



**SCHEMA DI PROTOCOLLO D'INTESA
PER SVILUPPARE UN CICLO COMPLETO DI FORMAZIONE
PROFESSIONALE PER ATTORI**

TRA

La **Regione del Veneto**, di seguito denominata “Regione”, con sede in Venezia, Dorsoduro 3901, codice fiscale 80007580279, rappresentata da _____, nella persona del Presidente o suo delegato;

E

L'Associazione **Teatro Stabile del Veneto Carlo Goldoni**, di seguito denominata “TSV”, con sede a Venezia, San Marco 4650/B, C.F. e P.IVA 02630880272, rappresentata da _____, nella persona del Presidente o suo delegato;

di seguito denominate “**le Parti**”.

PREMESSO CHE

- la Regione ritiene che l'accesso alla cultura e la crescita culturale dei giovani rappresenti un fattore determinante per il pieno sviluppo della loro potenzialità e personalità, oltre ad essere un elemento per l'inclusione sociale e l'accesso al mondo del lavoro;
- la Regione considera fondamentale sostenere azioni formative funzionali alla crescita culturale e a favorire l'occupazione qualificata di professioni artistiche nell'ambito dello spettacolo dal vivo, attraverso interventi finalizzati ad innalzare le conoscenze e competenze delle persone e a sostenere l'inserimento di nuove professionalità mettendo a sistema l'offerta formativa professionalizzante;
- il TSV è un'Associazione stabile di produzione teatrale ad iniziativa pubblica caratterizzata per le particolari finalità artistiche, culturali e sociali della sua attività volte alla diffusione della cultura teatrale presso il pubblico di ogni età e fascia sociale ed è stato riconosciuto quale “Teatro Nazionale” ai sensi dell'art. 10 del D.M. 1 luglio 2014, oltre ad essere Organismo di Formazione accreditato dalla Regione del Veneto ai sensi della Legge regionale 9 agosto 2002, n. 19;
- sotto l'egida della Regione il TSV ha sottoscritto in data 25/10/2017 un Protocollo d'Intesa con l'Accademia Teatrale Veneta (di seguito ATV), Organismo di Formazione accreditato dalla Regione del Veneto, operante dal 2007 nell'ambito della formazione professionale e



della specializzazione in campo teatrale, per dar vita ad un più stretto coordinamento delle rispettive attività e per conseguire migliori risultati operativi rispondenti agli obiettivi della Regione nei campi formativo, culturale ed occupazionale;

- il TSV sottoscrivendo il succitato Protocollo d’Intesa si è impegnato a collaborare con l’ATV per ridefinire e qualificare il sistema formativo regionale in termini professionali, a partire da una più stretta relazione istituzionale tra i due organismi, per far fronte ai nuovi scenari conseguenti l’introduzione del Decreto Ministeriale 1 luglio 2014 e tenuto conto degli obiettivi previsti in campo formativo e culturale dalla Regione del Veneto.

CONSIDERATO CHE

In base a quanto previsto dal succitato Protocollo d’Intesa, il TSV intende avviare con ATV, in autonomia e nel rispetto delle specifiche vocazioni, un modello formativo coordinato in piena condivisione con la Regione, in quanto competente in materia di formazione professionale, per allineare il perfezionamento professionale in campo teatrale agli standard nazionali ed europei realizzando un Ciclo Completo di Formazione Professionale per Attori con anche azioni correlate per altre professioni artistiche e con i seguenti obiettivi:

