti in Veneto ed avente come capofila di rete l’Educatore Statale ‘San Benedetto’ di Montagnana (Pd), finalizzato a sostenere e sviluppare, in continuità con i progetti precedenti, l’attività di un’orchestra giovanile composta da allievi provenienti dagli stessi Licei Musicali del Veneto;



90ab4fb6



VISTO l'Accordo di rete stipulato tra i Licei Musicali del Veneto e la scuola capofila di rete collegato al progetto citato al punto precedente, trasmesso con nota dell'Ufficio scolastico regionale per il Veneto, prot. 0027885 dell'8 novembre 2023, acquisita al prot. reg.le n. 653550 del 7 dicembre 2023;

#### PREMESSO CHE

1. La Regione:
  - in attuazione dell'art. 138, comma 1, lettera f) della legge regionale 13 aprile 2001, n. 11 sostiene, in materia di istruzione, la realizzazione di iniziative e attività di promozione, integrazione, sostegno e arricchimento dell'offerta formativa nelle scuole di ogni ordine e grado e nelle scuole di formazione professionale;
  - in attuazione dell'art. 2 comma 4 della LR 31 marzo 2017, n. 8 promuove lo sviluppo della sensibilità artistica e musicale come finalità del Sistema educativo veneto;
  - riconosce l'importanza strategica che l'istruzione e la formazione hanno per lo sviluppo sociale ed economico del territorio regionale;
  - promuove le possibilità di crescita di bambini e ragazzi anche mediante investimenti atti ad ampliare e potenziare l'offerta formativa;
  - riconosce nella scuola il contesto privilegiato in cui promuovere l'educazione alla creatività, anche mediante collaborazioni per la realizzazione di percorsi culturali e formativi, nel caso specifico in relazione al linguaggio universale della musica.
  
2. L'USRV:
  - si propone di rafforzare il raccordo tra scuola e territorio per offrire alle studentesse e agli studenti opportunità formative di alto e qualificato profilo, al fine di favorire l'acquisizione di competenze disciplinari e trasversali, espressive, creative e sociali, nello specifico attraverso la diffusione della cultura e della pratica musicale;
  - promuove specifiche iniziative per il potenziamento delle attività laboratoriali, individuando nelle diverse modalità di apprendimento, anche al di fuori dell'ambito scolastico, lo strumento in grado di ottimizzare conoscenze, abilità e competenze;
  - sostiene il ruolo attivo delle scuole nella creazione di un rapporto costruttivo con i territori, allo scopo di rendere sempre più efficace l'azione didattica e formativa, nell'ottica dello sviluppo della competenza-chiave in materia di consapevolezza ed espressione culturali.
  
3. L'Istituto capofila della rete di scopo dei Licei Musicali del Veneto attraverso l'Orchestra della Rete dei Licei Musicali del Veneto, di seguito denominata "Orchestra":
  - persegue lo scopo di offrire un'occasione unica di formazione mediante la costruzione di un'esperienza di musica d'insieme di alto profilo e non realizzabile a livello di singolo Istituto, che prevede la realizzazione di concerti e la loro preparazione mediante campus orchestrali e stage di diversa durata;
  - sviluppa a beneficio degli allievi percorsi e dinamiche che riguardano la pratica musicale d'insieme in Orchestra come esperienza artistica e formativa, nella quale i progressi nella padronanza dei brani da eseguire, l'ascolto reciproco, la collaborazione con i colleghi, il senso di appartenenza al progetto e la diligenza negli impegni presi sono aspetti che coinvolgono componenti emotive e affettive assieme a quelle tecniche e artistiche;
  - favorisce mediante la sua attività il confronto costruttivo fra tutti gli otto Licei Musicali del Veneto;



90ab4fb6



- realizza la sua attività anche mediante rapporti con Enti e Istituzioni del territorio, in relazione agli eventi programmati;
- ha realizzato anche interventi in occasione di eventi pubblici di rilevanza regionale.

#### CONSIDERATO CHE

- il linguaggio musicale in tutte le sue espressioni è una forma comunicativa complessa e globale, che aiuta a sviluppare competenze espressive, creative, sociali, atte a valorizzare sia le eccellenze sia l'inserimento degli alunni/e con disabilità nel processo d'inclusione;
- l'esperienza della musica d'insieme in orchestra, seguita con rigore metodologico e passione, assume le caratteristiche della soluzione di problemi attraverso la pratica, nella quale pertanto si sviluppano sia competenze di espressione culturale sia la competenza di imparare a imparare.

