



N.	Soggetto Richiedente	Prov	Manifestazione	Descrizione	Importo Concesso
1	Comune di Este Comune di Adria	PD RO	“I Tesori dello Stato di Chu” Progetto Archeologico Veneto – Cina	<p>Nell'ambito delle relazioni con la regione cinese dell' Henan, attivate sin dal 2012 e finalizzate a creare un quadro di scambi economici e culturali e ad allargare al mercato cinese la conoscenza del nostro territorio e delle sue opportunità anche in campo turistico, è nata l'idea di uno scambio culturale con la Cina. Il Comune di Este ed il Comune di Adria hanno quindi siglato un accordo con il Museo di Wuhan nella regione dell'Hubei, finalizzato alla realizzazione presso il Museo Nazionale Atestino di Este e il Museo Archeologico Nazionale di Adria della mostra: “Meraviglie dello Stato di Chu”. A queste mostre ne corrisponde una a Venezia presso il Museo di Arte Orientale dove viene esposta una “vetrina” con alcuni pezzi dell'epoca di Chu, confrontati con altri manufatti di epoca successiva sull'archeologia veneta, e un'altra dal titolo: “BEFORE VENICE. The Early Venetians Civilization”, che effettuerà un tour in sei musei cinesi a partire dal 2017, comprendente materiali archeologici veneti, risalenti ad un periodo compreso tra la protostoria e la fine della civiltà romana, mettendo in particolare rilievo la civiltà dei Veneti antichi, vera specificità dei nostri musei archeologici. L'iniziativa è stata condivisa dai curatori delle due mostre, dai referenti del Ministero Beni e Attività Culturali, dalla Soprintendenza Archeologia Veneto e dal Polo Museale del Veneto e allo scopo di darne concreta realizzazione, è stato stipulato un atto d'intesa fra i quattro enti, indicando come capofila il Comune di Este. L'iniziativa che presenta il patrimonio archeologico del Regno di Chu, nella provincia del Hubei, si propone inoltre con un progetto innovativo che valorizza l'esperienza plurisensoriale (vista, olfatto, tatto e soprattutto udito) e che partendo dalla centralità del reperto racconta una storia fatta di immagini, colori, odori e suoni.</p> <p>Considerato il valore culturale dell'iniziativa che valorizza l'arte e promuove uno scambio culturale a livello internazionale, si propone la partecipazione regionale al progetto con una somma di 20.000,00 euro onnicomprensivi da corrispondere al Comune di Este, da destinare alle spese per la curatela e la realizzazione del catalogo.</p>	20.000,00



c2305c26



2	Comitato per la Storia di Bassano di Bassano del Grappa	VI	Progetto digitalizzazione dell'opera "La Loggia di Bassano del Grappa"	<p>Il Comitato ha pubblicato nel corso dell'anno 2013 la "Storia di Bassano del Grappa" in tre volumi. La pubblicazione ha suscitato molto interesse e ha riscosso notevole successo e la sua tiratura è stata esaurita in breve tempo. Dato il riscontro ottenuto, si è preferito procedere, anziché alla sua ristampa, alla digitalizzazione dell'opera mettendola così a disposizione di tutti. Il Comune di Bassano del Grappa ha operato nel 2015 un importante restauro della Loggia Municipale affrescata con tutti gli stemmi dei Podestà di Bassano nominati dalla Repubblica di Venezia nell'arco di quattro secoli. In occasione della digitalizzazione suddetta non venne approfondita la conoscenza di questo bene storico-artistico della città, che è invece davvero rilevante, soprattutto dopo il suo restauro, che consente di rendere possibile la lettura dei numerosi stemmi araldici che ricordano i casati e le persone importanti per il Comune di Bassano. Il Comitato per la Storia di Bassano vorrebbe pertanto curare anche quest'importante capitolo di storia della città, quale appendice della "Storia di Bassano del Grappa", digitando l'apparato informatico, storico – artistico della Loggia. Considerato il valore dell'iniziativa che completa un importante capitolo storiografico del territorio veneto, si propone la partecipazione regionale al progetto con una somma di 7.000,00 euro onnicomprensivi da corrispondere al Comitato per la Storia di Bassano di Bassano del Grappa (VI) da destinare alle spese per gli studi e le ricerche, la prima stesura e la digitalizzazione completa dell'opera.</p>	7.000,00
---	---	----	--	---	----------



