

N.	Soggetto Richiedente	Prov	Manifestazione	Descrizione	Importo Concesso
1	<p>Centro Sportivo Italiano Comitato di Padova</p> <p>C.F. 80037780287</p>	PD	<p>Campionato Nazionale di Corsa Campestre 2015</p> <p>SIOPE 1.06.03.1634</p>	<p>Il Centro sportivo Italiano è il maggiore Ente di Promozione Sportiva Nazionale impegnato nella diffusione dei valori dello Sport finalizzati alla crescita psicofisica e culturale delle persone e nella divulgazione del rispetto della persona e dell'ambiente quale patrimonio comune da salvaguardare. I Campionati Nazionali individuale e di Società, di Corsa Campestre nel periodo invernale e quello su pista, nel mese di settembre, rappresentano i due maggiori eventi organizzati dal Centro Sportivo Italiano per la disciplina dell'Atletica Leggera, che prevedono una partecipazione di circa 1.700 atleti per manifestazione, provenienti da tutte le Regioni d'Italia, oltre ai dirigenti, tecnici ed accompagnatori. Per la prossima edizione, la Presidenza Nazionale del CSI ha affidato al Comitato Provinciale di Padova l'organizzazione dell'evento, "Campionato Nazionale di Corsa Campestre" individuando quale sito di svolgimento della manifestazione Villa Contarini di Piazzola sul Brenta e il suo parco, mentre per la "Staffetta delle Regioni" sarà interessata l'area pedonale di Abano Terme. Il programma della manifestazione prevede, oltre alle gare che si svilupperanno su distinti percorsi all'interno del Parco, una cerimonia di apertura e visite guidate su prenotazione per atleti ed accompagnatori. Considerato che la manifestazione non è finalizzata solo all'assegnazione del titolo di Campione nazionale delle varie categorie, ma rappresenta un'occasione di crescita culturale per atleti e accompagnatori nella scoperta di siti particolarmente interessanti sotto l'aspetto storico, artistico e paesaggistico, si propone la partecipazione regionale all'iniziativa con una somma di € 10.000,00 onnicomprensivi da corrispondere Centro Sportivo Italiano Comitato di Padova, da destinare alle spese per gli allestimenti.</p>	10.000,00
2	<p>Associazione Arte Musica - Memoria dei Papi nelle Dolomiti Di Lorenzago di Cadore</p> <p>C.F. 92019110250</p>	BL	<p>Manifestazione "Voci di Speranza"</p> <p>SIOPE 1.06.03.1634</p>	<p>L'Associazione Arte Musica – Memoria dei Papi nelle Dolomiti, giunta al quarto anno di attività, dedica un evento musicale alla santificazione di Giovanni Paolo II e Giovanni XXII e a Papa Albino Luciani dal titolo "Voci di Speranza". Il concerto, ospitato presso la Chiesa di Santa Maria Nascente di Agordo, offre al pubblico l'esecuzione nella versione originale da parte del Coro Angelico delle Dolomiti della "Petite Messe Solennelle" di G. Rossini per soprano, contralto, tenore, basso, coro, pianoforte e armonium. Un'iniziativa di valore che per l'occasione prevede la realizzazione di un DVD e la messa in onda in reti televisive locali. L'iniziativa rappresenta un evento musicale d'interesse in quanto presenta al pubblico una delle ultime opere di Rossini, composta nel 1863 in pieno romanticismo. Considerato pertanto il valore culturale e artistico del progetto proposto, si propone la partecipazione regionale all'iniziativa con una somma di € 5.000,00 onnicomprensivi da corrispondere all'Associazione Arte Musica - Memoria dei Papi nelle Dolomiti di Lorenzago di Cadore, da destinare alle spese artistiche.</p>	5.000,00
3	Comune di Polverara	PD	XIV Tradizionale Fiera	La tradizionale Fiera della Gallina Polverara è dedicata a tutti gli appassionati delle tradizioni	1.000,00

	C.F. 80009830284		Gallina Polverara SIOPE 1.05.03.1535	locali e agli amanti dei prodotti gastronomici tipici del territorio e offre eventi di intrattenimento per tutte le fasce d'età. Negli anni ha assunto sempre maggior rilevanza nel territorio diventando un evento consolidato, attirando visitatori e curiosi, e tutti coloro che desiderano conoscere i prodotti tipici locali. L'obiettivo della manifestazione è la promozione e valorizzazione della "Gallina Polverara", un pregiata razza avicola riconosciuta a livello nazionale ed europeo e che, con Decreto ministeriale 12/6/2013, è stata riconosciuta meritevole di salvaguardia dal Ministero delle Politiche Agricole e Forestali. L'avicolo di razza Polverara costituisce un'opportunità economica e di valorizzazione dell'intera Saccisica e rappresenta un'ottima opportunità d'investimento in un settore in cui la concorrenza non sempre tiene conto della qualità del prodotto. Considerata la manifestazione nella sua interezza che, oltre a valorizzare la peculiarità di un prodotto unico veneto, rappresenta un vivace momento di unione della comunità locale e di incontro con tutti gli appassionati delle tradizioni locali e gli amanti dei prodotti gastronomici tipici del territorio, e che durante i giorni di esposizione alterna momenti di interesse culturale ad intrattenimenti per tutte le fasce d'età, si propone la partecipazione regionale all'iniziativa con una somma di € 1.000,00 onnicomprensivi da corrispondere al Comune di Polverara, da destinare alle spese per l'organizzazione degli spettacoli.	
4	Associazione Arma Aeronautica Associazione Arma Aeronautica Sezione di Treviso  C.F. 94000200264	TV	Manifestazione "Ali nel tempo"  SIOPE 1.06.03.1634	La manifestazione aerea "Ali nel Tempo" è organizzata dall'Associazione Aeronautica Aviatori d'Italia – Sezione di Treviso - in collaborazione con i Comuni di Vedelago e Castello di Godego, e con l'Aero Club di Thiene (VI), ed ha per obiettivo la valorizzazione del territorio vedelaghese e la promozione della cultura aeronautica. Le due giornate interessate dalla manifestazione mirano a risvegliare nei residenti e a trasmettere ai turisti un rinnovato significato di appartenenza e di consapevolezza del patrimonio naturalistico, ambientale e delle tradizioni locali del fiume Sile e del suo territorio. Lo svolgimento interessa un'apposita avio superficie temporanea che comprende a sud anche il complesso monumentale palladiano di Villa Emo Capodilista a Fanzolo di Vedelago (TV), dedicata al sorvolo e all'atterraggio di diverse tipologie di velivoli di proprietà privati, anche rievocativi di particolari momenti storici. Il momento saliente della manifestazione prevede la presenza di numerosi aeroplani, tra cui alcuni biplani della prima guerra mondiale, grazie alla collaborazione con la "Fondazione Jonathan Collection Aerei Storici Onlus" di Nervesa della Battaglia. Per il pubblico vengono messi a disposizione aerei ed elicotteri per portare quanti lo desiderino a sorvolare le sorgenti del Sile e le altre risorse naturalistico - artistiche presenti sul territorio comunale. Considerato il valore dell'iniziativa, che si pregia di valorizzare un territorio ricco di bellezze architettoniche e paesaggistiche, a partire dalle prestigiose Ville Venete fino all'incontaminata area delle sorgenti del fiume Sile, e che crea un momento di visibilità e attenzione per il volo, dando così l'occasione al pubblico di conoscere questa appassionante specialità attraverso stand allestiti in loco, si propone la	5.000,00

				partecipazione regionale all'iniziativa con una somma di € 5.000,00 onnicomprensivi da corrispondere all'Associazione Arma Aeronautica - Sezione di Treviso - da destinare al rimborso spese degli aeroplani utilizzati dalla manifestazione.	
5	Comune di Belluno  C.F. 00132550252	BL	Retrospektiva del fotografo bellunese Mario de Biasi  SIOPE 1.05.03.1535	Il Comune di Belluno intende realizzare una mostra antologia del fotografo bellunese Mario De Biasi, la prima dopo la sua scomparsa, avvenuta lo scorso anno. La realizzazione della mostra è resa possibile grazie alla collaborazione della figlia dell'autore, proprietaria unica dell'archivio fotografico, oltre che, per quanto riguarda la realizzazione del catalogo, l'interesse dell'agenzia fotografica Mondadori Portfolio che gestisce in esclusiva tutto il patrimonio fotografico del Maestro. Si tratta di un'esposizione a carattere retrospettivo e non esclusivamente fotografico, e finalizzata a valorizzare l'opera di De Biasi anche oltre la fotografia, come artista e scrittore. Per l'occasione saranno realizzati percorsi guidati, laboratori per le scuole e workshop fotografici. L'iniziativa rappresenta un importante momento culturale in cui il territorio bellunese in primis, ma anche tutto il Veneto, rendono omaggio ad un illustre concittadino che, oltre a distinguersi a livello internazionale per le sue opere fotografiche, per decenni ha raccontato il mondo e la sua evoluzione attraverso i suoi scatti, contribuendo così in oltre cinquant'anni di attività a documentare la storia, con i suoi avvenimenti nazionali ed internazionali. Considerato pertanto il valore culturale e artistico dell'iniziativa, che si pregia di celebrare uno dei più grandi interpreti della fotografia italiana, si propone la partecipazione regionale all'iniziativa con una somma di € 12.500,00 onnicomprensivi da corrispondere al Comune di Belluno, da destinare alle spese relative alla realizzazione del catalogo.	12.500,00
6	Fondazione Canova Onlus  C.F. 04022180261	TV	Mostra temporanea Venere nelle Terre di Antonio Canova  SIOPE: 1.06.03.1634	La mostra temporanea Venere nelle Terre di Antonio Canova si presenta con un evento primo in cui i tre comuni di Asolo, Crespano e Possagno presentano al mondo dell'arte e della cultura un progetto di notevole spessore culturale. L'iniziativa vede la partecipazione di tre organismi che gestiscono patrimoni culturali quali il Museo civico di Asolo, Lascito Fondazione Canova di Crespano del Grappa e Fondazione Canova onlus di Possagno e intende affrontare il tema della "bellezza" declinata in tutte le sue manifestazioni, storica, artistica, architettonica, paesaggistica ed enogastronomica. L'immagine di Venere, che identifica in assoluto la dea della bellezza, raccoglierà tutte le manifestazioni che si svolgeranno in questi tre luoghi. L'esposizione si articolerà attraverso una distribuzione di materiali iconografici e documentari nelle tre sedi espositive, disegnando così un percorso che permetterà ai visitatori di conoscere a fondo l'artista. In particolare ad Asolo, la presente collezione canoviana sarà completata con altre testimonianze provenienti da Possagno e collezioni private, a Crespano il fulcro sarà la donazione di Giovanni Battista Sartori Canova, mentre a Possagno sarà evidenziata la presenza di Venere nelle sculture e nelle espressioni delle altre opere della Gispoteca. Sono quattro le principali linee d'azione: evidenziare la figura dello Scultore, presentare le opere e i documenti presenti nei tre siti espositivi, far conoscere e riscoprire il grande Scultore ad un pubblico	12.500,00