#### Tutto ciò premesso quale parte integrante e sostanziale del presente Protocollo

#### CONVENGONO QUANTO SEGUE

##### Articolo 1 - Oggetto

Regione, USRV e l'Istituto capofila della rete di scopo dei Licei Musicali del Veneto, ciascuno nell'ambito delle proprie competenze e responsabilità, nel rispetto dei Piani triennali dell'Offerta Formativa adottati dalle scuole nell'ambito della propria autonomia, con il presente Protocollo, al fine di sostenere le progettualità e le iniziative per la valorizzazione della creatività attraverso il linguaggio musicale, si impegnano a porre in essere azioni concertate e congiunte tese al raggiungimento di obiettivi comuni miranti in particolare a:

- realizzare attività di promozione musicale per la valorizzazione dei percorsi formativi e degli eventi programmati dall'Orchestra, nel rispetto di quanto previsto dalla normativa nazionale e degli articoli seguenti;
- partecipare con l'Orchestra a eventi culturali, formativi e sportivi per la divulgazione della musica e la valorizzazione del territorio;
- promuovere attività di conoscenza e orientamento relativamente alla filiera della formazione musicale.

##### Articolo 2 - Impegni e oneri delle Parti

La Regione si impegna a:

- finanziare le attività previste dal presente Protocollo con un contributo di euro 30.000,00 massimi;
- collaborare nella diffusione della conoscenza del presente Protocollo e delle informazioni sulle opportunità di collaborazione con l'Orchestra, finalizzate a sostenere azioni e strategie di formazione, rivolte a studenti e insegnanti e a supportare l'Orchestra nell'organizzazione e nella realizzazione delle iniziative proposte;
- approvare, previo parere del Comitato Tecnico di cui al successivo articolo 4, il piano esecutivo presentato dall'istituto capofila della rete dei Licei Musicali del Veneto.

L'USRV si impegna a:

- svolgere un ruolo di indirizzo, coordinamento e monitoraggio nell'attuazione complessiva dei progetti, mediante l'azione del Gruppo di Lavoro per le attività musicali presente in USRV;



90ab4fb6



- comunicare agli istituti scolastici l'avvenuta sottoscrizione del presente Protocollo;
- divulgare le iniziative promosse in attuazione del presente Protocollo;
- supportare nell'organizzazione e nella realizzazione delle iniziative proposte.

L'Istituto capofila della rete dei Licei Musicali del Veneto si impegna a:

- svolgere l'attività di collaborazione di cui all'articolo 1 nel rispetto degli obiettivi, dei contenuti, dei tempi, delle modalità organizzative stabiliti dal presente Protocollo d'Intesa e dalle normative di riferimento;
- nominare un Coordinatore operativo e scientifico per la programmazione di dettaglio delle attività dell'Orchestra e per la realizzazione delle iniziative proposte;
- predisporre il piano esecutivo delle attività previste con il presente Protocollo con la relativa previsione di spesa;
- trasmettere entro il 31 agosto di ogni anno scolastico una relazione indirizzata alla Regione e alla Direzione Generale dell'USRV, che descriva le attività svolte e i punti di forza e di criticità nell'attuazione del presente Protocollo;
- trasmettere alla Regione la rendicontazione delle attività realizzate entro i tempi definiti dal presente Protocollo;
- mettere a disposizione presso la propria sede locali idonei alle attività preparatorie (stage e campus) dell'Orchestra.

Dall'attuazione del presente Protocollo non discende alcun onere finanziario a carico dell'USRV e delle istituzioni scolastiche del Veneto e dell'Istituto capofila della rete di scopo dei Licei Musicali del Veneto.

### **Articolo 3 – Modalità di liquidazione e di rendiconto del contributo regionale**

Il contributo regionale sarà erogato in conto anticipi, in un'unica soluzione, su richiesta, con esigibilità nel corrente esercizio finanziario, successivamente all'approvazione, da parte del Direttore della Direzione Formazione e Istruzione, con proprio atto, del piano esecutivo di cui all'art. 5. Stante la natura di soggetto di diritto pubblico del beneficiario non sarà richiesta alcuna garanzia fideiussoria a copertura del pagamento in conto anticipi. La nota di richiesta di pagamento dovrà essere presentata in regime di fuori campo IVA, in forma libera, con indicazione del progetto di riferimento.