c2305c26



3	Fondazione La Biennale di Venezia	VE	73. Mostra del Cinema di Venezia	La Mostra internazionale del Cinema di Venezia rappresenta un'occasione unica e di prestigio per valorizzare il patrimonio storico, artistico e paesaggistico, le risorse professionali e lo sviluppo delle imprese che nel Veneto operano nel settore, e per questo dal 2007 la Regione garantisce una presenza istituzionale alla manifestazione, con un proprio spazio, e realizza iniziative finalizzate a perseguire gli obiettivi prefissati. Gli spazi espositivi sono situati presso l'Hotel Excelsior del Lido di Venezia e sono destinati a conferenze stampa, workshop, presentazioni editoriali sul cinema, incontri di film commission e meeting istituzionali. Lo spazio viene utilizzato anche come set fotografico, garantendo pertanto una grande visibilità alla presenza regionale e come luogo di accoglienza per le delegazioni ufficiali dei film della Mostra, prima del loro passaggio sul tappeto rosso del Palazzo del Cinema. Considerato il valore culturale dell'iniziativa, che valorizza il sistema veneto del cinema e dell'audiovisivo e il settore dei professionisti delle imprese venete e promuove, oltre alla cultura cinematografica, anche il territorio in termini paesaggistici, naturalistici e storici, si ritiene di stabilire in 70.000,00 euro onnicomprensivi la quota di partecipazione regionale al progetto per l'anno 2016, da corrispondere alla Fondazione La Biennale di Venezia per la copertura dei costi per l'utilizzo e l'allestimento degli spazi occupati durante la Mostra compresa la progettazione grafica e ogni eventuale onere.	70.000,00
---	-----------------------------------	----	----------------------------------	---	-----------



c2305c26



4	Centro Internazionale di Studi di Architettura "A. Palladio" di Vicenza	VI	Aldo Manuzio e il Rinascimento a Venezia	Nel 2015 è stato celebrato il quinto centenario della morte di Aldo Manuzio, l'uomo che, con l'invenzione del ruolo dell'editore, rivoluzionò il mercato culturale a Venezia e in Europa. Per celebrare questa eccezionale figura, nel 2014 la Regione costituì un Comitato regionale con l'obiettivo di organizzare un convegno internazionale e di costruire le basi scientifiche e culturali di una grande mostra. Il convegno è stato realizzato a febbraio del 2015 a Ca' Foscari mentre la mostra, ospitata presso le Gallerie dell'Accademia, è stata programmata per quest'anno. La mostra "Aldo Manuzio e il rinascimento di Venezia" rappresenta un evento espositivo di assoluto rilievo e qualità. Oltre a presentare al pubblico opere di Tiziano, Giorgione, Carpaccio, Bellini, Lotto provenienti da musei di tutto il mondo, l'esposizione illustra le trasformazioni culturali promosse dalla diffusione del libro e dalla nascita dell'editore. Per l'occasione viene realizzato un catalogo che si prefigge di integrare la mostra a livello scientifico. Considerata la validità scientifica del progetto e la sua originalità, che ha per obiettivo la valorizzazione della straordinaria esperienza culturale ed imprenditoriale del grande editore in un momento cruciale della storia della Serenissima Repubblica, si propone la partecipazione regionale al progetto con una somma di 20.000,00 euro onnicomprensivi da corrispondere al Centro Internazionale di Studi di Architettura "A. Palladio" di Vicenza, da destinare alle spese per le attività di ricerca iconografica, la realizzazione e traduzione testi per il catalogo e la realizzazione del sito internet.	20.000,00
---	---	----	--	--	-----------