				diversificato, far conoscere e promuovere le terre di Canova. Per l'occasione saranno organizzati alcuni eventi in ciascuna sede, quali conferenze, convegni, concorsi e concerti. Considerato il valore culturale, artistico e scientifico dell'iniziativa che attraverso il suo sviluppo promuove l'arte del Canova e valorizza un territorio storicamente e profondamente legato alla figura dello Scultore, si propone la partecipazione regionale all'iniziativa con una somma di € 12.500,00 onnicomprensivi da corrispondere alla Fondazione Canova Onlus, da destinare alle spese per la realizzazione del catalogo.	
7	Consorzio Pro Loco del Cittadellese  C.F. 02192790281	PD	Polentando - Cammino enogastronomico per la conservazione e valorizzazione del territorio Veneto  SIOPE 1.06.03.1634	La proposta del Consorzio del Cittadellese poggia su una approfondita conoscenza del territorio veneto e del network di soggetti istituzionali ivi radicati e degli strumenti e delle tecniche di analisi in ambito del marketing turistico oltre che della valorizzazione del patrimonio culturale e ambientale di un territorio. La Manifestazione "Polentando" nasce sulla base di queste conoscenze e intende dare attuazione ad una serie di azioni che hanno per obiettivo la valorizzazione del patrimonio delle tradizioni culturali del circondario e la promozione dei prodotti maggiormente rappresentativi del territorio dal punto di vista culturale ed enogastronomico. Saranno realizzati dei Laboratori di cucina itineranti, ciascuno dedicato a ricette tipiche preparate con i prodotti più rappresentativi del territorio. Nello specifico quattro, di cui due laboratori del "gusto" e due laboratori junior "la Polenta e i vini del Veneto". Per l'occasione saranno realizzati degli stand nel corso principale con materiale illustrativo e sarà predisposta un'area per le degustazioni di prodotti De.Co, D.O.C.G, D.O.P e D.O.C. affidate a personale specializzato. Per ciascuna manifestazione, sono previsti anche momenti di spettacolo dal vivo. Tutto ciò premesso, si propone la partecipazione regionale all'iniziativa destinando la somma complessiva di € 12.500,00 onnicomprensiva a favore del Consorzio Pro Loco del Cittadellese per la realizzazione del sito internet, il cachet degli artisti e per le spese organizzative.	12.500,00
8	A.S.D. Unione Sportiva Val Padola di Comelico Superiore  C.F. 83003950256	BL	Campionati Italiani Giovani di Sci Nordico 2015  SIOPE: 1.06.03.1634	I Campionati Italiani Aspiranti e Junior di Sci Nordico rappresentano il più grande evento sportivo-agonistico per queste categorie a livello nazionale e sono la vetrina ideale per far conoscere futuri talenti italiani. L'Associazione Sportiva Dilettantistica Unione Sportiva Val Padola, in particolare, vanta diversi allori nelle categorie giovanili a livello nazionale e internazionale ed è da anni impegnata nell'organizzazione di molteplici manifestazioni di sci nordico a carattere nazionale e varie rassegne regionali a cadenza annuale, oltre a collaborare all'organizzazione della gara di gran fondo internazionale "Camelgoloppet". L'Associazione è costantemente impegnata a portare avanti queste due importanti discipline sportive assieme allo sci nordico ed ora è impegnata nell'organizzazione di questi importanti campionati. L'evento richiama promesse di sciatori italiani e costituisce un'importante opportunità per gli atleti. L'iniziativa pertanto è un evento di richiamo per il territorio e, oltre a ciò, rappresenta uno stimolo per gli stessi atleti locali. Si propone la partecipazione regionale all'iniziativa con una	10.000,00

				somma di € 10.000,00 onnicomprensivi da corrispondere alla A.S.D. Unione Sportiva Val Padola di Comelico Superiore, da destinare alle spese per gli allestimenti.	
9	Associazione Oratorio Secolare S. Filippo Neri di Chioggia  C.F. 91001470276	VE	Celebrazioni in onore di Padre Raimondo Calcagno  SIOPE 1.06.03.1634	L'Associazione Oratorio Secolare S. Filippo Neri di Chioggia in occasione della futura beatificazione di Padre Raimondo Calcagno (1888 -1964), il prete chioggiotto che a cavallo delle due grandi guerre si è speso a Chioggia e Verona per i bambini più bisognosi, intende realizzare alcune iniziative in suo onore. L'Associazione negli ultimi 25 anni si è dedicata alla causa di canonizzazione ed ora, ad un passo dalla beatificazione, si è attivata per realizzare alcune iniziative in onore del Padre Calcagno. Oltre alle tradizionali celebrazioni liturgiche di ringraziamento presiedute da alcuni vescovi, è prevista la realizzazione di un numero speciale nel giornale "Amici di Padre Raimondo Calcagno", un aggiornamento del sito internet, una pubblicazione biografica, tavole rotonde, concerti e l'aggiornamento dell'iconografia del Padre. Considerata l'importanza che la figura di Padre Raimondo Calcagno riveste per la comunità di Chioggia e che l'iniziativa si pregia di valorizzare l'opera di un uomo che ha dedicato la vita all'educazione dei ragazzi preparandoli alla vita con fervore, costanza, umiltà all'insegna dell'altruismo e della fratellanza, si propone la partecipazione regionale con una somma di € 20.000,00 onnicomprensivi da corrispondere all' Associazione Oratorio Secolare S. Filippo Neri di Chioggia, da destinare alle spese per le celebrazioni, i concerti, la stampa del materiale informativo e le spese organizzative .	20.000,00

10	Associazione Nazionali Alpini di Vittorio Veneto  C.F. 84003740267	TV	Progetto Muti Passarono Quella Notte i Fanti  SIOPE 1.06.03.1634	<p>Il Coro ANA di Vittorio Veneto, in occasione della ricorrenza del Centenario della Grande Guerra e della Vittoria, propone un progetto con contenuti multimediali in immagini, filmati, canti e recite per far emergere il ruolo che la musica, il canto, e in genere l'arte, ha nel sostenere, sorreggere e animare l'uomo, anche nelle situazioni più aspre e dure.</p> <p>Il progetto prevede attività nelle scuole, con l'introduzione ai brani cantati e individuazione del loro contesto storico, presso Istituzioni anche straniere con concerto-evento in cui valorizzare una trincea austriaca simbolo, di cui lo stesso coro si era fatto carico di ripristino, e per rendere memoria ai caduti stranieri, uno specifico studio sui canti di guerra e popolari che i soldati cantavano: canti di trincea, canti che ricordassero la loro patria e canti d'amore, patriottici. A seguito dello studio si potranno prevedere concerti presso i Sacrari in cui coinvolgere rappresentanze istituzionali straniere e gemellaggi musicali con cori, con cui condividere una memoria collettiva. Le attività si svilupperanno negli anni, per poi concludersi con una serie di eventi nell'anniversario del centenario e da cui verranno realizzati registrazioni audio e video e un libro. Considerato pertanto il valore culturale e storico dell'iniziativa che si pregia di ricordare e celebrare attraverso il canto e la musica un importante momento storico e gli uomini che ne hanno fatto parte, si propone la partecipazione regionale con una somma di € 4.000,00 onnicomprensivi da corrispondere all' Associazione Nazionali Alpini di Vittorio Veneto da destinare alle spese per l'esecuzione concerti e realizzazione del cd.</p>	4.000,00
11	Associazione Amissi del Piovego di Padova  C.F. 92095920283	PD	Manifestazione Giardini Aperti. L'Acqua e i giardini di Giuseppe Jappelli  SIOPE 1.06.03.1634	<p>L'iniziativa proposta dall'Associazione Amissi del Piovego intende formalizzare un modello organizzativo, da poter poi eventualmente replicare ad una più ampia rosa di giardini di Ville Venete in tutta la Regione. L'obiettivo della manifestazione è di presentare al pubblico l'aspetto esteriore di tipo naturalistico e architettonico e quello interiore di tipo simbolico-iniziatico del giardino, con finalità pedagogico-divulgative, per la crescita personale, culturale e spirituale dei cittadini. In particolare per questa edizione di "Giardini Aperti" saranno realizzate delle giornate di visite guidate a tre giardini storici del padovano progettati dall'Arch Ing. Giuseppe Jappelli, noto per il Caffè Pedrocchi di Padova. L'arco temporale interessato è quello delle quattro stagioni, per cogliere i cambiamenti della natura rapportati alla struttura dei giardini stessi intrisi di aspetti ambientali, esoterici e simbolici. A seconda dei siti in cui si sviluppa il progetto, sono previste attività specifiche di natura artistica, che integrano l'accompagnamento didattico-divulgativo. Considerato il valore dell'iniziativa che valorizza il giardino come spazio decorativo e architettonico di importante valenza paesaggistica, e ne sottolinea un aspetto diverso e curioso, legato alla simbologia e alle conoscenze esoteriche, abbinando momenti di arte e cultura, si propone la partecipazione regionale al progetto con una somma di € 4.000,00 onnicomprensivi da corrispondere all' Associazione Amissi del Piovego di Padova, da destinare alle spese per le spese professionali.</p>	4.000,00

12	Associazione di Promozione Sociale La Magnifica Fabbriceria di Ca' degli Oppi  C.F. 93172970233	VR	Manifestazione "10 Magnifici anni"  SIOPE: 1.06.03.1634	L'Associazione Culturale "La Magnifica Fabbriceria" in dieci anni di attività ha realizzato, nel territorio di Oppeano e zone limitrofe, molteplici manifestazioni che di anno in anno hanno coinvolto associazioni di volontariato, istituzioni scolastiche ed enti pubblici e privati. Per questa prima decade di attività, l'Associazione propone un progetto che ripercorre le tappe del percorso intrapreso attraverso manifestazioni culturali, la realizzazione di un libretto e la realizzazione di alcuni gadget. Il calendario inizierà con l'appuntamento consolidato negli anni, "Natale in Piazza", in cui si articoleranno diverse iniziative per tutte le fasce d'età, dall'animazione allo spettacolo. Lo stesso format verrà proposto durante il carnevale per poi concludersi con i festeggiamenti per i dieci anni di attività che si svolgeranno in tre serate all'interno di una corte rurale del '400 in cui, tra momenti di musica, intrattenimenti e degustazioni, sarà presentato il libro dedicato all'Associazione. Considerata l'attività dell'Associazione, che da anni agisce nel territorio in cui è nata creando momenti di aggregazione per la cittadinanza, divenuti appuntamenti attesi nei periodi più sentiti dell'anno, si propone la partecipazione regionale con una somma di € 15.000,00 onnicomprensivi da corrispondere all'Associazione di Promozione Sociale La Magnifica Fabbriceria di Ca' degli Oppi, da destinare alle spese per le compagnie teatrali e il noleggio dei service.	15.000,00
13	Associazione Casa d'Europa Dolomiti di Longarone  C.F. 93048800259	BL	Premio "Andrea Brustolon" Il Michelangelo del Legno  SIOPE: 1.06.03.1634	L'Associazione Casa d'Europa Dolomiti intende proporre un progetto che nasce nel cuore delle Dolomiti e che promuove l'arte scultorea lignea al fine di mantenere viva questa tradizione, che fa parte integrante del patrimonio culturale tipico del territorio montano. Un primo passo in tal senso è l'istituzione del Premio Andrea Brustolon" Il Michelangelo del Legno" dedicato al maestro che ha contribuito a tramandare quest'arte. Il Premio è nato per valorizzare le opere lignee e si distingue dagli altri premi poiché, per dare ancor più risalto alla manifestazione, associa la scultura con la poesia-letteratura nell'intento di dare risalto alla specificità del territorio, insita nella professionalità di queste maestranze. Il tema del concorso è "Acquae in Dolomiti" ed è aperto ad uno scultore ed un poeta per territorio di Trento, Bolzano, Belluno, Udine e Pordenone. Un'estrazione abbinerà l'opera alla poesia. L'organizzazione fornirà il materiale e l'opera dovrà essere definita e ultimata nel fine settimana dedicato all'evento. Considerata pertanto l'iniziativa, che valorizza l'eccellenza e la tipicità culturale del territorio montano e dà risalto a questa potenzialità artistica e artigianale che rappresenta un'opportunità per la Provincia di Belluno e per le Dolomiti, anche in termini di turismo sostenibile interessato all'arte scultorea, si propone la partecipazione regionale con una somma di € 10.000,00 onnicomprensivi da corrispondere all'Associazione Casa d'Europa Dolomiti di Longarone, da destinare alle spese per l'analisi dello stato di fatto e predisposizione del progetto, e per i premi.	10.000,00

