



## ALLEGATOD alla Dgr n. 2496 del 23 dicembre 2014

SEGRETARIATO GENERALE

STRUTTURA DI MISSIONE PER GLI ANNIVERSARI DI INTERESSE NAZIONALE

### **INTERVENTO:**

### **LAVORI DI ELIMINAZIONE DELLE BARRIERE ARCHITETTONICHE NEL SACRARIO MILITARE DEL MONTELLO**

### **DESCRIZIONE SOMMARIA:**

La costruzione a pianta quadrata del monumento progettato dall'architetto romano Felice Nori, ultimato nel 1935, si presenta simmetricamente sui quattro fronti ed è visibile da tutta l'area circostante che fu teatro della grande battaglia del giugno 1918.

Nell'interno del Sacrario riposano i resti di soldati provenienti dai 120 Cimiteri di guerra disseminati lungo il medio Piave durante le dure, sanguinose battaglie del novembre 1917 e novembre 1918.

Dopo la rotta di Caporetto, il Montello fu colpito dai duri combattimenti della Grande Guerra, in quanto si trovava al centro del fronte del Piave. Esso fu il principale obiettivo dell'offensiva austro-ungarica che si protrasse dal 15 al 20 giugno 1918.

Dallo stile sobrio e con limitate ornamentazioni, il Sacrario si sviluppa in altezza con una massiccia torre quadrata alta 32 metri, aperta e rastremata verso l'alto e con le facciate a leggero incavo.

La torre poggia su una grande base quadrata in pietra chiara, che comprende il Sacrario vero e proprio, con quattro facciate costituite da tre ordini di mezze colonne tagliate da fasce sovrapposte.

Sulla parte anteriore e al centro del Sacrario si erge un grande portale a colonnato con ampio frontale. Più in basso, alla sommità di una grande scala in pietra che sale tra due robusti contrafforti

inquadrate da verdi scarpate, si apre il grande portone in bronzo da cui si accede all'interno del Sacrario.

Al centro della torre, un'artistica intersezione di scale sorrette da pilastri in pietra poggianti su archi, produce un gioco architettonico di chiaro-scuro di grande effetto.

L'interno dell'edificio, altrettanto singolare quanto l'esterno, è formato da quattro ripiani. Nei primi due sono ricavati dei corridoi anulari, in parte illuminati dall'alto, alle cui pareti sono disposti i loculi contenenti le spoglie dei caduti.

Al centro del corridoio del secondo ripiano è collocata la cappella.

Alla sommità dell'ultimo ripiano della torre, aperto verso l'alto, quattro finestroni consentono di accedere alle loggette pensili da cui lo sguardo abbraccia l'intera zona della battaglia del Montello, delimitata dall'ansa del Piave.

Sulla base dell'analisi dei luoghi e dello studio di fattibilità, sono stati individuati gli interventi minimi fattibili, necessari per l'eliminazione delle barriere architettoniche presenti nel Sacrario militare, al fine di garantire la fruibilità del manufatto anche per i diversamente abili, come ad esempio consentire il facile accesso fino all'interno del Sacrario o ai servizi igienici o consentire l'accessibilità a tutti i piani.

Inoltre gli interventi riguardano:

- Restauro del paramento lapideo;
- Rifacimento della copertura del Sacratio, al fine di risolvere i problemi di infiltrazione di acqua piovana;
- Allestimento multimediale;
- Sistemazione dei volumi adiacenti al Sacratio;
- Valutazione abbattimento barriere architettoniche (previa approvazione del progetto da parte degli Enti competenti).

**DATI DI PROGETTO**

	<b>SUPERFICI</b>
Altezza Torre	32 m circa
<b>Totale superficie interna</b>	<b>5.000 mq circa</b>

**DATI AMMINISTRATIVI**

<b>IMPORTO TOTALE OPERA (QUADRO A + QUADRO B)</b>	<b>€ 1.500.000,00</b>
---	-----------------------

**STATO DEL PROCEDIMENTO TECNICO-AMMINISTRATIVO**

<b>FASE PROGETTUALE</b>	Documento Preliminare della progettazione
-------------------------	---