c2305c26



5	Associazione Generale Italiana dello Spettacolo - Delegazione Interregionale delle Tre Venezie (A.G.I.S.) di Padova	PD	Giornata Cultura	<p>La Regione è impegnata a promuovere e sostenere iniziative volte a favorire lo sviluppo e la diffusione della cultura musicale, teatrale e coreutica da realizzarsi in collaborazione con enti e associazioni operanti nel settore, caratterizzati, oltre che da una rilevante qualità, da una condivisa progettualità territoriale che risponde ad una logica di rete e di sistema. Con la D.G.R. n. 2490 del 23 dicembre 2014 la Giunta Regionale ha approvato l'iniziativa "Giornate dello Spettacolo 2015", un importante appuntamento di confronto tra Enti Locali e operatori dello spettacolo del Veneto da realizzare in collaborazione con AGIS Tre Venezie – Padova, per il quale è stato stanziato un finanziamento di 15.000,00 euro. Nel corso del 2015 la Regione del Veneto ha realizzato un'importante iniziativa di presentazione del primo rapporto regionale sulla cultura: l'Atlante Veneto della Cultura, un'indagine che abbraccia tutti i molteplici aspetti quantitativi relativi al settore dei Beni Culturali e delle Attività Culturali e Spettacolo: la dotazione culturale, la produzione di attività e servizi, la spesa pubblica, gli investimenti privati, la domanda dei residenti, i flussi turistici, i soggetti protagonisti. Questa amplissima base informativa viene messa in relazione con altri indicatori quali la popolazione e la dimensione territoriale, per descriverne le dinamiche e le interazioni reciproche. Anche alla luce del suddetto rapporto regionale è nata pertanto l'esigenza di integrare il già previsto momento di incontro con gli operatori dello spettacolo ampliandolo anche al settore dei Beni e delle Attività Culturali giungendo così a prevedere un'iniziativa dal titolo "Veneto Cantiere Cultura: la rete per uno sviluppo del territorio", una giornata per approfondire come fare rete per diffondere la cultura nel territorio con l'obiettivo di coinvolgere anche il sistema produttivo determinante per uno sviluppo capillare e integrato. Considerato pertanto il valore dell'iniziativa che rappresenta un importante strumento per promuovere e programmare il sistema culturale regionale in modo unitario e integrato, si propone la partecipazione regionale al progetto stabilendo per la sua realizzazione una somma di 15.000,00 euro onnicomprensivi da corrispondere all' Associazione Generale Italiana dello Spettacolo - Delegazione Interregionale delle Tre Venezie (A.G.I.S.) e da destinare alle spese per le attività relative all'organizzazione della manifestazione.</p>	15.000,00
---	---	----	------------------	--	-----------



c2305c26



6	Scuola di Cultura Cattolica di Bassano del Grappa	VI	34° Premio Internazionale al merito della Cultura Cattolica e ciclo di incontri	<p>Il Premio nasce ad opera di un gruppo di laici cattolici riuniti nella “Scuola di Cultura Cattolica” di Bassano del Grappa con l’obiettivo di rendere un pubblico riconoscimento a quegli intellettuali che, in ogni campo del pensiero umano, svolgono un discorso scientificamente valido alla luce di una identità cristiana, nel senso indicato da Giovanni Paolo II: fare della fede cultura.</p> <p>Il Premio consiste in una medaglia d’oro e un’artistica pergamena assegnata da una giuria composta da professori universitari, giornalisti, professionisti provenienti da tutta Italia e viene consegnato ogni anno durante una cerimonia che si svolge a Bassano del Grappa alla presenza di autorità civili, accademiche e religiose italiane e straniere. Oltre al Premio la Scuola di Cultura Cattolica offre alla cittadinanza incontri di approfondimento su vari temi di attualità, avendo come riferimento la Dottrina Sociale della Chiesa.</p> <p>Considerato pertanto il valore dell’iniziativa che si pregia di individuare persone che con il loro operato svolgono attività a favore dell’umanità, si propone di valutare positivamente la partecipazione regionale al progetto per complessivi 10.000,00 euro onnicomprensivi, da corrispondere alla Scuola di Cultura Cattolica di Bassano del Grappa da destinare alle spese per l’organizzazione della manifestazione.</p>	10.000,00
---	---	----	---	---	-----------



c2305c26



7	Comune di Asolo	TV	Centorizzonti	<p>Il Comune di Asolo, capofila del progetto “<i>Centorizzonti</i>” voluto dalla Regione del Veneto quale iniziativa strategica di rete culturale, ha dato avvio al disegno delle attività per l’anno 2016, improntato a una metodologia profondamente innovativa. Il progetto traccia una drammaturgia dei luoghi e un’architettura dell’immaginario attraverso la realizzazione di eventi culturali, spettacoli e incontri che vengono adattati allo scopo di integrarsi in località ed edifici storici e contemporanei, come fabbriche, teatri, aziende agricole, che permettono di definire, in maniera indelebile, una riscoperta identitaria e antropologica del territorio e della comunità che lo popola. Mira a consolidare, anche attraverso la condivisione di strategie e idee, l’ottimo livello qualitativo della frequentazione culturale delle aree coinvolte, le ricadute economiche e turistiche per le realtà locali protagoniste degli eventi culturali.</p> <p>Composto da realtà territoriali locali che vanno dai colli asolani alla pedemontana del Grappa, dalle terre del basso feltrino alla pianura castellana, la rete “<i>Centorizzonti</i>” oltre che dall’ente capofila è costituita dai Comuni di Altivole, Borso del Grappa, Castelcucco, Castello di Godego, Castelfranco, Cavaso del Tomba, Crespano del Grappa, Loria, Maser, Possagno, Resana, Riese Pio X, San Zenone degli Ezzelini, Unione Sette Ville, Vedelago.</p> <p>Considerata l’importanza che la regione attribuisce allo sviluppo della cultura attraverso le reti territoriali, la diffusione territoriale di una rete che coinvolge 16 amministrazioni comunali, la promozione del territorio, la partnership con le realtà economiche del luogo, si propone la partecipazione regionale al progetto con una somma di 20.000,00 euro onnicomprensivi da corrispondere al Comune di Asolo per l’organizzazione, la circuitazione e l’allestimento delle iniziative e degli eventi.</p>	20.000,00
---	-----------------	----	---------------	--	-----------