14	Centro Sportivo Italiano Comitato Provinciale Belluno  C.F: 93001910251	BL	Manifestazione Sorridendo - Sezione Orienteering -  SIOPE: 1.06.03.1634	Il Centro Sportivo Italiano - Comitato Provinciale Belluno, in collaborazione con la Diocesi di Belluno – Feltre e la Fondazione Papa Luciani, organizza dal 2012, anno del centenario della nascita di Giovanni Paolo I, la manifestazione “Sorridendo”, un’iniziativa che unisce religione, cultura e sport, rivolta particolarmente ai bambini e nata per promuovere i luoghi di Papa Luciani. In una settimana i bambini sono coinvolti in diverse attività che vanno dalla cultura allo spettacolo, allo sport, visite guidate sul territorio sino al museo dedicato a Papa Luciani. All’interno di questa manifestazione è prevista anche l’iniziativa “Orienteering”, una prova di corsa di Orientamento che prevede un momento formativo di base, con una giornata di preparazione teorica e tecnica sulle caratteristiche di questa disciplina sportiva ed una giornata di gare sulla conca di Val Gares. Considerato che l’iniziativa promuove il territorio in termini turistici ma anche l’attività all’aria aperta e crea un momento stimolante che favorisce la partecipazione di famiglie e giovani, si propone la partecipazione regionale all’iniziativa destinando a tal fine la somma complessiva di € 2.500,00 da corrispondere al Centro Sportivo Italiano - Comitato Provinciale Belluno da destinare alla realizzazione della cartina particolareggiata della zona di svolgimento della gara, elemento essenziale per l’attività di Orienteering.	2.500,00
15	Associazione Art Voice Academy di Castelfranco Veneto  C.F. 03809360260	TV	Art Voice Academy Live 2014  SIOPE 1.06.03.1634	La manifestazione “Art Voice Academy Live 2014” è finalizzata a dare risalto alle discipline artistiche musicali, creando la possibilità per i giovani cantanti formatisi all’interno dell’Art Voice Academy di esibirsi in pubblico. L’Art Voice Academy offre una preparazione musicale completa in canto Pop, Jazz, Lirico che permette di accedere al triennio di laurea al conservatorio. L’Accademia ogni anno propone un concerto che vede impegnata tutta l’Accademia di Canto, oltre 80 artisti sul palco accompagnati con risalto dall’Orchestra Ritmico Sinfonica Italiana e dall’Orchestra Regionale Filarmonia Veneta, e la partecipazione dell’Art Voice Academy Children’s Choir, un coro di venti bambini. L’evento è costituito da un grande concerto suddiviso in tre serate musicali ospitate presso l’Art voice Theatre di Castelfranco Veneto. Considerata la valenza culturale e artistica dell’evento, si propone la partecipazione regionale alla manifestazione destinando a tal fine la somma di € 7.500,00 onnicomprensivi, da corrispondere all’Associazione Art Voice Academy di Castelfranco Veneto e da destinare alle spese per i rimborsi all’orchestra e per i service audio e luci.	7.500,00
16	Biblioteca Capitolare di Verona  C.F. 80004810232	VR	Incontri culturali  SIOPE 1.06.03.1634	La Biblioteca Capitolare di Verona, al fine di mantenere vivo l’interesse nel libro antico e i preziosi contenuti in esso conservati, ha programmato una serie di appuntamenti di fine anno presso la sua sede, tra i quali spicca l’esposizione al pubblico di due tavole toponomastiche risalenti al secondo secolo e alcuni codici antichi. In particolar modo l’iniziativa vuol dare risalto al Codice XL “Il Gaio”, un unico esemplare che tramanda il diritto romano privato anteriore a Giustiniano, recentemente oggetto di restauro virtuale, che ne ha consentito la rilettura	21.000,00

				dell'antico testo. In occasione dell'esposizione sono previsti degli incontri sul tema concernente il restauro virtuale del Codice tenuti dal professor Federico Briguglio dell'Università di Bologna e visite guidate alla rassegna. All'interno del salone è ospitata, inoltre, l'inaugurazione dell'anno accademico del Centro Scaligero degli studi danteschi che prevede la lettura dei testi poetici danteschi ad opera degli allievi sotto la regia di Mirco Cittadini. A seguire sono proposti vari appuntamenti quali la presentazione di libri antichi e non, dibattiti di attualità, giornate di studio e letture. Un ciclo di appuntamenti d'interesse che si pregiano di coinvolgere la cittadinanza con attività di alto livello culturale. Per tutto ciò premesso si propone la partecipazione regionale alla manifestazione destinando a tal fine la somma di €21.000,00 onnicomprensivi, da corrispondere alla Biblioteca Capitolare di Verona per le spese relative all'organizzazione e ai compensi per le guide e per i docenti.	
17	Associazione Carnevale del Veneto C.F. 03227460288	PD	67° Carnevale del Veneto SIOPE 1.06.03.1634	Il Carnevale del Veneto di Casale di Scodosia risale ai primi anni del 1900. Interrotto dalle grandi guerre, riprende ufficialmente nel 1948. La manifestazione, considerata dalla Federazione italiana Carnevali tra i primi dieci carnevali più importanti d'Italia per storia, cultura e tradizione, offre momenti unici. Carri allegorici, unici in tutto il Nord Italia per la loro grandezza e imponenza e spettacoli musicali, teatrali, folcloristici di ogni genere e per ogni età. Gli obiettivi della manifestazione vanno dal mantenere viva la tradizione, alla valorizzazione dell'aspetto turistico del carnevale (nel 2014 ha registrato una media di 10.000/15.000 presenze giornaliere), all'impiego, in un'attività creativa e importante per la collettività, di volontari nelle costruzione delle maschere in cartapesta in cui persone al momento senza impiego, trovano uno spazio lieto a cui dedicare il loro tempo. Inoltre la manifestazione, che già da sola richiama un gran numero di visitatori, rappresenta un volano per promuovere anche tutto il resto del territorio attraverso pacchetti turistici, guide, musei aperti, visita ad aziende agricole, con la collaborazione dei Comuni di Montagnana, Urbana e Merlara. Considerato che l'iniziativa è un appuntamento molto sentito dai cittadini e rappresenta altresì una manifestazione importante per il Veneto in termini di offerta culturale e turistica, si propone la partecipazione regionale alla manifestazione destinando a tal fine la somma di € 10.000,00 onnicomprensivi, da corrispondere all'Associazione Carnevale del Veneto per le spese relative al laboratorio di cartapesta e per la realizzazione dei carri allegorici, il noleggio delle strutture e per i collaudi.	10.000,00
18	A.S.D. Scuola Italiana Mountain bike Agordino di Alleghe C.F. 93024840253	BL	Percorso fotografico itinerante per rifugi SIOPE: 1.06.03.1634	La gara di corsa in montagna Transcivetta, dopo 34 anni di attività, si può definire un appuntamento consolidato nel territorio veneto e di richiamo per appassionati della mountain bike e della montagna. Negli anni è cresciuta sempre di più, fino a registrare 900 coppie nell'edizione di quest'anno provenienti da 37 province e 13 regioni italiane, ma anche da Svizzera, Slovacchia, Polonia, Inghilterra e Cuba, senza contare poi le centinaia di spettatori provenienti dall'Italia. L'idea, nata da un gruppo di amici di Agordo, era quella di creare una manifestazione che potesse attrarre turisti nel territorio e dare l'opportunità di promuoverlo	2.000,00

				<p>attraverso un bellissimo percorso di 23,5 chilometri attorno al massiccio del Monte Civetta, parte del patrimonio dell'Unesco e cuore delle Dolomiti Agordine. La partenza a Lostolade, nel comune di Taibon Agordino, per concludersi ai Piani di Pezzè, attraverso un percorso che si snoda sui 1950 metri di dislivello. Un percorso fotografico itinerante quest'anno ne celebra i 34 anni di attività per ripercorrere attraverso centinaia di fotografie, il passato ed il presente della gara, esponendo anche le medaglie, i diplomi e le curiosità che hanno dato significato alla competizione. Considerato il valore dell'iniziativa che, oltre a raccogliere gli anni più significativi della manifestazione, si prege di raccontare e promuovere il territorio che la ospita, sottolineandone le bellezze naturalistiche e le potenzialità dal punto di vista ambientale e turistico, si propone la partecipazione regionale alla manifestazione destinando a tal fine la somma di € 2.000,00 onnicomprensivi, da corrispondere alla A.S.D. Scuola Italiana Mountain bike Agordino di Alleghe per le spese relative alle elaborazione fotografica immagini e realizzazione supporti per fotografie.</p>	
19	<p>Città di Piazzola Sul Brenta</p> <p>C.F. 80009670284</p>	PD	<p>“Biennale Scultura in acqua e in Piazza”</p> <p>SIOPE 1.05.03.1535</p>	<p>L'Amministrazione Comunale di Piazzola sul Brenta e la Pro Loco, al fine di valorizzare il proprio territorio, promuovono dopo il successo delle edizioni precedenti la manifestazione “Biennale Scultura in acqua e in Piazza” che coinvolge la piazza del centro, le acque delle rogge e parte del parterre antistante Villa Contarini. La prospettiva è quella di organizzare una rassegna biennale che interagisca con l'ambiente culturale anche con uno sguardo verso l'Europa e i suoi artisti, considerando che le attuali richieste coinvolgono circa 40 scultori provenienti da tutta Italia e dall'estero, oltre ad alcune Accademie nazionali. La novità di questa edizione prevede la partecipazione alla Biennale degli studenti dell'ultimo anno delle Accademie di Belle Arti di Venezia, Milano, Urbino, Ravenna e Bologna. Considerato pertanto che l'iniziativa lavora in sinergia con altre consolidate manifestazioni presenti sul territorio e contribuisce attraverso un'azione promozionale culturale a creare un polo artistico/turistico veneto di richiamo per numerosi visitatori, valorizzando l'arte della scultura ed offrendo l'opportunità ai giovani artisti di partecipare alla scena artistica attuale, si propone la partecipazione regionale alla manifestazione destinando a tal fine la somma di €10.000,00 onnicomprensivi, da corrispondere all'Amministrazione Comunale di Piazzola sul Brenta, da destinare alle spese relative alla realizzazione del catalogo e per le collaborazioni artistiche dei docenti e degli esperti del settore.</p>	10.000,00
20	<p>Istituto Regionale Ville Venete IRVV di Mira</p> <p>C.F. 80017460272</p>	VE	<p>Presentazione Maratone Venete</p> <p>SIOPE 1.05.03.1549</p>	<p>L'Istituto Regionale Ville Venete, con la collaborazione dell'Associazione “Venice Marathone”, propone l'organizzazione di una presentazione pubblica delle Maratone presenti in Veneto, quelle di Padova, Treviso, Venezia e Verona, in occasione della celebrazione del trentesimo anniversario della Venice Marathone del prossimo anno. Visto il percorso della Maratona veneziana, che si sviluppa lungo la Riviera del Brenta e le sue Ville Venete, l'evento di presentazione si terrà presso Villa Venier Contarini a Mira, cornice ideale per le sue caratteristiche architettoniche ambientale e per il carattere istituzionale che rappresenta.</p>	15.000,00

				Considerato che gli itinerari delle maratone costituiscono una significativa opportunità di promozione e marketing del paesaggio veneto e dei suoi percorsi culturali e che la presentazione prevede la presenza di ospiti e atleti di livello nazionale ed internazionale oltre alla presenza di autorità, della stampa e degli addetti ai lavori, si propone la partecipazione regionale all'iniziativa destinando a tal fine la somma di € 15.000,00 onnicomprensivi, da corrispondere all'Istituto Regionale Ville Venete di Mira, da destinare alle spese relative a all'organizzazione dell'evento.	
21	Unione Ciclistica Foen Battistel di Feltre  C.F. 00744570250	BL	Giro della Vallata Feltrina  SIOPE 1.06.03.1634	L'Associazione Sportiva Dilettantistica U.C. Foen Battistel fin dalla sua nascita allena ragazzi che si dedicano a livello agonistico prevalentemente al ciclismo su strada e, marginalmente, al ciclocross. Come scopo statutario, la società si occupa della crescita sportiva dei ragazzi, ed è strutturata in modo da garantire almeno tre allenamenti settimanali, per ognuna delle tre diverse categorie agonistiche. Al fine di contribuire allo sviluppo e al radicamento sul territorio della disciplina sportiva del ciclismo giovanile su strada, la Società organizza direttamente varie manifestazioni con ricorrenza annuale, in particolare la "Coppa Foen", la Giornata del Ciclismo e il "Giro della Vallata Feltrina". Quest'ultima è una gara ciclistica per dilettanti juniores, ormai di rilevanza nazionale, che ha raggiunto nell'ultima edizione il record del numero dei partecipanti, con 200 iscritti e 164 partenti. Considerato il valore della manifestazione, che contribuisce a valorizzare l'attività sportiva nel nostro territorio e richiama numerosi visitatori che possono godere anche del territorio che la ospita e della sua accoglienza, si propone la partecipazione regionale all'iniziativa destinando a tal fine la somma di € 3.000,00 onnicomprensivi, da corrispondere all'Unione Ciclistica Foen Battistel di Feltre, da destinare alle spese relative ai premi e traguardi e per le spese tecnico-organizzative.	3.000,00
22	Ateneo Veneto Onlus di Venezia  C.F. 80010450270	VE	Mostra "Memorie in pietra della Grande Guerra"  SIOPE: 1.06.03.1634	L'Ateneo Veneto, nel quadro delle iniziative regionali per il Centenario della Grande Guerra, ha in programma diverse attività per il quadriennio 2014-2018. In particolare la mostra "Memorie in pietra della Grande Guerra" si compone di 35/40 tavole tra schizzi acquerellati, prospettive a volo d'uccello e planimetrie di grandi dimensioni riguardo ai progetti per i monumenti ai caduti, sacrari, ossari e altri manufatti provenienti dai fondi Giuseppe Torres, Enrico Griffini, Giorgio Wenter Marini e Virgilio Vallot. L'Esposizione, realizzata in collaborazione con l'Archivio progetti dell'Università IUAV di Venezia, intende ricostruire alcuni passaggi fondamentali che accompagnano, dopo il 1918, il ricordo dei caduti in guerra e la sua materializzazione in pietra, in particolare al periodo legato agli anni Venti. Per l'occasione viene realizzato un catalogo riccamente illustrato, corredato da una ricerca storica che si avvale dei migliori studiosi di questo argomento. Considerato pertanto il valore culturale e storico dell'iniziativa che, attraverso i progetti redatti dai quattro architetti, fornisce l'opportunità di riflettere attorno al tema della memoria, si propone la partecipazione regionale alla manifestazione destinando a tal fine la somma di € 6.000,00 onnicomprensivi, da corrispondere all'Ateneo Veneto Onlus di Venezia	6.000,00