- dare vita a una Scuola Teatrale di Eccellenza, un luogo comune di didattica applicata in cui la formazione dei profili artistici trovi il suo ambito di realizzazione in linea prioritaria nei processi produttivi del TSV, come pure in altri contesti eventualmente sollecitati e promossi da ATV, anche attraverso percorsi propedeutici all’ingresso della Scuola Teatrale di Eccellenza;
- strutturare in modo concertato il percorso didattico su base triennale, avviando un Primo Triennio Sperimentale, a partire dal 2017/2018, composto da due bienni paralleli e distinti, pur se integrati in alcune funzioni, che confluiscano, nell’Anno Formativo 2019/2020 in un terzo anno professionalizzante, in capo al TSV e in collaborazione con l’ATV, in grado di intercettare, tramite modalità selettiva concordata, gli allievi più meritevoli usciti dai due percorsi e che li accompagni verso il mondo del lavoro, promuovendo presso il TSV la creazione di una Compagnia Giovani;
- sviluppare azioni correlate per altre professioni artistiche che possano approfondire tematiche quali: scrittura teatrale, messa in scena, maschera e commedia dell’arte, progetti artistici di valenza formativa, turistica, progetti di comunità, teatro d’impresa, drammaturgia, professioni tecniche, etc.



5157d9ed



La Regione intende sostenere alcune azioni individuate dal Protocollo d'Intesa sottoscritto tra TSV e ATV, finalizzate ad attivare un Ciclo Formativo Completo, che offra agli aspiranti attori veneti (e a latere alle altre professioni artistiche quali registi, autori e formatori) un modello capace di mettere a sistema ruoli e funzioni.

RITENUTA OPPORTUNA

Da parte della Regione, sulla base delle premesse e delle considerazioni di cui sopra, l'immediata attuazione di azioni integrate e coordinate attraverso lo strumento del Protocollo d'Intesa.

SI CONVIENE E SI STIPULA QUANTO SEGUE

Art. 1 - Obiettivi

Il presente Protocollo d'Intesa disciplina i rapporti tra le Parti per l'attivazione, il funzionamento e la gestione di un Ciclo Formativo Completo, che offra agli aspiranti attori veneti un modello capace di mettere a sistema ruoli e funzioni. Tale modello prevede tre fasi consequenziali:

- 1) lo scouting e la sollecitazione su tutto il territorio regionale dei giovani talenti che vogliono intraprendere i mestieri del teatro a livello professionale e delle migliori prassi;
- 2) il consolidamento di una "Scuola Teatrale di eccellenza" in grado di formare professionisti qualificati e competitivi sul mercato nazionale;
- 3) la creazione di una Compagnia Giovani che coinvolga i(le) migliori allievi(e) diplomati(e) per facilitare l'inserimento nel mondo del lavoro.

Art. 2 – Azioni

Viste le premesse, riconosciuta la competenza tecnica del TSV nel valutare il fabbisogno di personale artistico necessario al raggiungimento degli obiettivi dati, la Regione intende sostenere le seguenti azioni:

a. Rete Territoriale della Formazione Teatrale

Questa azione si colloca nell'ambito della prima fase di scouting per garantire alla Scuola Teatrale di Eccellenza, frutto del coordinamento e delle azioni congiunte di TSV e di ATV, un bacino di giovani talenti adeguatamente preparati e provenienti dalla



5157d9ed



regione Veneto. Si propone la creazione di un sistema di comunicazione che miri a costruire le condizioni per una Rete Territoriale della Formazione Teatrale che metta in comunicazione l'offerta di corsi base per i mestieri del teatro proposti in Veneto. Si tratterà di un'azione di scouting svolta presso le varie strutture formative già operanti sul territorio, con le quali ci si metterà in relazione per individuare le migliori prassi sul piano formativo. L'obiettivo ultimo è dare vita ad un'attività di supporto formativo e di realizzazione di corsi propedeutici condivisi a livello regionale che possano dare ai giovani gli strumenti per un eventuale futuro transito nella succitata "Scuola Teatrale di Eccellenza". Questa azione si sviluppa su tutto il territorio Veneto nel triennio 2018/2020 per un totale di 2.400 ore e per un minimo di 60 utenti.

b. Accademia (Palcoscenico e Teatrale Veneta)

Elemento centrale del Ciclo Formativo Completo sono le due Accademie teatrali esistenti (Accademia Palcoscenico del Teatro Stabile del Veneto e Accademia Teatrale Veneta). A partire dal Triennio 2018-2020 i percorsi delle due Accademie andranno progressivamente ad integrarsi per dare vita, a partire dal terzo anno, ad un percorso formativo pienamente integrato. Il ciclo formativo prevede l'avvio di un biennio distinto e parallelo seguito da un terzo anno di specializzazione professionale, che si svilupperà tra il 2019 e il 2020. L'impegno in termini di ore previste si svilupperà lungo l'arco di un triennio per un totale di 4.200 ore.