Le modalità di rendicontazione sono definite dal decreto del Direttore della Direzione Formazione e Istruzione, n. 556 del 15.5.2017. Il contributo riconoscibile in sede di approvazione rendicontale sarà pari alla minor somma tra il contributo assegnato di euro 30.000,00 e l'ammontare delle spese esposte a rendiconto e considerate ammissibili a seguito della verifica. Il rendiconto sarà approvato con apposito provvedimento direttoriale.

Qualora le spese ammissibili risultino inferiori all'importo già erogato in conto anticipi, l'Amministrazione regionale procederà tempestivamente alla richiesta di reintroito.

### **Articolo 4 - Organismi di gestione**

Al fine di promuovere l'attuazione degli obiettivi, la definizione e lo sviluppo delle attività del presente Protocollo è costituito un Comitato Tecnico, composto da:

- due rappresentanti dell'USRV;
- due rappresentanti della Regione;
- due rappresentanti per l'Istituto capofila della rete di scopo dei Licei Musicali del Veneto: il Coordinatore operativo e scientifico del Comitato Artistico dell'Orchestra e un rappresentante del Comitato Artistico.



90ab4fb6



Il Comitato potrà avvalersi di singoli esperti appositamente individuati per la realizzazione dei progetti e/o delle iniziative.

Il Comitato ha il compito di valutare il piano esecutivo elaborato dalla Scuola capofila della Rete dei Licei Musicali, formulando un parere in merito.

Il Comitato si riunisce, su convocazione della Regione, anche su richiesta di una delle Parti, almeno due volte all'anno, per valutare il piano esecutivo e monitorare il quadro complessivo delle attività svolte.

#### **Articolo 5 - Piano esecutivo**

Il piano esecutivo contenente il dettaglio delle attività del progetto ed il preventivo per voce di costo, sarà presentato dall'Istituto capofila e dovrà essere approvato con atto del Direttore della Direzione Formazione e Istruzione, previo parere del Comitato Tecnico.

#### **Articolo 6 - Durata**

Il presente Protocollo ha efficacia per le Parti dal momento della sua sottoscrizione e per l'anno scolastico 2023/2024, con possibilità di rinnovo annuale per gli anni scolastici 2024/2025 e 2025/2026, previa verifica degli esiti delle attività realizzate e della sufficiente disponibilità di risorse finanziarie.

Ciascuna parte può recedere dal presente Protocollo di Intesa, dandone comunicazione alle altre Parti almeno tre mesi prima della scadenza. Resta esclusa qualsiasi pretesa a titolo d'indennità e/o indennizzo a causa di tale recesso.

#### **Articolo 7 - Firma digitale e registrazione**

Il presente Protocollo, a pena di nullità, è sottoscritto con firma digitale, ai sensi dell'articolo 24 del decreto legislativo 7 marzo 2005, n. 82, con firma elettronica avanzata, ai sensi dell'articolo 1, comma 1, lettera q-bis), del decreto legislativo 7 marzo 2005, n. 82, ovvero con altra firma elettronica qualificata.

#### **Articolo 8 - Trattamenti dati**

Tutti i dati personali di cui le Parti vengano in possesso in occasione dell'espletamento delle attività previste dal presente Protocollo saranno trattati sia su supporto cartaceo sia mediante sistemi informativi, nel rispetto del Decreto Legislativo 10 agosto 2018, n. 101 di adeguamento al Regolamento 2016/679/UE (General Data Protection Regulation – GDPR).

#### **Articolo 9 – Rinvio**

Per quanto non disciplinato nel presente Protocollo si rinvia ai principi del Codice Civile in materia di obbligazioni e contratti in quanto compatibili, ai sensi dell'articolo 11, comma 2 e dell'articolo 15, comma 2, della Legge n. 241 del 7 agosto 1990 nonché alle norme che disciplinano il Procedimento Amministrativo e alla legislazione in tema di trattamento e protezione dei dati.

Letto, approvato e sottoscritto.



90ab4fb6