				per le spese relative alla ricerca storica e alla stampa del catalogo.	
23	Associazione Teatro Stabile del Veneto Carlo Goldoni  C.F. 02630880272	VE	Rappresentazione delle produzioni del TSV nei teatri del Veneto  SIOPE 1.06.03.1634	Il decreto 1 luglio 2014 del Mibact, che detta i nuovi criteri per l'erogazione e modalità per la liquidazione dei contributi allo spettacolo dal vivo, a valere sul Fondo unico dello spettacolo, impone ai Teatri Stabili, per la trasformazione in Teatro Nazionale o Teatro di Rilevante Interesse Culturale, un incremento dell'attività di produzione teatrale da proporre ai teatri del territorio regionale. Con quest'obiettivo il Teatro Stabile del Veneto ha programmato l'allestimento dello spettacolo "Arlecchino servitore di padroni" curato dalla regia di Giuseppe Emiliani. Si propone pertanto di promuovere questa produzione nel territorio mettendolo a disposizione di sette Teatri che saranno individuati in seguito. Gli spettacoli non dovranno gravare sul bilancio del teatro ospitante, saranno offerti quindi a titolo gratuito, e il Teatro si assumerà il rischio d'impresa con la gestione degli incassi. Questa modalità permetterà ai teatri ospitanti di poter offrire al pubblico uno spettacolo di qualità senza assumere impegni finanziari. Considerata la progettualità proposta, si propone la partecipazione regionale all'iniziativa destinando a tal fine la somma di € 50.000,00 onnicomprensivi, da corrispondere alla Associazione Teatro Stabile del Veneto Carlo Goldoni per le spese relative ai costi per le sette repliche in Veneto per il coordinamento e l'organizzazione del progetto.	50.000,00
24	A.S.D. Siquy Team di S. Stefano di Cadore  C.F. 01011480256	BL	Pitturina SKI RACE 2015  SIOPE 1.06.03.1634	La Pitturina Sky Race è un'occasione imperdibile dal punto di vista sportivo ma anche turistico e di promozione del territorio. Lo scorso anno la competizione era valida come prova di Coppa del Mondo di scialpinismo mentre con questa settima edizione si torna alle origini, con una gara a coppie sul tracciato originale ripassando attraverso la splendida Forcella Pitturina, sconfinando sulle nevi dell'Austria e risalendo a Cima Vallona con un dislivello di 2.000 metri. L'obiettivo dell'iniziativa non è solo la competizione, ma è anche quello di accrescere la conoscenza di un luogo unico al mondo in cui poter praticare lo sport a 360 gradi, aumentare lo spirito di unione e amicizia tra sportivi e tifosi, e mettere in luce la bellezza della montagna veneta. In occasione della Commemorazione per la Grande Guerra, questa edizione propone un tracciato di gara che, correndo sul confine tra Italia e Austria, rappresenta un tributo ai soldati che hanno combattuto tra quelle vette. E' previsto, inoltre, un passaggio inedito in Forcella Pitturina e il tratto a piedi sulla cresta di Cima Vallona. Considerato che l'iniziativa rappresenta un'opportunità di visibilità del territorio ma che promuove anche un'attività che va al di là della competizione, un'occasione per vivere al meglio la montagna, si propone la partecipazione regionale all'iniziativa destinando a tal fine la somma di € 8.500,00 onnicomprensivi, in favore dell'Associazione Sportiva Dilettantistica Siquy Team di Santo Stefano di Cadore (BL), da destinare al montepremi e agli allestimenti.	8.500,00
25	Associazione Amici di Merlin Cocai di Bassano del Grappa	VI	A tavola con Merlin Cocai - Laboratori conviviali sulla cucina	La Rassegna di Cultura Enogastronomica Rinascimentale "A Tavola con Merlin Cocai" ha accumulato una significativa longevità di esperienze nell'ambito del riuso del patrimonio storico e gastronomico della nostra regione e nella rivalutazione della figura dell'opera del caposcuola	2.000,00

	C.F. 90003640209		del Rinascimento. XXIV edizione.  SIOPE 1.06.03.1634	della poesia macaronica Teofilo Folengo. L'edizione XXIV si presenta come un'amichevole competizione tra i gastronomi iscritti all'Associazione, che si svilupperà tra la fine dell'anno e la prima metà del prossimo, in otto appuntamenti di contenuto culturale e didattico finalizzati a illustrare e a trasmettere la tradizione gastronomica italiana, avendo a riferimento principale l'età folenghiana, il periodo compreso tra la fine del '400 e la prima metà del '500. L'obiettivo della manifestazione è quello di valorizzare la figura e l'opera di Teofilo Folengo, sviluppare attività sociali e culturali e essere da stimolo per le persone che vi partecipano ed evidenziare i valori culturali, emotivi e sensoriali dei cibi. Considerata pertanto l'iniziativa che si prege di valorizzare la cultura e la letteratura in una modalità diversa e creativa, e che grazie a questo contribuisce a valorizzare il patrimonio storico nazionale con riguardo al medioevo e metà del '500, si propone la partecipazione regionale alla manifestazione destinando a tal fine la somma di € 2.000,00 onnicomprensivi, da corrispondere all'Associazione Amici di Merlin Cocai di Bassano del Grappa, da destinare alle spese relative alla realizzazione delle schede tecnico-culturali.	
26	Comune di Brugine C.F. 80017140288	PD	Manifestazione "Brusemo ea Vecia"  SIOPE 1.05.03.1535	La celebrazione dell'Epifania a Brugine viene realizzata con il supporto dei volontari delle Associazioni culturali, educative e sportive locali. La festa, come consuetudine, si svolge all'insegna della tradizione, dalla creazione della Befana, ai giochi, alle canzoni, ma soprattutto alle filastrocche venete, sino al simbolico addio al vecchio anno con il momento clou del falò. Per l'occasione le strade si riempiono di immaginazione e fantasia in cui befone in varie parti della città intrattengono i bambini con storie e distribuiscono calze piene di dolciumi. La manifestazione folkloristica promuove pertanto l'aggregazione tra i cittadini e si prege di unire e sensibilizzare le persone alla vita sociale del paese fin dalla tenera età, nel ricordo della tradizione veneta e delle proprie origini. Considerato che l'iniziativa rappresenta un appuntamento per il paese, atteso anche dai più piccoli, e visto il suo carattere folkloristico che si presta ad unire la collettività in un momento lieto e simbolicamente importante quale l'inizio dell'anno nuovo, si propone la partecipazione regionale destinando a tal fine la somma di € 1.000,00 onnicomprensivi da corrispondere al Comune di Brugine per le spese relative all'ospitalità e agli allestimenti.	1.000,00
27	La Centrale Associazione Culturale di Cittadella  C.F. 04818720288	PD	Manifestazione futurista Zang Tumb Tumb e personale artista Roberto Floreani  SIOPE 1.06.03.1634	La Centrale Associazione Culturale di Cittadella ha per scopo la diffusione del messaggio artistico e multidisciplinare dell'arte e in particolar modo del futurismo e si ispira al principio che favorire l'arricchimento culturale, sostenere iniziative a favore della collettività e svolgere attività di supporto sociale, in particolar modo rivolto alle donne, contribuisca ad un miglioramento della qualità della vita per ogni individuo. L'Associazione propone alla Regione la realizzazione di due diverse iniziative. La prima ha per obiettivo la valorizzazione di uno dei più noti astrattisti a livello internazionale, nato e vivente in Veneto, Roberto Floreani, con l'esposizione dal titolo "La città ideale" ospitata presso il piano nobile della Gran Guardia di	30.000,00

				Verona. La seconda è un progetto di iniziative culturali per la celebrazione del Futurismo e della Grande Guerra nel Veneto che prevede due fasi: la fase interventista pre-bellica, futurista, concentrata nel 1914 e la fase bellica futurista relativa al periodo 1915-1918. L'idea, con forte aderenza celebrativa, è quella di rappresentare con la serata Futurista itinerante in alcuni dei luoghi principali toccati dalla guerra nel Veneto, dove furono attivi anche i nuclei di artisti futuristi: Verona, Vicenza, Padova, Abano, Asiago. Considerato il valore culturale e artistico delle iniziative proposte, si propone la partecipazione regionale alla manifestazione, destinando a tal fine la somma di € 30.000,00 onnicomprensivi da corrispondere all'Associazione Culturale La Centrale di Cittadella per le spese relative al catalogo dell'esposizione su Floreani e alla realizzazione delle cinque serate futuriste (teatro, service, allestimenti e spese artistiche).	
28	Fondazione Teatro Civico di Schio  C.F. 92006870247	VI	Eventi di riapertura del Teatro Civico di Schio  SIOPE 1.06.03.1634	Dopo una chiusura durata più di quarant'anni si riapre a Schio lo storico Teatro Civico, inaugurato nel 1909 e chiuso negli anni '60. Per l'importanza dell'avvenimento e per riconoscere il valore del percorso che ha portato di nuovo un teatro alla cittadinanza, il Teatro ha ideato un calendario di appuntamenti espressamente dedicato alla riapertura. L'evento si muove su tre coordinate: privilegiare la musica, in quanto disciplina che più ha orientato la vita del Teatro; valorizzare il talento territoriale; presentare ospiti di alto livello. Il programma prevede un calendario di eventi che dalla musica anni '30 e '50 passano alla lirica e un programma di appuntamenti teatrali che coniuga il talento territoriale ai giovani interpreti della scena veneta contemporanea. Considerato pertanto il ruolo primario che riveste un teatro per la crescita culturale dei cittadini e per rivitalizzare la città e che le iniziative realizzate, oltre ad essere di rilevanza artistica, promuovono il teatro segnando di fatto la prima stagione della sua nuova attività, si propone la partecipazione regionale alla manifestazione destinando a tal fine la somma di € 10.000,00 onnicomprensivi, da corrispondere alla Fondazione Teatro Civico di Schio, da destinare alle spese relative ai compensi degli artisti.	10.000,00
29	Comune di Costabissara  C.F. 80005270246	VI	Progetto "Guerra e Pace: il valore della memoria storica"  SIOPE 1.05.03.1535	L'Amministrazione Comunale di Costabissara, in collaborazione con l'Associazione del Fante di Costabissara e Caldogeno, i Gruppi Alpini di Costabissara e Motta e l'Istituto comprensivo di Costabissara, intende organizzare una serie di iniziative culturali in occasione del Centenario della Grande Guerra. In programma un concerto di cori alpini presso l'Auditorium Comunale, una mostra dal titolo "Omaggio ai Caduti della Grande guerra" con reperti bellici originali, escursioni per le scuole nei luoghi più significativi dell'Altopiano d'Asiago, conferenze storiche pubbliche e uno spettacolo teatrale a cura delle scuole dell'Istituto comprensivo di Costabissara presso il Teatro Comunale "G. Verdi". L'iniziativa si pregia di celebrare quest'importante anniversario attraverso iniziative che accrescono la conoscenza della storia e che creano momenti d'interesse e di stimolo anche creativo per tutte le fasce d'età. Considerato il valore culturale e sociale dell'iniziativa, si propone la partecipazione regionale alla manifestazione	4.000,00