c. Compagnia Giovani

Il TSV nel suo ruolo di soggetto produttore realizzerà nel triennio 2018-2020 almeno un percorso annuale di avviamento al lavoro, per un totale di 3.600 ore, rivolti ai giovani diplomati, dando vita ad una compagnia stabile di produzione. Tali percorsi si tradurranno in allestimenti di spettacoli teatrali (fino ad un massimo di 3 ogni anno) che potranno essere presentati nei teatri regionali e nazionali, garantendo concrete opportunità di lavoro ai(alle) migliori allievi(e) (max 20 partecipanti/anno).

Art. 3 – Gestione del progetto

Il progetto è gestito da TSV, che in accordo con la Regione, potrà attribuire ad ATV la gestione completa di una o più azioni.

Art. 4 – Sedi e personale

Le azioni di cui all'art. 2 si svolgeranno presso le sedi di TSV e di ATV. Potranno essere coinvolte anche altre sedi a livello territoriale che saranno debitamente comunicate alla Direzione Formazione e Istruzione della Regione del Veneto. Per lo svolgimento delle attività il TSV e l'ATV metteranno a disposizione adeguate risorse di personale, attrezzature e strutture.



Art. 5 – Durata

Il presente Protocollo d’Intesa entra in vigore alla data di stipulazione e ha durata triennale. E’ prevista la possibilità di rinnovo per uguale durata per espressa volontà delle parti da manifestarsi entro il 31/12/2020.

Art. 6 – Disposizioni generali

Il presente Protocollo d’Intesa è vincolante per tutti i soggetti sottoscrittori.

Art. 7 – Vigilanza

La Regione provvederà al monitoraggio e controllo dei risultati raggiunti. A tale scopo il TSV si impegna a fornire report descrittivi semestrali sull’implementazione delle azioni disciplinate in questo Protocollo di Intesa. I report contempleranno il progredire degli indicatori di risultato quanti-qualitativi. Questi indicatori saranno concordati con la Regione durante la prima fase del Ciclo formativo e si estenderanno fino a 1 anno oltre il termine del Ciclo Completo, al fine di informare in merito al numero di giovani inclusi nel mondo del lavoro e al tipo /durata del lavoro.

Art. 8 – Oneri

La sottoscrizione del presente Protocollo d’Intesa non comporta alcun onere finanziario a carico delle Parti.

Art. 9 - Tutela dei dati personali

Le Parti si impegnano reciprocamente a trattare e custodire le informazioni, sia su supporto cartaceo che informativo, relativi ad attività riconducibili al presente Protocollo e ai possibili successivi atti ad esso connessi, in conformità alle misure e agli obblighi imposti dal D.Lgs. 30 giugno 2003, n. 196 “Codice in materia di protezione dei dati personali”.

Art. 10 - Controversie

Ogni e qualsiasi questione che dovesse sorgere in relazione al contenuto del presente Protocollo d’Intesa e che non fosse possibile definire in via amministrativa, sarà devoluta all’Autorità Giudiziaria ordinaria. Il Foro competente è in via esclusiva quello di Venezia.

Art. 11 - Norme finali

Per quanto non espressamente previsto dal presente Protocollo, si fa rinvio alle disposizioni di legge in materia ed a quelle del Codice Civile.



5157d9ed



Il presente Protocollo è da considerarsi esente da imposta di bollo ai sensi dell'Allegato B-Tabella Art. 16 al D.P.R. n. 642/1972.

Letto, approvato e sottoscritto.

Il presente accordo, a pena di nullità, è sottoscritto con firma digitale, ai sensi dell'art. 24 del decreto legislativo 7 marzo 2005, n. 82, con firma elettronica avanzata, ai sensi dell'articolo 1, comma 1, lettera qbis), del decreto legislativo 7 marzo 2005, n. 82, ovvero con altra firma elettronica qualificata.