c2305c26



8	Amministrazioni provinciali di: Belluno Treviso Venezia Padova Rovigo Vicenza Verona	BL TV VE PD RO VI VR	Reteventi	<p>La creazione di un network culturale esteso in maniera capillare sull'intero territorio regionale, in una logica di condivisione della progettualità, è l'obiettivo di RetEventi Cultura Veneto, il progetto che la Regione del Veneto realizza con le amministrazioni provinciali per offrire attività di spettacolo e culturali coordinate sul territorio, consona alle aspettative del pubblico e che tocca, salvaguardandone la specificità, le singole realtà del nostro territorio.</p> <p>L'obiettivo è produrre un'offerta culturale organica che sia caratterizzata da elementi comuni di riconoscibilità. Le contrazioni delle risorse induce a mettere in atto strategie di promozione culturale, fondate sull'unità di intenti e sulla capacità di collaborazione tra amministrazione pubbliche e associazioni del settore, in cui i diversi attori condividono percorsi finalizzati a ottimizzare le risorse economiche umane e la cui qualità sia garantita dall'appartenenza a un "marchio di qualità" come è RetEventi.</p> <p>Si intende, pertanto, sostenere le iniziative che consolidino l'immagine coordinata di Reteventi, come segno distintivo di un prodotto culturale di qualità capace di identificare una tipologia di iniziative culturali sul territorio e aggiungere così valore all'offerta della rete.</p> <p>Si propone pertanto di sostenere la fase attuativa del programma, le azioni per creare modalità e sistemi di comunicazione comune, per ottenere un'immagine coordinata delle attività, che possono comprendere la creazione, l'implementazione e l'aggiornamento dei siti internet relativi alla presenza di RetEventi sul territorio, la pubblicazione di magazine, brochure e locandine che pubblicizzino eventi e informazioni per far conoscere le diverse iniziative appartenenti al progetto della rete territoriale, con una somma di 20.000,00 euro onnicomprensivi da corrispondere alle amministrazioni provinciali del Veneto.</p>	140.000,00
---	---	--	-----------	---	------------



c2305c26



9	Associazione Dama Castellana di Conegliano	TV	Dama Castellana 2016	<p>L'Associazione anche per quest'anno realizza la tradizionale manifestazione storica della Dama Castellana. Come per le ultime due edizioni la prima serata si terrà all'interno del Duomo Cittadino con la benedizione dei Gonfaloni e dei figuranti a cui seguirà una speciale tenzone tra i Tamburi e Sbandieratori della Dama Castellana e altri vari gruppi di musici, uno spettacolo di acrobazie e giochi di fuoco. Il giorno seguente avrà luogo la terza edizione del festival rinascimentale con laboratori didattici, spettacoli itineranti e, in conclusione, il Grande Corteo Rinascimentale che vedrà sfilare per le vie della città oltre 500 figuranti tra due ali di folla. Il corteo termina in Piazza Cima con la presentazione dei personaggi che lo compongono ed il grande spettacolo della Dama vivente, orientata a raccontare la storia di Conegliano attraverso le mosse della sfida a Dama tra i due quartieri della città.</p> <p>Quest'anno la manifestazione coinvolgerà anche il weekend precedente alla tradizionale Rievocazione Storica per festeggiare i mille anni di fondazione della città di Conegliano. All'interno del convento di San Francesco si terrà la Cena Rinascimentale con degustazioni di piatti dell'epoca e nei giorni seguenti si susseguiranno tante altre iniziative e spettacoli da vivo per animare il centro storico e creare un clima rinascimentale in vista della Dama Castellana. Considerato che la formula del festival itinerante aperto nei luoghi storici della città si è rivelata vincente, come lo dimostra la maggiore affluenza di pubblico registrata negli ultimi anni, e che la manifestazione oltre a mantenere viva la tradizione e la storia del territorio costituisce un atteso appuntamento per cittadini ed un forte richiamo per i turisti, si propone la partecipazione regionale al progetto con una somma di 20.000,00 euro onnicomprensivi da corrispondere all' Associazione Dama Castellana di Conegliano per il rimborso degli artisti, la regia e gli allestimenti degli spettacoli.</p>	20.000,00
---	--	----	----------------------	---	-----------



c2305c26