				destinando a tal fine la somma di € 4.000,00 onnicomprensivi, da corrispondere al Comune di Costabissara, da destinare alle spese per lo spettacolo teatrale, il concerto e per le escursioni.	
30	Associazione Coro Montevenda di Galzignano Terme  C.F. 01820750287	PD	Manifestazione "La Grande Guerra – il ricordo"  SIOPE 1.06.03.1634	Il Coro Montevenda con il patrocinio del Comune di Galzignano Terme, intende realizzare una serie di serate concertistiche con lo scopo, nell'anno dell'anniversario del centenario, di far riflettere sulle conseguenze della guerra. Il Coro Montevenda si unisce a tutte quelle Istituzioni e Associazioni che, ciascuno con la propria iniziativa e progetto, celebrano il Centenario della Grande guerra e lo fa attraverso il canto. In programma quattro eventi. Il primo vedrà coinvolta la comunità religiosa e scolastica in un concerto di commemorazione, il secondo è un concerto presso "Villa Giusti" in località Mandria, il terzo con la partecipazione di altri cori, nell'area di Rovigo ed infine l'ultimo a Schio in ricordo della tragedia del "Monte Pasubio". Considerata l'iniziativa che offre un'occasione di riflessione e ricordo sulla Grande Guerra, si propone la partecipazione regionale alla manifestazione destinando a tal fine la somma di € 4.000,00 onnicomprensivi, da corrispondere al Comune di Costabissara, da destinare alle spese per l'organizzazione degli eventi e il rimborso spese artistiche.	4.000,00
31	Città di Abano Terme  C.F. 00556230282	PD	Attività della Filarmonica Aponiense  SIOPE 1.05.03.1535	Il complesso bandistico si forma nel 1968 con il nome "Banda dei Colli Euganei" per poi diventare nel 2000 "Filarmonica Aponense". Tra le molte manifestazioni che hanno visto la partecipazione del Complesso Bandistico, vanno ricordate il Raduno Bandistico del 1976 ad Annegasse in Francia, l'esibizione nel Principato di Monaco nel 1980, l'Angelus domenicale in Piazza San Pietro a Roma il 29 novembre 1981, il concerto di Chioggia del 1987 dove viene presentato l'Inno dei Colli composto dal Maestro Gianni Espen, curatore della parte artistica e compositore del complesso. Il repertorio della banda è vasto e prevede composizioni originali per banda, abbinata a trascrizioni sperimentando il genere Pop, Rock, Jazz e con una sezione dedicata alle colonne sonore. La presenza della banda segna ogni momento significativo dell'anno e le ricorrenze, aumentando il clima di festa o commemorativo. L'apertura del carnevale, L'Anniversario della Liberazione, la Festa della Repubblica, per citarne alcune, e i momenti legati al Natale. Considerato che la Filarmonica Aponense svolge da innumerevoli anni servizio presso il territorio conferendo, attraverso le proprie esibizioni, particolare prestigio e valenza alle manifestazioni che si tengono nella città di Abano Terme valorizzando, pertanto, i servizi che la città termale offre al bacino turistico, si propone di destinare in favore della Città di Abano Terme la somma di € 50.000,00 onnicomprensivi per i compensi e le trasferte della banda, il noleggio delle divise e degli strumenti.	50.000,00
32	Associazione Culturale "Allez Regretz" di Feltre  C.F. 91012610258	BL	Concerto in onore del SS. Martiri Vittore e Corona  SIOPE 1.06.03.1634	Il Coro Allez Regretz nasce da cantori provenienti da varie e significative esperienze corali e culturali del territorio. I progetti musicali del coro si sviluppano nell'ambito della musica sacra, producendo esecuzioni sia di autori consacrati dalla storia della musica, sia scritte da autori contemporanei locali, valorizzando in tal senso la capacità creativa del comprensorio. Dal 2004 il coro cura l'organizzazione del concerto annuale per la ricorrenza dei SS. Vittore e Corona,	4.000,00

				Patroni di Feltre. Il concerto rappresenta uno dei maggiori eventi culturali della Città di Feltre ed è ormai diventato un appuntamento tradizionale, atteso e seguito da un vasto pubblico. Il progetto presentato prevede l'esecuzione della "Messa in Do Maggiore Op. 86" di L.V. Beethoven e della "Marcia Nuziale" scritta da F. Paed per le Nozze di Napoleone in prima esecuzione. Per tale progetto saranno necessari un'orchestra di n. 36 elementi, coro misto e n. 4 solisti. Considerato il valore culturale dell'iniziativa che, oltre ad offrire un concerto di qualità, rappresenta un importante momento per la comunità, si propone la partecipazione della Regione con il sostegno complessivo di 4.000,00 euro onnicomprensivi, da corrispondere all'Associazione Culturale "Allez Regretz" di Feltre, per le spese relative al compenso per gli artisti.	
33	Centro Internazionale di Studi di Architettura "A. Palladio" di Vicenza  C.F. 00522920248	VI	Gestione Centro Carlo Scarpa a Treviso  SIOPE 1.05.03.1550	Fin dalla sua istituzione, la Fondazione Centro Internazionale di Studi di Architettura (CISA) Andrea Palladio di Vicenza si è dimostrato il soggetto più qualificato in grado di garantire la corretta conservazione del materiale custodito all'interno del Centro Carlo Scarpa a Treviso. La gestione dei servizi necessari per l'apertura al pubblico e l'organizzazione di iniziative espositive sono attività importanti per la valorizzazione della conoscenza del patrimonio archivistico dell'opera scarpiana. In considerazione dei positivi risultati ottenuti che fanno del Centro Carlo Scarpa di Treviso un luogo di conservazione, studio e divulgazione dell'opera del maestro veneziano e la sede di eventi espositivi e attività di approfondimento sui temi dell'architettura moderna e contemporanea, si propone di confermare la collaborazione con la Fondazione CISA Andrea Palladio di Vicenza per la gestione del Centro secondo le linee guida concordate con la Regione e consolidatesi nel corso degli ultimi anni, destinando a tal fine la somma di € 40.000,00 onnicomprensivi per la realizzazione delle attività necessarie a garantire la corretta gestione del Centro Carlo Scarpa, l'accoglienza e consulenza agli utenti, la divulgazione delle attività, la gestione informatica del centro e le spese generali.	40.000,00
34	Centro Internazionale di Studi di Architettura "A. Palladio" di Vicenza  C.F. 00522920248	VI	Palladio plus/ Per capire Palladio e la storia del Veneto nei suoi rapporti con il mondo  SIOPE 1.05.03.1550	Il CISA Palladio intende realizzare dieci incontri con l'obiettivo di guardare Palladio da un angolo visuale meno consueto. Le conferenze affronteranno tematiche diverse. Alcune saranno focalizzate sullo straordinario successo di Palladio in contesti diversi: l'Inghilterra del Seicento e Settecento, la Russia di Caterina II (1792-1796), gli appena costituiti Stati Uniti d'America, con il terzo Presidente, Thomas Jefferson (1743-12826) appassionato palladianista. Altre ruotano intorno all'economia e ai rapporti con altri artisti, sia contemporanei come Veronese, sia nei secoli successivi come Canova. L'iniziativa dal titolo "Palladio plus/ Per capire Palladio e la storia del Veneto nei suoi rapporti con il mondo" si svolgerà nei comuni di Bassano del Grappa, Campodarsego, Limena, Pianiga, Piombino Dese, Possagno, Rossano, San Martino di Lupari, Teolo e Vedelago. In occasione degli incontri si realizzeranno delle stampe in grande formato dei capolavori dell'architettura nel Veneto, in modo particolare quelli palladiani ma anche altri importanti edifici architettonici, progettati da altri architetti. Considerato che l'iniziativa si prege di valorizzare la figura e l'opera del Palladio in un'ottica internazionale e crea degli	36.500,00

				appuntamenti di alto livello culturale, si propone la partecipazione regionale con la somma di € 36.500,00 onnicomprensivi da corrispondere al Centro Internazionale di Studi di Architettura "A. Palladio" di Vicenza, da destinare ai compensi e alle trasferte dei docenti, agli allestimenti, alla grafica coordinata e alla segreteria organizzativa.	
35	Associazione Culturale Euforia Costante di Padova  C.F. 92216620283	PD	Progetto "Navigare nel tempo lungo le rotte del Mediterraneo – Festival HORA: Canti del Mare di Mezzo"  SIOPE: 1.06.03.1634	L'Associazione Culturale Euforia Costante propone la realizzazione di un progetto che nasce dall'esigenza di mettere in relazione tra di loro le varie culture dei popoli del Mediterraneo, ponendo al centro dell'indagine artistica e culturale la città di Venezia, polo d'attrazione e punto di riferimento fondamentale per l'incontro tra Occidente e Oriente. Partendo da Venezia, il progetto <b>percorrerà</b> quindi le coste dell'Adriatico, per insediarsi nella vasta e vivace area del Mediterraneo orientale, seguendo idealmente le antiche rotte commerciali e culturali veneziane, indagando l'attualità artistica contemporanea attraverso una rilettura storiografica del passato e un tuffo narrativo nel presente, raccordandosi con quei soggetti e con quelle iniziative già realizzate o in via di realizzazione e sostenute dalla Regione del Veneto. Il tutto proposto attraverso due distinti progetti, legati tra di loro: la pubblicazione di due numeri della rivista Finnegans, promossa dall'Associazione, in edizione cartacea e digitale e l'organizzazione di due eventi che affiancheranno le uscite editoriali, anticipati da un convegno che si svolgerà a Venezia. I due eventi saranno ospitati rispettivamente a Venezia e a Bari e organizzati in un Festival dal titolo "Hora - I Canti del Mare di Mezzo" che si svolgerà attraverso alcuni <b>incontri</b> , <b>mostre</b> e <b>spettacoli</b> , ai quali saranno invitati studiosi, scrittori, artisti e rappresentanti della comunità <b>religiose</b> . Per quanto riguarda le pubblicazioni, il primo numero sarà dedicato al ruolo e all'influenza della città di Venezia nel vicino Oriente, con particolare riferimento all'area del Mediterraneo orientale e sarà oggetto di indagine storiografica e culturale assieme alla città di Istanbul. Il piano editoriale prevede un'ampia introduzione storiografica, seguita da un <b>commento</b> storico-letterario a proposito della relazione tra Venezia e la Letteratura de' Turchi e da un reportage storico-artistico relativo al Mediterraneo. Nel secondo numero verranno trattati temi che riguardano il Mediterraneo, che lambisce le coste della Regione Puglia, terra che <b>ha</b> intrecciato nei secoli con Venezia e molte città del <b>Medio Oriente</b> importanti relazioni e notevoli scambi commerciali culturali. In occasione dell'uscita del primo numero è previsto, inoltre, un incontro pubblico a Venezia sui temi trattati dalla pubblicazione e sulle tematiche che riguardano il Festival Hora – Canti del Mare di Mezzo. Considerato il valore dal punto storico e artistico dell' <b>iniziativa</b> , si propone la partecipazione regionale con la somma di 40.000,00 <b>euro</b> onnicomprensivi da corrispondere all'Associazione Culturale Euforia Costante di Padova, da destinare alle spese relative agli artisti (cachet, trasporti, ospitalità), <b>all'affitto</b> dei teatri, <b>alla direzione</b> , <b>coordinamento</b> , <b>collaborazioni e segreteria</b> del progetto.	40.000,00

36	Confindustria Veneto di Venezia  C.F. 80009940273	VE	Progetto "Incubatore Veneto per la Film Commission"  SIOPE: 1.06.03.1634	<p>La Giunta regionale con deliberazione n. 2049 del 3/11/2014 ha approvato tra le altre iniziative anche la sottoscrizione di un protocollo d'intesa con Confindustria Veneto finalizzato al sostegno di un programma di azioni comuni volte alla promozione della cultura d'impresa e alla collaborazione tra pubblico e privato a favore dei beni e delle iniziative culturali.</p> <p>In detto ambito è stata approvata un'azione specifica finalizzata allo sviluppo di un progetto denominato "Incubatore Veneto per la Film Commission" che vuole rappresentare un esempio concreto di come, attraverso la produzione cinematografica e audiovisiva, si possano creare delle positive occasioni di promozione del sistema economico veneto.</p> <p>Grazie ai vantaggi fiscali previsti dalla normativa fiscale in materia di tax credit e alle potenzialità legate dal product placement per la promozione dei marchi industriali, nel corso degli ultimi anni si è assistito ad un progressivo incremento della partecipazione da parte di imprese private al cofinanziamento di opere cinematografiche.</p> <p>In tal senso, la creazione nel 2010 di un Fondo regionale dedicato alla produzione cinematografica e audiovisiva, oltre a rappresentare un incentivo per molte case cinematografiche a scegliere il Veneto per realizzare i loro film, ha determinato anche da parte di alcune imprese venete un interesse a partecipare alla condivisione di progetti produttivi colti come occasione per azioni di marketing dei loro prodotti.</p> <p>Alla luce di quanto sopra, Confindustria Veneto ha evidenziato, nell'ambito dell'azione di programma già approvata, la necessità di approfondire alcuni aspetti legati allo specifico della produzione cinematografica, riservando una particolare attenzione al rapporto con il territorio.</p> <p>Nel valutare positivamente la proposta presentata, si ritiene di condividere con Confindustria Veneto una progettualità pilota che possa rappresentare un modello di collaborazione tra pubblico e privato diretta a favorire, attraverso il coinvolgimento del sistema delle imprese, la realizzazione di produzioni cinematografiche e audiovisive di forte impatto promozionale del territorio. Per la realizzazione di detto programma di attività si propone di stanziare una somma di euro 50.000,00. Il contenuto e il dettaglio delle attività saranno concordate da Confindustria Veneto e Sezione Attività culturali e Spettacolo.</p>	50.000,00
37	Istituto Superiore di Scienze Religiose "Santa Maria di Monte Berico"  C.F. 80008510242	VI	Manifestazione "Religione e Società in Veneto tra passato e futuro"  SIOPE 1.06.03.1634	<p>L'Istituto Superiore di Scienze Religiose "S. Maria di Monte Berico" propone un progetto, articolato su assi tematici con target di riferimento differenti, sulla storia della religione e della cultura religiosa in Veneto. Lo scopo è l'elaborazione di nuovi modelli teorici e di interpretazione sociale del fenomeno religioso nel territorio veneto, per favorire una migliore integrazione tra religione e tradizione per la costruzione e la valorizzazione dell'identità del territorio. Il progetto si propone con una articolazione modulare, in modo da favorire l'adattabilità delle fasi operative alle specifiche esigenze manifestate dagli interlocutori istituzionali di riferimento. Un progetto dal titolo "L'arte dei Servi" si pone la finalità di</p>	8.000,00

