

**POR FESR 2014-2020 DEL VENETO**  
**Bando per l'erogazione di contributi a favore della produzione cinematografica e audiovisiva**

**Dichiarazione sostitutiva ai sensi del DPR 28/12/2000 n.445, art. 47**  
**sul cumulo di aiuti sulla stessa opera audiovisiva**  
**(art. 54 del Regolamento (UE) n. 651/2014 e s.m.i.)**

Il sottoscritto		Codice Fiscale	
nato a		il	
in qualità di legale rappresentante di			
con sede legale in		indirizzo	
con sede operativa in	<i>(non compilare se la stessa della sede legale)</i>	indirizzo	<i>(non compilare se la stessa della sede legale)</i>
Codice Fiscale		Partita IVA	
PEC			

- consapevole delle sanzioni penali cui incorre in caso di dichiarazione mendace o contenente dati non più rispondenti a verità, nonché della decadenza dai benefici eventualmente conseguiti qualora l'Amministrazione erogante, a seguito di controllo, riscontri la non veridicità del contenuto della suddetta dichiarazione, come previsto dagli artt. 75 e 76 del D.P.R. n. 445/2000;
- al fine di usufruire dell'agevolazione prevista dal bando "POR FESR 2014-2020 DEL VENETO - Bando per l'erogazione di contributi a favore della produzione cinematografica e audiovisiva", qualificabile come aiuto a favore delle opere audiovisive ai sensi del Regolamento (UE) n. 651/2014

**DICHIARA**

- di essere a conoscenza di quanto previsto all'art. 54 del Regolamento (UE) n. 651/2014 e all'art. 9 del Bando e si impegna a comunicare nell'immediato le concessioni ottenute e indicate al punto D, nella voce "Richiesto", della successiva tabella prima della comunicazione dell'atto di concessione a valere sul presente Bando al fine del corretto computo del cumulo;
- che la suddetta impresa assume che il valore dell'importo del bilancio totale di produzione a valere sull'opera audiovisiva denominata [...] sia pari ad euro [...] come dichiarato in domanda e nella proposta progettuale.

# Allegato H al Decreto n. 79 del 23.03.2020

c) che la suddetta impresa:

- alla data di presentazione della domanda NON HA RICHIESTO o OTTENUTO sulla medesima opera audiovisiva su cui è richiesto il contributo a valere sul presente Bando alcun contributo pubblico;

oppure

- alla data di presentazione della domanda HA RICHIESTO o OTTENUTO sulla medesima opera audiovisiva su cui è richiesto il contributo a valere sul presente Bando, gli aiuti e le altre misure di sostegno pubblico indicati nella tabella che segue:

A) Ente concedente	B) Riferimenti normativi (normativa nazionale/ normativa comunitaria) <sup>1</sup>	C) Data del provvedimento	D) Importo dell'aiuto (in euro)		E) Intensità di aiuto (art. 54, commi 6 <sup>2</sup> o 7) calcolata con riferimento a quanto richiesto o ottenuto in concessione sui costi ammissibili per le attività di produzione. - indicare l'ESL in percentuale del contributo richiesto o concesso -	F) Maggiorazione intensità di aiuto (art. 54, comma 7). - indicare lettera a) <sup>3</sup> o lettera b) <sup>4</sup> - .	G) Aiuto subordinato a obblighi di spesa a livello territoriale (Art. 54.4, lettera a). - indicare SI o NO -.	H) Aiuto subordinato a obblighi di spesa a livello territoriale (Art. 54.4, lettera b). - indicare SI o NO -.	I) Obblighi di spesa a livello territoriale sul bilancio totale di produzione <sup>5</sup> . - con riferimento al "Richiesto" o al "Concesso" ed a quanto dichiarato sub G) e H) indicare la percentuale di spesa raggiungibile o raggiunta sul bilancio totale di produzione -	L) Obbligo di livello minimo di attività di produzione sul bilancio totale di produzione <sup>6</sup> - indicare la percentuale di spesa connessa all'attività di produzione sul bilancio totale di produzione -.
			Richiesto	Concesso						
					%	Lettera ____			%	%
					%	Lettera ____			%	%

1 Indicare sia il riferimento normativo nazionale/regionale/locale che la normativa comunitaria in materia di aiuti di Stato su cui è richiesta o concessa l'agevolazione – ad esempio: art. 54 del Regolamento (UE) n. 651/2014.

2 Ai sensi dell'art. 54, comma 6 del Regolamento (UE) n. 651/2014 e s.m.i. si rammenta che l'intensità di aiuto per la produzione di opere audiovisive non supera il 50 % dei costi ammissibili.

3 Ai sensi dell'art. 54, comma 7, lettera a) del Regolamento (UE) n. 651/2014 e s.m.i. si rammenta che l'intensità massima di aiuto per le produzioni transfrontaliere, finanziate da più di uno Stato membro e a cui partecipano produttori di più di uno Stato membro è pari al 60% dei costi ammissibili.

4 Ai sensi dell'art. 54, comma 7, lettera b) del Regolamento (UE) n. 651/2014 e s.m.i. si rammenta che l'intensità massima di aiuto per le opere audiovisive difficili e le coproduzioni cui partecipano paesi dell'elenco del comitato per l'assistenza allo sviluppo (DAC) dell'OCSE è pari al 100% dei costi ammissibili.

5 Art. 54, comma 4, secondo periodo: "in entrambi i casi, il massimo della spesa soggetta a obblighi di spesa a livello territoriale non supera mai l'80 % del bilancio totale di produzione."

6 Art. 54, comma 4, terzo periodo: gli Stati membri possono inoltre subordinare l'ammissibilità di un progetto a un livello minimo di attività di produzione nel territorio interessato, ma tale livello non deve superare il 50 % del bilancio totale di produzione. Il livello minimo dell'attività di produzione è espresso in percentuale del bilancio complessivo di produzione dell'opera: pertanto, ogni attività di produzione nel territorio interessato deve essere "tradotta" nella quota corrispondente del bilancio di produzione complessivo dell'opera. Ad esempio, richiesta una attività di produzione locale fino al 50% del budget di produzione complessiva del film: se il bilancio complessivo di produzione di un determinato film è pari a 5 milioni di euro, un minimo di 2,5 milioni di euro può essere vincolato ad essere speso localmente.

Allegato H al Decreto n. 79 del 23.03.2020

Luogo e Data \_\_\_\_\_

In fede (firma digitale)