				<p>analizzare e promuovere il patrimonio artistico presente nelle chiese e nei monasteri dei Servi di Maria sul territorio veneto, per favorire la ricostruzione di un quadro storico completo, per la valorizzazione di un museo diffuso dotato di una omogeneità storica. Il progetto sarà realizzato con il contributo di volontari e con il coordinamento scientifico dell'Istituto Superiore di Scienze Religiose "S. Maria di Monte Berico" di Vicenza. Il secondo progetto, dal titolo "Diritto alla cultura, cultura della responsabilità" si propone di sviluppare una Carta per la promozione della cultura religiosa in Veneto, per promuovere e riattivare la profondità storica della tradizione religiosa nel territorio regionale. In particolare, a partire dalla tradizionale dedizione dei Servi di Maria alle comunità territoriali, si vuole promuovere l'elemento religioso come carattere fondamentale della tradizione culturale e sociale veneta. La Carta, sviluppata sulla base della produzione normativa e istituzionale della Curia Romana e delle direttive internazionali UNESCO, sarà tradotta in inglese, francese, spagnolo, portoghese, arabo, ebraico, russo e cinese. Considerato pertanto il valore dell'iniziativa, si propone la partecipazione regionale alla manifestazione destinando a tal fine la somma di €8.000,00 onnicomprensivi, da corrispondere all'Istituto Superiore di Scienze Religiose "Santa Maria di Monte Berico", da destinare alle spese per l'analisi e il coordinamento scientifico, la creazione del sito e la traduzione della Carta.</p>	
38	<p>Associazione Sportiva Dilettantistica Delta Sport di Adria</p> <p>C.F. 01481520292</p>	RO	<p>1° Rally Storico Città di Adria</p> <p>SIOPE 1.06.03.1634</p>	<p>La manifestazione di natura sportivo culturale, organizzata dall'Associazione sportivo-dilettantistica Delta Sport, intende ricordare, attraverso una rievocazione storica, un avvenimento che ha richiamato nel Polesine gli appassionati di automobilismo rallystico del nord e del centro Italia. L'evento ha durata settimanale e si articola in un programma che prevede esposizioni di auto storiche nelle vie del centro di Adria, una mostra presso la sala Cordella di fotografie, ritagli di giornale, manifesti e locandine riguardanti le precedenti 14 edizioni ed ulteriori iniziative organizzate in collaborazione con gli operatori commerciali locali. Valutata la peculiarità della manifestazione, che valorizza la tradizione del territorio ed offre l'opportunità, anche tramite le diverse attività organizzate per occasione, di visitare e riscoprire le bellezze del Parco regionale del Delta del Po e dei luoghi circostanti, si propone la partecipazione regionale con la somma di 5.000,00 euro onnicomprensivi, da corrispondere all'Associazione Sportiva Dilettantistica di Adria, per le spese relative al Servizio cronometraggio, Radioamatori e per l'assistenza sanitaria.</p>	5.000,00
39	<p>Rugby Monselice A.S.D.</p> <p>C.F. 04677160287</p>	PD	<p>Corso di formazione per Preparatori Fisici</p> <p>SIOPE 1.06.03.1634</p>	<p>Questa iniziativa, organizzata dall'Associazione sportivo dilettantistica Rugby Monselice, si propone di dar vita ad un'accademia semipermanente per la formazione e per la riqualifica del personale operante presso le società sportivo-dilettantistiche che si occupano di formare i giovani atleti in età di crescita, sviluppando nuove competenze in ambito di gestione sportiva. Il corso intende formare preparatori atletici nelle discipline sportive di rugby, calcio, volley e basket, con l'obiettivo di creare delle figure professionali con nozioni di anatomia, fisiologia, biomeccanica e teoria dell'allenamento, che possano essere inseriti nei settori giovanili per</p>	10.000,00

				lavorare con i giovani atleti. Il programma prevede lezioni teoriche, analisi video, prove pratiche in palestra e in campo e tirocini in ambito specifico. Considerato che il progetto rappresenta un'occasione di attenzione alle giovani generazioni e alla pratica dello sport e delle discipline sportive, che caratterizzano la storia e la tradizione del nostro territorio e ritenuto che l'iniziativa incentiva nelle giovani generazioni l'attenzione alla salute e al corretto sviluppo fisico, si propone di partecipare all'iniziativa con la somma di 10.000,00 euro onnicomprensivi, da corrispondere all'Associazione Sportiva Dilettantistica Rugby Monselice, da destinare ai compensi per i docenti e alle spese di organizzazione, comprese quelle di noleggio delle aule, con dispositivi audiovisivi e delle palestre attrezzate.	
40	Città di Jesolo C.F. 00608720272	VE	Il Gusto è conoscenza - Concours Mondial de Bruxelles  SIOPE 1.05.03.1535	L'iniziativa, proposta dal Comune di Jesolo, intende approfondire due tematiche di Expo 2015 relative a "storie di cibo" e quindi arti, mestieri, tecniche di insediamento, tecniche di coltivazione, commerci ma anche problemi legati allo sfruttamento della terra e alle tecniche di coltivazione e al tema: "il gusto è conoscenza". Dunque il cibo come strumento di relazione con gli altri, con le loro storie, culture e abitudini. Attraverso un variegato calendario di iniziative tra cui convegni, dibattiti, forum, degustazioni, laboratori, mercati e spettacoli, si potranno far conoscere i prodotti tipici del territorio regionale e si potranno creare occasioni di riflessione sul rapporto tra l'uomo e il cibo, sulla nutrizione e sull'alimentazione. Il progetto coinvolge le associazioni di categoria, le associazioni professionali, le associazioni che operano nel settore dell'alimentazione e gli operatori del settore della ristorazione e dell'accoglienza. Fulcro della manifestazione è il Concours Mondial de Bruxelles, concorso internazionale enologico, nato a Bruges in Belgio, che di anno in anno si è svolto in diverse città d'Europa. In concomitanza con il concorso verranno realizzate quattro giornate di attività sui temi della sostenibilità, dell'agricoltura e della conoscenza. In considerazione del fatto che il progetto offre l'opportunità di diffondere e valorizzare le eccellenze dei prodotti della nostra Regione ma anche la storia e la cultura locale, attraverso le tradizioni alimentari e la produzione enogastronomica, nonché di soffermarsi sull'importanza del rapporto dell'uomo con il cibo e con l'alimentazione, sviluppando aspetti importanti come la sostenibilità ambientale, si propone la partecipazione regionale all'iniziativa con la somma di 20.000,00 euro onnicomprensivi, da corrispondere al Comune di Jesolo, da destinare alle spese per il noleggio degli spazi.	20.000,00
41	Comune di Malo Ufficio Sport  C.F. 00249370248	VI	7 <sup>a</sup> Maratona 6 Comuni  SIOPE 1.05.03.1535	L'iniziativa consiste in una gara di corsa competitiva sulla distanza di una mezza maratona, riconosciuta dal circuito FIDAL (Federazione Italiana di Atletica Leggera). Il percorso si snoda attraverso 21 chilometri coinvolgendo i comuni di Malo, Marano Vicentino, Thiene e Villaverla che collaborano nell'organizzazione dell'evento. La manifestazione comprende eventi culturali collaterali ed iniziative di promozione del territorio e dei prodotti gastronomici tipici cui collabora la Coldiretti della zona. Considerato che l'iniziativa rappresenta un appuntamento consolidato nel vicentino, essendo questa la settima edizione, e considerato che la	7.000,00

				manifestazione richiama atleti provenienti da tutto il Triveneto, incentivando la passione per lo sport e la conoscenza del paesaggio veneto e delle peculiarità gastronomiche del territorio, si propone la partecipazione regionale con una somma di 7.000,00 Euro onnicomprensivi da corrispondere al Comune di Malo, da destinare alle spese relative alla direzione tecnica, al servizio cronometraggio e all'assicurazione.	
42	Associazione delle Città Murate del Veneto Cittadella C.F. 02961760275	PD	I Tesori del Tirolo Storici  SIOPE 1.05.03.1535	L'Associazione "Le Città Murate del Veneto" propone un progetto editoriale che rappresenta il secondo volume della collana "I tesori delle Città Murate del Veneto" dedicata agli itinerari alla ricerca del Medioevo sulle tracce dei Sovrani del Sacro Romano Impero. L'obiettivo è quello di ricostruire il percorso degli Imperatori dalla Baviera alla Pianura Padana attraverso un itinerario culturale per riscoprire un grande passato di grande suggestione, facendo rivivere luoghi ricchi di storia e di cultura. La tematica degli "Itinerari culturali" si inserisce nell'operazione di promozione attivata dal Consiglio d'Europa con l'intento di favorire la crescita del senso di appartenenza ad un'identità comune, nonché di far conoscere e promuovere i territori coinvolti in questi percorsi storici. Ripercorrendo le vie degli Imperatori in Austria e Germania e altresì nel Trentino Alto Adige e nel Veneto, il volume interessa anche il pubblico di lingua germanica e verrà realizzato in due pubblicazioni, una in italiano, l'altra in tedesco. Considerata la rilevanza culturale dell'iniziativa che ripercorre le tracce del passaggio degli Imperatori nel territorio regionale, che ne ha segnato con tratto indelebile la storia e la tradizione, e nella convinzione che questa pubblicazione rappresenti un'opportunità per riscoprire le bellezze e le caratteristiche di luoghi carichi di significato, si propone la partecipazione regionale al progetto con la somma di 10.000,00 euro onnicomprensivi, da corrispondere all'Associazione "Le Città Murate del Veneto" per le ricerche storiche e il recupero dei materiali, per la realizzazione della documentazione fotografica e tipografica, oltre alla realizzazione del video a corredo del volume	10.000,00
43	Comune di Chiampo  C.F. 81000350249	VI	ChiampOltre – Giornata dedicata a Silvio Negro  SIOPE 1.05.03.1535	Tra i diversi personaggi illustri che a cavallo tra il XIX e XX secolo hanno avuto i natali a Chiampo e che poi la vita ha portato ad operare altrove, corre un filo comune, l'amore per la terra di origine, una caratteristica che con frequenza si ritrova in ciò che essi lasciarono ai posteri. Uno tra questi, Silvio Negro, giornalista vaticanista che conobbe una grossa fama prima all'Osservatore Romano, poi al Corriere della Sera, con il compito di commentatore ufficiale per le questioni religiose e politiche. Negro si dedicò anche alla raccolta di fotografie d'epoca, con allestimento di mostre e di trasmissioni televisive di successo. Nel 1958 fondò, insieme a Giuseppe Mazzotti, l'Ente Ville Venete, spinto dal suo forte legame e interesse per il territorio di origine, e ne divenne Presidente. Con il progetto CHIAMPOLtre, che ha come scopo primario quello di tracciare una biografia e un profilo conoscitivo approfondito dei personaggi che hanno reso importante il nome e la tradizioni della terra del Chiampo al di fuori del territorio, si vuole dedicare un importante appuntamento alla figura di Silvio Negro, che fu anche poeta oltre che giornalista ed autore di testi e trasmissioni televisive. Il progetto, che vede la collaborazione	7.500,00

				dell'Istituto regionale Ville Venete, della Parrocchia di Chiampo, della Proloco e di alcune associazioni culturali del territorio, vedrà anche il coinvolgimento delle scuole, in particolare della scuola secondaria di I grado intitolata proprio a Negro. Il progetto è composito, comprende spettacoli musicali, incontri con autori e giornalisti per approfondire al conoscenza di questa importante personalità, visite guidate alla casa natale di Negro, mostre di illustrazioni e di raccolte fotografiche sul patrimonio delle ville venete. Considerato il valore culturale e storico del progetto, si propone la partecipazione regionale con la somma di 7.500,00 euro onnicomprensivi, da corrispondere alla Città di Chiampo, da destinare alle spese per lo spettacolo musicale, per le visite guidate e per i rimborsi spese agli esperti e giornalisti per gli incontri di approfondimento.	
44	Associazione Culturale Fontane Magiche  C.F. 04484850260	TV	Manifestazione Assaporando Cison  SIOPE 1.06.03.1645	La manifestazione "Assaporando Cison" si propone di diventare una delle mostre mercato di riferimento del panorama eno-gastronomico del Veneto. Nella scorsa edizione due grandi marchi del panorama nazionale, come il Consorzio del Parmigiano Reggiano e Ferrarini, hanno creduto a questo evento realizzando, attraverso dimostrazioni pratiche, la lavorazione dei loro prodotti. La novità inoltre dello scorso anno è stato il Cooking Show, organizzato in collaborazione con la Scuola di Ristorazione di Valdobbiadene (TV) e la partecipazione dello chef stellato Renato Rizzardi e l'artista scultore di frutta e verdura Bepo Tonon. Dato l'enorme successo avuto, questo evento verrà riproposto sempre con la collaborazione di chef di rilievo. Il calendario della prossima quarta edizione è già in corso di programmazione e prevede un ricco corollario di iniziative, alcune delle quali tanto apprezzate e seguite come la gara dello spiedo, la degustazione di vini locali abbinati ai formaggi tipici, il laboratorio di norceria e la trasformazione del latte. Considerata pertanto l'iniziativa che si impegna per diventare un appuntamento consolidato nel territorio e, pertanto, di essere un richiamo per quel target di pubblico interessato alla cultura enogastronomica, si propone la partecipazione regionale con la somma di 3.000,00 euro onnicomprensivi, da corrispondere all'Associazione Culturale Fontane Magiche, da destinare alle spese per gli allestimenti.	3.000,00
45	Comune di Costermano  C.F. 00650140239	VR	Mostra fotografica Maestro Castagna  SIOPE 1.05.03.1535	I comuni di Costermano (VR) e Garda (VR), nell'ambito della promozione della cultura e del territorio, propongono la realizzazione di un progetto che valorizza il loro concittadino Pino Castagna, scultore e maestro di fama internazionale che ha esposto negli anni le sue importanti opere nei centri storici di varie città italiane ed europee (Monaco, Imola, Verona, Lucca, Rimini, Salisburgogo, Bardolino, Bolzano, Pergine Valsugana). Attualmente un numero consistente di sue sculture si trova alla Fondazione Cini di Venezia, a Deauville nel Musè'e de plein air domaine de l'Amiraute e alla Fondazione di Verona, mentre una parte importante della produzione grafica dell'artista è conservata a Vienna, alla Collezione Grafica Albertina e a Firenze presso il Gabinetto disegni e Stampe degli Uffizi. In omaggio a Castagna di recente è stata allestita nel Comune di Garda una mostra fotografica per far meglio conoscere le sue opere.	10.000,00

				Ora è intenzione delle due Amministrazioni comunali realizzare un volume, una raccolta per dare maggiore lustro e conoscenza a questo importante artista. Considerato il valore culturale dell'iniziativa, si propone la partecipazione regionale con la somma di 10.000,00 euro onnicomprensivi, da corrispondere al Comune di Costermano, da destinare alle spese per la realizzazione del catalogo.	
46	<p>Consorzio Filiera Legno Veneto di Salice</p> <p>C.F. 01744840933</p>	PN	<p>Iniziativa "Co2 - Terra e Cielo"</p> <p>SIOPE 1.06.03.1634</p>	<p>Il progetto si propone, attraverso 3 giornate di convegni, di sensibilizzare ed informare le imprese venete, i professionisti, i funzionari delle Pubbliche Amministrazioni e i privati cittadini sulle politiche che mirano ad abbassare le emissioni di anidride carbonica nell'atmosfera, al fine di ridurre tali emissioni entro l'anno 2020, così come disposto dalle direttive europee vigenti. Durante le tre giornate di studio che si svolgono rispettivamente a Bruxelles, Piazzola sul Brenta (PD) e Venezia, vengono presentati il quadro normativo inerente al protocollo di Kyoto e gli Harvested Wood Products, la relativa contabilizzazione di Carbonio in questi prodotti, la piattaforma per il tracciamento del legname dalle aziende ai prodotti, la Certificazione dei Crediti di Carbonio ed, infine, la presentazione della proposta di Legge Urbanistica la cui attuazione contribuirebbe a creare nuovi posti di lavoro. Considerato che l'iniziativa rappresenta un'occasione per diffondere la cultura della salvaguardia dell'ambiente e sensibilizzare verso nuovi comportamenti e tecniche per preservare il patrimonio naturale, in accordo con quanto proposto a livello europeo, si propone la partecipazione regionale con Euro 10.000,00 onnicomprensivi, da corrispondere al Consorzio Filiera Legno Veneto di Sacile (PN) per lo svolgimento del lavoro di ricerca.</p>	10.000,00
47	<p>Istituto per le ricerche di storia sociale e religiosa onlus di Vicenza</p> <p>C.F. 80015010244</p>	VI	<p>Iniziative in occasione del Centenario della Prima Guerra Mondiale</p> <p>SIOPE 1.06.03.1634</p>	<p>In occasione del Centenario della Prima Guerra Mondiale, l'Istituto per le ricerche di storia sociale e religiosa propone diverse iniziative di carattere storico-culturale, che si articolano in tre progetti. Il primo è un ciclo di conferenze pubbliche dal titolo "IncontriAMO la Storia" che si concentrerà sui temi "la guerra e il popolo che l'ha combattuta e sofferta", "la guerra e la Chiesa" e "la guerra e gli intellettuali". Il secondo è una ricerca archivistica con l'obiettivo di identificare, attraverso la consultazione di archivi ecclesiastici e civili, i nomi dei militari caduti sul fronte nel corso della Grande Guerra, suddivisi per province di provenienza. L'obiettivo è quello di fare memoria, almeno attraverso il nome, delle migliaia di giovani vite sacrificate. Il terzo progetto è una giornata di studi internazionale sul tema "Chiese e Popoli nelle Venezie nella Grande Guerra" e la relativa pubblicazione degli atti. Considerata la valenza del progetto, sotto il profilo storico e culturale, che ben si allinea con le progettualità avviate dalla Regione in occasione della Commemorazione della Grande Guerra, si propone la partecipazione regionale all'iniziativa per una somma di 25.000,00 euro onnicomprensivi, da corrispondere all'Istituto per le ricerche di storia sociale e religiosa onlus di Vicenza, da destinare alle spese per il ciclo di conferenze pubbliche e per la pubblicazione degli atti del convegno.</p>	25.000,00
48	<p>Associazione</p>	PD	<p>"LABIRINTOMARE 2"</p>	<p>L'Associazione culturale Atelier Calicanto è uno storico gruppo di musica popolare veneta che</p>	40.000,00

	Culturale Atelier Calicanto di Teolo  C.F. 03535750289		- Itinerario di musiche e storie d'acqua tra Venezia, Creta e Isole Ionie  SIOPE 1.06.03.1634	da molti anni si dedica al recupero e alla rivitalizzazione del patrimonio etnomusicale veneto e per i suoi 35 anni di attività intende dar vita ad un nuovo grande progetto culturale sulla rotta da Venezia a Creta, che va a chiudere un progetto di ricerca quasi ventennale. Un itinerario che toccherà isole e porti veneziani dell'Adriatico e dello Ionio, rinnovando una secolare tradizione di contaminazioni culturali mediterranee, in cui Venezia ha svolto un ruolo di primissimo piano. Seguendo la rotte marinare e culturali tra Venezia e Creta, Calicanto darà vita ad un progetto di ricerca con produzione discografica e concertistica di alto profilo, che vuole coinvolgere importanti musicisti di livello internazionale e personaggi della cultura mediterranea legati alle tradizioni dei luoghi citati. Il progetto partirà dall'analisi musicale e linguistica di vasti repertori di canto e di danza dei territori interessati, che verranno arrangiati e interpretati in più lingue, seguendo un gusto contemporaneo ma rispettoso delle antiche tradizioni. Il progetto vuole evidenziare e restituire alla sua fondamentale importanza le influenze musicali e linguistiche espresse durante la dominazione veneziana sull'isola di Creta, colonia della Repubblica di San Marco dal 1212 al 1669 e sul litorale ionico-adriatico. Tale apporto si è manifestato sotto le più diverse forme artistiche: le arti figurative, l'architettura e l'urbanistica, la musica, il linguaggio e altri contrassegni culturali che presentano profondi intrecci culturali e antropologici con la realtà veneziana. Considerata l'importanza e la complessità del progetto, in particolare per il profilo storico-culturale che necessita di collaborazioni scientifiche specializzate, al progetto collabora anche il Dipartimento dei Beni Culturali dell'Università di Padova e l'Istituto Universitario CIELS, di scienze della mediazione linguistica, con sedi a Padova, Gorizia, Mantova e Milano, oltre a ricercatori antropologi e etnomusicologi di chiara fama, specializzati nell'archiviazione, nella catalogazione e nella valorizzazione dei beni culturali di carattere etnomusicale. Sono previste anche le collaborazioni dell'organizzazione di diritto europeo Marco Polo System di Venezia, delle comunità degli italiani di Istria e Dalmazia e dell'Associazione Charchalis di Creta. Considerato il valore culturale, storico ed artistico del progetto, si propone la partecipazione regionale con la somma di 40.000,00 euro onnicomprensivi, da corrispondere all'Associazione culturale Atelier Calicanto di Teolo (PD), da destinare alle spese per le ricerche, le prove musicali, i viaggi di ricerca Venezia-Creta e dintorni e l'acquisizione, restauro e adeguamento dei necessari strumenti musicali, oltre che per la gestione di laboratori e seminari aperti al pubblico riguardanti strumenti, danze e musiche del Mediterraneo.	
49	Città di San Martino di Lupari  C.F. 81000530287	PD	Presentazione Aggiornamento Divulgazioni di Attività Culturali  SIOPE 1.05.03.1535	La cittadina di San Martino di Lupari, dal 1971 ad oggi è sempre stata animata dalla presenza di numerosi artisti che, introdotte nuove tipologie di creatività nel loro lavoro, andavano affermandosi nel panorama internazionale. Tutto è partito da un premio nazionale di pittura con cadenza annuale, che è diventato nel tempo sempre un appuntamento consolidato, con una risonanza al di fuori del territorio comunale, suscitando l'interesse di collezionisti e amanti dell'arte. Il 16 giugno 1981 viene fondato dall'Amministrazione comunale il Museo civico di	40.000,00

				<p>arte contemporanea, dedicato al critico d'arte Prof. Umbro Apollonio. Il Museo nasce con un tema ed un indirizzo precisi, il "neocostruttivismo" dal 1960 ai giorni nostri, che determineranno la specificità della collezione e la qualità delle nuove acquisizioni. A suggellare questa impostazione di fondo, che lo rende una realtà museale unica nel panorama internazionale, contribuisce anche la scelta della intitolazione del Museo al prof. Apollonio, critico d'arte che aveva già legato il suo nome all'approfondimento delle poetiche di questa tendenza artistica e che le aveva divulgate e sostenute sia nella sua attività di docente universitario, che in quella di direttore della Biennale di Venezia. Il Museo civico non si limita alla mera attività espositiva, seppure ad altissimo livello. Oltre a costituire un preciso campo di confronto delle sperimentazioni artistiche contemporanee, corrisponde anche ad un'istanza di tipo didattico, rivolgendosi alle scuole e fornendo l'opportunità di visite guidate e di incontri con gli artisti, oltre ad attività di animazione culturale in collaborazione con altre realtà museali. Dal momento della sua istituzione, il Museo ha sede nel Municipio, recentemente rinnovato. Attualmente le opere presenti sono oltre un centinaio, con artisti italiani ed internazionali. Nel 2012 è inoltre stato inaugurato il museo virtuale "Umbro Apollonio", il risultato di un'attività di riordino sistematico, catalogazione e archiviazione delle n.110 opere firmate da ben 84 autori. Per sua formazione, il sito ha una "struttura aperta" in accordo con i principi dell'arte cinetica, volti ad instaurare un nuovo rapporto fra fruitore e opera, azzerando l'antica dicotomia tra artista e osservatore. L'Amministrazione comunale intende proporre un progetto, denominato "Presentazione Aggiornamento Divulgazione di Attività Culturali" legate a questo grande patrimonio culturale. Il progetto prevederà un'apertura straordinaria guidata del museo, due incontri divulgativi con due relatori di fama internazionale e la realizzazione di una pubblicazione che ricomprende tutto il patrimonio storico culturale legato al museo "Umbro Apollonio", oltre ad altre attività collaterali. Considerata la valenza culturale e artistica del progetto, si propone la partecipazione regionale all'iniziativa con la somma di 40.000,00 euro onnicomprensivi, da corrispondere alla Città di San Martino di Lupari, da destinare alle spese per l'aggiornamento del sito internet e la divulgazione digitale, lo studio per l'aggiornamento del catalogo e la sua stampa, le spese per la realizzazione dell'evento di presentazione.</p>	
50	<p>Associazione Confcommercio Imprese per l'Italia Ascom Padova</p> <p>C.F. 80019290289</p>	PD	<p>Eventi di promozione del Cittadellese</p> <p>SIOPE 1.06.03.1634</p>	<p>L'associazione intende realizzare alcune manifestazioni al fine di promuovere l'attività commerciale con riguardo anche all'artigianato nel nostro territorio. Le manifestazioni sono di diversa natura. Per promuovere le attività e l'artigianato sarà realizzata la 11° Fiera del Beato Bertrando di Fontaniva, il Black Friday Cittadella e la "notte dei Saldi a Cittadella" che prevede al suo interno anche spettacoli di intrattenimento nei negozi del centro cittadino. Iniziative finalizzate a promuovere spettacoli e cultura saranno invece all'interno della "Notte Bianca" e della "Notte medioevale a Cittadella" mentre "Magico Natale a Cittadella" prevede spettacoli ed</p>	5.000,00

				attività di animazione prettamente natalizi. Considerato il supporto che la manifestazione intende fornire al commercio e agli artigiani, oltre a animare la città con eventi per tutta la cittadinanza, si propone la partecipazione regionale all'iniziativa con la somma di 5.000,00 euro onnicomprensivi, da corrispondere all'Associazione Confcommercio Imprese per l'Italia Ascom Padova da destinare alle spese per l'organizzazione e la logistica.	
51	Accademia di Canto e Musica di Rossano Veneto  C.F. 91027090249	VI	Concerto dell'Orchestra Arte Viva  SIOPE 1.06.03.1634	L'Associazione Arte Viva - Accademia di canto e musica di Rossano Veneto nel corso dell'anno scolastico promuove le proprie attività musicali tramite concerti, lezioni-concerto nelle scuole, musica d'insieme, attività musicali estive e ricreative in genere, con lo scopo di avvicinare i bambini e i ragazzi al mondo della musica. Quest'anno uest'anno ll'Associazione Arte viva conta circa 200 allievi. Nel periodo delle feste natalizie l'Associazione propone il tradizionale concerto di Natale e Fine anno, che consiste in attività concertistiche per ragazzi, giovani musicisti iscritti all'Associazione musicale e ragazzi studenti di musica di scuole private e statali del territorio regionale. Partecipano a questa iniziativa 80 ragazzi componenti l'orchestra e 60 ragazzi componenti il coro, di età media 15 anni. Partecipano anche le ragazze della scuola di danza "San Bassiano" con coreografie sulle famose note di valzer di Strauss. Considerato il valore artistico ma anche socio-educativo dell'iniziativa, si propone la partecipazione regionale con una somma di 1.250,00 euro da corrispondere all'Associazione Arte Viva di Rossano Veneto, da destinare alle spese per service, noleggio strumenti, allestimenti, e rimborsi ai docenti.	1.250,00
52	Associazione Culturale Conto su di te di Lusia  C.F. 93035970297	RO	#Contosudite  SIOPE 1.06.03.1634	La manifestazione culturale denominata "#Contosudite", proposta dall'Associazione consisterà nell'organizzazione di alcuni eventi nella città di Rovigo e in altre località della provincia, con l'obiettivo di realizzare un ciclo di incontri di vario genere, musicale, teatrale e sportivo, con lo scopo di promuovere le attività associative della città e far conoscere ai giovani le potenzialità della cultura nella propria regione. L'intento è anche quello di far conoscere ed apprezzare anche ai più giovani le potenzialità del proprio territorio oltre che di contribuire attraverso questi eventi a valorizzare le capacità associative, artistiche, sportive e di solidarietà dei giovani rodigini, coinvolgendo in sinergia diverse associazioni e la comunità scolastica. Considerata la valenza culturale e sociale del progetto, che si compone di diverse iniziative organizzate secondo i bisogni specifici delle realtà e dei soggetti coinvolti, si propone la partecipazione regionale con la somma di 5.000,00 euro onnicomprensivi, da corrispondere all'Associazione culturale "Conto su di te" di Lusia da destinare alle spese per il noleggio degli strumenti, le location e la realizzazione del materiale informativo.	5.000,00

53	Il Club dei Quattro Passi di Borgoricco C.F. 043830750289	PD	Promozione e sensibilizzazione della pratica del cammino  SIOPE 1.06.03.1634	Scopo dell'Associazione Sportiva Dilettantistica "Il club dei quattro passi" è di promuovere il trekking in tutte le sue manifestazioni, quale mezzo per conoscere, rispettare, difendere la natura e l'ambiente anche nei suoi aspetti culturali. Il progetto proposto è stata studiato proprio per perseguire i suoi obiettivi e, nello specifico, per sviluppare l'interesse delle persone al rispetto di loro stesse, tramite la buona cucina sana e naturale, oltre che al rispetto per la natura. L'idea è quella di stimolare le persone ad uscire di casa, a muoversi, anche con la semplice camminata e dare qualche conoscenza in più sugli altri sport e i benefici che ne derivano, che vanno dal benessere fisico alla socializzazione. Sono sei le iniziative che compongono il progetto: un convegno dal titolo "Camminare Sapiens" con interventi mirati alla salute e alla sicurezza stradale del pedone, il "Nordic Walking" in cui verranno creati degli appuntamenti serali per diffondere la pratica di questo sport, stesso format poi per il "Podismo", e il "Trekking". Il club intende proporre, inoltre, una cucina naturale, come strumento per il benessere della persona oltre alle pratiche di cammino e sport in genere. In due differenti incontri saranno realizzate delle serate teoriche e pratiche di cucina sana, partendo con la scelta degli alimenti e di sperimentazione di nuovi piatti. Infine, la Marcia Lady Rosa, finalizzata a sensibilizzare l'opinione pubblica sul tema del tumore al seno. Perché camminare è una forma di prevenzione. Si propone la partecipazione regionale al progetto con una somma di 6.000,00 euro onnicomprensivi da corrispondere al Club dei Quattro Passi di Borgoricco, da destinare alle spese per la logistica e i professionisti presenti agli incontri.	6.000,00
54	Comune di Mestrino C.F. 80009550288	PD	Estate in Villa  SIOPE 1.05.03.1535	Il Comune di Mestrino intende realizzare e recuperare uno dei siti storici più significativi del proprio territorio e della stessa regione Veneto: Villa Raffaella Contarini. Costruita nei primi anni del 1600 e prima della famosa Villa Contarini di Piazzola sul Brenta, in questi anni è oggetto di particolare attenzione da parte dell'Amministrazione e del territorio con l'obiettivo non solo di riqualificarla, ma di farne un punto focale di attrazione culturale dell'estrema provincia di Padova, in sinergia con i comuni limitrofi anche dell'area vicentina. A tal fine, il progetto prevede una proposta articolata di più date e tematiche diverse offerte da due compagnie teatrali. Considerata pertanto l'iniziativa che propone al pubblico un ricco programma di eventi quale Romeo e Giulietta, l'Antigone, Artemisia Gentileschi e altro ancora, che promuovono il teatro e lo spettacolo dal vivo, si propone la partecipazione regionale al progetto con una somma di 4.000,00 euro onnicomprensivi da corrispondere al Comune di Mestrino, da destinare alle spese per il service audio luci e gli allestimenti.	4.000,00
55	Associazione Rotary Club Este C.F. 91022070287	PD	Progetto Audiopen Museo Nazionale Atestino - Rotary Day	Il Rotary club di Este, fondato nel 1956, è stato il primo Club Service sorto nell'area Sud della Provincia di Padova. Composto da circa sessanta soci, ha mantenuto nel tempo un sostegno attivo al suo territorio, nel rispetto dei suoi ideali e valori. Gli incontri e gli eventi organizzati si sono sempre distinti per la numerosa partecipazione e per la qualità dei relatori-ospiti, esponenti	4.000,00

			SIOPE 1.06.03.1634	della cultura, della scienza o dell'economia del territorio. In occasione dell'evento nazionale Rotary Day, il Rotary Distretto 2060 vuole premiare un'eccellenza culturale del suo territorio, il Museo Nazionale Atestino, offrendo un servizio che risulta completamente assente nella didattica e nella fruizione del Museo stesso, la fornitura di 30 audiopen (audio guide di ultima generazione). La fornitura delle audiopen comprende anche la produzione del percorso di visita in tre lingue (italiano, inglese e tedesco) con adattamento e oralizzazione dei contenuti, traduzione dei contenuti in inglese e tedesco, speakeraggio nelle tre lingue e produzione e codifica dei codici di attivazione delle audiopen da apporre sulle didascalie e sulle vetrine espositive del Museo. E' prevista anche una giornata culturale e la presentazione del progetto alla comunità, oltre a visite guidate con audiopen, in concomitanza con il Rotary Day. Considerata la valenza culturale e didattica dell'iniziativa, si propone la partecipazione regionale al progetto con una somma di 4.000,00 euro onnicomprensivi da corrispondere al Rotary Club di Este, da destinare alle spese per la realizzazione di 30 audiopen, con la produzione di un percorso di visita in tre lingue.	
56	Comune di Monselice  C.F. 00654440288	PD	"Messa di Requiem" di Giuseppe Verdi  SIOPE 1.05.03.1535	Il progetto che intende realizzare il Comune di Monselice vedrà il coinvolgimento di circa 100 professori d'orchestra, componenti della "New Art Symphonic Orchestra", tutti professionisti diplomati e/o laureati nei Conservatori del Veneto. All'orchestra si aggiungerà una compagine corale composta da 150/200 coristi, esponenti di alcune delle più rappresentative realtà corali della nostra regione. La "Messa di Requiem" di Giuseppe Verdi è un omaggio straordinariamente significativo pensato come dedica a quanti hanno sacrificato la propria vita e i propri ideali in occasione della Grande Guerra, di cui si celebra il centenario. L'obiettivo è quello di portare un preciso messaggio a tutte le persone che potranno assistere alla serie di eventi che saranno collegati a questa esecuzione. Considerato il valore culturale dell'iniziativa che, grazie all'impatto emozionale della musica di Verdi e alla cornice offerta dalla città di Monselice, offre al pubblico un evento musicale di spessore, si propone la partecipazione regionale al progetto con una somma di 10.000,00 euro onnicomprensivi da corrispondere al Comune di Monselice, da destinare alle spese relative ai solisti, ai service e agli allestimenti.	10.000,00
57	A.S.D. Radio Birikina Luparense di San Martino di Lupari  C.F. 03656490285	PD	Manifestazione "50° Luparese calcio"  SIOPE 1.06.03.1634	L'ASD Radio Birikina Luparense è la principale società calcistica di S.Martino di Lupari, che partecipa al campionato di Prima Categoria Veneta e quest'anno celebra il cinquantenario dalla fondazione. E' una delle sei squadre di Padova e provincia ad aver partecipato a campionati professionistici. Nel suo palmares può vantare la partecipazione a n.2 campionati di serie C e 9 campionati di serie D. Per la società R.B. Luparense che è composta da 11 squadre con un totale di 180 tesserati, quest'anno è una tappa importante, cinquant'anni dalla sua fondazione. Una lunga storia ricca di eventi e passione per lo sport che hanno reso la società ammirata e conosciuta nel veneto e nel Nord-Est d'Italia. La società continua a mantenere con l'aiuto di tutti gli sportivi la tradizione ed il rispetto conquistati in questi 50 anni di vita, facendo esaltare	20.000,00

				<p>sempre di più i colori della squadra e riuscendo a creare aggregazione giovanile e divertimento. Per celebrare l'importante anniversario, sarà realizzato un evento di natura sportiva, un ciclo di incontri relativi alla pratica calcistica e alla storia della società R.B.Luparense e una pubblicazione che conterrà i risultati della ricerca effettuata sulla storia e i trascorsi sportivi della società calcistica. Si propone la partecipazione regionale all'iniziativa con la somma di euro 20.000,00 onnicomprensivi da corrispondere all'Associazione Sportiva dilettantistica Radio Birikina Luparense di San Martino di Lupari, da destinare alle spese per i service, la ricerca informativa per la pubblicazione, le dotazioni tecniche, e l'organizzazione dell'evento.</p>	
--	--	--	--	--	--